

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

ПРОГРАММА

**итоговой междисциплинарной государственной
аттестации выпускников направления образования
5120100-Филология и обучение языкам (русский язык)
(заочное обучение)**



2024/2025 учебный год

Составители:

Носиров К.Н. п.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы НамГУ
Зинин Е.О. ф.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ
Чкен Е.В. п.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ
Акмалова Д.Т. PhD, старший преподаватель русского языка и литературы
Набиев Ш.А. старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Хайитов М.М. заведующий кафедрой русского языка и литературы

Рецензенты:

Сайдалиев С.С. п.ф.н., профессор кафедры немецкого и французского языков НамГУ
Тургунова Ш. М. заведующий городским отделом дошкольного и школьного образования города Наманган

Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык) обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры языка и литературы (Протокол № от 10.01 2025 года).

Заведующий кафедрой

М.Хайитов

Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык) обсуждена и утверждена на Совете Наманганского государственного университета (Протокол № от 30.01.2025 года).

Секретарь Совета

А.Тухтабоев

I. ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

1. Программа итоговой междисциплинарной государственной аттестации выпускников направления образования 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык) заочное обучение составлена на основании Положения «Об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Республики Узбекистан», утвержденного приказом Кабинет Министров №836 от 13 декабря 2024 года, «Квалификационных требований к направлению 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык), утвержденных приказом №365 от 25 августа 2021 года (далее – Квалификационные требования), а также на основе учебных программ общепрофессиональных и специальных дисциплин утвержденного Советом Наманганского государственного университета №1 от 30 августа 2021 года, включенных в учебный план образовательного направления.

2. Итоговое междисциплинарное государственное аттестационное испытание (далее – Аттестационное испытание) является одним из итоговых государственных аттестационных испытаний для выпускников в соответствии с законодательством Республики Узбекистан о высшем образовании. Студенты, не выразившие в полной мере желания написать выпускную квалификационную работу по специальности и полностью освоившие учебную программу по учебному плану обязаны принимать участие на аттестационных испытаниях.

3. К аттестационному испытанию допускаются выпускники, освоившие дисциплины и успешно сдавшие все испытания, предусмотренные учебным планом.

4. Аттестационное испытание охватывает все общеобразовательные и специальные дисциплины Учебной программы, а тестовые задания выполняются на основе учебных программ этих дисциплин.

5. Помимо требований к содержанию дисциплин, аттестационное испытание направлено на определение уровня готовности обучающегося к выполнению общих требований к выпускнику в Квалификационных требованиях

II. ФОРМА И СРОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

6. В 2024/2025 учебном году аттестация выпускников по направлению 5120100-Филология и обучение языкам (русский язык) заочное обучение проводится в виде тестирования с применением информационных технологий.

7. Программа не может быть изменена со дня ее утверждения Советом Университета до окончания учебного года.

8. Аттестационное испытание проводится согласно графику учебного процесса университета, в сроки, утвержденные проректором по учебной работе и предоставляемые обучающимся не менее чем за один месяц.

III. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

9. Квалификационные требования вопросника аттестационного испытания направлены:

- на определение уровня подготовки бакалавров;
- на определение степени их готовности к профессиональной деятельности;
- на определение уровня освоения ими содержания общеобразовательных и специальных дисциплин.

10. Вопросник аттестационного испытания формируется на основании программ общеобразовательных и профильных дисциплин, указанных в образовательном учебном плане:

по дисциплине: «Современный русский язык»

1. Укажите примеры озвончения согласных.
2. Укажите примеры озвончения согласных.
3. Укажите примеры озвончения согласных.
4. Укажите слабые позиции для согласных.
5. Укажите строку, где даны только те фонемы, которые не имеют парных по твердости/мягкости.
6. Чем различаются слова в каждой паре? Сурок-урок, стой-сто, рост-рос.
7. Что означает термин литературный русский язык?
8. Что означает термин современный русский язык в широком понимании?
9. Какое из перечисленных слов в соответствии с орфоэпическими нормами должно произноситься только с [шн]?
10. Укажите, в каких словах Ю стоит после букв, обозначающих (вопреки общему правилу) твердые согласные звуки.
11. Какое из слов в соответствии с орфоэпическими нормами может произноситься двояко (и с [чн], и с [шн])?
12. Определите, в каком слове иноязычного происхождения в безударном положении в соответствии с орфоэпическими нормами допускается произношение [о].
13. В каких словах при замене звонких согласных парными глухими меняется лексическое значение слова?
14. Какое из перечисленных слов в соответствии с орфоэпическими нормами может произноситься двояко и с [чн], и с [шн]?
15. Определите, в каком слове иноязычного происхождения в безударном положении в соответствии с орфоэпическими нормами допускается произношение [о].
16. Укажите ряд слов, где один звук обозначен разными буквами.
17. Определите, в каком варианте дано слово, в состав которого входят только звонкие согласные.
18. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
19. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
20. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
21. Определите, в какой строке даны слова, совпадающие по звучанию, но различные по значению и написанию.
22. Антонимическими отношениями не связаны пары
23. Антонимическими отношениями не связаны пары
24. Во фразе И.Ильфа и Е.Петрова «Аппетит уходит во время еды» используется стилистический прием
25. Выделенные слова в словосочетаниях *отдел упаковки и картонная упаковка* соотносятся на основе:
26. Выделите правильный ответ:

27. Главным при определении антонимии является отношение:
28. Денотативный компонент лексического значения слова представляет собой
29. Диалектные слова относятся к группе
30. Для какого стиля речи важнее функция – не передача информации, а общение?
31. Звуковые комплексы *вор он и ворон*, стихия и стихи я представляют собой:
32. К какой группе лексики относятся слова *помещик, барщина, кафтан, губерния*:
33. К терминам относятся слова, которые:
34. К факультативным (необязательным) параметрам словарной статьи толкового словаря относится
35. Какая группа слов составляет синонимический ряд:
36. Какие из видов значения слова являются переносными?
37. Какие слова называются синонимами?
38. Какие слова не выполняют номинативную функцию?
39. Какие слова относятся к исконно русской лексике?
40. Какого рода изменениям в русском языке подверглось заимствованное слово «гуманитарный» (от латинского humanitas- человечество, человечность) (ср.: *гуманитарные науки*):
41. Какое из данных слов является синонимом к слову «тихий» в словосочетании «тихий человек»?
42. Какое из данных слов является антонимом к слову «сухой» в словосочетании «сухая трава»?
43. Какой вид переносного значения наблюдается в слове «флаги» в предложении «Все флаги в гости будут к нам»?
44. Какой признак свидетельствует о старославянском происхождении слова «чуждый»?
45. Лексическая словарная норма русского литературного языка...
46. Лексическое значение слова ворона является синтаксически обусловленным в предложении...
47. Лексическое значение слова формулируется в словаре...
48. Ложным является утверждение, что:
49. Метафорическое переносное значение слова основывается
50. Морфологическими (словообразовательными) приметами слов старославянского происхождения могут быть
51. Какие слова называются однокоренными?
52. Найдите слово с нулевым окончанием.
53. Основы бывают:
54. Определите способ словообразования: *лесоруб, снегопад, водоустойчивый*.
55. Укажите, какой частью речи является подчеркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.
56. Аббревиатурами называются:
57. Укажите способ образования слова «подоконник».
58. Укажите способ образования слова «подразнить».
59. Укажите способ образования слова «современный».
60. Укажите способ образования слова «рукавица».
61. Укажите способ образования слова «кое-кто».
62. Укажите способ образования слова «невысокий».

63. Укажите способ образования слова «приезд».
64. Укажите способ образования слова «барсучий».
65. Укажите способ образования слова «выбежать».
66. Укажите способ образования слова «стенгазета».
67. Каким способом образовано слово *беспредельный*?
68. Укажите слово, производящая основа которого определена правильно.
69. В каком словосочетании употреблено слово, перешедшее из одной части речи в другую?
70. В каком ряду все слова образованы приставочно-суффиксальным способом?
71. В каком ряду все слова образованы от глаголов?
72. В каком ряду даны слова, образованные непосредственно от слов: *пруд, петль, трава, бедный*?
73. В каком ряду все слова образованы сложением основ?
74. В каком ряду все слова образованы непосредственно от глагола *строить*?
75. Укажите ряд с ошибкой в словообразовательной цепочке.
76. От основы какого слова образовано слово *восхищение*?
77. В каком ряду все слова образованы без суффиксов?
78. В каком ряду все слова производные?
79. Найдите в предложении слово, образованное переходом в другую часть речи: *Вымой зеркало в ванной, пожалуйста.*
80. В каком ряду все слова непроизводные?
81. Найдите в предложении слово, образованное аббревиацией: *Мы мечтаем поступить в НУУз.*
82. Выделите существительные, употребляющиеся только в единственном числе.
83. Отметьте слова, образованные способом сложения.
84. Отметьте слова, образованные способом сложения.
85. Выделите существительные, употребляющиеся только в единственном числе.
86. В каком предложении употреблено притяжательное прилагательное?
87. К самостоятельным частям речи относятся...
88. Отметьте группу отвлеченных существительных.
89. В какой строке грамматическое значение подчеркнутого слова выражено синтетическим способом?
90. В каком предложении грамматическое значение выделенного слова выражено синтетическим способом?
91. Отметьте предложение, где числительное в сочетании с существительным является подлежащим.
92. Отметьте строку, где относительное прилагательное употреблено в значении качественного.
93. В каком предложении употреблен компаратив?
94. В каком предложении употреблен компаратив?
95. В каком предложении употреблено существительное в родительном падеже со значением прямого объекта, полностью охваченного действием
96. Определите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении числительных.
97. Отметьте предложение, где числительное в сочетании с существительным является подлежащим.
98. Отметьте строку, где притяжательное прилагательное употреблено в значении относительного.

99. Отметьте строку, где притяжательное прилагательное употреблено в значении относительного.
100. Отметьте субстантивированное прилагательное.

по дисциплине: «Введение в языкознание»

1. Появление сравнительно-исторического метода привело:
2. Утверждение о том, что «язык – это живой организм, самый живой из всех живых организмов природы» лежит в основе:
3. Какая лингвистика изучает состояние языковой системы в определенный момент её развития?
4. Какая лингвистика изучает конкретный язык (или языки) с целью его использования как средства общения
5. Исключите лишнее:
6. Грамматика Панини была создана
7. Как называется наука о знаковых системах?
8. Язык выступает одновременно и как средство (инструмент), и как объект исследования и описания языка в функции:
9. Язык как элемент мышления, при помощи которого формируется мысль в функции:
10. На родство между славянскими языками, а также между русским, латышским, греческим, латинским и немецким впервые указал
11. Представителем психологического направления в языкознании являлся
12. Как называется закон приравнивания (приспособления) звуков друг к другу?
13. Как называется процесс уподобления звуков друг другу?
14. Как называется ослабление гласных в безударной позиции?
15. Какая лингвистика изучает один или группу родственных языков?
16. Как называется выпадение одного из двух одинаковых слогов?
17. В центре учения лежит понятие грамматической формы:
18. Основателем Московской лингвистической школы был?
19. Главную цель раскрытия внутренних отношений и зависимостей компонентов языка ставило...
20. Основные принципы функциональной лингвистики были сформулированы
21. Согласные губные, переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные рассматриваются:
22. Каковы графические средства языка:
23. Воздействие на человека с помощью языка – это...
24. Какому термину дано определение: «приспособление», затрагивающее взаимодействие гласного и согласного
25. Гипотеза, согласно которой язык возник на определенном этапе развития общества в связи с необходимостью процесса коммуникации, называется ...?
26. Раздел, изучающий систему согласных, называется:
27. Выбрать верный вариант ответа диссимиляция – это...
28. Наука о звуковой системе языка, о различении слов в потоке речи называется:
29. Учение о правильном произношении слов и звуков, о правильном употреблении звуков в зависимости от артикуляции и позиции, называется:
30. Согласные фрикативные и аффрикаты рассматриваются:
31. Частные системы, из которых состоит язык, называются?
32. Определить тип чередования в русских словах: день-дня, важен-важна, сон-сна.

33. К основным уровням языка не относится...
34. Понятие языка и речи разграничил...
35. Как называется функция, по которой устанавливаются контакты между людьми?
36. Соотношение языка и общества изучается в ...
37. Социальные изменения непосредственно отражаются
38. В сферу языковой политики не входит
39. Определить, с каким утверждением Вы не согласны: к группе словенских языков относится:
40. Определить, к какому семейству языков относится арабский язык.
41. Соотношение языка и мышления изучается в ...
42. Санскрит входит в ...
43. Флективные языки – это языки
44. Кто автор книги «О языке и мудрости индусов»?
45. Кто ввел в научный оборот термин «индоевропейские языки»?
46. А.Шлейхер является основоположником ...
47. Назвать вид письма, имевший место у всех народов, живших в эпоху первобытнообщинного строя:
48. Назвать вид письма, при котором единицей графического обозначения является слово или морфема:
49. Какой способ не относится к морфологическим способам словообразования?
50. Автор работы «Работы о славянском языке» является ...
51. Имена собственные как языковые знаки являются...
52. Возникновение понятия «внутренняя форма» связано с именем
53. Стремление духа человека освободиться от языка - это по Гумбольдту, антиномия
54. Теория фонемы была разработана в ...
55. Найти выразительное средство языка (троп), используемое в предложении.
Враг окружал город. (Б. Полевой)
56. Найти выразительное средство языка (троп), используемое в предложении.
Звезды послушались и одна за другой начали гаснуть. (М. Алексеев)
57. Найти слово образованное приставочно-суффиксальным способом
58. Как называются морфемы, одновременно присоединяющиеся к непроизводной основе для образования деривата
59. Указать лишнее. Какой способ не относится к морфологическим способам словообразования:
60. Причина появления языкознания в Древней Индии?
61. Место появления языкознания...
62. В каком варианте по этапам правильно указаны периоды истории языкознания?
63. Самое влиятельное направление творчества Аристотеля:
64. Периоды развития языкознания со стороны грамматиков Александрии:
65. Произведение Фирузабади «Комус» - ...
66. В каком веке появился сравнительно—исторический метод языкознания?
67. Укажите правильный вариант расположения видов речевой деятельности по порядку их формирования.
68. Период возникновения и развития Арабского языкознания:
69. Ареальное языкознание...
70. Билингвизм...

71. Место появления дескриптивного языкознания:
72. Грамматическая категория - это...
73. Общее, стандартное значение, принадлежащее одинаковому классу слов и словесных форм, называется...
74. Какой метод занимался открытием законов, управлявших развитием родственных языков в прошлом?
75. Что такое «Табу»?
76. Как называется направление языкознания, изучающая отношение между элементами языка?
77. Как называется наука о способах и средствах построения и изменения слова, о способах и средствах построения предложения?
78. Повторение сказанного смысла другими словами без никаких изменений называется
79. Как называются слова, точно обозначающие понятия, относящиеся к научной, общественной, технической и социальной деятельности людей?
80. К агглютинативным языкам относятся...
81. Натуралистическое течение в языкознании...
82. Представители психологического направления в языкознании...
83. Элементы языка (слова, выражения, аффиксы), вышедшие из активного использования в речи в определенный период называются...
84. Официальные языки ООН...
85. Наименьшая смысловая часть слова - это...
86. Период возникновения школы младограмматиков...
87. Представители школы младограмматиков...
88. Основатель Казанской школы языкознания...
89. Ученый, предложивший в языкознании направления «диахрония» и «синхрония», - это ...
90. Языковед, активно участвовавший в изучении звуковой системы узбекского языка - это ...
91. Основатель Московской лингвистической школы - это...
92. Язык и система языковых знаков является объектом исследования
93. Сторонниками психологического направления в языкознании были
94. Кто из перечисленных ученых называл психолингвистику теорией речевой деятельности
95. Невербальными средствами общения являются
96. Язык для людей является
97. Аудирование является
98. Передача информации с помощью слов и предложении называется
99. Место появления дескриптивной лингвистики
100. Морфологическая классификация языков основана на противопоставлении

по дисциплине: «Введение в литературоведение»

1. Как называется наука о художественной литературе?
2. Охарактеризуйте основные цели и задачи курса?
3. Что такое художественная литература?
4. Что такое «филология»?

5. Что такое теория литературы?
6. Что такое история литературы?
7. Что такое литературная критика?
8. Какова задача историографии?
9. Какова задача библиографии?
10. Какова задача текстологии?
11. Что такое общественное сознание.
12. Какие формы общественного сознания вы знаете?
13. Что общего между наукой и искусством?
14. В чем преимущество художественной литературы перед другим видами искусства?
15. Объясните объект и предмет художественной литературы.
16. Какую роль играет мировоззрение писателя в творческом процессе?
17. Объясните соотношение правды и вымысла в художественной литературе?
18. Какую роль играет художественная литература в идейном воспитании людей?
19. Каково значение художественной литературы в эстетическом воспитании масс?
20. Объясните познавательное значение художественной литературы.
21. Что такое содержание?
22. Что такое форма?
23. Разъясните понятие «содержание в художественной литературе»?
24. Разъясните понятие «форма в художественной литературе»?
25. Перечислите компоненты содержания в художественной литературе.
26. Перечислите компоненты формы в художественном произведении.
27. В чем выражается единство содержания и формы художественного произведения.
28. Что такое тема художественного произведения?
29. Как вы понимаете объект изображения?
30. Как происходит отбор жизненного материала для художественного произведения?
31. Каково соотношение понятий «проблема» и «проблематика» в литературном произведении?
32. Что такое идея художественного произведения?
33. В чем значение мировоззрения писателя в художественном произведении?
34. Какие конкретные проявления идеи возможны в художественном произведении?
35. Что такое сюжет художественного произведения?
36. Чем отличается сюжет эпического произведения от сюжета в лирическом произведении?
37. Расскажите о различных трактовках понятия "сюжет" в художественном произведении.
38. Перечислите основные элементы сюжета.
39. Что такое завязка?
40. Что такое развитие действия?

41. Что такое кульминация?
42. Что такое развязка?
43. Что такое экспозиция?
44. Перечислите наиболее часто встречающиеся внесюжетные элементы.
45. Что такое фабула?
46. Что такое композиция художественного произведения?
47. Что такое композиция образа?
48. Что такое «литературный язык»?
49. Что такое «поэтический язык»?
50. Что составляет основу поэтической лексики?
51. Что значит многозначность слова?
52. Объясните понятие «язык автора»?
53. Объясните понятие «язык действующих лиц»?
54. Что значит особые лексические ресурсы и для чего они нужны в составе поэтического языка?
55. Что такое троп?
56. Перечислите виды тропов.
57. Какие виды стилистических фигур вы знаете?
58. Объясните значение звуковых средств поэтического языка.
59. Чем отличается стихотворная речь от прозаической?
60. Что такое ритм?
61. В чем назначение ритмов в искусстве?
62. Что такое ритмическая единица?
63. Когда появилось на Руси силлабическое стихосложение?
64. Что такое цезура?
65. Каковы особенности русского народного стиха?
66. Кто и когда начал реформу русского стихотворства?
67. Что такое стопа?
68. Какие виды стоп вы знаете?
69. Что является ритмической единицей стихотворной речи?
70. Что такое стихотворный размер?
71. Что такое рифма?
72. Какие виды рифмы вы знаете?
73. Что такое строфа?
74. Чем характеризуется славянофильское направление в литературоведении?
75. Кто был главой русской формальной школы в литературоведении?
76. Какие два основных потока выделяются в литературоведении XX века?
77. Содержание художественного произведения – это:
78. В чем суть интуитивизма в литературоведении?
79. Какое учение легло в основу психологического метода изучения литературных явлений?
80. Определите суть теории «бродячих сюжетов»
81. Чему, главным образом, была посвящена работа Ломоносова «Краткое руководство к красноречию»?
82. Кто является автором первых серьезных литературоведческих трудов

- («Поэтика» - 1705, «Риторика» - 1706) в России?
83. Характеристика повести как вида эпоса.
 84. Классицизм как литературное направление это...
 85. Что такое художественный образ?
 86. Что составляет основу сюжета лирического произведения?
 87. В чем заключается специфика литературы как вида искусства?
 88. В чем положительная сторона эстетики просветительского реализма по сравнению с классицизмом?
 89. В чем отличие литературных взглядов Цицерона и Горация?
 90. В чем сущность понятия «катарсис»?
 91. В чем заключается специфика искусства как формы общественного сознания?
 92. В чем видели представители культурно-исторической школы основную задачу литературоведения?
 93. К какому виду искусства относится художественная литература?
 94. Кто автор трактата «Лаокаон, или о границах живописи и поэзии»?
 95. Кто автор трактата «Поэтическое искусство»?
 96. Что собой представляет мифологический метод в литературоведении?
 97. Кто впервые поставил вопрос о народности в художественной литературе?
 98. Когда и кем были заложены основы литературоведения как самостоятельной науки?
 99. Характеристика драмы как драматургического жанра:
 100. Чем, по мнению Аристотеля, поэт отличается от историка?

по дисциплине: «Фольклористика»

1. Устное народное творчество является частью:
2. Согласно устоявшемуся в фольклористике мнению, герой волшебной сказки пересекает границы:
3. Былины о старших богатырях:
4. Киевские былины это:
5. Самые ранние былины дошли до нас в записях:
6. Историческая песня, как правило:
7. Театр Петрушки в известном нам виде относится:
8. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»:
9. Кто является автором фольклорных произведений:
10. Какие литературные приемы лежат в основе загадки:
11. Что такое пословица:
12. Как называлось в старину сказка?:
13. На какие виды делятся сказки:
14. Укажите, что относится к устному народному творчеству?
15. Что относится к обрядовому фольклору:
16. Что не относится к обрядовой поэзии:
17. Что такое колыбельная:
18. Какого числа проводились святки?
19. Что является символом масленицы:
20. Что символизирует блины на празднике масленицы:
21. Следующим за святками большим годовым праздником была:

22. Главным обрядом седмицы недели было:
23. Самым распространенным мотивом веснянок является:
24. Седьмой неделей после пасхи называлась:
25. В какое время года отмечался обряд Ивана Купалы?
26. Что являлось главным сопровождением свадебных обрядов?
27. Какие сказки наиболее позднего происхождения:
28. Какая из тематических групп загадок возникла раньше?
29. К какому периоду относятся наиболее древние исторические песни:
30. Что такое легенда?
31. В каком веке появился научный интерес к сказкам?
32. Чем отличаются предания от исторических песен?
33. Как в народе называют предания?
34. К какому жанру относится легенда?
35. Кто является основным персонажем в былинах?
36. Найдите пословицу о труде.
37. К фольклорным сказкам относятся:
38. Определите, к какому жанру устного народного творчества относится следующее определение? «Жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях»
39. Какой художественный прием использован в словосочетаниях: «жил-был», «ехали-ехали», «шел-шел»?
40. К какому типу русских народных сказок относится «Лиса и журавль»?
41. Считалка – это:
42. Что такое зачин?
43. К какому жанру фольклора относится термин «русский героический эпос»?
44. К какой птице обращались девушки на праздник Веснянки?:
45. Как назывался первый день праздника Масленицы?:
46. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота - ...»
47. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись! ...»
48. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?
49. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?
50. Каких русских народных песен не бывает?
51. Кто является создателем сказок?
52. Назовите композиционные части сказки с их примерами.
53. Что из указанного не относится к фольклору?
54. Наиболее важный, определяющий признак фольклора:
55. Какой жанр фольклора называют «малым»?
56. К заговору применим эпитет...
57. Художественный прием ретардации свойствен жанру...
58. В поэтических фольклорных произведениях преобладает стих...
59. Что изучает наука этнография?
60. Какой элемент сказки настраивает слушателей на фантастический лад?
61. С материалистической точки зрения фольклор возник согласно теории...
62. Слова, сказанные о противнике: «Была у попа корова обжорлива...» принадлежат...

63. Слова, сказанные о противнике: «Ах, ты, волчья сыть, травяной мешок» принадлежат...
64. Слова князя Владимира: «Ай же мужичище ты, деревенщина» были обращены к...
65. События, изображенные народом в песне «Шелка Дудентьевич» происходят в городе...
66. Слова исторической песни: «Эх, ворона, ты ворона, загуменная карга, не сумела, ты ворона, ясна сокола сдержать!» обращены к...
67. Автор известного исследования «Исторические корни волшебной сказки»
68. В песне «Разорена путь-дороженька» повествуется об исторических событиях...
69. Кирша Данилов занимался...
70. Причина ссоры князя Владимира и Ильи Муромца в...
71. Для исполнения песен во время первого этапа свадебного обряда приглашалась...
72. Русская былина до появления этого термина называлась...
73. Наименьшей способностью к варьированию обладает жанр...
74. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым были записаны...
75. Царь отправляет своего слугу за добычей свинки-золотые щетинки, гуслей-самогулов, оленя-золотые рога и пр., так как...
76. Помощь Илье Муромцу в его борьбе с врагами в былине «Илья и Калин Царь» оказал...
77. Заключительный композиционный элемент повествования в былине...
78. Последний этап свадебного обряда называется...
79. Какие из перечисленных песен исполнялись во время свадебного обряда?
80. Назовите фамилию автора исследования «Морфология сказки»
81. Жанр поэтической прозы с установкой на историческую достоверность — это...
82. Как называют исполнителя былин?
83. Запев — это композиционная часть жанра...
84. Что такое поговорка?
85. В чем различие пословиц и поговорок?
86. Наиболее важный, определяющий признак фольклора...
87. В поэтических фольклорных произведениях преобладает стих ...
88. К былинам Новгородского цикла относятся...
89. К жанрам детского фольклора, созданным самими детьми, относятся...
90. Выберите строчку, где перечислены только малые жанры устного народного творчества:
91. Что такое плясовые песни?
92. Жанры семейной обрядовой поэзии:
93. Какой вид театра является демонстрацией народных картинок с сопровождением стихотворных текстов?
94. Какой вид сказок восходит к тотемному мифу?
95. Как называют в народе экспозицию сказки?
96. Какой из празднично — обрядовых периодов насыщен гаданиями?
97. Какие обрядовые песни содержат орнитоморфные образы?
98. Культovým деревом какого обряда является берёза

99. Какой художественный прием лежит в композиции пословицы: Наши играют, а ваши рыдают?
100. Какие фольклорные жанры изучает раздел фольклористики «паремиология»?

по дисциплине: «История русской литературы»

1. Устное народное творчество является частью:
2. Согласно устоявшемуся в фольклористике мнению, герой волшебной сказки пересекает границы:
3. Киевские былины рассказывают:
4. Историческая песня, как правило:
5. К новейшим жанрам фольклора не относится...
6. Фольклор — это:
7. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору:
8. Какие литературные приёмы лежат в основе загадки:
9. Что такое пословица?
10. Хронологические рамки ДРЛ
11. Основные хранители и переписчики книг в Древней Руси это:
12. Первые древнерусские памятники были связаны с:
13. Вопрос о художественном методе древнерусской литературы изучали исследователи:
14. Древнейшим памятником ДРЛ является:
15. Остромирово евангелие относится к:
16. Преобладающее место в литературе XI-XII веков занимали книги:
17. Житие — это
18. Летопись — это:
19. Агиографическая литература — это:
20. Поучение Владимира Мономаха адресовано:
21. Жанр, относящийся к периоду 13-15 веков это:
22. Ведущий жанр 11-12 веков:
23. Центры русского просвещения 11-12 веков:
24. Летописи состоят из:
25. Первые произведения на Руси носили характер:
26. «Поучение» Владимира Мономаха содержится в:
27. Свою главную заслугу Владимир Мономах видит в:
28. В основу «Сказания о Борисе и Глебе» положен факт:
29. Житие это:
30. Какое литературное направление господствовало в литературе 2-ой половины 19 века?
31. Укажите основоположников натуральной школы:
32. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?
33. Статья Н. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» посвящена роману И.С. Тургенева:
34. Героиню пьесы А. Островского «Гроза» Кабаниху звали:
35. Укажите, какой художественный прием использовал А. Фет в выделенном словосочетании?
Снова птицы летят издалека
К берегам, расторгающим лед,

*Солнце теплое ходит высоко
И душистого ландыша ждет*

36. В каком произведении русской литературы второй половины 19 века появляется герой-нигилист?
37. Назовите основной конфликт в романе Тургенева «Отцы и дети»:
38. Катерина Измайлова – это героиня:
39. Назовите автора произведения «Сказки для детей изрядного возраста»:
40. Кто из героев романа Л. Толстого «Война и мир» предложил Кутузову план партизанской войны?
41. Какого героя романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» Д. Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд...»?
42. Назовите автора стихотворного отрывка
О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!
43. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление:
44. Укажите автора и название произведения, в котором дан «психологический отчет одного преступления»:
45. Укажите имя литературного критика, который определил особенности психологизма Л. Толстого как «диалектику души»:
46. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л. Толстого «Война и мир»:
47. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?
48. Какой литературный тип изображен в образе Дикого в драме А. Островского «Гроза»?
49. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?
50. Какая пьеса не принадлежит перу А. Н. Островского?
51. Укажите, какую позицию занимает в романе-эпопее Л. Толстого «Война и мир» автор?
52. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 века?
53. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д. Старцева в рассказе А. Чехова «Ионыч»?
54. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман Л. Толстого «Война и мир»?
55. Укажите, кому из русских писателей принадлежит высказывание «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
56. Укажите, где происходит действие романа И. Гончарова «Обломов»?
57. Героem какого произведения А. Островского является Несчастливцев?
58. Кого из героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» тревожат сновидения?
59. Какому персонажу рассказа А. Чехова принадлежат следующие слова:
Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий
60. Почему А. Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

61. Укажите, кому из русских писателей принадлежат следующие строки:
Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная статья -
В Россию можно только верить.
62. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя?
63. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова:
Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан...
64. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника»?
65. Повесть «Поединок» написана..
66. Кто является автором произведения «Стихи о Прекрасной Даме»?
67. Кто из русских писателей был первым удостоен Нобелевской премии?
68. К какому поэтическому течению примыкал Сергей Есенин?
69. В какой цикл входит стихотворение «Шаганэ...» Есенина?
70. Кто из поэтов писал об Африке?
71. В манифесте, какого течения есть слова: «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. с парохода современности ...»?
72. Как построен рассказ «Старуха Изергиль» Горького?
73. Где происходит действие пьесы «На дне» Горького?
74. Где провёл последние годы жизни Бунин?
75. Какое произведение принесло Куприну всероссийскую известность?
76. В каком произведении Куприна говорится о лесной девушке?
77. Как погиб Н. С. Гумилёв?
78. Укажите автора рассказа «Один день Ивана Денисовича»
79. Кто является автором книги «Царь-рыба» ?
80. Кому принадлежит роман-эпопея «Тихий Дон»?
81. Герои какого писателя являются «чудиками»?
82. В каком произведении Астафьева показаны взаимоотношения человека с природой?
83. Назовите основную тему цикла рассказов «Темные аллеи» Бунина?
84. Творчество какого писателя НЕ относится к так называемой «деревенской прозе»?
85. Из какого произведения этот отрывок:
«Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах ...»?
86. Кому из героев романа «Мастер и Маргарита» принадлежит фраза: «Рукописи не горят»?
87. Героem, какого произведения, является Григорий Мелехов?
88. Какое литературное направление создает Н. С. Гумилёв?
89. Назовите стихотворение, которое создал русский поэт С. Есенин после поездки в Среднюю Азию, Тбилиси и Баку?
90. Кто из поэтов серебряного века писал так: «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед»?
91. Какой тип литературного героя появился благодаря творчеству В. Шукшина?
92. Определите роман В. Набокова о гениальном шахматисте
93. Определите писателя «военной прозы»

94. «Книга про бойца» является подзаголовком:
95. Где указаны писатели «лагерной темы»?
96. Определите представителей «поэтического бума»
97. Определите представителя «тихой лирики»
98. Определите новокрестьянских поэтов
99. Представителем какой прозы является Ю. Трифонов?
100. Назовите стихотворение, которое создал русский поэт С. Есенин после поездки в Среднюю Азию, Тбилиси и Баку?

по дисциплине: «История мировой литературы»

1. Что значит термин «античная» литература?
2. Кем была создана античная литература?
3. Как называли себя греки?
4. В какой литературе сформировался жанр драмы, комедии?
5. Как возникла древнегреческая литература?
6. Назовите первый памятник древнегреческой литературы.
7. Назовите главное произведение греческого драматурга Эсхила.
8. Назовите комедию П. О. Бомарше.
9. Какую эпоху реабилитируют романтики?
10. Какое произведение Гете привело к череде самоубийств в среде европейской молодежи?
11. Какие черты относятся к романтизму?
12. В борьбе с каким направлением в истории культуры сформировался романтический метод?
13. Какие писатели не относятся к Иенской школе?
14. Какой поэт принадлежал Озерной Школе?
15. Герой какого произведения оглашает фразу, ставшую крылатой: «Теория всегда, мой друг, сера, а древо жизни – золотое»?
16. Кто из перечисленных ниже философов не является теоретиком романтизма?
17. Какой немецкий писатель-романтик взял себе одно из имен в честь своего кумира – Моцарта?
18. В каком величайшем, по мнению Л.Н. Толстого, романе 19 века священник с помощью серебряных подсвечников помогает каторжнику вернуться на путь добродетели?
19. Что случилось с Клодом Фролло в конце романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?
20. Что объединяет поэтов-романтиков У. Вордсворта, С.Т. Кольриджа и Р. Саути?
21. Как звали гениального композитора, страницы жизнеописания которого послужили «частью для прокладки, частью для просушки» ученому коту Мурру в одном из романов Э.Т.А. Гофмана?
22. В каком произведении Дж. Г. Байрон описывает общение человека с Люцифером?
23. Кто является самым ярким представителем жанра исторического романа в английском романтизме?
24. Какой английский поэт-романтик переосмысливает миф о Прометее, вводя силу, ограничивающую своеволие Зевса?

25. Кто из представленных ниже поэтов и писателей не относится к американскому романтизму?
26. Какая королева была символом Англии и большей части Европы на протяжении почти всего девятнадцатого столетия?
27. Жанр «Паломничества Чайльд-Гарольда»:
28. Писатель, который, по словам Ф.М. Достоевского, «действительно вошел в плоть и кровь русского искусства»..
29. Немецкий поэт, называвший себя «последним романтиком».
30. Знаменитая поэма Г. Гейне:
31. В какой литературе полно представлен предромантизм?
32. «Самое романтическое из всех искусств» для Э.Т.А. Гофмана:
33. Произведения Э.Т.А. Гофмана:
34. Кто из поэтов не является представителем Озерной школы?
35. Свое поэтическое кредо Гюго выразил в эстетическом трактате..
36. В поэме «Паломничество Чайльд Гарольда» Дж.Г. Байрона воспеваются красота:
37. События в романе «Айвенго» В. Скотта происходят:
38. Поэт, которого А. Пушкин назвал в стихотворении «К морю» «властитель наших дум»?
39. Кто был реальным историческим лицом в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»?
40. Что означает греческое слово «Ананке», начертанное в закоулке одной из башен собора в романе «Собор Парижской Богоматери»?
41. Какой звук мог слышать «глухой» Квазимодо?
42. Писатель, в произведениях которого изображается жизнь американских индейцев:
43. В каких новеллах Э. По действует детектив Ш. Огюст Дюпен
44. Какая эпоха чаще всего изображалась в литературе романтизма?
45. Что лежит в основе романтического мироощущения?
46. Жанр «Паломничества Чайльд-Гарольда»:
47. Байрон характеризует героя – «бездельник, развращенный ленью», «проклятие Каина он на челе носил», «он по свету скитаться будет много, не скоро с опытом знакомство он сведет»
48. Жанр детективной новеллы мы встречаем впервые в творчестве
49. Аболиционизм (движение за отмену рабства) оказал большое внимание на:
50. Кто является представителем «озерной школы» английского романтизма?
51. Принципы натурализма были изложены основоположником этого направления в предисловии к роману... 52. Пышка
- Мопассана является образцом ...
53. Писатель, открывший такое социальное явление как «сноупсизм» –
54. Цикл «Ругон-Маккары» включает в себя...
55. Создавая свой цикл «Ругон-Маккары», Золя ориентировался на опыт ...
56. Какой статьей Жорж Дюруа в романе Г. де Мопассана «Милый друг» начинает свою карьеру журналиста?
57. Излюбленный литературный прием Б. Шоу
58. Кто, помимо А. Камю, был представителем экзистенциализма?
59. Какому литературному направлению присущи стремление к прекрасному и философские раздумья?

60. Назовите самого известного представителя эстетизма.
61. Кто автор романа Доктор Фаустус?
62. Кто по профессии Антуан де Сент-Экзюпери?
63. О чем думают друзья в романе Ремарка «На западном фронте без перемен», стоя у постели своего умирающего товарища Франца Кеммериха?
64. В чем основные отличия, согласно теории Б. Брехта, эпического театра от традиционного «аристотелевского» театра?
65. Чем зарабатывала на жизнь мамаша Кураж в пьесе Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»?
66. Отметьте основные идеи экзистенциализма
67. В каком романе Томаса Манна герою снится сон, в котором по парку гуляют свободные красивые люди, а недалеко от этого места, в глубине мрачного храма страшные старухи пожирают младенца?
68. Чем занимаются пожарные в романе Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту»?
69. Какой роман не является антиутопией?
70. Как называется наркотический напиток в романе О. Хаксли «О дивный новый мир»?
71. Как зовут бандита, в сундуке которого Джим Хокинс нашел карту острова сокровищ?
72. По своим эстетическим принципам символизм был близок к такому литературному направлению как ...
73. Произведение, действие которого происходит в городке под названием Сент-Питерсберг, —
74. Французский писатель, который был хорошо знаком с И.С. Тургеневым и испытал на себе влияние его творчества, —
75. Писатель, который в одном из своих произведений попытался установить соответствия между гласными звуками и разными цветами, — ...
76. Произведение, которое было написано в форме пародии на нравоучительные детские книги, —
77. История народного восстания, произошедшего в 1844-ом году, была запечатлена в ...
78. Произведение, в котором его автор рассказывает о трагической судьбе художника слова в буржуазном обществе, —
79. Писатель, в ряде произведений которого запечатлена Аляска в период «золотой лихорадки», —
80. Норвежский писатель, который вошел в историю европейской литературы как один из создателей «новой драмы», —
81. Название заключительной книги романа М. Пруста «В поисках утраченного времени»
81. Литературное направление, название которого восходит к латинскому слову «природа»..
80. Один из «властителей дум» людей конца XIX — первой половины XX столетия, философ, в которых ключевыми стали понятия «сверхчеловек» и «воля к власти», — ...
81. Автор теоретических работ «Экспериментальный роман», «Романисты-натуралисты» «Натурализм в театре» и др. — ...
82. Литературное направление, представители которого в своем творчестве стремились к замене социального начала физиологическим, говорили о детерминированности человеческих характеров «природой», то есть наследственностью, темпераментом, инстинктами, —
83. Французский писатель, который считается одним из основоположников жанра

научно-фантастического романа, — ...

84. Писатель, который будучи парижским студентом, обратился с письмом ко Льву Толстому, движимый «жгучим желанием знать, — знать, как жить», — ...
85. Термин «модернизм» восходит к французскому слову ...
86. Автор романа-эпопеи «Жан-Кристоф», — ...
87. Важную роль в становлении натуралистической эстетики сыграли труды французского философа и литературоведа ...
88. Действие романа «Улисс» происходит в..
89. Кто автор термина «потерянное поколение»?
90. Местом действия в пьесе «Добрый человек из Сезуана» является
91. Литературное течение, название которого происходит от латинского слова «существование»
92. Произведения Э. Хемингуэя —
93. Драматург, который называл свой театр «эпическим» и «неаристотелевским»
94. Произведение Ф. Кафки..
95. Какое произведение не относится к творчеству писателей «потерянного поколения»?
96. Писатель, который ввел в литературу термин «интеллектуальный роман».
97. Литературное течение, глава которого настаивал на том, что произведения необходимо создавать «быстро, без заранее намеченной темы», освободив себя от «контроля со стороны разума».
98. Писатель, который начал свое самое известное произведение словами: «Давно уже я привык укладываться рано»
99. Литературное течение, название которого, по словам его создателей «ничего не означает»
100. Писатель, который считал, что центральное место в механизме творчества должна занимать «инстинктивная память».

по дисциплине: «Методика преподавания русского языка и литературы»

1. Закончите утверждение «Предметом методики русского языка является:
2. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «зачем?», предполагает:
3. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «чему учить?», предполагает:
4. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «как учить?», предполагает:
5. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «почему так, а не иначе?», предполагает:
6. К теоретическим методам исследования в методике русского языка относится:
7. К эмпирическим методам исследования в методике русского языка относится:
8. Эксперимент как метод исследования предполагает:
9. Каково содержание методического понятия «изучение языка»:
10. К стратегической цели работы по языку относится:
11. Каково содержание методического понятия «развитие речи»:
12. Принцип развития мышления и речи учащихся предполагает:

13. Принцип обучения языку на коммуникативно-функциональной основе предполагает:
14. Принцип развития выразительности речи при обучении языку предполагает:
15. Принцип развития чувства языка предполагает:
16. Укажите название, соответствующий данному определению «Государственный документ, определяющий содержание и объем обучения предмету, круг знаний, умений и навыков, подлежащих обязательному усвоению учащимися каждого класса» - это:
17. Внутренняя речь – это:
18. К письменной речи не предъявляются требования:
19. В устной речи на первое место выступает соблюдение норм
20. Определите основные задачи методики преподавания русского языка
21. Учебно-методический комплекс по русскому языку - это
22. Методика преподавания русского языка тесно связана со следующими науками
23. Вопрос методики «чему учить» посвящен проблеме определения
24. Вопрос методики «как учить» призван решить следующую задачу:
25. Есть ли у методики свои методы исследования?
26. Фонетика – это...
27. Воспитательные задачи на уроках русского языка решаются
28. Самостоятельное пополнение знаний учащимися из различных источников -
29. Специально созданные пособия и материалы различного характера, которые помогают учителю управлять познавательно-практической деятельностью школьников -
30. Специальная книга, излагающая основы научных знаний по русскому языку и предназначенная для достижения учебных целей — это
31. Дифференциация заданий для различных групп учащихся с учетом их индивидуальных возможностей и интересов
32. Раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений -
33. Литературный язык это
34. Понятия текст, стиль, речь, тип речи, стили речи относятся к ...
35. Перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года -
36. План, в котором отведенное на тему время распределяется по частным вопросам данной темы -
37. Основная форма обучения одного и того же коллектива учащихся по определенной программе –
38. Интерактивные методы проведения уроков русского языка призваны
39. Нетрадиционные уроки русского языка -
40. Семантизация слов -
41. Воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного) -
42. Умение учащихся воспринимать и запоминать услышанное, передавать его содержание близко к тексту с использованием тех языковых единиц, которые есть у автора, проверяется путем проведения
43. Педагогическая технология – это...

44. Технологии, направленные на решение узких оперативных задач и относящиеся к индивидуальному взаимодействию или самовоздействию субъектов педагогического процесса – это...
45. Невербальный вид коммуникации реализуется при помощи:
46. Функция мониторинга, позволяющая провести диагностику и получить целостную информацию о состоянии объекта мониторинга – это...
47. Этап мониторинга, характеризующийся выделением критериев и показателей уровней сформированности исследуемого аспекта мониторинга:
48. В комплекс образовательных информационных технологий входят:
49. Традиционная задача методики, определяемая вопросом «чему учить?», предполагает:
50. Принцип опережающего усвоения устной речи предполагает:
51. Организованное взаимодействие преподавателя и учащихся в ходе получения ими знаний есть:
52. Впервые развил идею воспитывающего обучения, введя разделение на учение и преподавание, раскрыл логику учебного процесса, ввел новое определение методов обучения:
53. Автором сочинения «Великая дидактика» является:
54. К учебным заведениям повышенного общего образования в XV–XVII вв. не относили:
55. Конкретное описание программы развития человека средствами образования, описание системы знаний характерно для:
56. Один из самых оптимальных и интенсивных способов вхождения человека в мир науки и культуры; механизм формирования общественной и духовной жизни человека, отрасль массового духовного пространства; социальный институт, через который передаются и воплощаются базовые культурные ценности и цели развития общества – носит название:
57. Возрастной диапазон периода обучения в школе включает в себя:
58. К основным категориям дидактики не относится:
59. Образование как система представляет собой
60. В историческом наследии первым видом систематического обучения считают метод постановки наводящих вопросов в процессе поиска истины. Такой метод обучения называют:
61. Использование урока и лекций как форм организации обучения присуще:
62. Проблема, к решению которой ученики и учитель возвращаются постоянно, расширяя и обогащая круг связанных с ней знаний и способов деятельности из различных сфер человеческой деятельности, – это:
63. В переводе с греческого «домом радости в процессе познания мира» является:
64. В основу этого типа обучения положен кибернетический подход, согласно которому обучение рассматривается как сложная динамическая система. Это обучение носит название:
65. Педагог, ориентированный на этот стиль, стимулирует учащихся или студентов, по словам Сухомлинского В.А., к «труду души». Что это за стиль:
66. К настоящему времени в мире сложилось несколько образовательных моделей. К какой из них относится следующая: младшая средняя школа – средняя школа – старшая средняя школа – колледж двухгодичный – колледж четырехгодичный в структуре университета – магистратура –
67. Непрерывность как свойство современного образования означает:

68. Способ отношения педагога к осуществляемой педагогической деятельности и обучению выражается в:
69. Общая способность к усвоению знаний носит название:
70. Специальная конструкция учебного процесса и вид учебного знания представляют:
71. Обучение имеет следующие категории:
72. К учреждениям среднего профессионального образования не относят:
73. Образование – это
74. Средство обучения – это
75. Педагогическая технология – это
76. Педагогические технологии по философской основе могут быть:
77. Какое понятие (термин) не является понятием теории обучения?
78. Различают следующие виды образования:
79. ... – это процесс, в ходе которого готовые знания преподносятся учащимся, с последующим процессом закрепления, обобщения, систематизации и контроля.
80. Педагогический процесс раскрывает особенности учения
81. Образование – это
82. Система высшего педагогического образования включает в себя такие блоки:
83. Методы обучения – это
84. Контроль – это
85. Учреждения получения высшего образования – это
86. К новым информационным средствам обучения не относится:
87. Систему принципов развивающего обучения впервые предложил
88. Обучение – это
89. Уроки-«брейн-ринги» в своей основе имеют обучение
90. Методы обучения в переводе с греческого означают
91. Что такое учение?
92. Предметная поддержка учебного процесса – это...
93. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности.
94. Система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления – это...
95. Предметная поддержка учебного процесса – это...
96. Что означает с латинского слово «стандарт»?
97. По характеру познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы. Из приведённых ответов найдите правильный
98. К какому понятию относится это определение? Коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш.
99. Найдите правильное определение понятию «мозговая атака».
100. Из приведённых вариантов ответов определите принципы педагогических технологий.

IV. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ

11. Критерии оценивания знаний обучающихся на аттестационном испытании разрабатываются в соответствии с требованиями Положения «О системе контроля и оценивания знаний обучающихся в высших учебных заведениях», утвержденного Министром высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 августа 2018 года № 19-2018.

12. При оценке знаний обучающихся по аттестационному тесту применяется 5-балльная система.

13. Результаты аттестации обучающихся оцениваются на основании следующих критериев:

- Если студент делает самостоятельные выводы, творчески мыслит, делает самостоятельные наблюдения, применяет свои знания на практике, понимает, знает суть вопроса, выражает своё собственное мнение, раскрывает суть задачи (темы) и имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «5» (отлично);

- Если студент проводит самостоятельное наблюдение, применяет свои знания на практике, понимает, знает, излагает, рассказывает суть задания (темы) и имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «4» (хорошо);

- Если студент понимает, знает, излагает, рассказывает суть задания (темы), имеет представление о задаче (теме), то ставится оценка «3». (удовлетворительно);

- При обнаружении того, что студент не усвоил Программу, не понимает сути задания (темы) и не имеет представления о задании (теме), то ставится оценка «2» (неудовлетворительно).

14. При тестировании, проводимом с использованием информационных технологий, каждому обучающемуся предоставляется вариант теста, состоящий из 100 (ста) вопросов.

В каждом варианте теста перечень вопросов (заданий) по предметам, включенным в данную Программу, должен быть пропорциональным.

Знания учащихся оцениваются по следующему распределению, в зависимости от количества правильно найденных тестовых вопросов в аттестационном тесте:

При правильном ответе на 86 и более вопросов – 5 («отлично»);

При правильных ответах на 71-85 вопросов – 4 («хорошо»);

При правильных ответах на 55-70 вопросов – 3 («удовлетворительно»);

При правильных ответах на 54 и менее вопросов – 2 («неудовлетворительно»).

На Аттестационное испытание в виде теста отводится 3 (три) часа.

Аттестационное испытание в форме зачета проводится в аудиториях (помещениях), оборудованных компьютерами в соответствии с техническими требованиями к вместимости обучающихся.

15. В случае если студент не согласен с результатами испытаний, он может подать апелляцию в течение 24 (двадцати четырёх) часов с момента объявления результатов Аттестационной комиссией.

Апелляционное заявление студента рассматривается в течение 2 (двух) дней Апелляционной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора, и по её результатам принимается решение.

V. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО АТТЕСТАЦИОННОМУ ИСПЫТАНИЮ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ.

16. Список рекомендуемой литературы для освоения программы:

Основная литература

1. Абдуазизов А.А., Зализняк А.М. Общее языкознание. - Т., 2007.
2. Азизов А.А. Сопоставительная грамматика русского и узбекского языков. Морфология. - Ташкент, 1983.
3. Андреев Л.Г. Зарубежная литература XX века. Учебник для вузов. М.: Высшая школа, 1996. - 181 с. (электронный вариант)
4. Андреева Л.Г. Зарубежная литература XX века. - М.: 2000
5. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Практикум по методике преподавания русского языка. - Т.: VORIS NASHRIYOT, 2006 - 238с.
6. Борковский В.И. Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. - М., 2009.
7. Варфоломеев И.П., Миркурбанов Н.М., Варфоломеева Т. Введение в литературоведение. Учебник для педагогических институтов. - Ташкент: УзГУМЯ, 2006.
8. Введение в литературоведение: учебник для вузов по специальности "Русский язык и литература": рек. УМО вузов РФ / [Н. Л. Вершинина и др.]; под общ.ред. Л. М. Крупчанова. - Москва: ОНИКС, 2009. - 416 с.
9. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 2004.
10. Гражданская З.С. История мировой литературы. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., 1992 г. (электронная версия)
11. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учебное пособие для студентов и преподавателей филологических факультетов, учителей-словесников. - М., 2004.
12. Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Н.П. Хрестоматия по истории русского языка. - М., 1990.
13. История русской литературы XI-XIX вв. В 2 частях. Часть 1. - М.: Владос, 2000. - 272 с.
14. Карабаева Л.И. Общее языкознание. - Т.: Фан ва технология, 2007. - 216 с.
15. Ким О.М. Современный русский язык. - Т., 1992. Ч.1.
16. Косович Л.Ф., Панова Е.П., Филимонова Н.Ю. - Русская литература X-XX веков: учебное пособие - Издательство "ФЛИНТА" - 2019 - ISBN: 978-5-9765-0332-8 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/122631>
17. Кривонос В.Ш. - История русской литературы XIX века (1800-1830): учебное пособие - Издательство "ФЛИНТА" - 2015 - ISBN: 978-5-9765-2311-1 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/70444>
18. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературы. - Т., Алокачи, 2008. - 238с.
19. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания литературы. - Т., Фан ва технология. 2012. -137с.
20. Минералов Ю. Н. Современный литературный процесс. - М., 2005. - 220 с.
21. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XXв.: Учеб.пособие / Г.Л. Нефагина. - М.: Флинта: Наука, 2003. - 320 с.
22. Прозоров В. В. История русской литературной критики. Учебник. М., ВШ, 2002
23. Пропедевтический курс русской литературы. - Ер.: Лингва 2007. - 228 стр.
24. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М.: Рольф, 2003. - 448 с.
25. Русская литература XX века. В двух томах. Под редакцией Л.П.Кременцова. - М.: Наука, 2003. (М., 2005г. -электронная версия)

26. Русская литература XX века. В двух томах. Под редакцией Л.П.Кременцова. - М.: Наука, 2003.
27. Соколов А. История русской литературы конца 19-начала 20 века. - М., 2000
28. Хализев В.Е. Теория литературы. - М., 2004.
29. Черняк М.А. Современная русская литература / М.А. Черняк. - СПб.: Изд-во Форум, 2004. - 336 с.
30. Эсалнек А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного текста: Учеб. пособие. М.: Флинта; Наука, 2004.

Дополнительная литература

1. Абдуразаков М.А. Очерки по сопоставительному изучению разнотипных языков. - М., 1973.
2. Алексеев М. П., Жирмунский В. М., Мокульский С.С., Смирнов А. А. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение. Изд.5-е. М., 2000.
3. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. Т.: 2009.
4. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. М.: 1995.
5. Бутакова Л.О. Морфемика и словообразование современного русского языка. Учебное пособие. - Омск: ОмГУ, 2010. - 174 с.
6. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. - Москва: Логос, 2001. - 304 с.
7. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика. - М.: АСТ: Астрель, 2006.
8. Зайцева О.Н. Практические занятия по методике преподавания русского языка (для студентов филологического факультета бакалавриата). - М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина - 2006 - 143с.
9. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие. - М.: Флинта. Наука. 2006. - 325.
10. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для студентов вузов / Жирмунская Н.А., Плавский З.И., Разумовская М.В. и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2001. - 254с.
11. История зарубежной литературы XIX века: Учеб. / [Е.М. Апенко, А.В. Белобратов, А.Г. Березина и др.]; Под ред. Е.М. Апенко. - М.: Проспект: ПБОЮЛ Захаров М.А., 2001. - 413 с
12. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология: Учебное пособие для студентов филологических факультетов государственных университетов. - М.: Изд-во МГУ, 1999. - 240 с.
13. Коллектив авторов. Отв. ред. В. А. Мескин. История русской литературы: пропедевтический курс. От Средневековья до Эпохи модернизма Инфра-М., 2021.
14. Корман Ю.О. Изучение текста художественного произведения. - М., 1992.
15. Кураева С.Ю. Историческая грамматика русского языка. - Т., 2000.
16. Магдиева С.С. Изучение драматических произведений на уроках литературы. Учебно-методическое пособие для студентов педвузов. - Т., ТГПУ, 2004. - 120с.
17. Малихина Т.В. Русская проза. -Т., 2004.
18. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. - М., 2002.
19. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «ЧеРо», 1997. - 318 с.

20. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: Учеб. пособие / И.С. Скоропанова. – М.: Флинта: Наука, 2001. – 608 с.
21. Теория литературы: художественный процесс. /Под ред. проф. Борева Ю. - М.: Наука, 2001.
22. Тернова Т.А. Современный литературный процесс. – Воронеж, 2006.
23. Томашевский, Б.В. Теория литературы: Поэтика: учебное пособие для вузов по направлению "Филология", специальностям "Филология" и "Литературоведение": рек. Гос. ком. РФ по высш. образованию / Б. В. Томашевский. - Москва: Аспект Пресс, 2002. - 334 с. - (Классический учебник). - Библиогр.: с. 260-298. - ISBN 5-7567-0230-X.
24. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч.2: Словообразование. Морфология. – М.: Просвещение, 2003. – 270 с.
25. Фарино, Е. Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов: доп. УМО вузов РФ / Е. Фарино. - Санкт-Петербург: РГПУ, 2004. - 639 с. - Библиогр.: с. 612-639. - ISBN 5-8064-0524-9.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

17. Если правила, изложенные в программе, противоречат законам Республики Узбекистан, указам и постановлениям Президента Республики Узбекистан, Кабинета Министров Республики Узбекистан, а также нормативным документам компетентных органов государственного управления в сфере образования, то применяются правила и нормы, установленные вышестоящими органами.

18. После утверждения программы советом университета она доводится до сведения обучающихся за три месяца до начала итоговой государственной аттестации и размещается на официальном сайте вуза.

19. Деканы факультетов создают необходимые условия для подготовки и консультирования выпускников на основе данной программы.