

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

NAMANGAN DAVLAT UNIVERSITETI

**60230100-Filologiya tillarni o'qitish (nemis tili) yo'nalishi bitiruvchilarining
maxsus (majburiy) fanlar bo'yicha davlat
attestatsiya sinovi**

DASTURI

2024/2025 o'quv yili

Tuzuvchilar:

M.Mamashayeva

NamDU "Fakultetlararo chet tillar" kafedrasida
katta o'qituvchisi

M.Todjixojayev

NamDU "Fakultetlararo chet tillar" kafedrasida
katta o'qituvchisi (PhD)

D.Abdurahmonova

NamDU "Fakultetlararo chet tillar" kafedrasida
katta o'qituvchisi

F.Rashidova

NamDU "Fakultetlararo chet tillar" kafedrasida
katta o'qituvchisi f.f.f.d. (PhD)

Taqrizchilar:

Z.Y.Sodikov

NamDU "Fakultetlararo chet tillar" kafedrasida
professori, DSc.

B.S.Jafarov

NamDU "Fakultetlararo chet tillar" kafedrasida
professori, DSc.

60230100-Filologiya tillarni o'qitish (nemis tili) yo'nalishi bitiruvchilarining fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi dasturi Fakultetlararo chet tillar kafedrasining 2025-yil « 15 » yanvardagi № 5-sonli majlisida muhokama qilingan hamda tasdiqqa tavsiya etilgan.

Kafedra mudiri

N.Rashidova (PhD)

60230100-Filologiya tillarni o'qitish (nemis tili) yo'nalishi bitiruvchilarining fanlararo yakuniy davlat attestatsiya sinovi dasturi Namangan davlat universiteti Kengashining 2025 -yil « 30 » yanvardagi № 8-sonli majlisida muhokama qilib tasdiqlangan.

Kengash kotibi

A. To'xtabayev



I. UMUMIY QOIDALAR

1. 60230100- Filologiya tillarni o'qitish (nemis tili) ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining maxsus (majburiy) fanlar bo'yicha attestatsiya sinovi dasturi (keyingi o'rinlarda – Dastur) O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2024-yil 13-dekabrda 836-sonli qarori bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim tashkilotlari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasini o'tkazish tartibi to'g'risida"gi Nizom, Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2021-yil 25-avgustdagi 365-sonli buyrug'i bilan tasdiqlangan 60230100-Filologiya tillarni o'qitish (nemis tili) bakalavriat ta'lim yo'nalishining malaka talablari" (keyingi o'rinlarda – Malaka talablar) hamda Namangan davlat universiteti Kengashining 2021-yil 30-avgustdagi 1-sonli majlisida tasdiqlangan ta'lim yo'nalishi o'quv rejasining (keyingi o'rinlarda – O'quv reja) majburiy fanlar blokida umumkasbiy va ixtisoslik fanlari o'quv dasturlari asosida tuzildi.

2. Maxsus (majburiy) fanlar bo'yicha attestatsiya sinovi (keyingi o'rinlarda – Attestatsiya sinovi) O'zbekiston Respublikasining oliy ta'limga oid qonun hujjatlarida belgilangan tartibga ko'ra, bitiruvchilarning Yakuniy davlat attestatsiyasi sinovlaridan biri hisoblanib, unda ta'lim yo'nalishi xususiyati, iqtidori va xohishiga ko'ra bitiruv malakaviy ishi yozish istagini bildirmagan, o'quv rejasidagi fanlarni va ta'lim dasturlarini to'liq o'zlashtirgan, belgilangan kreditlarni to'plagan hamda to'lov-kontrakt shartlarini to'liq bajargan bitiruvchi kurs talabalariga ishtirok etish uchun ruxsat beriladi.

3. Attestatsiya sinovi universitet Kengashi tomonidan tasdiqlangan 60230100-Filologiya tillarni o'qitish (nemis tili) yo'nalishi o'quv rejasining majburiy fanlar bloki tarkibidagi umumkasbiy va ixtisoslik fanlar o'quv dasturlari asosida o'tkaziladi.

4. Attestatsiya sinovi fanlar mazmuniga qo'yiladigan talablar bilan bir qatorda, talaba tayyorgarligining Malaka talablarida bitiruvchiga qo'yiladigan umumiy talablarga javob bera olish darajasini aniqlashga yo'naltiriladi.

II. ATTESTASIYA SINIVI SHAKLI VA MUDDATI

5. 2024/2025 o'quv yilida 60230100- Filologiya tillarni o'qitish (nemis tili) ta'lim yo'nalishi bitiruvchilarining Attestatsiya sinovi –axborot texnologiyalarini tatbiq etgan holda **test shaklda** o'tkaziladi.

6. O'quv yili yakuniga qadar Attestatsiya sinovi shakli o'zgartirilishi mumkin emas.

7. Attestatsiya sinovi universitet o'quv jarayoni grafigiga asosan, o'quv ishlari prorektori tomonidan tasdiqlangan muddatlarda o'tkaziladi va kamida bir oy oldin talabalarga yetkaziladi.

8. Attestatsiya sinovi Namangan davlat universiteti bazasida, talabalar sig'imiga qo'yiladigan texnik talablarga mos, Attestatsiya sinovi shaklidan kelib chiqib jihozlangan o'quv xonalari (hudud)da o'tkaziladi.

III. ATTESTASIYA SINIVI SAVOLNOMASI

9. Attestatsiya sinovi savolnomasi ta'lim yo'nalishi Malaka talablarining

- bakalavrlarning tayyorgarlik darajasiga;
- kasbiy faoliyatga;
- umumkasbiy va ixtisoslik fanlariga qo'yilgan talablarni qamrab oladi.

10. Attestatsiya sinovi savolnomasi ta'lim yo'nalishi O'quv rejasining majburiy fanlar blokida keltirilgan quyidagi umumkasbiy va ixtisoslik fanlar dasturlari asosida shakllantirildi:

	Stilistika
1	Stilistika fanning mazmun predmet va metodi
2	Uslubiyat predmeti, uning asosiy yo'nalishlari
3	Funksional uslub tushunchasi
4	Uslubiy leksika tarkibi
5	Leksik stilistik vositalar
6	Leksik-sintaktik stilistik vositalar
7	Sintaktik, stilistik vositalar
8	Fonetik stilistik vositalar
9	Matn tahlilining vazifasi
10	Matn kategoriya turlari
11	Uslubiy leksika tarkibi
12	Og'zaki so'zlarning stilistik xususiyatlari va turlari
13	Stilistik ifodalarning qo'llanilishi
14	Matn tahlili metodlari.
15	Matn tahlili va vazifasi.
16	Fonostilistika va uning asosiy xususiyatlari
17	Uslubiyat predmeti, uning asosiy yo'nalishlari va boshqa nazariy fanlar bilan aloqasi
18	Funksional uslub turlari, ularning vazifalari va lingvistik xususiyatlari
19	O'rganilayotgan til leksikasining uslubiy tarkibi
20	Leksik stilistik vositalar (metafora,metonimiya,ironiya, epitet, oksyumoron)

21	Leksik-sintaktik stilistik vositalar (o'zshatish, perefrasa, litota, antitez)
22	Sintaktik stilistik vositalar (inversiya, takrorlash, ritorik savol va boshqalar)
23	Fonetik stilistik vositalar (yufoniya, alliteratsiya, onomatopiya) ning lisoniy ahamiyati va vazifalari
24	Vulgarizm, evfemizm, sheva va jargon tushunchalari va ularning matndagi stilistik va zifalari.
25	
	Stilistik ifodalarning qo'llanilishi: maqollar, o'gitlar, epigramlar, frazalar va boshqalar
26	Tilda me'yor tushunchasi. Shaxsiy yondashuv va me'yor.
27	Adabiy so'zlarning stilistik jihatlar va turlari: atama, arxaizm, neologizm, poetik so'zlar tushunchalari va ularning matndagi stilistik vazifalari
28	Interpretatsiya metodlari va usullari. Tekst interpretatsiyasi
29	Ingliz, rus va o'zbek yozuvchilari asarlarida stilistik tahlil va matn interpretatsiyasi
30	Matn tahlili va vazifasi. Badiiy asar matn tahlilining obyekt sifatida badiiy matnning o'ziga xosliklarini ko'rsatish, badiiy detal, matn kompozitsiyasi
	TILSHUNOSLIK
1	Tilshunoslik fanining o'rganish ob'ekti
2	Tilning paydo bo'lishi va rivojlanishi
3	Fonetika va fonologiya
4	Morfologiya
5	Leksikologiya
6	So'z moddiy tarkibining o'zgarishi
7	Grammatik ma'no
8	Grammatik kategoriya tushunchasi
9	So'z turkumlari
10	Sintaksis
11	Gap bo'laklari
12	Yozuv, yozuvning paydo bo'lishi
13	Ijtimoiy tilshunoslik
14	Lingvistik tahlil metodlari
15	Tillarning tipologik tasnifi
16	Tilshunoslik fanining o'rganish ob'ekti
17	Tilning paydo bo'lishi va rivojlanishi
18	Fonetika va fonologiya
19	Morfologiya

20	Leksikologiya
21	So'z moddiy tarkibining o'zgarishi
22	Grammatik ma'no
23	Grammatik kategoriya tushunchasi
24	So'z turkumlari
25	Sintaksis
26	Gap bo'laklari
27	Yozuv, yozuvning paydo bo'lishi
28	Ijtimoiy tilshunoslik
29	Lingvistik tahlil metodlari
30	Tillarning tipologik tasnifi
	O'g'zaki nutq amaliyoti
1	Wo entstand die klassische Form der Renaissance und des Humanismus ?
2	Was ist das Thema des Ritterromans "Tristan und Isolde"?
3	Welche Richtungen des Minnesangs kennen Sie?
4	Welchen Zeitraum umfasst das mittelalterliche Literatur ?
5	Welche Tätigkeit entwickelte sich im Prozess der Herausbildung der
6	Wo und wann wurde das Hildebrandslied aufgefunden?
7	Wann wurden die Merseburger Zaubersprüche schriftlich festgehalten worden?
8	Was ist das Thema des Romans „Buddenbrooks“ von Thomas Mann?
9	Was sind die ritterlichen Tugenden?
10	Was ist das Thema und die Hauptidee des Ritterromans „Der arme Heinrich“ von Hartman von Aue?
11	Was ist die Glossenliteratur?
12	Wodurch unterscheidet sich die Romantik von Realismus?
13	Was sind die Merkmale der deutschen Romantik ?
14	Was hat man in der Romantik dargestellt ?
15	Wer waren die Vertreter der Frühromantik?
16	Welche Dichter und Schriftsteller der deutschen Romantik kennen Sie?
17	Was ist das Thema der Lyrik von Brentano ?
18	Welche Schulen der Romantik kennen Sie?
19	Erzählen Sie über das Leben und schaffen von H.Heine!
20	Wann wurde das Poem „Deutschlandoo Ein Wintermärchenoo von H.Heine geschrieben?
21	Was verstehen Sie unter dem Begriff „Realismusoo?
22	Was bedeutet der Begriff „Klassikoo?

23	Welche klassische Werke von Goethe kennen Sie?
24	Welche Bedeutung hatte die Märchensammlung von Brüder Grimm für die deutsche Literatur?
25	Wie erklärt Thomas Mann den Verfall einer bürgerlichen Familie in seinem Roman „Buddenbrooksoo“?
26	Was verspottet Hans Sachs in seinem Fastnachtspiel „der fahrende Schüler im Paradies“?
27	Was ist das Hauptthema des Dramas von Lessing „Nathan der Weise“?
28	Warum nennt man „Faust“ von Goethe philosophisches Werk?
29	Wie schildert G.E.Lessing in der Komödie „Minna von Barnhelm“ die Frage der nationalen Einheit?
30	Was sind die Quellen des Nibelungenliedes?
31	Was ist die Exilliteratur?
32	Was ist das Thema der Werke von Erich Maria Remarque?
33	Auf welche Grundsätze basiert sich die Aufklärung?
34	Was versteht man unter dem Begriff „Nationalsprache“?
35	Was war das Motiv der Kreuzzüge?
36	Was sind die Volksbücher?
37	Welche Bedeutung hatte die Übersetzungstätigkeit fuer die
38	Entwicklung der althochdeutschen Literatursprache?
39	Was ist politisch und gesellschaftlich neu in Europa bzw. in Deutschland
40	im 18. Jahrhundert?
O'qish va yozish amaliyoti	
1.	Was schildert S.Brant in seinem Werk „Das Narrenschiff“?
2.	Welche Besonderheiten sind die Hauptmerkmale des Barocks?
3.	Wie war die Literatur in der Zeit der Reformation?
4.	Was ist das Thema der Fastnachtspiele von Hans Sachs?
5.	Welche Literaturdenkmäler wurden im Mittelalter geschaffen?
6.	Welche kunsttheoretische Werke von Lessing kennen Sie?
7.	Warum wurden die literarischen Betrachtungen von Gottsched so frühzeitig kritisiert?
8.	Wer war Goethe?
9.	Warum ist eine Schaetzung des Umfangs der mittelalterlichen Literatur
10.	im Verhältnis zur erhaltenen nicht moeglich?
11.	Was sind die Verdienste von M.Luther für die Entwicklung der deutachen Nationalsprache?

12.	Wie wurde die Renaissancebewegung nach Deutschland übertragen?
13.	Welchen Zeitraum umfasst die Literatur der Aufklärung“?
14.	Welche Dichter und Schriftsteller schufen in der Zeit der Reformation?
15.	Sprechen Sie über die aufklärerischen Literaturtheorien von Lessing!
16.	Der Mensch und die Gesellschaft.
17.	Die nationalen Symbole und die deutschsprachigen Länder.
18.	Das Essen und Trinken.
19.	Gesundheit.
20.	Die Familienwerte.
21.	Die Bildung und Erziehung.
22.	Das Leben in der Stadt und im Dorf.
23.	Die Freizeitgestaltung und Sport.
24.	Die Massenmedien.
25.	Usbekistan und die Welt.
26.	Der Beruf und das Unternehmen.
27.	Der Umweltschutz
28.	Die menschlichen Beziehungen.
29.	Die interkulturelle Kommunikation
30.	Die Probleme der Ethik im Bereich der Medizin
31.	Der Wissenschaft und die modernen Technologien
32.	Das Bildungswesen
33.	Das soziale Leben.
34.	Das Wort als Grundeinheit der Sprache.
35.	Zweige der Lexikologie.
36.	Phonetische Ausgestaltung des Wortes.
37.	Morphologische Struktur des Wortes.
38.	Die semantische Analyse des deutschen Wortschatzes.
39.	Die Wege der Entstehung der Synonyme.
40.	Die Wege der Entstehung der Antonyme.
41.	Die Wege der Entstehung der Homonyme.
42.	Die soziale Gliederung des Wortbestandes.
43.	Die Quellen der Entstehung und Entwicklung fachsprachiger Lexik.
44.	Die territoriale Differenzierung des deutschen Wortschatzes.
45.	Wege der Bereicherung des deutschen Wortschatzes.
46.	Die Wortarten in der deutschen Sprache.
47.	Die Substantivisierung, die Verbalisierung.

48.	33.Die Adjektivisierung, die Adverbialisierung.
49.	Morphologische Klassifikation der Zusammensetzung
50.	Purismus- als eine Art der Bereicherung des Wortschatzes.
51.	Unterschied der Metapher vom Vergleich
52.	Poetische und lexikalische Metonymie
53.	Euphemismen (religiöse, sozial-moralische, politische und sozial-ästhetische Euphemismen)
54.	Die Einteilung der Phraseologismen nach dem semantischen Prinzip.
55.	Die Klassifikation der Phraseologismen nach dem funktionalen Prinzip.
56.	Phraseologische Polysemie und Homonymie
57.	Phraseologische und dephraseologische Derivation.
58.	Heutige Probleme der Lexikographie.
59.	Die Denotation und die Konnotation.
60.	Die Konversion.
	Adabiyotshunoslik
1	Adabiyotshunoslik fanining vazifalari va strukturalari
2	Badiiy adabiyot san'at turi sifatida
3	Badiiy asarga xos xususiyatlar
4	Badiiy asarda shakl va mazmunning mutanosibligi
5	Badiiy asarda mavzu va g'oyaga xos xususiyatlar
6	Badiiy obraz va uning turlari
7	Syujet turlari va unsurlari.
8	Badiiy asar kompozitsiyasi.
9	Badiiy asar tilining xususiyatlari.
10	Adabiy tur va janrlari. Epik tur va uning Janrlari
11	Lirika va uning janrlar
12	She'r tuzilishi
13	Dramatik tur va uning janrlari
14	Adabiy yunalishlar va ularning o'ziga xosligi

15	Sharq va G'arb hozirgi adabiy jarayoni
16	Fitratning "Adabiyot qoidalarini" qo'llanmasi va Cho'lponning "Adabiyot naduri" maqolasida badiiy adabiyot masalalari.
17	Navoiy, Bobur, Qodiriy va jahon adiblari so'z san'ati namunasi.
18	Badiiy asarga xos xususiyatlarning muayyan asar misolidagi tahlili.
19	Cho'lpon, Erkin Vohidov, Faxriyov va Yevropa she'riyatida shakl va mazmun.
20	O'tkir Xoshimov, Nazar Eshonqul va Yevropa yozuvchilari ijodida mavzu va g'oya.
21	Badiiy obraz turlarining muayyan asar misolidagi tahlili.
22	Jek London va Abdulla Qahhor asarlari asosida syujet turlari va unsurlari tahlili
23	Ernest Xemingvayning "Chol va dengiz", Chingiz Aytmatovning "Sohil yoqalab chopayotgan olapar" qissasi kompozitsiyasi
24	Mumtoz va zamonaviy she'riyatda badiiy san'atlar
25	Chexov hikoyalari, Chingiz Aytmatov qissalari, Pirmqul Qodirov romanlari epik tur sifatida.
26	Sharq va G'arb lirik janrlari misolida tahlil va talqin. 12.Sharq va G'arb she'riyatida she'riy tizimlar tahlili
27	Shakespeare, Behbudiy, Said Ahmad dramalari tahlili
28	Navoiy, E.Zolya, Dostoyevskiy, F.Kuper, Qodiriy asarlari asosida adabiy yunalishlar tahlili.
29	Biografik va fantastik asarlar tahlili
30	Ch.Aytmatovning "Bolaligim", G.Uels asarlari tahlili.
	Nazariy grammatika va til tarixi
1	Introduction to the course of theoretical grammar. Morphology.Grammatical meaning and grammatical form. Grammatical units and categories

2	Morphology. Types of parts of speech. Grammatical features of the English language system
3	The Parts of Speech The Noun. (Morfological and syntactical characteristics)
4	The Adjectives and The Adverb. (Morfological and syntactical characteristics)
5	The Verb (Morfological and syntactical characteristics)
6	The Pronoun and The Numeral (Morfological and syntactical characteristics)
7	Syntax. Word combination. The types of sentences. The Simple sentence.
8	Introduction to the course of theoretical grammar. Morphology. Grammatical meaning and grammatical form. Grammatical units and categories
9	Morphology. Types of parts of speech. Grammatical features of the English language system
10	The Parts of Speech The Noun. (Morfological and syntactical characteristics)
11	The Adjectives and The Adverb. (Morfological and syntactical characteristics)
12	The Verb (Morfological and syntactical characteristics)
13	The Pronoun and The Numeral (Morfological and syntactical characteristics)
14	Syntax. Word combination. The types of sentences. The Simple sentence.
15	Types of sentences. Simple sentence.

Nazariy fonetika

1	Introduction to the course of theoretical phonetics. Phonetics. Phonetical meaning and grammatical form. Grammatical units and categories
2	Phonetics is a branch of linguistics
3	The Parts of Speech Articulatory phonetics
4	Acoustic phonetics and its features
5	Auditory phonetics (Morfological and syntactical characteristics)
6	Phonemes, morphemes and words
7	Theories of speech perception
8	Describing sounds: vowels and consonants
9	Sign languages: proximal and distal
10	Phonetic transcriptions. International phonetic alphabet
11	The units of phonology
12	What are the units of speech
13	Phonetics and phonology
14	Phonetic segments and features: essential of linguistics
15	The English language phonetics
	Maktabgacha va boshlang'ich ta'limda chet tilini o'qitish metodikasi
1	Overview of Teaching English Methodology
2	Language teaching Methods, Approaches

3	How to be a good teacher
4	How to be a good learner
5	How to manage teaching and learning
6	How to describe language
7	How to teach language
8	How to teach reading
9	How to teach writing
10	How to teach speaking
11	How to teach listening
12	How to use textbooks
13	How to choose objective of the lesson
14	How to make lesson planning
15	How to tackle if the class has problem
16	The Basics of Teaching English
17	The Basics of Teaching English
18	Post Approaches to the Teaching of English
19	Modern Approaches to the Teaching of English
20	Presenting Language
21	Practicing Language
22	Error Correction
23	Activities and Educational Technology in Teaching Pronunciation
24	Activities and Educational Technology in Teaching Speaking
25	Activities and Educational Technology in Teaching Listening
26	Activities and Educational Technology in Teaching Reading
27	Activities and Educational Technology in Teaching Writing
28	Planning a Lesson
29	Planning a Lesson
30	Portfolio (Google Drive)
	Tarjima nazariyasi va amaliyoti
1.	Tarjima nazariyasi va amaliyoti fanining tarixi va rivojlanish bosqichlari mavzusiga doir savol va topshiriqlar:
2	Tarjima nazariyasi va amaliyoti fanining tarixi va rivojlanish bosqichlari mavzusiga doir savol va topshiriqlar:
3.	"Tarjimaning asosiy birliklari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar:
4	: "Tarjimaning asosiy birliklari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar:
5.	"Tarjimaning leksik-semantik muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar.
6	: "Tarjimaning leksik-semantik muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar.
7.	"Tarjimaning grammatik muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar:
8	"Tarjimaning grammatik muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar

9.	"Tarjimaning stilistik muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar
10	"Tarjimaning stilistik muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar
11.	"Tarjimaning pragmatik masalalari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar:
12	"Tarjimaning pragmatik masalalari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar:
13	"Tarjimaning lingvomadaniy muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar:
14	"Tarjimaning lingvomadaniy muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar:
15.	"Badiiy tarjima muammolari" mavzusi bo'yicha savol va topshiriqlar:

IV. ATTESTATSIYA SINOVINI NATIJALARINI BAHOLASH MEZONI

11. Attestatsiya sinovi bo'yicha talabalar bilimini baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018 yil 9 avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida amalga oshiriladi.

12. Attestatsiya sinovi bo'yicha talabalar bilimini baholashda 5 baholik tizim qo'llaniladi.

13. Talabaning Attestatsiya sinovidagi natijalari quyidagi mezonlar asosida baholanadi.

Talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, o'z bilimlarini amalda qo'llash imkoniyatlarini ochib beradi, topshiriq (mavzu)ning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda topshiriq (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – "5" (a'lo) baho;

Talaba mustaqil mushohada yuritadi, o'z bilimlarini amalda qo'llash imkoniyatlarini ochib beradi, topshiriq (mavzu)ning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda topshiriq (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – "4" (yaxshi) baho;

Talaba o'z bilimlarini amalda qo'llash imkoniyatlarini ochib beradi, topshiriq (mavzu)ning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda topshiriq (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – "3" (qoniqarli) baho;

Talaba mazkur Dasturni o'zlashtirmagan, topshiriq (mavzu)ning mohiyatini tushunmaydi hamda topshiriq (mavzu) bo'yicha tasavvurga ega emas, deb topilganda – "2" (qoniqarsiz) baho.

14. Axborot texnologiyalarini qo'llash orqali o'tkaziladigan test sinovlarida har bir talabaga 100 (yuz) ta savoldan iborat test varianti taqdim etiladi.

Har bir test variantida mazkur Dasturga kiritilgan fanlarga doir savol (topshiriq)lar nisbati o'zaro mutanosib taqsimotda bo'lishi lozim.

Talaba bilimi Attestatsiya sinovida to'g'ri topilgan test savollari soniga nisbatan quyidagi taqsimotda baholanadi:

86 ta va undan ko'p savollarga to'g'ri javob berilganda – 5 ("a'lo");
71 tadan 85 tagacha savollarga to'g'ri javob berilganda – 4 ("yaxshi");
55 tadan 70 tagacha savollarga to'g'ri javob berilganda – 3 ("qoniqarli");
54 ta va undan kam savollarga to'g'ri javob berilganda – 2 ("qoniqarsiz").
Test shaklidagi Attestatsiya sinoviga 3 (uch) soat vaqt beriladi.

Test shaklidagi Attestatsiya sinovi talabalar sig'imiga qo'yiladigan texnik talablarga mos, kompyuterlar bilan jihozlangan o'quv xonalari (hudud)da o'tkaziladi.

15. Talaba baholash natijalaridan norozi bo'lgan taqdirda Attestatsiya sinovlari natijalari Komissiya tomonidan e'lon qilingan vaqtdan boshlab 24 (yigirma to'rt) soat davomida apellyasiya berishi mumkin.

Talabaning apellyasiya murojaati universitet rektori buyrug'i asosida tuziladigan Apellyasiya komissiyasi tomonidan 2 (ikki) kun ichida ko'rib chiqiladi va uning natijasi bo'yicha qaror qabul qilinadi.

V. ATTESTATSIYA SINOVINI BO'YICHA TAVSIYA ETILADIGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI VA USLUBIY KO'RSATMALAR

16. Dasturni o'zlashtirish bo'yicha foydalanishga tavsiya etiladigan adabiyotlar ro'yxati:

1. Baqoyeva. M., Muratova E.D. English literature. – T.: Fan va texnologiya, 2010. – 210 b.

2. Brown D.H. Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. – NY.: Longman, 2007. – 570 p.

3. Bohlke.D. Skillful Reading and Writing 1. – Oxford: Macmillan Akademik Skills, 2012. – 114 p.

4. Driscoll L. Reading Extra A resource book of multi-level skills activities. – L.CUP.

5. Evans V., Dooley J. Enterprise 1-2-3-4 - L.: Express publishing UK, 2009.

6. Evans V. Successful writing (Proficiency). – L. Express publishing, 2000. – 164 p.

7. Jalolov J.J. Chet til o'qitish metodikasi: chet tillar oliy o'quv yurtlari (fakultetlari) talabalar uchun darslik. – T.: O'qituvchi, 2012. – 432 b.

8. Jalolov J.J., Makhkamova G.T., Ashurov Sh.S. English Language Teaching Methodology. – T.: Fan va Texnologiyalar, 2015. – 336 b.

9. John and Liz Soars. New Headway (Elementary). – L.: Oxford university press, 2015. – 146 p.

10. John and Liz Soars. New Headway (Pre-Intermediate). – L.: Oxford university press, 2015. – 146 p.

11. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Language Policy Unit, Strasbourg. 2010. – 274 p. Elektron manbaa: http://www.coe.int/A/dg4/Linguistics/Source/CEFR_EN.pdf

12. Hoshimov O'. Ingliz tili o'qitish metodikasi -T.: O'zDJTU, 2003. -190 b.

13. Lauter P. A companion to American literature. - L.: Blackwell Publishing, 2010. - 140 p.
14. Mann M., Steve T.K. Destination C1 and C2 Grammar and Vocabulary. - L.: Macmillan, 2008. - 314 p.
15. McCarthy M., Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use (Upper intermediate and advanced). - L.: Cambridge University press, 2012. - 304 p.
16. McCarthy M. Discourse Analyses for Language Teachers. - L.: Cambridge University Press, 2009. - 222 p.
17. Richards J.C., Rodgers Th.S. Approaches and Methods in Language Teaching. - NY.: Cambridge University Press, 2009. - 270 p.
18. Rogers L., Wilkin J. Skillful Reading and Writing 2. - Oxford: Macmillan Academic Skills, 2012. - 114 p.
19. Stephan H. Grammar Dimensions. - E.: Edinburg, 2007. - 190 p.
20. Woodward, T. (2001). Planning Lessons and Courses. Cambridge, CUP
21. Tomlinson, B. (Ed.) (2010). Materials Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
22. Nunan, D. (2009). Task-based Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
23. McDonough, J., & Shaw, C. (2003). Materials and Methods in ELT (2nd edition). Oxford: Blackwell.
24. McGrath, I. (2002). Materials Evaluation and Design for Language Teaching. Edinburgh University Press.
25. Hughes, A. (2003) Testing for Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
26. Harding, K. (2007) English for Specific Purposes (Resource books for teachers). Oxford: Oxford University Press.
27. Jordan, R. R. (2005) English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.
28. Smith, R., & Rebolledo, P. (2018). *A Handbook for Exploratory Action Research*. London: British Council.
29. Day, J., & Krzanowski, M. (2010). *English for specific purposes: an introduction*. Cambridge university press.
30. Garton, S., & Copland, F. (Eds.). (2019). *The Routledge handbook of teaching English to young learners* (pp. 172-192). London: Routledge.
31. Ur, P.A (2010) Course in Language Teaching: Practice and Theory. Cambridge: CUPUK.
32. Abduazizov A.A. English Phonetics. Tashkent, 2007.
33. Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка. Москва: "Дрофа", 2006
34. Ashurova D.U., Galiyeva M.R. Stylistics of Literary text. Tashkent.: "Turon-Iqbol", 2016
35. Давлетбаева Д.Н. Lectures on English lexicology Казань-2010
36. Ashurova D.U., Galiyeva M.R. Stylistics of Literary text. Tashkent: "Turon-Iqbol", 2016
37. Galperin I.R. Stylistics. M.: Higher School, 2000.
38. Sachkova E.V. "Lectures on English Stylistics". Москва - 2012.

38. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics : учеб. пособие / В.А. Кухаренко. — М. : Флинта : Наука, 2009.
39. Blokh M.Y. Theoretical Grammar of the English Language. M, 2004
40. Eastwood J. Oxford guide to English grammar. Oxford, OUP, 2002.
41. Iriskulov M., Kuldashv A. Theoretical Grammar of the English Language. T.2020
42. Nino Kirkavialidze. Theoretical Course of English Grammar. Tbilisi, 2013
43. Utley, D. (2004) Intercultural Resource Pack: Intercultural communication resources for language teachers. Cambridge: CUP
44. Byram, M., Nichols, A. and Stevens, D. (2001) Developing Intercultural Competence in Practice.
45. Adrian, H., Martin, H., John, K. (2010) Intercultural Communication. Routledge London and New York.

VI. YAKUNLOVCHI QOIDALAR

17. Dasturda belgilangan qoidalar O'zbekiston Respublikasi qonunlari, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti farmon va qarorlari, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining, shuningdek ta'lim sohasidagi vakolatli davlat boshqaruvi organlari tomonidan qabul qilingan qoida va me'yorlarga zid kelsa, yuqori turuvchi organlarda belgilangan qoida va me'yorlar amal qiladi.

18. Dastur Universitet Kengashi tomonidan tasdiqlangandan so'ng, yakuniy davlat attestatsiyasi boshlanishidan uch oy oldin talabalar e'tiboriga yetkaziladi hamda universitetning rasmiy saytiga joylashtiriladi.

19. Fakultet dekanlari tomonidan bitiruvchi kurs talabalariga mazkur Dastur asosida tayyorgarlik ko'rish va maslahatlar berish uchun zarur sharoitlar yaratiladi.