

gaudeamus

15(075)

P-93

Ю.И. Рысь

В.Е. Степанов

В.П. Ступницкий

Учебное пособие
для вузов

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА



15(075)

P-93

Ю.И. Рысь, В.Е. Степанов, В.П. Стурницкий

Учебник для
высшей школы

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Москва
Академический Проект
2002

NAZORAT NUSXA

УДК 15.99
ББК 88
P93

Рысь Ю.И., Степанов В.Е., Ступницкий В.П.

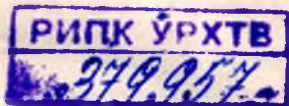
P93 Психология и педагогика: Учебное пособие для студентов вузов. — М.: Академический Проект, 2002. — 320 с. — («Gaudeamus»).

ISBN 5-8291-0175-0

В книге рассматривается становление и развитие психологических представлений — от Сократа, античных мыслителей и отцов церкви до современных направлений и школ в психологии.

Основная отличительная особенность работы — структурирование и графическое моделирование излагаемых материалов, что, как показывает практика, является весьма эффективным средством, направленным на более полное усвоение учебной дисциплины «Психология и педагогика». Контрольные вопросы и задания, помещенные в конце каждой главы, помогают закрепить полученные знания, а разнообразные тесты, предлагаемые авторами, позволяют читателям лучше понять и осознать самих себя.

УДК 15.99
ББК 88



©Рысь Ю.И., 2000
©Степанов В.Е., 2000
©Ступницкий В.П., 2000
©Академический проект, оригинал-макет, оформление, 2002

ISBN 5-8291-0175-0

■ Предисловие

Настоящее учебное пособие составлено в соответствии с учебной программой дисциплины «Психология и педагогика».

Узловые вопросы и основные понятия по каждой теме определяют широкий контур знаний и практических умений, которыми должны овладеть студенты в процессе изучения дисциплины.

Фактическое содержание информации выходит за рамки учебной программы, что делает пособие универсальным, полезным не только для студентов, но и для преподавателей данной дисциплины.

Основная отличительная особенность работы — структурирование и графическое моделирование излагаемых материалов, что, как показывает практика, является весьма эффективным средством, направленным на более полное усвоение учебной дисциплины «Психология и педагогика».

Представление в пособии части учебного материала в виде схем, таблиц и графиков помогает наглядному восприятию, закреплению в долговременной памяти, а также способствует развитию системного мышления в процессе его усвоения студентами.

Использование материалов, включающих широкий спектр нетрадиционных вопросов, теоретических концепций и исторических сведений, расширяет познавательную ценность работы и не повторяет традиционную форму учебника.

Тесная связь теоретических сведений с прикладными аспектами и выходом на практическое использование делает пособие особенно ценным с точки зрения практической реализации полученных знаний.

В работе также рассматривается связь прикладной психологии с педагогикой, что позволяет систематизировать и дополнить представления о системной взаимосвязи этих дисциплин.

Предмет, задачи и методы психологии

Термин «психология» древнегреческого происхождения. Он составлен из двух слов: «психе» — душа, и «логос» — знание или изучение. Предложен же был этот термин не в Древней Греции, а в Европе в XIX в. Историки психологической науки расходятся во мнениях по поводу того, кто изобрел слово «психология». Одни считают его автором Филиппа Меланхтона, другие — профессора Марбургского университета Гокленюса, который применил слово «психология» в 1590 г. Этот термин получил всеобщее признание после работ немецкого философа Христиана Вольфа, книги которого назывались «Социальная психология» (1732) и «Эмпирическая психология» (1734). Учитель же Вольфа, выдающийся философ и математик Лейбниц, пользовался еще термином «пневматология». До XIX в. это слово не употреблялось ни в английской, ни во французской литературе.

У Пушкина в «Сцене из Фауста» есть реплика Мефистофеля: «Я психолог... о, вот наука!». Но в те времена психологии как отдельной науки не было. Словом «психолог» обозначали знатока человеческих страстей и характеров. Психология долгое время не выделялась из философии. Поэтому Огюст Конт отрицал психологию как специальную науку, считая ее разновидностью метафизики — сверхопытного знания, которое он, как известно, отрицал. Только развитие психологии в XIX в. (труды Вебера, Фехнера, Гельмгольца и др., способствовавшие развитию естественных наук, знаний о нашем мозге, о психических отклонениях и т. п.) привело к тому, что психология

начала выделяться из общей суммы философских знаний.

Происходит процесс включения психологии в практическую деятельность. Возникает промышленная психология (психология труда), связанная с научной организацией труда.

Начали разрабатываться тесты для профотбора, изучаться мотивы предпочтения одних профессий другим, факторы работоспособности и утомляемости и т. п.

Выделение психологии в самостоятельную науку произошло в 1879 г., когда в Лейпцигском университете была открыта первая психологическая лаборатория под руководством Вильгельма Вундта. В 1885 г. психологическую лабораторию, подобную лейпцигской, создал в России психолог В. М. Бехтерев.

Методологической основой, предпосылкой становления научной психологии стали идеи европейского рационализма (разум в основе познания и поведения людей).

Эталоном научного мира рационализм полагал математику и естествознание. Знания, охватываемые этими науками, отвечали критериям объективности, всеобщности и необходимости.

Психология приняла эти критерии. Это означало, что человеческая психология стала рассматриваться в логике причинно-следственных отношений и объясняться законами природного мира.

Изначально в психологии не существовало единого подхода к определению самого предмета. Так, русский физиолог и психолог Сеченов относил к предметному содержанию психологии не «элемент сознания», а «элементы мысли», под которыми понимались сочетания сенсомоторных актов, т. е. форма двигательной активности организма.

Торндайк описывал поведение как слепой отбор реакций, случайно оказавшихся удачными, тогда как Келлер демонстрировал зависимость адаптивного поведения от понимания организмом смысловой структуры ситуации.

6 *Пиаже изучал эгоцентрическую (не адресованную другим людям) речь ребенка, видя в ней «отражение мечты и логики сновидения», а Выготский эксперимен-*

тально доказал, что эта речь способна выполнять функцию организации действий ребенка соответственно «логике действительности».

Каждый из исследователей превращал определенный пласт явлений в предмет научного знания, включающего как описание фактов, так и их объяснение.

Наука — это система абстрактных знаний, созданных теоретическим путем. В этой системе нет места субъективному отношению человека к тому или иному явлению, факту. Науку надо отличать от системы бытовых знаний.

Например, ремесло требует кропотливого труда, учебы, но в основе навыков, получаемых в ходе обучения, нет теории, поэтому эти навыки не стали наукой. Не является наукой простое умение измерять, считать. Не является наукой и религия, поскольку ее теоретические схемы и рассуждения никогда не подтверждались практическим опытом.

Таким образом, бытовые знания не являются наукой. В то же время абстрактные схемы лишь тогда получают статус науки, когда они подтверждаются жизнью. Научное исследование состоит из нескольких этапов (см. схему 1).

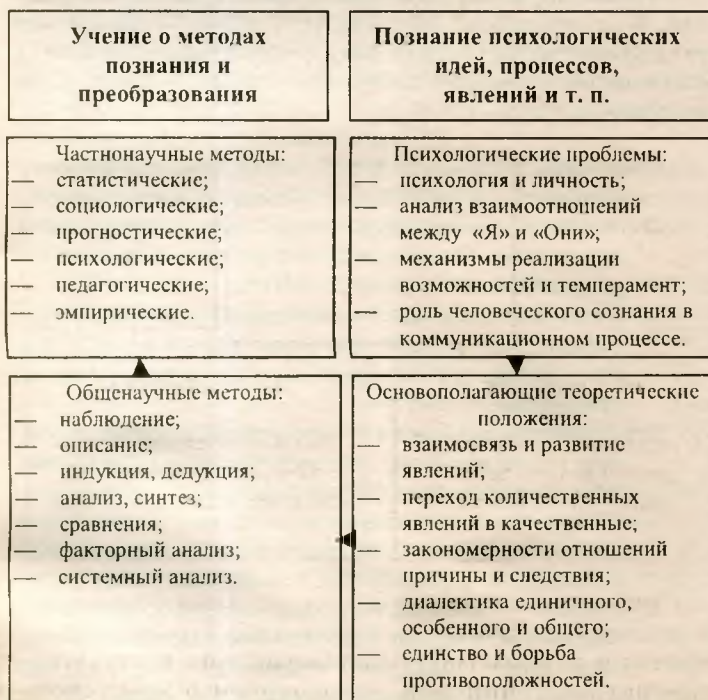
1. Начинается наука с описания, анализа факта и явления. Это уровень протонауки, поскольку все факты и явления нужно еще систематизировать, объяснить. Под научным фактом понимают отражение некоторого события.
2. Понятие есть мысль, представляющая собой обобщение предметов некоторого класса или явлений по их специфическим существенным признакам.
3. Начинаящий закон — это устойчивая внутренняя связь явлений, процессов или предметов, обуславливающая их упорядоченное и устойчивое функционирование и развитие. Закон отражает устойчивые повторяющиеся связи между явлениями, процессами или предметами.
4. Теория — это система достоверных знаний о какой-либо части действительности, которая описывает, объясняет и предсказывает развитие явлений, процессов или предметов.

Мир очень сложен, и с помощью одного закона объяснить факт или явление невозможно. Научная теория объясняет процессы развития мира, отношение разных законов друг к другу.

Схема 1. Наука — система знаний



Схема 2. Методология психологии



Под методом науки понимается совокупность приемов и способов, с помощью которых постигается предмет, получаются знания. Все многообразие методов исследования психологических процессов можно расположить следующим образом (см. схему 2).

Психология, не отличаясь в этом от других наук, выполняет ряд определенных функций (см. схему 3).

Схема 3. Функции психологии



Принципы психологии отражают те или иные уровни ее подхода. Долгое время в нашей стране науки, включая и психологию, базировались на постулатах марксистско-ленинской методологии о классовой

структуре общества и антагонизма классов, учениях о базисе и надстройке и общественно-экономических формациях, неприятии западного, «буржуазного» — буржуазной психологии, типа прогресса и т. д.

В настоящее время психология базируется на следующих принципах (см. схему 4).

Схема 4. Принципы психологии

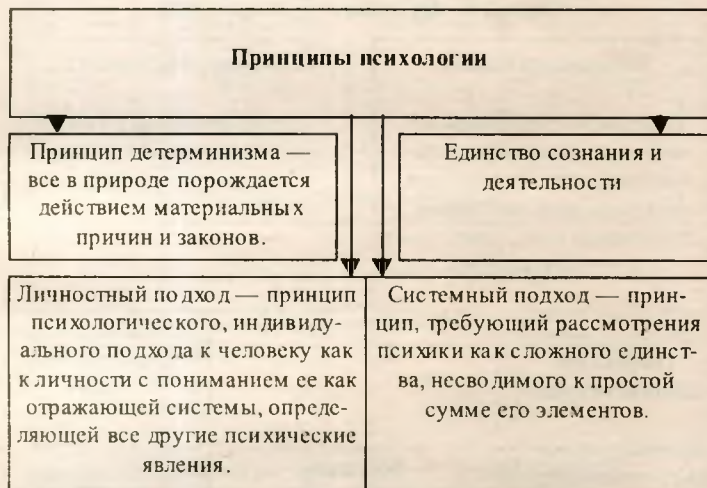
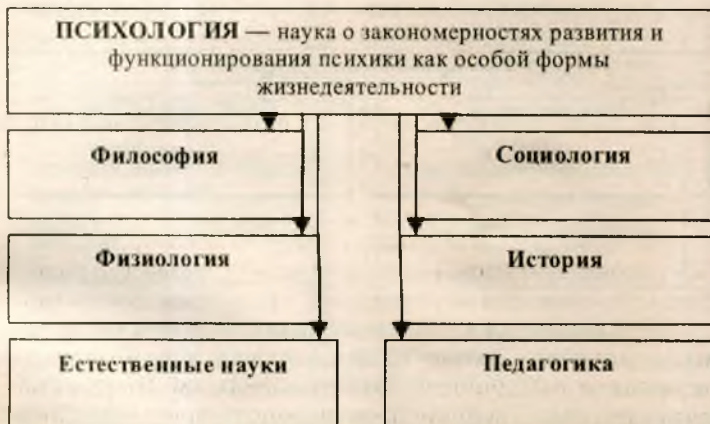


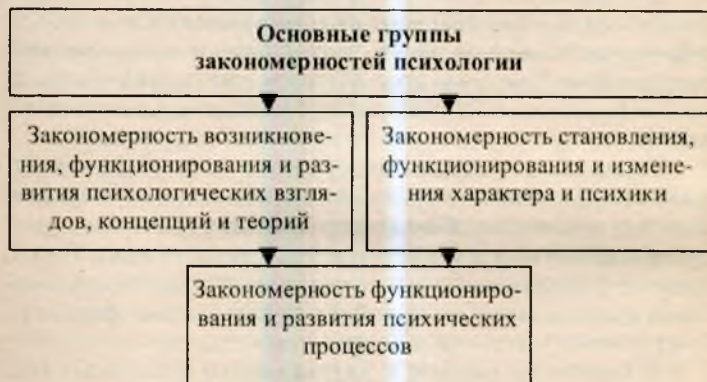
Схема 5. Связь психологии с другими науками



Психология как наука базируется на следующих научных дисциплинах (см. схему 5).

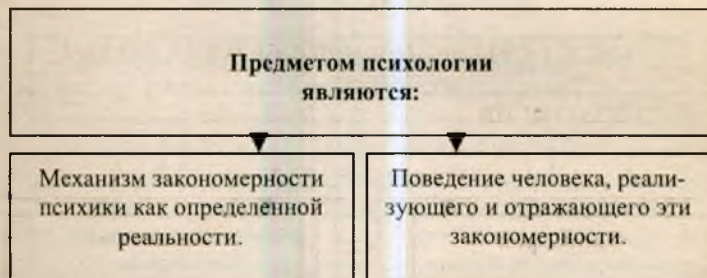
При анализе теории психологической науки, может быть выведен ряд закономерностей.

Схема 6. Закономерности психологии



Психологическая наука — сложная область знаний о внутреннем мире человека (см. схему 7).

Схема 7. Предмет психологии



Основная задача психологии — изучение механизма закономерностей, качественных особенностей развития и проявления психических процессов, состояний, свойств как отражающей деятельности мозга, изучение природы и особенностей формирования психических особенностей личности, которую Тейяр де Шарден назвал «думающей материей, осознающей свою эволюцию».

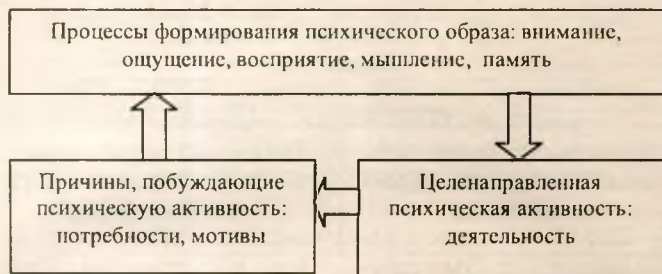
Психика — системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира и саморегуляции на этой основе своего поведения, деятельности.

Психология — наука о фактах, закономерностях и механизмах психики как складывающегося в мозгу образа действительности, на основе и при помощи которого осуществляется управление поведением и деятельностью, которые носят у человека личностный характер.

Психика — открытая система самоуправления целенаправленной жизнедеятельностью, присущая живому организму. Она имеет свою внутреннюю, присущую ей логику и может рассматриваться как с точки зрения функционирования отдельных элементов системы и их взаимосвязи, так и с точки зрения функционирования системы в целом.

В наиболее общем и упрощенном виде психика может быть представлена как открытая функциональная система, состоящая из трех элементов (см. схему 8).

Схема 8. Психика как открытая функциональная система



В первой четверти XX в. за рубежом были предприняты попытки рассмотреть в качестве предмета психологии поведение человека. Объяснить его (поведение) с позиций стимула и реакций, избегая анализа побудительных причин и познавательной активности человека.

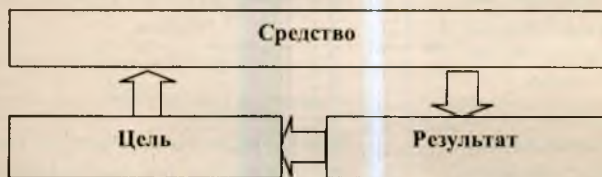
Также предлагалось рассмотреть в качестве предмета психологии психический образ, который, как предлагалось, является причиной и результатом познавательной активности человека, в максимальной степени отражая специфический «душевный» предмет психологии.

Некоторые ученые видели предметом психологии побудительные причины активности человека — мотивы, пытаясь вывести из них все многообразие психических феноменов. Таким образом, предмет изучения психологии — это самоуправление целенаправленной жизнедеятельностью организма.

Ключевым моментом предмета психологии является понятие управления. Душа («психе»), психика управляет человеком как целостным объектом, не выделяя его отдельных органов или составляющих частей.

Управление представлено во многих науках, в том числе и в психологии, тремя компонентами — компонентами управления, связанными как прямой, так и обратной связью (см. схему 9).

Схема 9. Три компонента управления в психологии



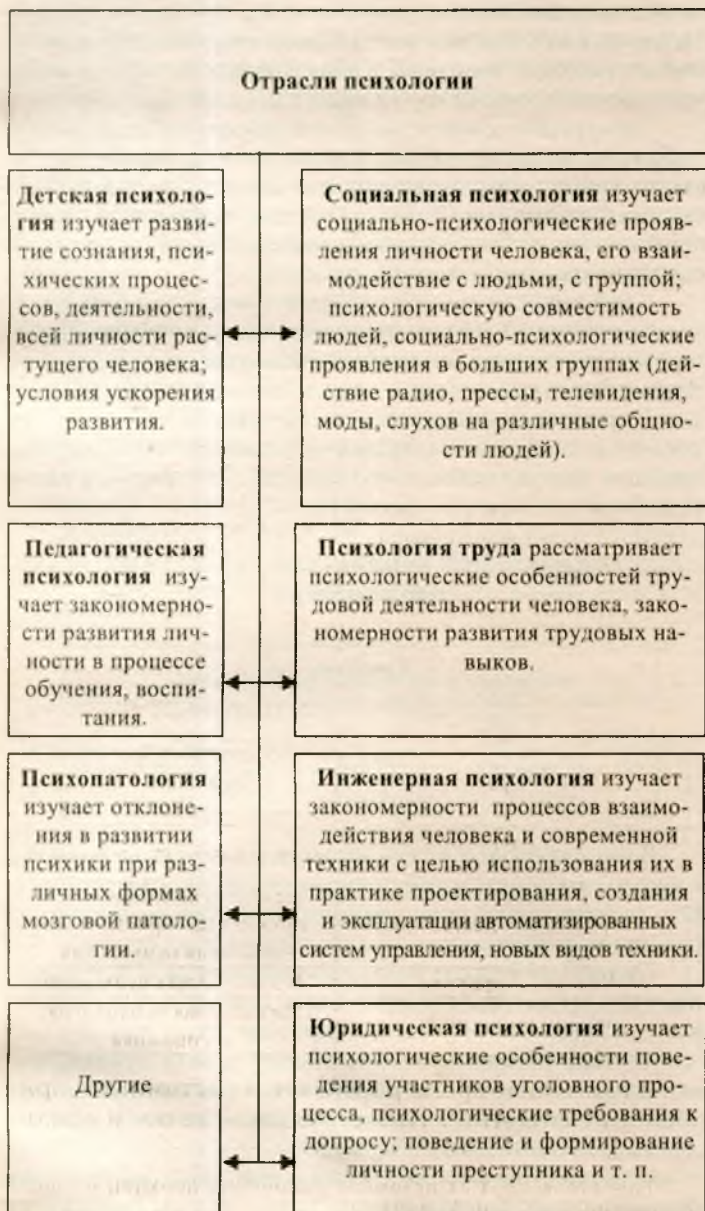
В нашей стране от понимания в качестве предмета психологии «состояний сознания» перешли к пониманию психики как «системного свойства высокоорганизованной материи».

Подобный подход заключается в активном отражении субъектом объективного мира, в построении субъектом неотчуждаемой от него картины этого мира.

Говоря иными словами, в построении субъективного образа объективного мира как отражения действительности в мозге и саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

Современная психология включает множество различных дисциплин, связанных с изучением самих

Схема 10. Отрасли психологии



психических явлений и объяснением человеческого поведения.

Таких дисциплин насчитывается довольно много. Общая психология изучает общие законы, характерные для всех психических явлений и дает самые общие объяснения психики и человеческого поведения.

Отрасли психологии, как показано на схеме 10, имеют свои особенности и свое значение.

Все отрасли психологических знаний сохраняют общий предмет исследования: факты, закономерности, механизмы психики.

Схема 11. Особенности деятельности в отраслевой психологии

Особенности деятельности	Отрасли психологии, способствующие формированию требуемых качеств
Управление своей деятельностью и поведением, состоянием	Общая психология, психология личности, психология переживания
Взаимодействие с людьми	Социальная психология, психология обобщения, психодиагностика, психотерапия, конфликтология
Обучение, повышение квалификации	Педагогическая психология
Принятие решений	Психология управления, социальная психология, эвристика
Специфика деятельности в рыночной экономике	Экономическая психология
Конструктивная деятельность	Психология мышления и творчества, эвристика, инженерная психология
Человек и природа	Экологическая психология
Человек и техника	Инженерная психология, эргономика

В настоящее время развивается системная теория общей психологии¹. Практика управления и анализ

¹ Горбатенко А. С. Системная концепция психики и общей психологии. Ростов-н/Д., 1994.

психики, как и в других науках, требуют системного подхода.

В Оксфордском словаре английского языка система определяется как «набор или комплекс связанных между собой или взаимозависимых объектов, которые образуют сложное единство, целое, состоящее из частей, расположенных упорядоченно в соответствие с какой-либо схемой или планом».

Управленческие термины, теории и методы следует рассматривать как систему. Важнейшие положения теории систем можно свести к следующим посылам.

1. Целое не является простой суммой частей, поскольку системы можно рассматривать как единство.
2. Системы можно рассматривать как закрытые либо как открытые. Система считается открытой, если она обменивается информацией, энергией или веществом со своим окружением, закрытая не имеет таких взаимодействий.
3. Для того, чтобы какую-либо систему воспринимали как систему, она должна иметь границы, отделяющие ее от внешней среды. Так, например, механический будильник (во всяком случае, пока к нему не прикоснулся человек, чтобы его завести) имеет закрытые и жесткие границы.
4. Закрытые физические системы подвержены энтропии (тенденции к иссяканию), в то время как открытые системы не подвержены энтропии.
5. Для того чтобы открытая система могла существовать, она должна достичь такого специфического состояния, при котором она усваивает из своего окружения энергию и материалы, используемые ею в работе.
6. Для того чтобы система достигла динамического гомеостаза (равновесия), она должна обладать обратной связью.
7. За исключением Вселенной, все системы являются подсистемами. Иными словами, системы имеют подсистемы, они иерархичны. Например, фирма или университет имеют значительное

количество подсистем и, в свою очередь, являются частью большой системы, например, отрасли или общины.

8. Открытые системы, в частности социальные, тяготеют к нарастанию усложненности и дифференциации. Иными словами, открытая система будет по мере роста стремиться к большей специализации своих элементов и усложнению структуры.

Системный подход к управлению психикой содержит:

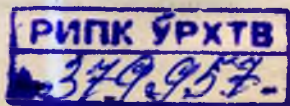
- цели управления, которые состоят в удовлетворении потребностей и мотивов; их изучение, несомненно, относится к предмету психологии (традиционный предмет психоанализа);
- средства — психический образ, являющийся продуктом психических процессов;
- внимание, ощущения, восприятие, эмоции, мышление, память, изучение которых относится к предмету психологии (традиционный предмет гештальтпсихологии);
- результат — деятельность, направленную на достижение цели, изучение которой тоже относится к предмету психологии (традиционный предмет бихевиоризма и теории деятельности).

В середине XX в. к новым идеям и открытиям привел стиль мышления, который можно условно назвать информационно-кибернетическим, поскольку он отразил влияние нового научного направления — кибернетики, с его понятиями об информации, саморегуляции поведения системы, обратной связи, программирования и др.

Психология как наука, естественно, не могла быть вне влияния информационно-кибернетического подхода, что отразилось и на формировании такой науки, как когнитивная психология, основным объектом которой выступают знания, информация и т. п.

Психология в своем развитии прошла несколько этапов.

1-й этап. Психология выступает как наука о душе. Такое определение психологии было дано более тысячи лет назад.



2-й этап. **Психология как наука о сознании.** Возникает в XVI в. в связи с развитием естественных наук. Способность думать, чувствовать называли сознанием.

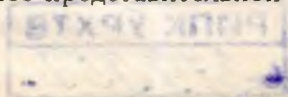
Основным методом исследования стало наблюдение человека за самим собой и описание фактов.

3-й этап. **Психология как наука о поведении.** Возникает в XX в. Задачи психологии — ставить эксперименты и наблюдать за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: поведение, поступки, реакции человека (мотивы, вызывающие поступки человека, не учитывались).

4-й этап. **Психология как наука, изучающая объективные закономерности возникновения, становления и функционирования психики.** Берет свое начало с открытием в Лейпциге психологической лаборатории (1879 г.). Методы исследований позволяют изучить психологические особенности личности, оценивая ее развитие в перцептивной, когнитивной и эмоциональной сферах.

В психологии различают основные и вспомогательные методы. К основным методам относятся: наблюдение, беседа, эксперимент; к вспомогательным — все остальные (экспертных оценок, анкет, тестов, самонаблюдения, интервью, анализа продуктов и т. д.).

Такое деление методов имеет относительный характер, ибо в ситуациях конкретного исследования тех или иных проявлений психики, изучения ее закономерностей, вспомогательные методы могут стать основными, а основные методы — занять место вспомогательных. Для того чтобы объяснить эмпирические факты, их нужно сопоставить друг с другом и на основе сопоставления обобщить, найти закономерность, которой они подчиняются. Такая процедура исследования связана со статистическими методами обработки полученных данных. Бессмысленно сопоставлять сотни и тысячи единичных фактов. Их необходимо объединить в группы для обнаружения тенденции, выраженной закономерности. Нахождение средней арифметической величины, или, как говорят математики, математического ожидания, — одно из важнейших правил применения методов в психологическом исследовании. Средняя арифметическая величина может быть более либо менее представительной (репрезентативной), но она



всегда надежнее единичного замера. Методы психологии можно подразделить соответственно следующей схеме (см. схему 12).

Схема 12. Методы психологии



Наблюдение — научный метод исследования, переход от описания факта к описанию его внутренней сущности (см. схему 13).

Наблюдение заключается в последовательном и целенаправленном восприятии психических явлений с целью изучения их изменений в определенных условиях. Наблюдение всегда предполагает наличие замысла, системы методологических приемов контроля и осмысления результатов. Необходимые условия: четкий план наблюдения, фиксация результатов наблюдения, построение гипотезы, объясняющей наблюдаемые явления, и проверка гипотезы в последующих наблюдениях.

На основе внутренних и внешних наблюдений, проводимых по строго определенным правилам, ученые делали выводы о психологии изучаемых ими людей, находили объяснения их поступков. Уже в первой половине XX века для научного исследования таких

Схема 13. Структура метода наблюдения



явлений и процессов, за которыми ни изнутри, ни извне наблюдать нельзя, был придуман еще один вид наблюдения — включенное. Оно состоит в том, что сам психолог на время становится активным участником того процесса, за которым ему нужно вести наблюдение, и фиксирует его как бы изнутри. Метод включенного наблюдения используется в тех случаях, когда, например, требуется изучить психологию поведения и взаимоотношений людей в особых условиях, не допускающих наблюдения извне, со стороны: замкнутых преступных групп, религиозных сект и других закрытых объединений людей.

Иногда используется и четвертый вид наблюдения — **скрытое**, в ходе которого наблюдаемый не знает и не подозревает о том, что за ним ведется наблюдение. Метод скрытого наблюдения в психологии применяется тогда, когда характер наблюдаемого процесса или явления может внезапно и существенно измениться, когда испытуемый знает, что за ним наблюдают. К примеру, если человеку, который находится в комнате, сказать, что за ним наблюдают, то он будет вести себя иначе, чем в том случае, когда ему известно, что его никто не видит. Во время скрытого наблюдения, часто применяющегося по отношению к детям дошкольного возраста, могут использоваться магнитофон, видеокамера, зеркало Гезелла, прозрачное с одной стороны (со стороны наблюдателя), но отражающее лучи с другой (со стороны того, за кем наблюдают).

Методом скрытого наблюдения нередко изучают поведение и взаимоотношения детей, их индивидуальные и совместные игры. С помощью наблюдения собирают обычно самые общие, предварительные, сведения об исследуемых явлениях. Для того чтобы их уточнить, сделать соответствующие выводы о природе изучаемого явления, исследовать, а главное — выявить их причины и следствия используют карточки наблюдения (см. схему 14).

Схема 14. Карточка наблюдения

- Наблюдение за _____ (название предмета, явления)
1. Цель _____ (записывается формулировка цели)
 2. Мотив _____ (записывается формулировка мотива)
 3. Объект _____ (записывается название объекта)
 4. Условия _____ (перечисляются все наиболее важные условия)
 5. План _____ (составляется план)
 6. Способы кодирования _____ (указываются основные способы)
 7. Собственное наблюдение
 - 7.1. Практические действия _____ (записывается, что)
 - 7.2. Восприятие _____ (что воспринимается)
 - 7.3. Осмысление _____ (объяснение наблюдаемого)
 8. Анализ _____ (дается краткая запись анализа)
 9. Вывод _____ (дается вывод)

Еще одна разновидность наблюдения — **самонаблюдение**. Самонаблюдение есть краеугольный камень, на котором строится здание психологии.

Сведения о качественной стороне психических явлений даются только самонаблюдением. Что значит различать тон, видеть зеленый, желтый и другие цвета, думать, страшиться, гневаться, стыдиться или желать и хотеть — это превосходно известно нам из самонаблюдения. Кому какое-либо душевное состояние не дано в нем самом, тот ни из каких других источников не пополнит своего знания. Слепорожденный и глухонемой не могут на основе внутреннего опыта познать цвета и звуки.

Для наблюдения за людьми огромное значение имеет язык: посредством языка мы прежде всего знакомимся с их душевными движениями и состоянием и узнаем о существовании таких, которые редко и неявно выражаются в теле, например, о мыслях.

Основанием правильного истолкования речей других людей служит также самонаблюдение. Мы знаем по внутреннему опыту, какое слово выражает какие мысли, движения сердца, желания, какой оттенок речи, последовательность их, повышение голоса и т. п. что означает. Знание всего этого образовалось вследствие долгого наблюдения над самим собою, наблюдения того, какие душевные состояния и как выражались в слове.

Богатый материал для самонаблюдения, клад психологических сведений представляет искусство и литература. В произведениях скульптуры, живописи, литературы и т. п. мы имеем изображения разных состояний и настроений души, как необыкновенных, так и повседневных.

Поэзия есть нечто вроде второго мира психических фактов, постигнутых по воображению и рассказанных в последовательности, в какой они совершаются в жизни. Поэзия изображает ход душевных состояний в их естественной последовательности и описывает их в художественной форме.

Можно выделить два вида самонаблюдения: самонаблюдение **настоящего** и самонаблюдение **прошлого**. В ходе самонаблюдения внимание плавно переходит от внешних объектов на внутреннее состояние.

Древнейшим методом исследования в психологии, наряду с наблюдением, являются психологические тесты, история которых своими корнями уходит в глубокую древность.

Вначале испытуемый проходил собеседование. При этом выясняли биографические данные, уровень образованности, оценивали внешность, умение вести беседу. Затем проверяли умение трудиться, слушать, молчать, проводили испытания огнем, водой и угрозой смерти для тех, кто не был уверен в своих способностях к учению. В III тысячелетии до н. э. в Китае существовала должность правительственного чиновника, который осуществлял первые элементы профессионального отбора и сам подвергался тому же, были государственные экзамены, которые определял император. Опыт различных форм контроля, особенно письменного, способствовал возникновению тестов. Ценность письменных контрольных работ быст-

рее всех других оценил орден иезуитов, который распространил письменную форму проверки знаний во многих странах. Подобные новшества не всегда оценивались студентами положительно. В 1762 году состоялось открытое выступление студентов Йельского университета против использования письменной формы экзамена. В США потребность в создании общественно-государственного контроля знаний была осознана в 1885 году.

Начало общегосударственной оценки знаний положено созданием в 1900 году Комитета по проверке знаний абитуриентов колледжей. В России конца XIX — начала XX века вопрос о тестах не обсуждался; в 1872 — 1875 гг. в Санкт-Петербурге шли дискуссии о полезности или вредности выставяемых ученикам баллов.

Классическим периодом развития тестового контроля можно назвать время с конца XIX до середины XX в. Этот период появления первых научных исследований, положенных затем в фундамент развившейся несколько позже теории тестов. Тесты можно условно разделить на **тесты достижений, критериально ориентированные тесты, личностные тесты.**

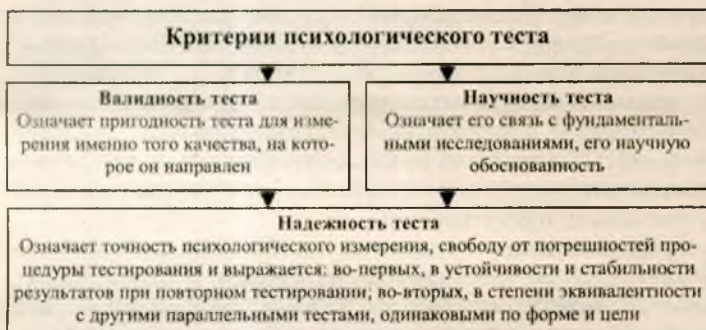
Тесты достижений выявляют степень владения испытуемыми конкретными знаниями, умениями, навыками. Иногда такие тесты называют **тестами специальных способностей.**

Тесты достижений разделяют на три группы: тесты действия (тесты письменные и тесты устные); тесты интеллекта, предназначенные для выявления умственного потенциала индивида; тесты креативности, с помощью которых изучают и оценивают творческие способности личности, способности порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных стереотипов мышления, быстро решать проблемные ситуации и т. п.

Тесты критериально-ориентированные выявляют, насколько испытуемый владеет знаниями, навыками умственных действий, которые необходимы для выполнения определенных учебных или профессиональных заданий.

Тесты личностные — методика психодиагностики; с их помощью исследуются различные стороны личности: мотивационные, эмоциональные и поведенческие.

Схема 15. Критерии психологического теста



Среди психологических методов значительное место отводится не только тестам, но и опросам. **Опрос** представляет собой метод сбора информации об изучаемом объекте в ходе непосредственного (интервью) или опосредованного (анкетирование) социально-психологического общения социолога (интервьюера) и опрашиваемого (респондента) путем регистрации ответов респондента на вопросы, заданные социологом, вытекающие из целей и задач исследования.

Основное назначение опроса: получить социальную информацию о состоянии общественного, группового, коллективного, индивидуального мнения, а также отраженную в сознании опрашиваемых информацию о фактах, событиях, оценках, связанных с их жизнедеятельностью. Эта информация выражается в форме высказываний респондентов относительно зафиксированных эмпирически в виде вопросов исследовательских задач и категорий анализа.

Область применения: опрос является ведущим методом в изучении сферы сознания людей. Особенно возрастает значение этого метода в исследовании социальных явлений и процессов, которые малодоступны непосредственному наблюдению, а также в тех случаях, когда изучаемая сфера мало обеспечена документальной информацией. Наиболее эффективно его применение в сочетании с другими методами. Разновидности опроса могут быть использованы на всех этапах прикладного социологического исследования.

Основные нормативные требования к опросам: четкое выделение исследовательских задач, адекватность вопроса (и вопросника) задачам исследования; доступность формулировок пониманию респондентов; соблюдение в ходе опроса принципов социально-психологического общения; побуждение интереса респондентов и интервьюеров к результатам опроса; точность фиксации ответов респондентов; стандартизация условий проведения опросов.

Ограничение в применении: данные опроса выражают субъективное мнение опрашиваемых, выводы из полученной в ходе опроса информации нуждаются в сопоставлении с данными, полученными другими методами, которые характеризуют объективное состояние изучаемых явлений. Необходим учет смещений, связан-

Схема 16. Методы описательной психологии

Методы описательной психологии
<p>Интроспекция (самонаблюдение); Самоотчет (письма, автобиографии, исповеди, дневники); Включенное наблюдение: Эмпатическое слушание (способность человека понять собеседника, сопереживать ему); Беседа как диалог (способность человека поставить себя на место другого как бы воююягггся в нем); Интерпретация внутреннего мира другого Биографический метод; Интуиция; Герменевтика (метод истолкования текстов).</p>

Схема 17. Методы практической психологии

Методы практической психологии			
ГИПНОЗ		ТРАНСАКТНЫЙ АНАЛИЗ	
Психоанализ Бихевиористская терапия Гештальттерапия Клиент-центрированная терапия Рациональная терапия Логотерапия Другие	т е х н и к и	Психологическая консультация Психологическая коррекция Психотерапия Психотренинг	Т-группа Психодрама Группы встречи Танцевальная терапия Арт-терапия Психосинтез Другие

ных с особенностями отражения социальной практики в сознании индивидов, выступающих в качестве респондентов. В психологии используются и другие методы исследования, связанные с практической деятельностью психологов, медиков, психоаналитиков и др.

Эксперимент как метод познания психических явлений

С помощью наблюдения собирают обычно самые общие, предварительные, сведения об исследуемых явлениях. Для того, чтобы их уточнить, прийти к окончательным выводам о природе изучаемых явлений, а главное — выявить их причины и следствия, необходимо провести настоящий эксперимент. Только он в состоянии ответить на вопрос о подлиных источниках тех или иных психологических феноменов, поступков, действий и реакций человека. В психологии, в отличие от других наук, эксперимент всегда ставится над людьми, и это создает дополнительные морально-этические проблемы. Над людьми, во-первых, можно экспериментировать только с их добровольного согласия. Во-вторых, такие эксперименты, которые могут нанести человеку вред, нельзя ставить вообще, даже с согласия самого человека. В-третьих, ход и результаты психологического эксперимента существенно зависят от того где, кем и как проводится эксперимент, от того, как ведет себя во время исследования экспериментатор, и от многих других причин. Поэтому результаты психологического эксперимента не всегда оказываются такими, на которые рассчитывает исследователь. Эксперимент в психологии, особенно если он касается изучения личности или межличностных отношений, — наиболее сложный вид научного исследования, он требует тщательной подготовки и, по сравнению с другими методами, на практике применяется не так уж часто.

Существует несколько разновидностей психологических экспериментов: естественный, лабораторный, полевой, констатирующий и формирующий. **Естественный эксперимент** ставит сама жизнь, а ситуация естественного эксперимента складывается без вмешательства исследователя. Примеры.

1. В класс пришел новый ученик. Интересно узнать, что изменится в психологии и поведении остальных

ребят после его появления, как изменится сам новый ученик.

2. Человек неожиданно заболел, причем известно, что его болезнь должна будет как-то повлиять на его психику и поведение. Как? На этот вопрос и должен ответить эксперимент, который заключается в том, что во время болезни психолог ведет наблюдение за больным и сравнивает, каким он был до болезни и каким он стал. **Лабораторный эксперимент**, в отличие от естественного, придумывает и ставит сам экспериментатор, активно вмешиваясь в жизнь и создавая искусственные условия, специально рассчитанные на то, чтобы проверить некоторую научную гипотезу. Пример: изучение возможностей мышления человека. Испытуемый получает серию умственных заданий, которые он должен решить за отведенное время. Выполнение каждого из заданий оценивается определенным количе-

Схема 18. Профессиографический метод

Профессиографический метод				
Труд				
Изучение (и описание) труда методами отдельных наук и отдельных научных дисциплин				
Физиология	Гигиена	Психология	Социология	Экономика
Анализ, систематизация и обобщение сведений о труде				
Частные профессиограммы				
Физиологические	Санитарно-гигиенические	Психологические	Социологические	Экономико-организационные
Обобщение частных профессиограмм				
Комплексные профессиограммы				
Целевое использование с учетом конкретных потребностей практики				
Частные профессиограммы				
Для оптимизации условий и режима труда	Для улучшения санитарно-гигиенических условий	Для решения социально-психологических вопросов	Для защиты и заботы о трудящихся и управленцев	Для оценки и стимулирования труда

ством баллов, а сумма баллов становится показателем уровня интеллектуального развития. В отраслевой психологии, например, психологии труда, управления, теории принятия решений, используется профессиографический метод (см. схему 18).

Профессиография — это определение задач или вопросов, составляющих содержание работы, и определение способностей, знаний, умения и ответственности, требуемых от работника для успешного выполнения данной работы или осуществления определенной деятельности.

Кроме вышеописанных методов, в психологии широко применяются такие методы, как:

- аутогенная тренировка — психотерапевтический метод, основанный на самовнушении и саморегуляции;
- генетический метод — способ изучения психических состояний, явлений, состоящий в анализе процесса их возникновения и развития от низших форм к высшим;
- социометрический — метод психологического исследования межличностных отношений в группе и др.

Психологические методы исследования непосредственно связаны с той или иной личностью. Исходя из этого, встает вопрос об этике, нравственности психолога, проводящего исследование и являющегося обладателем психологической информации о человеке, которая подчас бывает и негативной. Как поступить с информацией, из каких критериев исходить — все зависит не только от человека, но и определяется профессиональной этикой психолога. Кодекс психолога включает следующие положения (см. схему 19).

В педагогической психологии также используются разнообразные психологические методы, в зависимости от цели и практической значимости (см. схему 20).

■ Контрольные вопросы и задания к Главе I

1. Сформулируйте определение психологии как науки.

Схема 19. Профессиональная этика психолога



Схема 20. Методы исследования вузовского обучения истории педагогики и других наук

Анализ практики преподавания	
Анкетирование	
Собеседование	
Наблюдение	
Эксперимент	
констатирующий	формирующий
Тестирование	
прогнозирующее	диагностирующее

2. Раскройте методологию, функции и принципы психологии.
3. Опишите историческое развитие предмета психологии.
4. Методы исследования в психологии.
5. Использование психологических методов в педагогической психологии.

Возникновение и развитие психологических воззрений в античной философии

Год выделения психологии в самостоятельную науку — 1879, но психологические знания накапливались в рамках других наук и были известны еще в древности. Они изменялись, дополнялись, пересматривались, прежде чем достигли современного уровня развития.

В первобытном обществе человек очень щедро одаривает предметы сознанием такого рода, как и его собственное. Душа на этой стадии поднимается как эфирная сущность, в противоположность телу — сущности грубой и тяжелой.

По Гомеру, душа есть только бледная копия, отражение тела; собственное человеческое существо, по его пониманию, совпадает с телом, почему он и низводит в «Илиаде» души своих героев в преисподнюю, тогда как тела делаются добычей псов и птиц. У Фалеса душа (т. е. вода) есть носитель жизни и одушевления. Анаксимен душу уподобляет воздуху, который сдерживает мир, как душа — тело. У Гераклита душа происходит из огня как начала всех вещей; она представляет собой «теплые и сухие испарения, и чем душа суше, тем она мудрее; как скоро она становится влажною (например, при опьянении) погибает разум. Наш разум, или начало тепла, входит в нас из окружающего мира, частично путем дыхания, частично посредством чувственных органов. Во время сна, с закрытием чувственных отверстий, человеческий ум лишается общения с окружающим его целым и связь поддерживается только через одно дыхание; от того мы теряем память».

Пифагорейцы говорили о всеобщей душе мира, одушевляющей вселенную. Никомах приписывает Филолею мнение о различных органах душевных отправления: «голова как орган ума, сердце — орган души и чувствования, середина живота — орган роста; орган оплодотворения есть орудие рождения. Голова есть начало для человека, сердце — для животного, живот — для растения, органы оплодотворения — для всего живущего».

Эмпедокл Агригентский обращает внимание на ощущение, мысль и чувствование. «Первые объясняются порами и истечениями; от предметов отделяются части и соприкасаются с однородными частями чувственных органов. Мы познаем подобие подобным: землю землею, воду водою, воздух воздухом, огонь огнем. Обоняние и вкус происходят от того, что в нос и рот попадают тонкие частицы воздуха и жидкости и там встречаются с подобными частицами. Слух возникает из столкновения в ухе, как в трубе, течений воздуха, идущих извне и изнутри». Глаз Эмпедокл представляет себе как «род фонаря», в глазном яблоке заключаются огонь и вода, огонь служит к восприятию светлого, а вода — темного элементов.

О душе как первоначальной причине движения в мире стал говорить Анаксагор Клазоменский. «Движение в мире существует не от вечности, кто-то первый сообщил частицам движение как элемент мира. Этот кто-то — ум. Ум отличается от обыкновенных предметов простотою, тонкостью, званием и первенством пред материей. От него идет толчок частиц, находящихся в хаотическом смешении».

В древности душу «помещали» в кровь, грудобрюшную преграду и сердце. Алкмеон, врач и философ (около 500 г. до н. э.) первым открыл значение мозга для душевной деятельности. Вскрывая животных, он нашел, что главные нервные окончания (род каналов или ходов), собираются в мозге. Он считал, что сотрясение мозга является причиной душевных болезней.

С древнейших времен потребности общественной жизни заставляли человека различать и учитывать особенности психического склада других людей. Демокрит, Лукреций, Эпикур понимали душу человека как разновидность материи, как образование, состоящее из

мелких шаровидных наиболее подвижных атомов. «Атом — неделимая величина, обладающая размерами и тяжестью. Атомы движутся в бесконечной пустоте, при этом сталкиваются друг с другом, благодаря этому соединяются, из этого возникает все то, что мы видим. Душа — совокупность наимельчайших атомов огня, имеющих идеальную шаровидную форму и обладающих самой большой подвижностью. Душа смертна и погибает вместе с телом — рассеивается после смерти человека». Демокрит принял пифагорейское деление души на три части и считал, что разумная часть помещается в голове, мужественная — в груди, а алчущая (жаждущая чувственного вождения) — в печени (см. схему 21).

Схема 21. Деление Демокрита



Логическим исходом философии пифагорейцев явилось учение о бессмертии и переселении душ. Пифагорейцы видели душу состоящей из трех частей (см. схему 22).

Схема 22. Представления пифагорейцев



Рациональным исследованием человека и его мира занимался Платон (427—347 гг. до н. э.). Платон, верный пифагорейским традициям, заключил, что матема-

тический код — неотъемлемое свойство мироздания — лежит в основании всех явлений. Размышления Платона о теле и его отношении к миру разума, желаний и чувств содержат удивительное интуитивное предвидение позднейших научных взглядов. Платон первым осознал, что жизнь является динамическим равновесием.

Тело постоянно вырабатывает новые вещества и освобождается от отходов; жизнь являет собой процесс непрерывного ритма угасания и регенерации наподобие дыхательного ритма.

По Платону, состояние тела отражает состояние души. Жизненным источником для тела являются души. Местоположение рассудка — рациональной души — постоянно и расположено Богом в голове — месте, наиболее близком к небу. Иррациональная душа пребывает в теле. Ее верхние составляющие — смелость, честолюбие и энергия — располагаются в сердце; нижние желания, наклонности и аппетит находятся под диафрагмой. Все тело в целом управляется рациональной душой. Души внутри тела сообщаются между собой посредством внутренних органов.

Основная идея заключалась в том, что в нижних частях тела психологические и физиологические процессы изначально хаотичны и неуправляемы, в отличие от высших функций разума. Здесь невозможно не вспомнить фрейдовскую концепцию хаотического «Id», которое постепенно становится все более и более организованным под влиянием «Его».

В своей «Республике» Платон предвосхитил теорию сновидений Фрейда. Согласно его представлениям, во время сна душа обращается к внешним и внутренним влияниям, но желания, которые в состоянии бодрствования не определялись, выражаются во сне.

Вклад Платона в медицину состоит в том, что он рассматривал психологические феномены как общие реакции всего организма, как отражение внутреннего состояния организма. Конфликт между дезорганизованными нижними (низменными) побуждениями и высшими организующими функциями разума является основой платоновской психологии.

Аристотель в своем трактате «О душе» впервые выделил идею о неделимости души и живого тела. Душа, психи-

ка проявляется в различных способностях к деятельности: питающей, чувствующей, движущей, разумной; высшие способности возникают из низших и на их основе.

Первичная познавательная способность человека — ощущение и т. п. Аристотель считал, что душой может обладать только естественное, а не искусственное тело. В своих работах он различал три вида душ (см. схему 23).

Схема 23. Классификация Аристотеля



К обладателям высшей души философ относил людей и Бога. Бог обладает лишь разумной душой, а человек еще растительной и животной. Аристотель отвергал учение о переселении душ, но считал, что в душе есть часть, не возникающая и не подвергающаяся гибели. Эта часть — ум. За исключением ума, все части души подлежат разрушению так же, как и тело.

Таким образом, некоторые положения мыслителей Древней Греции можно свести к схеме (см. схему 24).

Философы средневековой церкви дают следующие определения души. «Душа есть сущность живая, простая, бестелесная, словесно-разумная, действующая посредством тела и сообщающая ему жизнь и возрастание, чувство и силу рождения. Свободная, одаренная способностью хотеть и действовать, изменяемая в воле, имеющая ум, не как что-либо отличное от нее, но как чистейшую часть самой себя. Что глаз в теле, то ум в душе» (Иоанн Дамаскин, «Душа человеческая»). В этом определении указаны не только все функции души, но и ее отношение к телу.

Схема 24. Положения мыслителей Древней Греции

Гиппократ	учение о темпераментах
Анаксагор	идея организации: из хаоса организован космос. Начало всего — «нус» (разум)
Платон	душа как созерцательная идея
Аристотель	душа как форма тела
Стоики	пневма и избавление от страстей. Пневма в исходном значении — вдыхаемый воздух. У первых натурфилософов мыслилась как природное, материальное начало, которое пронизывает как внешний, физический космос, так и живой организм, служащий носителем жизни, и пребывающую там психе (т. е. область отношений, чувств, мыслей)
Эпикурейцы	развивают анатомизм и безмятежность духа. Живое тело, как и душа, состоит из движущихся в пустоте атомов

«Душа есть сущность живая, простая и бестелесная, невидимая для телесного зрения, бессмертная, наделенная умом и разумом (словом)» (Добротолубие, т. 1, 634, Евагрий Монах).

«Душа субстанциальна, но принимает и обратное, она нематериальна» (Григорий Неокесарийский, De anima).

«Душа есть сущность бестелесная, разумная, живущая в теле, источник жизни для него» (Максим Исповедник, De anima).

Контрольные вопросы и задания к Главе II

1. Развитие психологических воззрений в античной философии.
2. Сущность учения о бессмертии и переселении душ.
3. Учение Платона о душе и теле.
4. Трактат Аристотеля о душе.
5. Определения души философов средневековой церкви.

Психологическая мысль в Средние века, эпоху Возрождения и Новое время

На почве платоновской, или, лучше сказать, неоплатоновской и аристотелевской психологии стояли все восточные и западные мыслители; из первых (в начале V в.) Немезий, Эней Газа (487), Филопон (около середины VI в.), из вторых Клавдий Мамертинец (около середины V века) и Боэций (470—520). Все они придерживались деления души на разумную и неразумную части и свободу души понимали как возможность для нее выбора путей, ведущих к высшему или телесному миру. Все они защищают бессмертие души. Это было связано еще с тем, что все они были богословами. Наряду с этими более или менее учеными рассуждениями о душе и ее частях детально разрабатывалось знание душевных состояний (практическое). Сокровища практического самонаблюдения собраны в трудах аскетов и подвижников, глубоко погрузившихся в себя и тщательно изучавших тайные изгибы сердца и желаний. Таковы, например, труды Исаака и Ефрема Сириян, Аввы Дорофея, Марка подвижника, Варсонофия, Иоанна ученика его, Иоанна Лествичника и др. Христианские аскеты всегда с напряженным вниманием следили за корнями и гнездами греховных склонностей, помыслов и способами борьбы с ними. Аскетическая литература имеет для психологии прямой интерес как богатое собрание фактов самонаблюдения. Из всех средневековых авторов самые замечательные открытия в области психологии сделал **Блаженный Августин (354—430)**. Так, он заметил, что самонаблюдение является важным источником психологических знаний.

Святой Августин, как преданный сын Церкви, воспринял большую часть ее догматов и религиозных предрассудков и верил в Божественное Откровение как первоисточник психологического знания. Однако его взгляд на самонаблюдение как важный инструмент понимания человеческой психологии явился существенным вкладом в развитие психологии. Августин был первым, кто живо и детально описал субъективный эмоциональный опыт, сделав это с помощью методологических принципов, которые до настоящего времени все еще составляют основу психологии. Без самосознания психология не может существовать. Эмоции — гнев, надежда, радость, страх — могут быть наблюдаемы только субъективно; если человек сам никогда не испытывал гнева, то никому не удастся объяснить ему, что же такое гнев. Тем более, он никогда не сможет понять психологических изменений, сопровождающих гнев. «Исповедь» Августина — глубокий и проницательный аналитический труд.

Святой Августин был провозвестником не только феноменологии Гуссерля и экзистенциализма, но также предшественником психоанализа. Он использовал автобиографическую исповедь в качестве основы для психологического познания. Это был пример психоанализа без психоаналитика, выслушивающего и интерпретирующего признание больного.

Зигмунд Фрейд выдвинул в качестве опорной точки психоаналитического учения положение о том, что никто не может бороться с неведомым и невидимым врагом, что невротические нарушения могут быть преодолены только посредством знания и открытия в себе их подсознательной природы.

Этот принцип бескомпромиссной правдивости, прежде всего перед самим собой, был основополагающим принципом и Святого Августина.

Предвосхитив Фрейда, Августин резко и прямо критиковал тех, кто лицемерно пытался умалить значение глубоко скрытых мотиваций, которые не воспринимались сознанием. Глубоко прочувствовав и осознав антисоциальные проявления психики, Августин был пессимистично настроен по отношению к природе человека, но видел путь к преодолению врожденных слабостей в абсолютной преданности Божественному

и полной зависимости от Бога как единственного источника целительного милосердия.

Однако вклад Августина в историю психоанализа — это его психологические методики, которыми он пользовался для построения концепций, ставших основой его религиозных теорий. Его «Исповедь» является непревзойденным примером самоанализа.

В этой работе он последовательно анализирует воспоминания раннего детства и обнажает свою душу без всякой утайки. Он даже пытается реконструировать те далекие воспоминания, которые подверглись инфантильной амнезии. Он делает это путем наблюдения за детьми и отдельных воспоминаний из своего раннего детства. «Можно ли обвинить младенца за то, что он со слезами требует чего-нибудь вредного, сердится и досадует на неподвластных себе, на старших, даже на родителей своих и на других за то, что они не слушаются его младенческих причуд, царапается, кусается и старается по мере сил вредить самому себе за то, что не выполняют его вредных требований?»

Августин не верил в ангельскую невинность детей. «Безвины движения младенцев, но их душевные свойства подлежат упрекам. Я видел сам завистливого ребенка; он еще не говорил, а с бледностью на лице и со злобою смотрел на своего сверстника, сосущего молоко. Кто этого не знает? Говорят, что матери-кормилицы уничтожают эти недостатки своих детей, но не знаю, какими средствами. Разве и это — невинность, что при обилии и совершенном достатке молока ребенок не терпит при себе другого, тоже нуждающегося в этой пище и питающегося только ею? На все это смотрят ласково и терпимо, но не потому, чтобы это было дело маловажное и ничего не значило, а потому, что с течением времени это должно пройти. И это доказывается легко; на подобные им поступки не смотрят равнодушно и одобрительно, когда они замечаются у взрослых людей».

Мир культуры, по Бл. Августину, создал три «органа» постижения человека и его души.

1. Религия (строится на мифе).
2. Искусство (строится на художественном образе).
3. Наука (строится на организуемом и контролируемом логической мыслью опыте).

Психология Святого Августина повествует нам о чувствах, конфликтах и муках человека величайшей искренности и недюжинной силы. Святой Августин может справедливо считаться предтечей психоанализа. Обратимся к схеме (см. схему 25).

**Схема 25. Филон. Плотин.
Блаженный Августин.**

<p>ФИЛОН: Пневма как дыхание</p>	<p>ПЛОТИН: Рефлексия как деятельность души</p>	<p>БЛАЖЕННЫЙ АВГУСТИН: Душа — воля</p>
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Значительная роль в развитии психологии Средневековья принадлежит **Фоме Аквинскому (1225—1274)**. Фома Аквинский придерживается аристотелевских принципов. Душа не существует от века, но творится Богом в тот момент, когда тело становится готовым принять ее.

В учении об уме Аквинский следует Аристотелю. Есть ум деятельный и ум возможный, или страдательный. Воля свободна, она имеет свободу выбора. Она состоит в самоопределении и может избирать свободно между разными целями. Без познания не может быть желания, но разум сам не приводит в движение волю, а только указывает ей цели.

Он представлял мир как систему, состоящую из нескольких иерархических ступеней. Самая широкая ступень — неживая природа, над ней — мир растений и животных, высшая ступень — мир людей, который является переходным к духовной сфере. Наисовершеннейшей реальностью, вершиной, первой абсолютной причиной, смыслом и целью всего сущего является Бог. Человеческая душа бестелесна, она чистая форма без материи, духовная и независимая от материи субстанция. Она неуничтожима и бессмертна.

Аристотелевская теория отдельных душевных свойств приобрела следующий вид: есть вегетативная душа, присущая растениям, сенситивная душа животных и разумная душа человека, выполняющая и функции двух низших душ. Собственную душу мы познаем

не непосредственно, а опосредовано, через интуицию. Говоря о добродетелях, к четырем традиционно греческим — мудрости, отваге, умеренности и справедливости — Фома Аквинский добавил три христианские: веру, надежду, любовь.

Смысл жизни сводился Фомой к достижению счастья, понимаемого им как познание и созерцание Бога. Бог познается не ощущением или интеллектом, а путем открытия. Фома Аквинский был в 1323 г. причислен к лику святых, а в 1567 г. признан пятым учителем церкви. **Жерсон**, как и Гуго, рассматривает проблемы человеческой деятельности, связывая, например, воображение с размышлением. Он выделяет две стороны деятельности:

- разума в мышлении;
- рассудка в созерцании.

Каждый из этих видов теоретической деятельности имеет свой вид практической деятельности:

- первый — удовольствие или желание;
- второй — благочестивый аффект;
- третий — любовь к Богу.

Из философской литературы первой половины схоластики мы не можем найти ничего, имеющее прямое отношение к психологии. Только в XII веке в среде мистиков оживились психологические наблюдения и исследования. И это понятно. Мистицизм, имсющий в виду единение души с Богом и глубокое погружение разума в тайны высшего бытия, естественно, нуждался в психологических анализах и самонаблюдениях.

Мистик из монастыря Св. Виктора, **Гуго (1097—1141)** пытался установить нечто вроде мистической психологии. Для Гуго последняя цель созерцания Бога достигается через постепенное поднятие разумной стороны человека до высочайшего существа. Душа имеет три глаза для наблюдения. Один есть воображение; оно есть простое представление вещей, вне нас находящихся. Второй есть разум, деятельность которого состоит в размышлении о сущности и отношениях вещей. Третий глаз есть рассудок, интеллект. Ему свойственно созерцание, непосредственно имеющее дело с идеальным объектом. Такая душа и составляет исключительную сущность человека. Как разум, он есть лицо; тело есть нечто постороннее для него, и когда в момент

смерти последнее разрушается, лицо продолжает существовать. В таком направлении рассматривал душу и ученик Гуго, **Ричард (ум. в 1173 г.)**. По Ричарду, центр души заключается в созерцательной деятельности, в интеллекте; чувства и желания им совершенно игнорировались как случайные и не принадлежащие душе. В таком же виде рассматривали душевную деятельность и позднейшие немецкие мистики, особенно в XIII веке. Среди них можно выделить взгляды **Экгарта**. По Экгарту, душа имеет три рода духовных сил: внешние чувства, низшие и высшие силы. К низшим силам он относит эмпирический рассудок, сердце, желание, к высшим — память, разум и волю.

Эпоха Возрождения

В XIV веке в Италии начинается новая эпоха — Возрождение, ставшая причиной расцвета цивилизации в Европе. Эпоха Возрождения — это возрождение западноевропейской культуры, которая в Средние века была подчинена религиозному мировоззрению. Характерная черта эпохи — возникновение движения гуманизма, пришедшего на смену религиозным взглядам, по которым сущностью человека является бестелесная душа. Идеи гуманизма выражаются в признании человека как естественного природного существа со своими слабостями и достоинствами.

В произведениях **Леонардо да Винчи (1452—1519)** воплотились основные идеи гуманизма, в них чувственное созерцание и практическое действие сливаются воедино. Слово «живопись» означало для Леонардо не только работу и творение художника, но и все созерцаемое человеком благодаря союзу кисти и руки. С древних времен на роль «царицы наук» претендовала философия. Леонардо передает эту роль «божественной науке живописи». Живопись должна быть не простым копированием того, что видится, а исследованием мира с воссозданием его картины. Посредником между сознанием и реальностью выступают не слова (как это было в эпоху античности и Средние века), а творения живописи, построенные на основе подражания природе, способные воспроизвести все неисчерпаемое богатство действительности. Они служат и

орудием познания самого человека (не только внешнего, чувственно воспринимаемого, но и его внутренней сущности). Пытаясь проникнуть в механизмы человеческого поведения, Леонардо изучает структуру четырех «всеобщих человеческих состояний» — радости, плача, распри и физического (трудового) усилия.

Уделяется особое внимание и феноменам зрительного восприятия человека. Разработки Леонардо да Винчи в этой области имели огромное значение для развития психофизиологии, он оказался у истоков рефлексорной концепции.

Об этом говорит один из фрагментов его трудов: «природа пришла на помощь зрительной способности, которая, будучи поражается чрезмерным светом, имеет возможность сокращать зрачок глаза, и, поражаясь различной темнотой, шире раскрывает это светлое отверстие... И природа прибегает здесь к постоянному выравниванию, ... увеличивая и уменьшая зрачок соответственно градиентам ... света и темноты, непрерывно перед ним возникающим». Однако этот фрагмент нельзя оценить как точное описание зрачкового рефлекса. Правда, Леонардо говорит о «зрительной способности». Способность же мыслилась не только в его времена, но и много позже, как принадлежность души. Но в приведенном описании душа никакой роли не играет: зрачок изменяется в силу того, что «так устроена природа». Первопричина телесных изменений — действующий извне свет — физический раздражитель, вызывающий ответную реакцию мышц глаза, которые автоматически настраиваются на выгодный организму режим.

Воспевая высокое назначение глаза, ставя его деятельность в зависимость от общих законов природы, Леонардо стремился к возможно более детальному описанию феноменов зрительного восприятия человека во всей их полноте и подлинности. В его «Трактате о живописи» содержится множество положений, принятых современной психофизиологией. Так, например, он характеризует зависимость восприятия величины предмета от расстояния, освещенности, плотности среды.

Интересны разработки Леонардо да Винчи в области практической психологии. Он разработал правила

тренировки воображения, указывая, что даже пятна на старых стенах позволяют художнику разглядеть контуры будущего произведения. В силу своей неопределенности эти пятна дают толчок самостоятельной творческой работе души, не привязывая ее к конкретным вещам. Со времен Аристотеля понятие «фантазия» содержало в себе негативный оттенок, считалось «дурным» проявлением человека. Полагали, что появляющиеся в фантазии образы приобретают ценность лишь благодаря мышлению, источником которого считался «божественный разум». Теперь же высшая ценность признавалась за теми созданиями человека, которые построены им самим на основе подражания природе. Здесь уже речь шла не только о воображении как одной из психических способностей, но о новой концепции субъекта в целом. В противоположность христианской чистой духовности, субъект стал трактоваться как центр направленных вовне духовных сил, воплощающихся в реальные чувственные ценности. Но предметом психологического изучения человека в эту эпоху остается душа, хотя ее осмысление по сравнению с предыдущими эпохами все же несколько изменяется. Под влиянием гуманизма душа уже мыслится как субстанция не исключительно внутренняя, замкнутая в себе, а направленная во внешний мир и активно с ним взаимодействующая. Внешний мир становится источником душевной жизни. В природе возникает вдохновение, рождающиеся при этом чувства приобретают самостоятельную ценность. На этом практически заканчиваются все достижения в области психологии в эпоху Возрождения.

Дальнейшие исследования человека и его психики мы рассмотрим, сделав, по возможности, полный обзор идей выдающихся мыслителей последующих эпох.

Новое время

Эпоха Возрождения сменяется Новым временем. На этот период приходятся многие открытия и изобретения в науке и технике, анатомии и физиологии. В связи с этим изменяются взгляды на предмет психологии: понятие души становится излишним.

Фрэнсис Бэкон (1561—1626) подготовил отмирание науки о душе и, вместе с тем, создал предпосылки новой науки о сознании. Он заложил основы эмпирического изучения явлений сознания (призывал перейти к простому описанию его процессов, способностей, но отказывался от изучения души как особого предмета). Таким образом, если древние понимали душу очень широко, практически отождествляли ее с жизнью, то у Ф. Бэкона впервые «жизненность» и «душевность» отделяются друг от друга, хотя Бэкон и не приводит критерии их отличия.

Фрэнсис Бэкон первый положил начало теории индукции и указал на опыт и наблюдение как на единственные основания для расширения знаний, в том числе и психологических. Он положил начало сознательному эмпиризму в психологии.

Он первый заговорил о том, что человеческая деятельность может быть правильно исследована путем опыта; естественно, это было ново для умов, привыкших строить системы психологии путем умозрения и переставлявших в разных сочинениях древние наблюдения Аристотеля и Платона.

Науку о человеке Бэкон разделил на философию человека и общества. Первая рассматривает человека индивидуума, независимо от общества. Она подразделяется на науку о душе и о теле человека; им должна предшествовать наука о природе человека вообще. Исследуя последнюю, наука изучает или индивидуума, т. е. человека как личность, или связь души с телом.

Главные способности души суть разум, воображение, память, желания, воля; следует обратить внимание на то, прирожденные они или нет. Бэкон поставил лишь научные вопросы, дал план психического исследования. Ответы на них были даны уже другими, прежде всего английским философом **Томасом Гоббсом (1588—1679)**, который пытался обосновать новый взгляд на человека независимо от классических или схоластических предположений.

Взгляд Гоббса на душу и ее деятельность был началом материалистического учения новейшего времени. Он объяснял душевную деятельность как продолжение движений, начатых внешними впечатлениями в чувственных органах. Гоббс может быть

признан одним из основоположников ассоциативной психологии.

По существу, его психология механистична. Он полагал, что чувственные восприятия являются единственным источником психической жизни, что ощущения вступают в ассоциативную связь с хронологической последовательностью восприятий. Он верил, что все психологические феномены регулируются инстинктом сохранения жизни и необходимостью организма искать удовольствий и избегать боли.

Значительный вклад в психологию внес **Рене Декарт (1596—1650)**. Декарт впервые дал критерий отличия психических процессов от «жизненных», или физиологических, как бы мы сейчас сказали. Он состоит в том, что все психические процессы мы осознаем, тогда как физиологические — нет. Декарт сузил психическую реальность до сознания, не признавая наличия бессознательных физических процессов, которые, являясь не физиологическими, а психическими, тем не менее не осознаются. Он открыл путь изучения осознаваемых психических процессов — путь непосредственного самонаблюдения своих переживаний. Основные приемы этого пути будут сформулированы в последующем развитии психологии. Декарт первым ставит психофизическую проблему, то есть проблему отношения души и тела. Древние тоже говорили о связи души и тела, о различиях между ними, но никто не доходил до такого полного противопоставления этих двух реальностей, как Декарт.

Животные, по Декарту, лишены души вообще, ибо у них нет сознания. Декарт впервые объясняет физиологические процессы чисто телесными причинами. Декарт считал тело машиной, работа которой подчиняется вполне материальным законам и не нуждается в привлечении души. Он говорил, что все движения мышц, как и все ощущения, зависят от нервов, представляющих собой как бы маленькие ниточки или узенькие трубочки, идущие от мозга и содержащие некий воздух или очень нежный ветер, называемый животными духами. Но душа действует на тело посредством «животных духов»; она «раскачивает железу» и заставляет животные духи идти по соответствующим путям.

Декарт говорит о постоянном взаимодействии души и тела, он решает психофизическую проблему в духе психофизического взаимодействия.

В XVIII веке мы встречаемся с попытками дать точное определение инстинкта животных и разобраться в том значении, которое органы чувств играют в явлениях психологии.

Кондильяк пытается не только дать определение инстинкта, но и выяснить его внутреннюю психическую природу. Признавая за инстинктом начало познания, он намечает связь инстинктивных способностей со способностями разумными и их генезис.

Инстинкт — это, по мнению Кондильяка, элементарный ум, который превращается в разум, в привычку, лишённую размышления. Эта идея далека от истины, но значение ее для развития психологии огромно. Не менее интересны попытки Кондильяка провести параллель между инстинктами и привычками.

Ламарк признавал зависимость психики от нервной системы и классифицировал степень сложности психических актов: раздражимость; чувствительность; сознательность. Первой из этих способностей, по его мнению, обладают простейшие животные; второй — более совершенно организованные животные; третьей — только позвоночные животные. По мнению ученого, человек отличается от других животных, обладающих способностью к сознательной деятельности (мыслящих), лишь степенью сознательности, разумности.

Сущность души заключается в мышлении, отмечает Декарт. Мышление включает составные части: ощущения, представления, волю. Душа выступает как мыслящая деятельность. Поэтому Декарт видит сущность души в сознании.

Декарт первый ясно установил чисто психологический критерий для душевной жизни. В противоположность старому аристотелевскому пониманию, приписывающему название «душа» также и принципу растительной жизни, наделив все это сознанием. Декарт признает сознание только у людей, в животных он видел простые машины. Психология Декарта была дуалистической, ибо исходила из двух начал в человеке: духа и материи.

Ф. Бэкон и Дж. Локк (1632—1704) обратили внимание на опыт. Важное место занимает труд Локка о человеческом разумении, в котором доказывается:

1. Отсутствие врожденных идей.
2. Источник развития души — опыт и рефлексия.
3. Исключительное значение языка в развитии человека.

Джон Локк — родоначальник эмпирической психологии. Он считал, что в основе нашего сознания находятся идеи. Они есть результат нашего опыта, т. е. существуют в сознании не с рождения, а приобретены при жизни. С его точки зрения, каждый ребенок рождается «*tabula rasa*».

Локк считает, что наши идеи имеют естественное соотношение и связь между собой. Назначение и преимущество нашего разума заключается в том, чтобы проследить и поддерживать их вместе в том сочетании и соотношении, которое основано в естественном для них бытии. Неестественная связь идей (часто это происходит случайно) называется Локком ассоциацией. Ассоциации играют огромную роль в жизни человека (например, итогом такой неестественной связи является антипатия).

После работ Локка намечаются три школы эмпирической психологии: в Англии, во Франции и в Германии.

Схема 26. Достижения периода «Нового времени»



В английской эмпирической психологии появляется мощное течение ассоцианизма, которое ставит ассоциацию во главу угла и считает ее не просто основным, а единственным механизмом работы сознания. В XVIII веке происходит становление эмпирической психологии во Франции. Этот процесс проходил под определяющим воздействием теории Локка об опытном происхождении знания.

Выделим некоторые открытия, сделанные в это время. Обратимся к схеме (см. схему 26).

У истоков французской эмпирической психологии стоят крупнейшие философы Просвещения: **Ж. Ламетри, К. Гельвеций, П. Гольбах, Ф.-М. Вольтер, Э. Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо**. Наиболее существенные черты французской эмпирической психологии — внимание к проблемам сознания, указание на его обусловленность общественными условиями. Такая позиция определялась временем, эпохой Великой Французской революции.

■ Контрольные вопросы и задания к Главе III

1. Роль Фомы Аквинского в развитии психологической мысли Средневековья.
2. Развитие знаний о психологии в эпоху Возрождения.
3. Основополагающие идеи Френсиса Бэкона о сознании человека.
4. Декарт и его учение о психических процессах.
5. Первые шаги в развитии эмпирической психологии.

Основные направления развития научной психологии

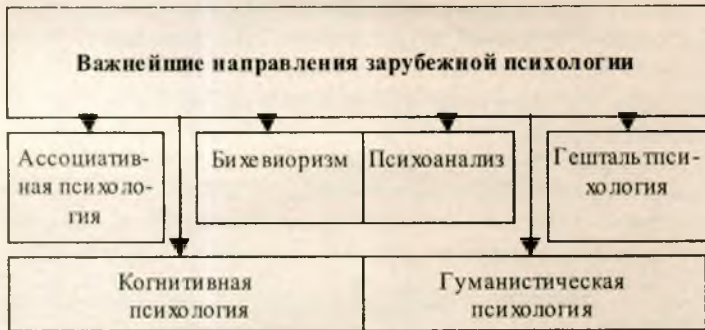
От античности до Нового времени попытки понять сущность человека и его взаимоотношения со средой, как физической, так и социальной, принадлежали только философам. В XVII—XVIII веках от философии начинают отделяться различные естественные науки: химия, физика, социология. Психологии, в отличие от естественных наук, было довольно трудно определиться в качестве отдельной науки и отделиться от философии. В конце XVIII века психология все же отделяется от философии и начинает рассматривать в качестве предмета не душу, а сознание и процессы мышления.

Научная психология родилась лишь в конце XIX века. В 1879 году в Лейпцигском университете была основана первая психологическая лаборатория. Ее возглавил Вильгельм Вундт. Он положил начало структуралистскому подходу к сознанию. Структуралисты пытались описать простейшие структуры осознаваемого внутреннего опыта. Таким образом, сознание было разбито на психические элементы. Вундт и его сотрудники считали, что основным материалом для сознания служат ощущения, образы и чувства. Примерно в это же время, в 1881 году, в США Уильям Джеймс стал подходить к изучению сознания с других позиций. Он положил начало новому — функциональному подходу. Предмет изучения этого подхода заключен в названии и выработке соответствующих норм поведения.

Психология XX века

Развитие социальной и экономической сферы и появление целого ряда новых областей человеческой деятельности породили новые подходы к психологии. Чтобы лучше понять пути развития психологии в конце XX века, сделаем краткий обзор этих подходов (см. схему 27).

Схема 27. Направления развития зарубежной психологии



Ассоциативная психология (от лат. associatio — соединение)

- объясняет динамику психических процессов принципом ассоциации;
- в основе лежит условный рефлекс;
- выделяет три типа ассоциаций — по смежности, по сходству и по контрасту.

Бихевиоризм (от. англ. behavior — поведение) — отрицает сознание как предмет научного познания и сводит психику к различным формам поведения, понятого как совокупность реакций организма на стимулы внешней среды. Дж. Уотсон исключил сознание из психологии, у него получилась психология без психики; предметом психологии является поведение человека от рождения до смерти; образование человека есть образование условных реакций.

Психоанализ (от гр. psyche — душа и analysis — разложение, расчленение) — совокупность способов

выявления в терапевтических целях особенностей переживаний и действий человека, обусловленных неосознаваемыми мотивами;

- ядро психоанализа — учение о бессознательном;
- человеческая психология истолковывается как обусловленная бессознательными, иррациональными силами — влечениями, инстинктами. Основными из них являются сексуальное влечение и влечение к смерти;
- поведение человека подчинено двум принципам: принципу удовольствия (половые влечения) и принципу реальности (подавление сексуальных влечений на стимулы внешней среды). В результате столкновения «принципа удовольствия» и «принципа реальности» происходит вытеснение «неудовлетворенных влечений» в сферу бессознательного, откуда они и управляют поведением человека.

Гештальтпсихология (от нем. Gestalt — образ, форма). Основные представители — К. Кафка, К. Левин и др.

- функциональная структура по присущим ей законам упорядочивает многообразие отдельных предметов;
- изучение психики происходит с точки зрения целостных структур (гештальтов), первичных по отношению к своим компонентам;
- феномен «инсайта» (мгновенное схватывание) определяет развитие целостной структуры;
- предметом исследования (К. Левин) стали потребности, аффекты (эмоции), воля.

Когнитивная психология (от лат. cognitio — знание, познание). Основной представитель когнитивной психологии — У. Найссер. Центральным становится вопрос об организации знания в памяти конкретного субъекта;

- решающая роль знания в поведении человека;
- главной задачей исследования являются проблемы приобретения, сохранения и использования человеком своих знаний;

- предмет исследования составляют познавательные процессы: восприятие, память, мышление, воображение, речь, внимание;
- человек — активный преобразователь информации.

Гуманистическая психология. Представители — Г. Олпорт, Г. Мюррей, А. Маслоу. Признают главным предметом личность, как уникальную целостную систему, которая представляет собой не нечто заранее данное, а «открытую возможность» самоактуализации, присущую только человеку.

Основные положения:

- каждый человек уникален: человек открыт миру, переживание человеком мира и себя в мире является главной психологической реальностью;
- человеческая жизнь должна рассматриваться как единый процесс становления и бытия человека;
- человек наделен потенциями к непрерывному развитию и самореализации, которые являются частью его природы;
- человек обладает определенной степенью свободы от внешней детерминации благодаря смыслам и ценностям, которыми он руководствуется в своем выборе;
- человек — это активное, творческое существо.

Для удобства восприятия необходимо отразить все вышесказанное в виде схемы (см. схему 28).

Психоанализ в структуре научного знания

Споры о научности психоанализа начались в пору его возникновения, а продолжаются и по сей день. Трактовка психоанализа как «мифа» возникла чуть ли не одновременно с самим учением. Мифом называл свою метапсихологию сам Фрейд, отличая ее от клинической практики и экспериментального наблюдения, мифом считали психоанализ К. Поппер, Л. Витгенштейн, А. М. Пятигорский и др.

Как правило, аргументации таких аналогий вращаются вокруг двух главных идей:

Схема 28. Направления психологии: предмет исследования, парадигма, практика

Направление психологии	Психология сознания	Бихевиоризм	Психоанализ	Гештальтпсихология	Гуманистическая психология	Когнитивная психология	Советская психология
Предмет исследования	Сознание	Поведение	Бессознательное	Целостные структуры личности	Личность, Индивид	Познавательные структуры	Психика
Научная парадигма	Естественнонаучная						
Метод	Интроспекция	Наблюдение, Эксперимент	Психоанализ	Феноменальный Эксперимент	Методы практической психологии	Эксперимент	Наблюдение, эксперимент (формирующий)
Практика	—	Тренинг умений	Психоанализ	Гештальт-терапия	Клиентцентрированная терапия	Рациональная терапия	—

- положения и выводы психоанализа непроверяемы и требуют безусловного принятия на веру;
- основная направленность психоанализа — практическая и жизнестроительная, в этом роде он является идеологией или религией по своим социальным функциям.

Психоаналитики поведение человека определяют прошлым опытом, который был вытеснен в подсознание. Основатель психоанализа — **Зигмунд Фрейд (1856—1939)**. Его исследования были большим шагом вперед в области психологии. Хотя не со всеми его идеями можно согласиться, наследие Фрейда (а полное собрание его сочинений состоит из 24 томов) оставляет ясный материал для размышления, возможности для новых открытий в этой области.

Теория Фрейда

Фрейд считал, что душа человека состоит из трех основных компонентов: «Id», «Ego» и «Superego». Рассмотрим их подробнее:

1. Инстинкты. Внутреннее «Оно». «Id» — первоначальная, основная, центральная структура, открытая как соматическим требованиям тела, так и действиям «Ego» и «Superego». Оно бесформенно, хаотично и неорганизовано. Это резервуар энергии для всей личности. Содержание «Id» почти полностью бессознательно. Мысли или воспоминания, вытесненные сознанием и обретающиеся в «Id», по-прежнему способны влиять на психическую жизнь человека. Если считать, что человек — такое же детище природы, как и остальные известные нам живые существа, то он в определенной мере наделен теми же качествами, что и они.

Если считать, что животные не наделены таким разумом, каким наделен человек, то единственной точкой соприкосновения у них являются инстинкты. Как правило, у человека выделяют два основных инстинкта: инстинкт самосохранения и инстинкт продолжения рода, то есть размножения, которые, в свою очередь, складываются из множества инстинктивных факторов.

Эти два инстинкта взаимосвязаны. К инстинкту самосохранения относятся следующие подинстинкты: питание, рост, дыхание, движения, то есть те необхо-

димые жизненные функции, которые делают любой организм живым. Изначально эти факторы были очень важны, но, в связи с развитием разума человека, утратили свое былое значение. Это произошло потому, что у человека появились приспособления для добывания пищи, он стал использовать пищу не только для того, чтобы утолить голод, но и для удовлетворения свойственной только человеку алчности. Со временем пища стала доставаться ему все легче и легче, и на ее добычу он стал тратить все меньше и меньше времени. Человек стал строить для себя жилища и другие приспособления и максимально обезопасил себе жизнь. Таким образом, инстинкт самосохранения утратил свою значимость, и на первое место вышел инстинкт размножения, или, как называет его Фрейд, либидо.

Такие человеческие стремления, как агрессивность, желание выдвинуться, которые до этого относились к инстинкту самосохранения, согласно второму закону диалектики перешли в другое качество, то есть они перешли к либидо. Итак, в результате эволюции основной движущей силой в жизни человека стал инстинкт размножения.

2. Его. Контроль «Я». «Его» — та часть психического аппарата, которая находится в контакте с внешней реальностью. Она развивается из «Id» по мере того, как ребенок начинает осознавать себя как личность, чтобы служить повторяющимся требованиям. «Его» защищает «Id», но для этого берет у него энергию. «Его» создается самим «Id» в стремлении преодолеть необходимость уменьшить напряжение и увеличить удовольствие. Оно должно контролировать импульсы «Id», вследствие этого индивид может быть менее непосредственным, но более реалистичным. «Id» реагирует на потребности, а «Его» — на возможности.

Согласно теории Фрейда, «Оно» набрало свою изначальную силу, но параллельно с ним развивалось и «Я». Человек отличается от братьев меньших разумом. В нашем случае разумом является «Его». Так как инстинкты («Оно») служат всего лишь внутренним наполнителем, то можно сравнить «Оно» с какой-либо жидкостью, то есть в строго концентрированном состоянии «Оно» находиться не может, потому что в этом случае при сосредоточении одних инстинктов человек

из человека разумного («*homo sapiens*») превращается в человека вульгарного («*homo vulgaris*»), то есть, попросту говоря, в животное. Поэтому «Я» или «Его», является соответствующей оболочкой, сдерживающей инстинкты. Именно на этом этапе возникают первые противоречия. Так как все находится в развитии и покой относителен, то, следовательно, «Я» и «Оно» изменяются во времени, причем если «Оно» уже определено, то «Я» в ходе культурного развития продолжает расти. Если предположить, что каждому предмету и явлению соответствует свое время и свое место, то, следовательно, и человеческой психике присуще свое место и свое время в общей природе.

Говоря проще, человеческую психику можно сравнить с клеткой, где происходят соответствующие явления. Оболочкой клетки является «Я», а внутренним содержанием — «Оно» (в этом «Оно» идут разнообразные мелкие процессы). Во времени надо развиваться, и если внутреннее содержание уже сформировалось и претерпевает изменения, то наружная оболочка расти не может, так как там место занимают другие клетки (другие индивидуумы), следовательно, оболочка растет внутрь, все более и более сжимая внутреннее содержание «Оно». Наконец, давление пытается разорвать наружную оболочку. Этот внутренний конфликт и является главным противоречием между психосексуальным «Оно» и контролирующим «Я». Не случайно с ростом и развитием культуры человечество все чаще и чаще наблюдает в своей среде неврозы. Но главная проблема в том, что человек не догадывается о противоречии внутри себя. В ясном осознании «Я» своих запретных влечений, обеспечиваемом психоаналитической дешифровкой смысла невротических симптомов, Фрейд видел средство восстановления психического здоровья.

Если говорить проще, то при помощи психоанализа обнаруживается то место в психике, в котором наблюдается давление и образуется так называемая выпуклость. Обнаружив это место и устранив в нем возникшее противоречие, человек возвращает себе здоровую психику.

3. «*Superego*» («Сверх-Я»). «*Superego*» развивается из «Его» и служит центром, или судьей, деятельно-

сти и мыслей «Его». Это хранилище моральных установок, норма поведения. Фрейд указывает три функции «Superego»: совесть, самонаблюдение и формирование идеалов. Совесть ограничивает, запрещает и судит сознательную деятельность, но может действовать и бессознательно, выступая как принуждение или запрещение. Самонаблюдение — это способность «Superego» оценивать деятельность независимо от «Id» (побуждающего к уменьшению напряжения) и «Его» (вовлеченного в процесс удовлетворения потребности). Формирование идеалов связано с развитием самого «Superego». «Superego» ребенка конструируется по моделям «Superego» родителей: «оно наполнено тем же содержанием и становится носителем традиции...». Подведем итоги в виде схемы (см. схему 29).

Схема 29. Структура личности по З. Фрейду

I. Superego — “Сверх –Я” совесть		Формируется через преодоление Эдипова комплекса	
II. Ego — “Я” — сознание		Формируется под влиянием реальности общества	
III. Id — “Оно” — бессознательное		Врожденные инстинкты, энергия либидо	Принцип удовольствия
“+” сублимация	Защитные механизмы, подавление (регрессия) и др.	“_” невроты	

Общая цель души — поддерживать и восстанавливать приемлемый уровень равновесия, которое увеличивает удовольствие и минимизирует неудовольствие. Фрейд считал, что поведением управляют инстинкты. Сначала он дает описание двух основных инстинктов, двух противоположных сил — сексуальной и агрессивной.

В 1914 году им вводится представление о двух влечениях: «эросе» (либидо), поддерживающем жизнь, и «танатосе», зовущем к смерти. Из смещения и конфликта основных влечений возникает огромное разно-

образии и сложность поведения. Один инстинкт борется с другим, социальные запрещения блокируют биологические побуждения, пути преодоления противостоят друг другу; весь этот хаос — в душе человека.

Большинство процессов бессознательно, так как «Id» полностью бессознательно, а «Ego» и «Superego» — частично. Задача психоанализа в том, чтобы усилить «Ego», сделать его более независимым от «Superego», расширить поле его восприятия, усовершенствовать его организацию.

У человека существует множество механизмов, защищающих блокировкой прямое выражение потребностей. Этими способами душа защищает себя от внешних и внутренних напряжений.

Защитные механизмы

1. **Подавление** (репрессия). Удаляет потенциально вызывающие тревогу события, идеи или восприятия из сознания, препятствуя таким образом их возможному разрешению. Подавление вытесняет проблему на бессознательный уровень, но не решают ее.
2. **Отрицание**. Попытка не принимать в качестве реальности события, которые беспокоят «Ego». Это бегство в фантазию, зачастую кажущуюся абсурдной объективному наблюдателю.
3. **Рационализация**. Нахождение приемлемых причин или оснований для неприемлемых мыслей или действий. Это способ принять давление «Superego», она скрывает наши мотивы, делает наши действия морально приемлемыми.
4. **Реактивные образования**. Подменяют поведение или чувства диаметрально противоположными действительным желаниям. Это явная или (обычно) бессознательная инверсия желания.
5. **Проекция**. Приписывание другому человеку, животному или объекту качеств, чувств или намерений, которые исходят от самого приписывающего. Аспекты личности перемещаются изнутри индивидуума на внешнее окружение.
6. **Изоляция**. Отделение вызывающей тревогу части ситуации от остальной сферы души. Тогда

событие почти не вызывает эмоциональной реакции. Человек все более и более может уходить в идеал, все менее и менее соприкасаясь с его собственными чувствами. Логика — нормальная изоляция.

7. **Регрессия.** Возвращение на более ранний уровень развития или к способу выражения, который более прост и свойственен детям. Уход от реалистического мышления в поведение, ослабляющее тревогу, как в детские годы. Источник тревоги остается неразрешимым вследствие примитивности способа.
8. **Сублимация.** Процесс, посредством которого энергия могла бы быть использована в более полезной деятельности «Его». Когда защита становится очень влиятельной, она начинает преобладать в «Его» и уменьшать его подвижность и способность к адаптации.

Теория либидо

Под либидо Фрейд понимал психическую энергию, являющуюся по происхождению сексуальной. В многочисленных спорах внутри и вне психоанализа Фрейд отстаивал примат сексуального влечения над всеми остальными. Он отказывался расширять понятие либидо за пределы сексуального до понятия психической энергии вообще, как это делал К. Юнг.

В приложении его к феноменам культуры и психологии, Фрейд сближал понятие либидо с Эросом Платона и христианской любовью. С другой стороны, он все больше ограничивал притязания сексуальности на всевластие в сфере психической, в частности, влечением смерти (энергией мортидо или деструдо, как ее называли впоследствии). И все же, несмотря на все ограничения, психоаналитическая теория души базируется на понятии либидо.

Фрейдовское либидо аналогично физическим энергиям, имеет количество и способно менять направления движения, и т. п.

Либидо, по Фрейду, присуще человеку с рождения и проходит в своем развитии несколько стадий: ораль-

ную, анальную и генитальную. Понятие **бессознательного** имеет для психоаналитической теории не меньшее значение, чем понятие либидо.

Бессознательное — это то, что подверглось вытеснению со стороны сознания и продолжает удерживаться вне поля восприятия. Даже никогда не раскрывая книг Фрейда, человек с легкостью воспроизведет «основные» идеи психоанализа — выделение определяющей роли бессознательных и сексуальных сил в психической жизни и во всей человеческой культуре. Говоря о теории влечений, структуре психики и определениях бессознательного, мы уже вступили на почву метапсихологии, т. е. фрейдовской философии человека. Условно можно разделить фрейдовскую метапсихологию на учения о структуре, генезисе и динамике человеческой души (т. е. собственно обоснование психологии), о силах и влечениях, ее детерминирующих, и о социально-культурных явлениях (религии, творчестве, массовой психологии, происхождении человека).

Фрейд детерминирует психические процессы причинно-следственной связью и отношениями. Исходной областью детерминации становится, как мы заметили, инстинктивная энергия влечений — сексуальных, агрессивных и т. д. Отличительной чертой этих влечений является их бессознательный характер. Вслед за Артуром Шопенгауэром Фрейд считал, что голод и любовь правят миром, когда ограничена власть разума.

Характерна история развития фрейдовского представления о влечениях. Вначале первенство отдавалось сексуальной энергии (либидо), а все другие не считались значимыми для развития психики. Впоследствии, однако, у сексуальности появляется серьезный конкурент, названный изначально «влечениями Я».

Под ними понимались стремления Я к самосохранению, эгоистические и агрессивные по своей природе. Одним из них было обнаружившееся в многочисленных военных неврозах навязчивое стремление к повторению травмирующего психику переживания. Да и эпоха Первой мировой войны поневоле заставляла задуматься о роли инстинкта разрушения.

Фрейдовское отношение к культурным феноменам с самого начала строилось по аналогии с такими психическими явлениями, как сновидения, невротические симптомы, ошибки речи и т. д. Происхождение культуры Фрейд связывает с необходимостью обуздания и вытеснения первичных человеческих влечений. Его понимание постепенно эволюционировало от протеста против регрессирующих, подавляющих функций культуры («неудовлетворенность культурой») к признанию необходимости и ценности ее.

То же самое можно сказать о фрейдовском понимании религии, колебавшемся между признанием ее массовой невротической иллюзией, вызывающей у человека болезненное чувство вины, и выделением ее позитивного смысла в развитии человеческой духовности и нравственности. В своем мировоззренческом развитии Фрейд прошел очень, очень сложный и противоречивый путь. Делая свои первые шаги в области психиатрии, он руководствовался постулатами естественнонаучного материализма XX века, но как творец психоанализа, отошел от них в сторону идеалистическо-иррациональной «философии жизни» (Шопенгауэр, Ницше и др.), под влиянием которой сложилось представление об основополагающем значении для человеческого поведения «психической энергии», присущей инстинктивно-физиологическим влечениям индивидов.

Естественно, на основании всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что мир движется за счет противодействия «Оно» и «Я» со «Сверх-Я» (это действительно так), но тогда мы имеем все основания утверждать, что нет ни одного здорового человека, так как у каждого индивида существуют противоречия, и дальнейшее развитие культуры приведет к социальному взрыву, ибо внутреннее содержание, или «Оно», прорвет наружную оболочку. Это правильно, но дело в том, что в человеке постоянно происходит разрядка внутриспсихического фактора. Эта разрядка имеет два пути.

Первый из них состоит в нормальном половом общении, которое дает выход инстинктам (но необходимо заметить, что общество предопределило норму

своего сексуального общения, и через эту узкую щель выходит лишь небольшое количество психосексуальной энергии).

Второй фактор, который дополняет первый, является следующим: по второму закону диалектики, невыраженная сексуальная энергия переходит в другое качество, в частности, в энергию социальную, то есть человек делается социально активным.

Если оба канала для выхода открыты, то индивид находится в нормальном состоянии. Если не работает первый канал, то вся энергия переходит в социальную сферу.

Если же не работает второй канал, то инстинкты, вытесненные в бессознательное, могут привести к так называемому психическому взрыву или к неврозам, проявляемым в самых различных формах, от фантомных болей до психических расстройств, как то: мания преследования, паранойя и др. Зачастую утраченный контроль за психикой приводит к необратимым последствиям. Психоанализ помогает предотвратить их.

Естественно, мы описали упрощенную схему действия психики. Организм человека, в частности, его психика, являются автономной, саморегулирующейся системой и, пожалуй, главным фактором искажения психики является не конфликт между бессознательным и сознательным, а воздействия «Сверх-Я».

Роль культуры в развитии социальных отношений

Психоанализ по своему замыслу и ближайшей цели ориентирован на изучение и извлечение психики индивидов, но он с самого начала заключал в себе тенденцию объяснения общественного сознания в его настоящем и прошлом. «Запреты», которые, как считал Фрейд, вытесняют сексуальное влечение в сферу бессознательного и порождают неврозы, были, в сущности, не чем иным как социальными нормами нравственности и права, возникшими на заре человеческой истории. Фрейд назвал их «культурными запретами» и полагал, что чрезвычайно важно выяснить, как, почему, при каких условиях они возникли, утвердились, эволюционировали. Внимание ученого было привлечено к проблемам формирования и сущности человечес-

кой культуры. Как писал сам Фрейд, он стремился судить об общем развитии человечества по своему опыту, приобретенному на пути изучения душевных процессов отдельных лиц за все время их развития, от детского возраста до взрослого. Переноса отдельные характеристики с отдельного человека на все человечество, Фрейд пытался таким образом понять процесс эволюции общества.

Надо заметить, что Фрейд переносит на все человечество психологические черты не просто индивида, а невротика. На этом пути ученый выдвинул целый ряд утверждений. Во-первых, люди в большинстве своем являются невротиками. Во-вторых, каждый ребенок в своем индивидуальном развитии проходит фазу невроза. В-третьих, стадия невроза характерна и для первобытного человека. Через нее проходят все народы в своем культурно-историческом развитии. Рассматривая культуру сквозь призму невротического состояния индивида, Фрейд квалифицировал ее как систему запретов, блокирующих природные влечения человека. По его мнению, вытеснение влечений — это мерило достигнутого культурного уровня, а культурное развитие человечества является отречением от природных страстей, удовлетворение которых гарантирует элементарное наслаждение нашему «Я».

Следует подчеркнуть, что фрейдовский термин «культура» в большинстве случаев оказывается равнозначным понятию «общество». В наиболее развернутом определении человеческой культуры Фрейд указывает, что она «охватывает все приобретенные людьми знания и способы, чтобы господствовать над силами природы и добывать блага для удовлетворения человеческих потребностей», и в то же время включает все институты, регулирующие отношения между людьми, в особенности распределение добываемых благ. Но надо заметить, что в людях еще живы деструктивные, антисоциальные, антикультурные традиции, и что эти стремления у значительного количества лиц настолько сильны, что определяют их поведение среди других.

Можно сказать, что человек как бы находится между двух огней. С одной стороны, культура угнетает человека, лишает его наслаждений (потому-то он и стремится избавиться от нее); с другой стороны, куль-

тура защищает его от фактов окружающей среды, позволяет осваивать все блага природы и пользоваться ими, а также делит их между людьми. И так, если человек отказывается от культуры в пользу наслаждений, то он лишается защиты, различных благ и может погибнуть. Если же он отказывается от наслаждений в пользу культуры, то это тяжким грузом ложится на его психику. К чему же склонен человек? Конечно же, он выберет второе.

Фрейд пишет об этом так: «...всякая культура должна быть построена на принуждении и отказе от влечений, и при ее понимании оказывается, что центр тяжести с материальных интересов передвинут на психику. Решающим является вопрос, удастся ли, и в какой мере, уменьшить для людей тяжесть жертвы, которая состоит в отказе от влечений, примирит людей с теми жертвами, какие им приходится неизбежно нести, и каким образом вознаградит их за эти жертвы».

Главным остается вопрос о том, как заставить отрицательно настроенную толпу соблюдать культурные догмы. Тут встает вопрос о роли личности в культуре.

Как нельзя обойтись без принуждения к культурной работе, так нельзя обойтись и без господства меньшинства (элиты) над массами, потому что массы костыли и неведомы, они не любят отказываться от влечений, не хотят прислушиваться к аргументам в пользу такого отказа, а индивидуальные представители масс поощряют друг в друге вседозволенность и распущенность. Лишь благодаря влиянию образцовых индивидов, признаваемых ими в качестве вождей, они позволяют склонить себя к напряженной внутренней работе самоотречения, от чего зависит развитие культуры.

Все это хорошо, если вождями становятся личности с незаурядным пониманием этой жизненной необходимости, сумевшие добиться господства над собственными влечениями. Но для них существует опасность, что, не желая утрачивать своего влияния, они начнут уступать массе больше, чем та им, и потому представляется необходимым, чтобы они были независимы от власти как распорядители средств власти. Короче говоря, люди обладают двумя распространен-

ными свойствами, ответственными за то, что институт культуры может поддерживаться лишь (в известной мере) насилием, а именно: люди, во-первых, не имеют спонтанной любви к труду и, во-вторых, доводы разума бессильны против их страстей.

Религия как общественный невроз

Культурологические размышления Фрейда неизбежно подвели его к проблеме религии и оказались тесно связанными с ее решением. При рассмотрении культурных запретов Фрейд не мог обратить внимание на их связь с религиозными представлениями, тем более теологи приписывали древнейшим нормам, регулирующим человеческую жизнь, божественное происхождение. Издавна считалось, что вся человеческая культура строится на религиозной основе. Отсюда следует, что при падении религии деградирует и культура. Появление религии Фрейд рассматривает так: человек слаб, и чтобы выжить, он должен отказаться от многого. Человек должен войти в сообщество, которое в результате своего развития налагает запреты на его желания. Нужен кто-то, способный вознаградить человека за его жертву своими влечениями, защитить его от проявлений природы и от посягательств на него других индивидов, общества. Встает вопрос: кто же выполнит все эти функции? В раннем детстве каждый замечал влияние отца в семье. Отец обладал властью, устанавливал свои порядки, защищал семью. У ребенка по отношению к отцу вырабатывается комплекс: он считает отца сильным, добрым. Отец для него авторитет. Еще ребенок ревнует отца к матери и пытается занять его место, но позже инцестуальные влечения утрачивают свою силу, тогда как уважение и страх перед отцом остаются. Такую же функцию выполняет и Бог. Сначала из тотема появился целый пантеон богов, а из них, в свою очередь, выделился единый, могучий, карающий бог, который потом стал добрым и справедливым. И так, люди всю ответственность за антисоциальные поступки возложили на плечи бога, сделав его, таким образом, как бы громоотводом. Люди надеются получить от бога вознаграждение за свой отказ от влечений, и, наконец, авторитет бога помогает

им избавиться от внутрисоциальных противоречий. Мы видим, что религия является одной из основополагающих частей культуры. Однако Фрейд установил, что религия является массовым неврозом. На основе чего он сделал такие выводы? Дело в том, что религия по многим своим положениям напоминает навязчивое невротическое состояние. Так, например, если невротик боится не производить какие-то определенные движения, то любой истинно верующий человек так же боится не выполнить какой-либо религиозный обряд. Разница заключается лишь в том, что невротик не может объяснить смысл своих постоянно повторяемых упреждений, а верующий человек, в зависимости от уровня своего знания теологии, объясняет те или иные обряды.

Таким образом, с некоторыми оговорками, можно назвать религию общественным неврозом. Тем не менее религия имеет положительное значение. Частный невроз куда опасней общественного, так как он отрицательно влияет на физическое состояние больного, тогда как данный общественный невроз является совершенно безобидным. Религию можно назвать и антиневрозом, так как она помогает растворять частные неврозы и сглаживать социальные противоречия. И разрушение религии ведет к резкому упадку культуры. Такое явление наблюдалось в России после революции, хотя позже произошла подмена веры. Для развития общества нужны какие-то основы, и с падением старых появляются новые. Например, религиозную основу в России сменила коммунистическая. В наше время старые основы рухнули, а новые еще не установились, и поэтому резко возросло астеническое состояние общества, возросла преступность, появилось больше сумасшедших, невротиков и т. п.

А. Адлер

Альфред Адлер — последователь Фрейда, разошедшийся с ним во взглядах по принципиальным соображениям. Адлер считал, что социальные интересы человека и его стремление лидировать заслуживают большего внимания, чем то, которое уделял им Фрейд. Адлер разработал теорию, сосредоточенную на этих аспектах.

В своей теории он доказывает, что основное стремление человека — это стремление лидировать. Под лидерством Адлер понимал не славу или общественное положение, но нечто близкое максимальному развитию потенциальных возможностей личности. Ученый заметил, что слабые люди часто считают себя неполноценными и пытаются компенсировать это ощущение. Гленн Каннингем, например, получивший в детстве сильные ожоги, компенсировал этот недостаток, став в результате интенсивных тренировок выдающимся спринтером. Понятия «цель победы», «цель превосходства» носят у Адлера хотя и расплывчатый, но все же социальный характер. Адлер ввел понятие «социальное чувство». Оно, как и чувство неполноценности, порождается органическим несовершенством человека, его слабостью, и не позволяет человеку жить вне общества. С этими чувствами связана способность любить, жалеть, увлекаться и т. п. От социального чувства зависит и чувство превосходства, и единство личности и ее душевное здоровье. Во всех неудачах, в непослушании детей, в неврозах и невропсихозах, в преступности, самоубийстве, алкоголизме, морфинизме, кокаинизме, в половых извращениях, фактически во всех нервных проявлениях мы можем обнаружить недостаточность должного уровня социального чувства.

Социальное чувство, или социальный интерес, не вырабатывается в процессе социализации. По Адлеру, это врожденное свойство. Вместе с тем, Адлер подчеркивает, что нормальная личность стремится не только к личному могуществу, но и к благу того общества, в котором она живет. Лишь принимая участие в жизни общества, человек проявляет себя.

Социальное чувство есть истинная и неизбежная компенсация всякой естественной слабости индивидуальных человеческих существований.

Особенно важной в учении Адлера является проблема компенсации. Он выделяет разные ее виды, которые создают различные «жизненные стили».

1. Успешная компенсация чувства неполноценности в результате совпадения стремления к превосходству с социальными интересами личности.
2. Сверхкомпенсация, которая означает одностороннее приспособление к жизни в результате

чрезмерного развития какой-либо одной черты или способности.

3. Уход в болезнь. В этом случае человек не может освободиться от чувства неполноценности, не может прийти к компенсации «нормальными» способами, «вырабатывает» симптомы болезни, чтобы оправдать свою неудачу. Возникает невроз. Таким образом, по Адлеру, сами невротические симптомы следует рассматривать как неудавшиеся способы компенсаций.

Адлер отверг пансексуализм Фрейда, доминирующую роль бессознательного и понятие «врожденной агрессивности». «Чтобы быть личностью, нужно быть субъектом, сознательным, общественно-ответственным субъектом». Кроме понятия «компенсация» Адлер вводит еще одно понятие — «сверхкомпенсация». Сущность сверхкомпенсации состоит в том, что болезненное состояние приводит в действие такие сильные защитные механизмы, которые, возможно, не возникли бы без наличия «слабого места». Слабость оборачивается силой. Л. С. Выготский высоко оценил это положение Адлера о сверхкомпенсации. В своей статье «Дефект и сверхкомпенсация» он выделяет ряд аспектов этой проблемы. Один из них касается самого понятия «сверхкомпенсация». «Сущность ее сводится к тому, что всякое повреждение или вредоносное воздействие на организм вызывает со стороны последнего защитные реакции, гораздо более энергичные и сильные, чем те, которые потребны для того, чтобы парализовать непосредственную опасность». В этом замечании Л. С. Выготского скрыты, собственно, две мысли, которые очень важны для патопсихологии. Первая — о природе сверхкомпенсации, которая вырабатывается спонтанно, — мысль о том, что защитные механизмы, которые пускает в ход человек, могут обладать «излишней силой». Поэтому при проведении коррекционных мероприятий следует задумываться о том, в какое русло их направить. Вторая мысль заключается в том, что положение о сверхкомпенсации опровергает биологизаторские тенденции не только Фрейда, но и Э. Кречмера, для которого врожденная конституция определяет характер человека. Адлер в своем учении о сверхкомпенсации показал социальные основы развития личности.

От «комплекса неполноценности» к личностному росту

Термин «комплекс неполноценности» ввел А. Адлер. Он полагал, что все дети испытывают чувство неполноценности, являющееся неизбежным следствием их физических размеров и недостатка сил и возможностей. Сильное чувство неполноценности («комплекс неполноценности») может затруднить позитивный рост и развитие. Однако умеренное чувство неполноценности побуждает ребенка расти, «стать таким же сильным или даже сильнее других», стремиться к самосовершенствованию, к превосходству, к развитию своих способностей.

«Стремление к совершенствованию является врожденным в том смысле, что это часть жизни, стремление, без которого жизнь была бы невыносимой». Цель превосходства может быть как позитивной, так и негативной. Если она включает общественные интересы и заинтересованность в благополучии других, она развивается в конструктивном и здоровом направлении. Она принимает форму стремления к росту, к развитию умений и способностей, к работе ради более совершенного образа жизни. Однако, некоторые люди пытаются достичь превосходства посредством господства над другими, а не становясь более полезными другим. По Адлеру, борьба за личное превосходство, за господство над другими (что проявляется в жажде власти и агрессии) — это невротическое извращение, результат сильного чувства неполноценности и отсутствия социального интереса. Оно не может принести признания и удовлетворения личности, ищущей его таким образом.

Стремление к превосходству коренится в эволюционном процессе постоянного приспособления к окружающему, когда каждый организм должен развиваться в направлении более эффективной адаптации к миру, к более совершенным отношениям с окружающим, чтобы выжить; в противном случае, организм может исчезнуть. «Цель овладения средой более совершенным способом, которую можно назвать стремлением к совершенствованию, характеризует также развитие человека». Каждый человек вырабатывает свою жизненную цель, служащую сосредоточением его стремлений и достижений. Формирование жизненных

целей начинается в детстве как компенсация чувства неполноценности, неуверенности и беспомощности в мире взрослых.

Жизненные цели служат защитой против чувства бессилия, мостом между неудовлетворяющим настоящим и ярким, совершенным будущим. Они всегда несколько нереалистичны и могут стать невротически преувеличенными, если чувство неполноценности слишком сильно. Жизненные цели обеспечивают направление и задачи для деятельности человека. Например, человек, который стремится к превосходству личной власти, разовьет определенные черты характера, необходимые для достижения этой цели — амбицию, зависть, недоверие и пр.

Адлер указывает, что эти черты характера не являются врожденными, первичными, это «вторичные факторы, навязываемые тайной целью человека».

Жизненный стиль — это уникальный способ, выбранный каждым человеком для следования своей жизненной цели, это интегрированный стиль приспособления к жизни и взаимодействия с жизнью вообще. Кажущиеся изолированными привычки и черты поведения получают свое значение в полном контексте жизни и целей человека, так что психологические и эмоциональные проблемы не могут рассматриваться изолированно: они включены в общий стиль жизни. Каждый человек создает свое представление о себе и мире как части своего жизненного стиля.

Хорни, Салливан и Фром

Следуя Адлеру, Карен Хорни, Гарри Стек Салливан и Эрих Фромм признавали важность социальных аспектов для теории личности. Все они внесли весомый вклад в развитие представлений о человеке как о социальном, а не только как о биологическом объекте.

Карен Хорни установила, что детские страхи могут рождаться на почве неблагоприятных отношений с родителями, и описала формы, в которых эти страхи могут проявиться в позднейших взаимоотношениях. Например, ребенок, которого наказывали, которым пренебрегали, который не получил должного внимания, теплоты, любви, или тот, кого чрезмерно оберегали, во

многим ограничивая, может, став взрослым, во взаимоотношениях с другими людьми проявлять невротическое желание любви, восхищения, стремиться завоевать власть, обожание, престиж, независимость или всеми силами добиваться выдающихся успехов.

Гарри Салливан изучал человеческие отношения, формирующие личность, и пришел к утверждению, что личность есть прямое отражение межличностных связей.

Эрих Фромм исследовал взаимоотношения между психическими процессами и социальными условиями жизни человека. Он заключил, что некоторые люди или группы людей, не имеющие возможности удовлетворить свои социальные нужды, становятся лидерами-фанатиками, и на основе этого заключения интерпретировал ситуацию в гитлеровской Германии.

Теория «социального характера» и гуманистический психоанализ Э. Фромма

Эрих Фромм был связан с неофрейдистами Г. Салливаном, К. Хорни и В. Райхом, ориентированными на социологическую ориентацию психоанализа, в частности, в марксистском ключе. Фромм открыл новую страницу в критике классического психоанализа и в попытках синтеза его с идеями К. Маркса. В своей работе «Из плена иллюзий. Как я столкнулся с Марксом и Фрейдом» он писал, что этих двух мыслителей объединяет, по крайней мере, три положения: критический настрой по отношению к «идеологиям» и «рационализациям»; вера в освобождающую силу истины и ее научное познание; гуманистическое отношение к человеческим нуждам и заботам.

Безусловно, марксизм и психоанализ имеют общие истоки, с разных сторон проводя критику классической философии идеализма и субъективизма. Если Маркс делает шаг в сторону социально-исторических и экономических условий человеческого бытия, то Фрейд изучает индивидуально-биографические и биологические факторы.

Начало приложению психоанализа к социально-психологическим проблемам положил сам Фрейд в работе «Психология масс и анализ человеческого «Я»

(1921). Для объяснения феноменов массовой психологии Фрейд прибегал к аналогиям с гипнозом, рассматривание его как отождествленное «Сверх-Я» (Я-идеала) в группе с единым объектом. Таким образом, он опускает структуру личности на психологию группы, подводя ее к действию либидинозных сил по аналогии с семейными эпидальными отношениями. Правда, для этого ему приходится максимально расширить понятие либидо (до Эроса Платона). Каким образом соединяет Фромм марксистскую теорию с психологией?

Центральное место в его системе заняло понятие «социальный характер». В него, по мнению Фромма, входит лишь та совокупность черт характера, которая присутствует у большинства членов данной группы и возникла в результате общих для них переживаний, из общего образа жизни.

Таким образом, характер, определяющий мысли, чувства и действия индивида, является средним звеном между базисом и надстройкой. Он, с одной стороны, определяется базовыми экономическими структурами (а не либидинозными силами), опосредованными семейным воспитанием, а с другой, сам опосредует влияние этих структур на сферу культуры и идеологии. «Для нормального человека субъективная функция его социального характера состоит в том, чтобы направлять его действия в соответствии с его практическими нуждами и давать ему психическое удовольствие от его деятельности».

«Социальный характер — это результат динамической адаптации человеческой природы к общественному строю».

Таким образом, посредством введения категории социального характера Фромм надеется преодолеть противоречия двух объяснений социального процесса: «биологизаторских» Фрейда и Райха и «экономических» Макса Вебера. Особое место занимает у Фромма проблема различных механизмов «бегства от свободы», с помощью которых человек в современном обществе преодолевает свое противостояние миру, чувства одиночества и бессилия.

1. **Авторитарный характер.** Авторитарная личность стремится восстановить утраченное единство с миром через отказ от собственного «Я»,

- избавление от бремени его свободы и автономности. Крайней формой его выражения является садомазохистский комплекс.
2. **Автоматизирующий конформизм.** Индивид перестает быть самим собой, полностью усваивает тип личности, предлагаемый ему, общепринятый шаблон, и становится таким же, как и все остальные, и таким, каким его хочет видеть общество.
 3. **Разрушительность.** Нет ничего легче, чем преодолеть собственное отчуждение от мира, разрушая его (реально или в воображении). В отличие от садизма, оно является не стремлением к господству, а стремлением к превращению живого и сложного в мертвое и простое. Фроммовская характеристика ориентации характера приобрела следующий вид (см. схему 29).

Схема 29. Ориентации характера Э. Фромма

Ориентации характера			
В процессе ассимиляции		В процессе социализации	
Непродуктивные ориентации	Рецептивный характер (пассивный)	Симбиотическая привязанность	Мазохизм Садизм
	Эксплуатационный характер	Привязанность через дистанционные самоотречения	Равнодушие
	Накопительный характер		Нарциссизм
	Некрофильный характер		Некрофилия
Продуктивные ориентации	Продуктивная деятельность	Любовная привязанность	Любовь, разум

Ориентации характера в процессе ассимиляции Фромм проводил в соответствии с типологией Фрейда—Абрахама: пассивная соответствует орально-пассивному характеру, эксплуататорская — орально-садистскому, накопительская — анальному. Кроме того, он описал особенности и некрофильской ориентации

на успех в рыночных условиях, превращающей человека в товар. Психопанализ Фромма лучше всего иллюстрируют два положения теории «бегства от свободы».

1. Сущность любого невроза, как и нормального развития, составляет борьба за независимость. Для многих нормальных людей эта борьба уже позади: она завершилась полной капитуляцией; принося в жертву свою личность, они хорошо приспособились и считаются нормальными. Невротик — это человек, продолжающий сопротивляться. Невроз всегда можно понять как попытку разрешить конфликт между непреодолимой внутренней зависимостью и стремлением к свободе.

2. Вера в высокое предназначение человека и в его достоинства, упование на свободу и автономию его «Я».

Некоторое знакомство с теорией психопанализа необходимо, чтобы понять науку о человеческом поведении — бихевиористику. Хотя теория психопанализа не предлагает конкретных методов решения практических проблем, с которыми сталкивается менеджер, работая с людьми, основы психопанализа помогут ему понять, почему люди ведут себя так или иначе. Неадекватное поведение или упорное противодействие можно объяснить функцией защитных механизмов, несоизмеренной жадой признания или гордостью.

Интерпретируя поведение с помощью психопанализа, менеджеру вовсе не следует принимать точку зрения психопаналитика. Для этого, во-первых, нужно серьезное профессиональное обучение, а во-вторых, люди, с которыми связаны возникающие проблемы, могут вовсе не нуждаться в таком подходе. Однако все мы временами не осознаем причин, толкающих нас к той или иной мысли или поступку, все мы так или иначе зависим от своего прошлого, большинство из нас прибегает к защитным механизмам. Кто не пробовал — и порой небезуспешно — уверять себя, что в данных сложных обстоятельствах работает отлично, тогда как на самом деле делает гораздо меньше, чем может? Кроме того, все мы не раз совершали странные, нелогичные поступки.

Итак, теория психопанализа может помочь менеджеру понять поведение других в самом общем плане. Из этой теории, заложившей основы современной психологии, он узнает, что поведение не всегда бывает

логичным и разумным, что его не всегда можно объяснить строгими и точными терминами, что люди не всегда понимают свои импульсы и желания и с трудом могут объяснить свое собственное поведение. Менеджеру следует принимать во внимание возможные скрытые мотивы. Кроме того, люди живут и работают так, чтобы их жизнь и работа была безопасной и надежной. Поэтому они (сознательно или неосознанно) игнорируют некоторые факты, не признают некоторых ощущений, дают не вполне правдивые разъяснения.

Пытаясь применить методы психоанализа в деловых ситуациях, менеджер совершает ошибку. Однако тот, кто вынесет из знакомства с теорией более широкое и реальное представление о людях и их поведении, сможет эффективнее общаться и работать с окружающими.

■ Контрольные вопросы и задания к Главе IV

1. Что мы знаем об ассоциативной психологии?
2. Основные направления поведенческой психологии бихевиоризма.
3. Психоанализ как учение о бессознательном.
4. Основное содержание гештальтпсихологии.
5. Проблемы, решаемые когнитивной психологией.
6. Гуманистическая психология и ее основные положения.

Психика как продукт работы мозга и ее развитие в филогенезе

Психика (от гр. «психикос» — душевный) имеет двойственную структуру в своем определении. Одно несет смысловую нагрузку сущности какой-либо вещи. Психика — это сущность, где внеположность и многообразие природы собирается к своему единству; это виртуальное сжатие природы, это отражение объективного мира в его связях и отношениях. Психика — это объективный образ субъективного мира. Психика — это просто свойство нервной системы. В телесных движениях, как видимых (движение массы, молярные движения и т. п.), так и недоступных для чувств (молекулярные движения, движения мельчайших частиц массы), душевные процессы имеют сопутствующие явления. Таким образом, сумму телесных движений можно рассматривать как проявления духовных процессов. Спрашивается теперь, каким образом душевные отправления приходят в действие? Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны обратиться к **основаниям нервной физиологии**. Прежде всего, посредником между организмом и внешним миром служит нервная система с органами чувств. Развитие ума идет об руку с развитием нервной системы. У низших животных еще нет нервной системы, у них вся поверхность тела в состоянии воспринимать воздействия внешнего мира; у высших же млекопитающих, и особенно у человека, она в высокой степени развита. Нервная ткань состоит главным образом из двух типов элементов: нервных волокон и нервных клеток. Первые служат проводником раздражений, вторые — сборным пун-

ктом для них. Нервная система делится на центральную и периферическую. К первой относятся мозг с продолговатым мозгом и спинным мозгом; ко второй — отдельные нервные пучки или нервы, проходящие по всему телу. Кроме того, имеется еще так называемая симпатическая нервная система, место которой в брюхе и которая связана с мозгом посредством нервов. Нервы, находящиеся в связи с органами чувств, служат посредниками или носителями ощущений и называются чувствительными; нервы же, идущие к органам движения (мышцами), называются двигательными. Кроме того, имеются нервы, служащие возбуждителями деятельности кровеносных сосудов и желез; сосуды — двигательные и секретные нервы. В теснейшей связи с нервной системой находятся органы чувств, назначение которых — принимать раздражения из внешнего мира и передавать их нервам для препровождения к мозгу. Обратимся к схеме (см. схему 30).

Схема 30. Горизонтальная организация мозга



Психика — это системное качество мозга. Оказывается, как недавно установили ученые, у человека есть еще один, брюшной, мозг, который с остальными двумя связан столь же тесно, как лошади в одной упряжке.

ке. Стоит разладиться одному, сбой, как правило, начинают давать и остальные (отчего бывают перед экзаменом спазмы в животе, сосет под ложечкой и т. п.).

Расположен брюшной мозг, называемый иначе брюшной нервной системой, в слоях ткани, устилающих внутренние стенки пищевода, желудка, толстой и тонкой кишок. Он так же, как и головной мозг, способен запоминать информацию, учиться на том или ином опыте, влиять на наши эмоции.

Когда человеку грозит опасность, именно брюшной мозг выделяет те гормоны, которые настраивают организм на борьбу или на бегство. Под действием тех же гормонов возбуждаются чувствительные нервы желудка — отсюда и сосет под ложечкой. В современной психофизиологии активно обсуждается проблема субстрата психики. Проблема может ставиться так: психика — это просто свойство нервной системы, специфическое отображение ее работы, или психика имеет также свой специфический субстрат? Единственное, что можно пока здесь сказать — это то, что психику нельзя свести просто к нервной системе. Действительно, нервная система является органом (по крайней мере, одним из органов) психики. При нарушении деятельности нервной системы страдает, нарушается психика человека. Но, как нельзя понять машину через исследование ее частей, так и психику нельзя понять через исследование только нервной системы. Возможно, психика имеет и свой собственный субстрат. Как предполагают некоторые физики, это могут быть микролептоны — мельчайшие ядерные частицы. Есть и другие гипотезы. Однако тесная связь деятельности психики и мозга не подлежит сомнению. Повреждения или физиологическая неполноценность мозга однозначно приводят к неполноценности психики. Хотя головной мозг — это орган, деятельностью которого обусловлена психика, но содержание этой психики производится не самим мозгом: его источником является внешний мир.

Психические свойства являются результатом нейрофизиологической деятельности мозга, однако они содержат в себе характеристики внешних объектов, а не внутренних физиологических процессов, при помощи которых они возникают. Преобразования сигналов,

совершающихся в мозге, воспринимаются человеком как события, разыгрывающиеся вне его, во внешнем пространстве и мире.

Еще К. Маркс писал, что «световое воздействие вещи на зрительный нерв воспринимается не как субъективное раздражение самого нерва, а как объективная форма вещи, находящейся вне глаз». Отсюда понятно, что характеристики психических процессов не выводятся только из закономерностей мозга, реализующего эти процессы. Именно этой трудностью можно объяснить представления о независимости психического и физиологического процессов в теории психофизиологического параллелизма, согласно которой психическое и физиологическое составляют два ряда явлений, которые, звено за звеном, соответствуют друг другу, но, вместе с тем, как две параллельные линии никогда не пересекаются, не влияют друг на друга.

Таким образом, предполагается наличие души, которая связана с телом, но живет по своим законам. Теория механического тождества, напротив, утверждает, что психические процессы есть физиологические, т. е. мозг выделяет психику, мысль, подобно тому как печень выделяет желчь. Недостаток этой теории в том, что психику отождествляют с нервными процессами, не видя качественных различий между ними.

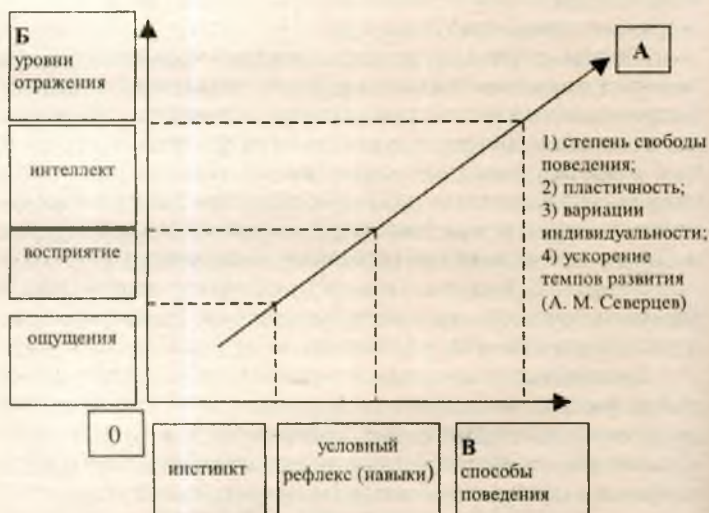
Теория единства утверждает, что психические и физиологические процессы возникают одновременно, но они качественно различны.

Психические явления соотносятся не с отдельным нейрофизиологическим процессом, а с организованными совокупностями таких процессов, т. е. психика — это системное качество мозга, реализуемое через многоуровневые функциональные системы мозга, которые формируются у человека в процессе жизни и овладения им исторически сложившимися формами деятельности и опыта человечества через собственную активную деятельность. Тут мы должны обратить внимание на еще одну особенность психики человека — психика не дается человеку в готовом виде при рождении и не развивается сама по себе, если ребенок изолирован от людей.

Только в процессе общения и взаимодействия ребенка с другими людьми у ребенка ничего не появля-

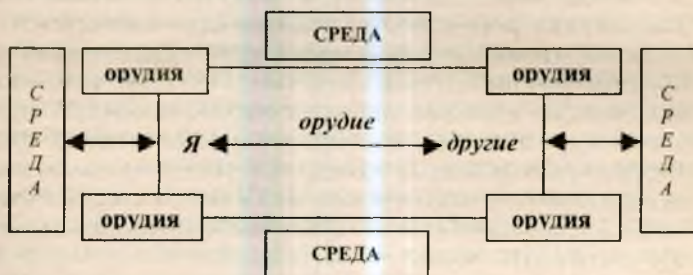
ется ни в поведении, ни в психике (феномен Маугли). Таким образом, специфические человеческие качества (сознание, речь, способность к труду и пр.), человеческая психика формируются у человека только прижизненно, в процессе усвоения им культуры, созданной предшествующими поколениями. Психика человека включает по меньшей мере три составляющих: 1) внешний мир, природа, ее отражение; 2) полноценная деятельность мозга; 3) взаимодействие с людьми, активная передача новым поколениям человеческой культуры, человеческих способностей. Обратимся к схеме (см. схему 31).

Схема 31. Основные вехи эволюции психики



Психическое отражение характеризуется рядом особенностей: оно дает возможность правильно отражать окружающую действительность, причем правильность отражения подтверждается практикой; сам психический образ формируется в процессе активной деятельности человека; психическое отражение углубляется и совершенствуется. Обратимся к схеме взаимодействия (см. схема 32).

Схема 32. Характер взаимодействия человека с окружающим миром



Психофизиологические автоматизмы

Анатомофизиологическим субстратом психопатологии является диада двух систем: коры головного мозга и подкорковых центров, зрительного бугра (thalamus opticus) и центров, расположенных вокруг третьего желудочка мозга. Но и вся область промежуточного мозга относится к этой диаде. Подкорка и средний мозг составляют, по Павлову, область безусловных, врожденных и постоянных связей организма с внешним миром, а кора есть область временных, условных и приобретенных связей или рефлексов. Роль коры сводится к тому, чтобы расширить и уточнить связи организма с внешним миром в целях приспособления. Современная наука открыла жизненно важное значение подкорковых центров мозга как центров чувственности, памяти, инстинктов, влечений и стремлений. Здесь же находятся центры вегетативной нервной системы и их связь с центральной системой.

Л. К. Мюллер, Кюпперс и другие рассматривают область третьего желудочка как центр души, а Хасковец считает зрительный бугор центром сознания, центром человеческого Я, личности и ее высших функций, то есть центром метапсихэ.

Подкорковые центры, как жизненно важные, находятся в состоянии постоянного возбуждения, жизненные функции не останавливаются ни на мгновение. Например, каждое колебание или торможение центров кровообращения или дыхания,

расположенных в продолговатом мозге, угрожает жизни человека.

Средний мозг, рассматриваемый как филогенетически более старая часть центральной нервной системы, центр анимальных (животных) функций: инстинктов, влечений и стремлений. Некоторое его торможение, не затрагивающее непосредственно течение жизни, означает восхождение на более высокую, человеческую ступень органического бытия.

Возникает кардинальная проблема его регулирования, то есть проблема равновесия между процессами возбуждения и торможения. Здесь важна роль коры полушарий головного мозга. Катастатически коры головного мозга достигают только низшие функции подкорковых центров: инстинкты, аппетиты, чувственные влечения. Высшие функции Я, личности и духа, если и доходят до коры, то подавляются и вытесняются деятельностью биологического ума. У тех животных, у которых кора менее развита и тормозящее действие ее слабее, чем у человека, некоторые латентные функции в виде ясновидения, предчувствия и телепатии выражены сильнее. Кора получает постоянные импульсы от подкорковых центров и, тем самым, находится в состоянии известного тонуса; иначе, при бездействии коры наступает сон. Получая воздействия от низших подкорковых центров, кора контролирует и перерабатывает их, тормозит или возбуждает в зависимости от жизненных потребностей момента, реализуя биологическую задачу более тонкого и совершенного приспособления организма к окружающей среде с помощью душевного ума, рассудка. Тем самым физиологическая школа вносит биологизм и в психологию человека, допуская, что все логические функции разума (суждения, сличения, различения, установления сходства и умозаключения) служат биологической цели приспособления.

Биологизм пронизывает собою всю жизнь человека в рамках животных инстинктов: приспособления, самосохранения, питания, роста и ориентировки.

Декарт или Кант пытаются оторвать этот биологический разум от биологических функций путем абстракции и ввести в область метафизики для решения основных проблем бытия по вопросам теологии, кос-

мологии и антропологии, и физиологи действительно оперируют в действительности только этим биологическим разумом, за неимением другого.

Кора большого мозга находится в двойной связи с центральной нервной системой: с низшими и с высшими подкорковыми центрами. Третья связь — со всем организмом, включая эндокринную систему (железы внутренней секреции), реализующая анатомо-физиологическую интеграцию (цельность, единство всего организма). При органическом или функциональном расстройстве связи появляются два автоматизма. Мезенцефалический автоматизм есть нарушение связи между корой и средним мозгом или слабость коры. Происходит эмансипация низших центров с симптомами автономизма и автоматизма и повышением роли инстинктивных, анимальных и вегетативных функций.

В отношении к низшим подкорковым центрам среднего мозга кора играет контролирующую, регулирующую и центрирующую роль, а в отношении к высшим подкорковым центрам — роль исполнительного органа, центра сознания, личности, Я. При травме, опухолях мозга, энцефалите или при функциональных расстройствах связи может произойти органическое повреждение этих центров, и тогда кора начинает работать самостоятельно, автоматически. Происходит разрыв связи между духом и его центром в мозге. При повреждении центра сознания (Я) кора также работает автоматически. Через вегетативную систему осуществляется связь эндокринного аппарата с центральной нервной системой (анимальной).

Болезни души

В патологии человеческой тримерии наиболее актуальной является патология души, ввиду ее промежуточного положения между душой и телом. Физиологически предметом психопатологии является диада противоположных нервных процессов (возбуждения и торможения, по Павлову). Это, в то же время, две половины одного и того же процесса (настоящее тождество противоположностей). Каждый человек и каждое животное имеет свои индивидуальные границы разра-

жимости, за которыми следует расстройство или нарушение равновесия.

Павлов считал, что невроз вызывается расстройством равновесия обоих процессов.

Применением сильных раздражителей; перевозбуждением раздражительного процесса и соответствующим перевозбуждением процесса раздражения; столкновением или тяжелой встречей обоих процессов он вызывал экспериментальные неврозы у собак.

В обычных жизненных условиях большое количество или частая смена сильных раздражителей могут вызвать расстройство и здоровой системы. Средние раздражители, которые не вызывают расстройство у здорового, могут оказаться сильными для людей с врожденной слабостью системы (коры) или при истощении нервной системы от различных экзогенных (внешних) и эндогенных (внутренних) вредных воздействий (инфекционных болезней, наследственных и хронических заболеваний, хронических отравлений, например, алкоголизма, и т. д.).

Кроме двух типов уравновешенной нервной системы, соответствующих сангвиническому и флегматическому темпераментам, Павлов устанавливает и наличие двух других, неуравновешенных типов мышления, соответствующих холерическому и меланхолическому темпераментам. Возбудимый тип теряет способность торможения, в то время как он необыкновенно и чрезмерно возбудим, а тормозимый тип теряет способность к возбудимости.

Оба процесса основаны на понижении количества возбуждающего вещества в нервных клетках, которое зависит, по Павлову, или от врожденной слабости коры, или от истощения клеток коры под воздействием эндогенных и экзогенных факторов. К внутренним истощающим факторам относятся: аффективность, эмотивность, имажинативность (фантазия). Нельзя сводить всю этиологию неврозов только к расстройству равновесия между нервными процессами возбуждения и торможения, как это делает физиологическая школа Павлова, или всю невро- и психопатологию сводить к патологической рефлексологии, как это делает рефлексологическая школа Бехтерева. Другими словами, нельзя сводить всю систему патогенеза неврозов и психозов только к телесным расстройствам, то есть расстройствам функций

головного мозга. С энергетической точки зрения неврозы основаны на аномалиях циркуляции нервного или психического тока энергии. Всякое расстройство обмена нервной энергии должно действовать на нервно-психические функции, и так оно и есть на самом деле.

Понятие психической энергии занимало в древней иатрософии значительное место и проникло в современную медицинскую психологию и психиатрию.

Первую серьезную попытку в этом направлении сделал **Бехтерев**. Под влиянием энергетической теории Вильгельма Оствальда, и идей русского философа и филолога И. Грота, внесшего понятие энергии в психологию, Бехтерев построил хорошо обоснованную теорию психической энергии в своей книге «Психика и жизнь». Он говорит, что в душевной жизни мы имеем дело с субъективными явлениями, причину коих составляет особая, скрытая энергия, которая, в то же время, обуславливает и материальные изменения в мозге, идущие параллельно психическим процессам. Происхождение этой энергии остается для Бехтерева неизвестным и он допускает превращение физических энергий в латентную психическую энергию. По Бехтереву, физические энергии участвуют в питании мозга и в тех энергиях, которые воздействуют извне на органы внешних чувств. И в том, и в другом случае превращение физических энергий в латентную энергию нервных центров идет параллельно с субъективными процессами в нашем сознании в виде общих чувств, ощущений и представлений.

Бехтерев допускает и обратный процесс превращения латентной психической энергии в физико-химических процессах организма, например, в мышечной работе, в теплоте и химических процессах в виде «нервного тока». Бехтерев близок к точке зрения древних иатрософов, Гиппократ и Галлена, когда говорит, что «латентная внутренняя энергия» происходит из энергии окружающей природы и в организме сама превращается в другие энергии. Бехтерев близок к индуистской концепции мировой энергии, праны, из которой происходят все жизненные энергии организма, включая и психическую. «Таким образом, происходит, с одной стороны, в течение всей жизни организма — накопление латентной энергии, а с другой сто-

роны — непрерывное расходование ее». Этой энергии организмы обязаны своим ростом, развитием и эволюцией. Носителем латентной энергии является нервная система, а именно большой мозг.

С точки зрения современной медицинской психологии психическая энергия есть аналог животного электромагнетизма. Это «пневма зотикос» древних греков, жизненная сила. Утончение этой энергии происходит в мозге, в области третьего желудочка, где «пневма зотикон» превращается в «пневма психикон», по учению древней иатрософии. Учение о психической энергии занимает видное место в современной «Агни Йоге».

Можно себе представить, что при неврозах и психозах происходит нарушение баланса психической энергии, влияющее на правильное течение процессов возбуждения и торможения. Эти нарушения балансов могут быть пяти родов:

- 1) чрезмерное, ненормальное, патологическое расходование психической энергии;
- 2) врожденная или наследственная неспособность к восприятию энергии извне;
- 3) врожденная или наследственная неспособность организма к усвоению или ассимилированию воспринятой энергии;
- 4) неспособность к собиранию, депонированию и распределению усвоенной энергии;
- 5) неспособность к переработке низших энергий в высшую.

Некоторые из этих аномалий изучены научно, проявляются в виде аффективной реакции, «эмотивного шока», срывной (эксплозивной) реакции, когда происходит сильный нервный разряд наподобие разряда лейденской банки, а за разрядом следует «нервное истощение». У неспособности организма к усвоению внешней энергии (праны) вследствие обычного неритмизированного дыхания учит индо-тибетская Хатха-Йога.

Неврастения

Как выглядят отдельные члены и силы триметрии при неврозах и психозах? Карл Ясперс отмечает следующие черты неврастении: «раздражительную слабость»,

описанную у старых авторов, чрезмерную чувствительность и возбудимость, мучительную чувствительность, ненормально легкую отзывчивость на всякое раздражение с одной стороны, и ненормально быструю утомляемость и медленность восстановления, многочисленные неприятные ощущения и боли, чувство тяжести в голове, общая подавленность и разбитость, чувство слабости. Пренговский отмечает роль вегетативной конституции, и, особенно, инервацию сосудов, вазомоторные (сосудодвигательные) расстройства. Соматические расстройства при неврастении так явны, что Флери считает ее телесной болезнью, главным признаком которой является утомляемость и слабость. Не трудно видеть в этой картине повышение тонуса чувствительности и раздражимости, известный гипертимизм с неизбежным пожизненным расслаблением, понижение контроля и сдерживающего влияния «логикон», то есть гипонией с понижением не только психической энергии, но и духовной силы — исхис, то есть гипоисихия.

Психастения

Для психастенического симптомокомплекса Ясперс считает характерным отсутствие общей сопротивляемости против переживаний. Исчезает уверенность в себе и решимость; сомнение и фобия (боязнь) делают деятельность невозможной. Психастеник избегает общества, проводит время в самонаблюдении и самоанализе, копясь в своих ощущениях и чувствах, которым здоровый человек не уделяет внимания. Возникает страх перед всякой деятельностью, выбором, решением и действием. Мечтательность увеличивает стремление к одиночеству.

Здесь налицо то же отсутствие контроля ума, как и при неврастении, пониженный эпитимизм, отсутствие желаний и стремлений, слабость или отсутствие воли и силы, гипобулия или абулия, имагинативность, то есть чрезмерная фантазия.

Истерия

Связь истерии с эмотивной жизнью сильнее, чем при неврастении, и ведет больных к эмотивному шоку. Здесь проявляется мезенцефалический (среднезго-

вой) автономизм и автоматизм: средний мозг и вегетативные центры функционируют автоматически, без контроля коры. Вследствие этого появляется повышенная возбудимость подкорковых центров. Истерия есть эмотивный диатез, нервный криз и эмотивный шок необходим для разрядки эмотивной насыщенности, в интеллектуальной сфере наблюдается сужение поля сознания, поглощение сознания и психики в аффекте, легкая внушаемость и самовнушаемость. По Форелю, истерия есть диссоциативная слабость мозга, которая и обуславливает легкую внушаемость и самовнушаемость, соматические расстройства при истерии и в другой сфере.

Папастратигакис говорит, что истерия есть форма психомоторной дебильности (хрупкости), причем в конституции ее участвуют детские психические реакции, моторные экстрапирамидальные функции. Органические, то есть обусловленные анатомическими повреждениями, и функциональные формы истерии идентичны. В чрезвычайно сложной картине истерических состояний черту представляет страсть к преувеличениям, все кажется больше и значительнее, чем истерик или истеричка представляют в действительности.

Если это стремление выражается в словах и действиях, то обнаруживается театральная сущность субъекта, больной начинает играть роль. Постепенно он входит в свою роль, начинает верить в свое фальшивое Я, вкладывая в него другое, выдуманное содержание, и удивляется, что окружающие не находят в нем того, что он сам находит в себе. Отсюда и стремление к необыкновенному, фешенебельному, влечение к скандалу, шуму и различным крайностям в обыденной жизни. Ясперс говорит, что истерик чувствует себя несчастным, если его не замечают, хотя бы только на время, не уделяют ему внимание.

Если у истерика нет ничего другого под рукою, то он пытается привлечь к себе хотя бы своей болезнью, создавая вокруг себя атмосферу лжи. Больные обманывают не только других, но и самих себя, теряя ощущение реальности и ставя фантазию на место действительности. Чем больше развивается истерическая те-

атральность, тем меньше остается места для нормальных душевных движений.

Для истерии характерна чрезмерная фантастичность, имагинативность, проявляющаяся часто как мильтомания и детское мышление.

Ценно признание истерии как состояние психизма. Все низшие формы оккультного психизма: медиумизм, тантрический транс и другие родственные истерии и появляются на истерической почве. Кроме отмеченных выше эмотивности, аффективности и имагинативности, для истерии характерны гипонойя, то есть понижение интеллектуальной сферы с повышением тимизма и эпитимизма (функций раздражительной и вожденной сферы). В духовной сфере характерны страсти тщеславия, самовлюбленность.

Ипохондрия

Повышенная чувствительность, гиперэстезия, при неврозах ведет к тому, что целый ряд телесных ощущений, которым человек не придает значения, привлекают к себе внимание неврастеников, становясь источником неприятных переживаний и наблюдений. Головные боли, сердцебиения, чувство давления и слабости в брюшной полости, колотье в спине и груди, шум в ушах, мерцание век вырастают в серьезные болезни, внушают страх и ужас. Неврастеник копается в своих ощущениях и в их незначительных нюансах. Направленное на внутренние органы внимание становится само по себе источником новых, неприятных ощущений, составляющих в совокупности картину ипохондрии. Хотя ипохондрик телесно здоров, сам он считает себя больным. «Мнимый больной есть по своей сущности действительно больной» (К. Ясперс). Тяжелые случаи ипохондрии связаны с общим, философским пессимизмом. Ипохондрик видит все в черном свете и считает себя жертвой зла и несправедливости в мире. Различные «фобии», психическим субстратом коих является чувство страха, дополняют картину ипохондрии.

Ипохондрия как симптом, а не отдельная болезнь, примыкает, с одной стороны, к неврастениии, а с другой — к истерии. Кроме чувства страха, для ипохондрии характерно ослабление жизненного тонуса.

Психозы

Утверждение Павлова, что психозы суть лишь углубленные неврозы, справедливо. Психозы отличаются от неврозов не только количественно; в них дезинтеграция человеческой тримерии достигает высшей степени. При неврозах налицо психические аномалии, и потому иногда их называют психоневрозами. При психозах наблюдается более сильное снижение активности, сужение интеллектуального горизонта до минимума, фиксация привычных реакций, повышение аффективной раздражительности вплоть до мании. Вегетативные расстройства при них выражены еще сильнее. Легкими формами психозов считают шизотимию и циклотимию, соответствующие интровертированному и экстравертированному типу. Шизотимик груб, замкнут и угрюм, а циклотимик общителен. Если для неврозов считается характерной диссоциация коры и подкорковых центров среднего мозга, то для психозов Хасковец считает характерным симптомом диссоциацию коры и центров сознания. Когда центр сознания болен, кора работает самостоятельно и автономно.

В основе психозов лежит, по Хасковцу, повреждение центра сознания, которое составляет часть мирового сознания. Центр сознания, или Я, воспоминания (памяти), интересов, есть место характера и темперамента, а центр души находится в зрительном бугре (по Кюпперсу, в области третьего желудочка). Если вспомнить, что в той же области находится пинеальная железа, то станет понятным, что в человеческой психопатологии принимает участие и дух. Дело не только в органических повреждениях или функциональном расстройстве этих высших центров, то есть не только в анатомофизиологической диссоциации, но и в психосоматических явлениях, аномалиях самого духа.

В современной психиатрии есть тенденция к упрощению, и все многообразие психических аномалий сводится к двум основным формам: маниакально-депрессивному психозу и шизофрении. Все старые формы параноидальных и дефензивных состояний переходят в синдромы двух основных болезненных форм. В маниакально-депрессивном психозе аффективная

возбудимость достигает крайней формы, вплоть до мании, и сменяется депрессией — крайней формой торможения.

Шизофрения

Шизофрения представляет собой грандиозный психосоматический комплекс, включающий все катастрофические черты тримерии. По Блейеру, давшему название этому комплексу, шизофрения есть психическая диссоциация, как показывает само название. По Ясперсу, это сумасшествие души, падение жизненного тонуса, диссоциация личности и дизагрегация памяти. Эта диссоциация интеллектуального и аффективного происхождения, касается всех трех аспектов личности: интеллектуальной, аффективной (чувства) и волевой. В интеллектуальной сфере шизофрения характеризуется недостаточностью мышления, расстройством ассоциаций, идей, в волевой сфере — понижением активности. Фантазия играет большую роль. Шизофреник живет в нереальном мире, он создает себе фантастический мир. Паталогоанатомически шизофрения есть результат повреждения мозговой оси.

Павлов отмечает слабость корковых клеток, расстройства нормальной объединяющей работы всей коры, все увеличивающийся распад коры больших полушарий. Появляются слабые инвалидные пункты в коре под влиянием сильных жизненных возбуждений. Наблюдается стереотипия, упрямое и длительное повторение одних и тех же движений. Характерна эхολалия и эхопраксия, подражание движениям того человека, на которого обращено внимание, то есть то, что происходит во время гипноза у здорового человека. С одной стороны, наблюдается апатия, тупость, ослобнение, а с другой — распушенность, шаловливость и инфантильное поведение. Павлов рассматривает шизофрению как хронический гипноз. Душа проявляет себя как в сновидениях, так и в шизофрении. Для этих состояний характерны аглютинация образов, асинтактизм и кататимическая связь. Современное понятие шизофрении включает в себя целый ряд клинических синдромов, которые уже давно рассматривались как определенные болезненные формы. В интеллектуаль-

ной сфере это паранойя как расстройство логической функции, в виде «ложных суждений», навязчивых идей; расстройства в области чувств в виде обмана чувств, галлюцинаций, связанных с полной неспособностью бороться с беспорядочной, чрезмерной фантазией. Ментальные расстройства выражаются главным образом в форме нарушения ассоциативной функции. Кататимная фальсификация содержания мышления пропорциональна силе аффектов и определяет прочность или подвижность структуры личности. Это обычно сновидное, асинтактическое мышление, которое продолжается и наяву, без вмешательства и контроля коры.

Отсутствие контроля и торможения со стороны коры проявляется и в гебефрении, с приступами смешливости, распушенности и детской шаловливости, о чем уже говорилось. К этим синдромам добавляется аффективность, гримасничество, страсть к позированию и эффектам, обилие жестов, красивых, высокопарных, большей частью тривиальных слов. Гебефрения часто связана с кататонией, для которой характерна связь ментальных расстройств с психомоторными, отсутствие координации высших корковых центров с низшими базальными, таламическими, бульбарными и спинномозговыми. Для гебефренической кататонии характерно глубокое безразличие, отсутствие реакции, моторная и психическая инерция и одновременные контрактуры мышц. Ступор, негативизм, внезапный смех, возбудимость, импульсивность и кошмары дополняют картину.

Аутизм

Аутизм есть та форма ментального расстройства, которая рассматривается как нарушение контакта с действительностью. Все неприятности, затруднения и несовершенства действительности компенсируются мечтательностью, то есть с помощью фантазии. Человек создает себе свой собственный мир, в котором все желания и стремления получают удовлетворение и осуществление. Отсутствие реального объекта компенсируется вымышленным объектом.

Стремление к реализации своего душевного содержания выражается в истерической лжи, фантастической псевдологии, шизофреническом самообмане.

Аутизм есть проявление своеобразной, патологической интроверзии (нарциссизм, как либидо, установка на свое тело, по Фрейд); это различные формы и этапы катастатической филавтии, греховной любви к самому себе.

Диссоциация и раздвоение личности

Процесс дезинтеграции человека с особенной наглядностью выступает в феноменах раздвоения личности и деперсонализации, научно изученных и клинически проверенных. Развитие учения о личности, о человеческом Я связано с появлением персоналистической психологии и философии, с отказом от атомистических, ассоциационистических и синтетических теорий Я в духе Локка, Юма, Гуссерля и большинства психологов XIX века, и в этом направлении современной психологии видное место занимают труды Т. К. Остеррайха и др. Речь идет о центрирующей роли Я в психических состояниях и деятельности, об Я, лежащем в основе психической жизни. Константой (постоянной) является тотальное чувство в виде «чувства жизни» и «чувства личности». Расстройства и торможения этих жизненных чувств лежат в основе жалоб на потерю себя, потерю своего Я, личности. Больные жалуются, что исчезает самосознание, они чувствуют себя автоматами, размывается чувство действительности, расшатывается интегральность Я. Отдельные элементы Я становятся автоматическими (автономными) и это ведет как бы к множественности Я. У больных появляется точно второе Я, появляется вторичная система личности, которая ведет жизнь против воли индивидуума. Больные говорят о спутанности, нереальности мира чувств и мира восприятий. Субъект теряет господство над значительной частью своих душевных состояний. Появляется новое Я, совершенно чуждое. Иногда возникает несколько новых Я.

Появляется теория о первичном и вторичном Я или учение о множественности личности, о главном и дочернем Я, о дезинтеграции Я. Таким образом, патологические состояния отчужденности могут привести к полной деперсонализации. Субъект реагирует противоречиво. Возникают как бы два параллельных мысли-

тельных ряда. Отмечается также раздвоение при психастении, истерии, медиумизме, парапсихических состояниях и шизофрении. Оно идет (или может идти) параллельно с альтернированием (чередованием) личности.

Для деперсонализации характерны «ненастоящие чувства», то есть идущие не из глубины Я, перекрещивающиеся и перебиваемые другими, неясный, смутный мир, недействительный и призрачный. Человек и вещи представляются как фантомы, как будто туман перед глазами. Мир представляется измененным, мертвым и пустым, тeneвидным. Есть аналогия с «безындивидуальным состоянием» во время гипноза, точно на самом деле осуществляется «психология без души». Происходит смешение Я, причем второе Я может принадлежать не только человеку, но и животному, и «мировому сознанию».

Особое место в психопатологии занимают вопросы, связанные с употреблением наркотиков. Эти психотропные вещества могут ускорять передачу сенсорных сигналов, либо ее блокировать или видоизменять, либо мешать выполнять нервным центрам их функции. При многократном применении эти вещества вызывают физическую и психологическую зависимость. Физическая зависимость возникает вследствие того, что наркотики влияют на нейромедиаторы мозга, вызывают такое изменение в функционировании нейромедиаторов, что организм не может обходиться без наркотика, и если прекратить его введение сразу, то возникает синдром абстиненции, иногда со смертельным исходом. Психологическая же зависимость выражается в стремлении употреблять наркотик ради удовольствия или чувства удовлетворения, которое он доставляет. Употребление психотропных веществ приводит к развитию толерантности: организм становится все более устойчивым к их воздействию, и для достижения желаемого эффекта требуются все большие дозы, однако передозировка часто приводит к смерти.

Рассмотрим особенности тех веществ, которые способны оказывать влияние на состояние человека. Многие люди, не отдавая себе отчета, ежедневно употребляют психотропные вещества, чтобы «подстегнуть» себя, включиться в трудовой день: это прежде всего кофеин,

содержащийся в кофе, чае, тонизирующих напитках вроде кока-колы. Он представляет собой возбуждающее средство. Никотин — еще одно возбуждающее средство, но далеко не столь безобидное. Никотин, усиливая собой секрецию серотонина, ослабляет активность мозговых клеток, что ведет к чувству умиротворения, успокоения, но через некоторое время происходит увеличение норадреналина, это сопровождается повышением активности мозга, однако это действие длится всего несколько десятков минут, и тогда курильщику хочется все начать сначала. Становится понятно, как трудно отделаться от этой вредной для здоровья привычки, не говоря уже о психологической зависимости.

Амфетамины — гораздо более сильные возбуждающие вещества, они вызывают значительное повышение концентрации норадреналина, что создает состояние общего возбуждения, ощущение физического благополучия, уверенности в себе, состояние интеллектуальной экзальтации, непреодолимое желание говорить, творить, но затем наступает упадок сил. Длительное употребление амфетаминов приводит к возникновению параноидальных проявлений: человек начинает чувствовать себя затравленным, малейшее движение другого человека может быть воспринято как угроза. Возникают бредовые мысли, слуховые галлюцинации и т. п. Кокаин — возбуждающее средство, вызывающее состояние эйфории. Человек ощущает избыток сил, уверенности, активности, однако это состояние довольно быстро сменяется беспокойством, неприятными слуховыми галлюцинациями. Кокаин быстро вызывает психологическую, а позже и физическую зависимость.

Нейродепрессанты оказывают противоположное действие — они угнетают деятельность центров мозга, уменьшают поступление кислорода в мозг, что приводит к ослаблению его деятельности. Это ведет к плохой координации движений, сбивчивой речи, нечеткости мышления, потере понятия. Многие люди не знают, что алкоголь — это нейродепрессант.

Филогенез

Развитие психики реализуется в форме филогенеза (становление структур психики в ходе биологичес-

кой эволюции вида или социокультурной истории человечества в целом и отдельных его этнических, социальных, культурных групп) и в форме онтогенеза (формирование психических структур в течение жизни отдельного организма — человека или животного). Древние авторы при этом выделяли такие понятия, как «жизненная сила», «психическая энергия» и другие. Древнецерковная антропология также ставит эти вопросы. Обратимся к некоторым аспектам психики с точки зрения древних авторов и церковной антропологии.

Жизненная сила и психическая энергия являются проявлениями космической души в человеке и животных, то есть органическими проявлениями ее. Они стали объектами научного исследования в современной психофизиологии, но большинство современных ученых, материалистически и механистически настроенных, отрицательно относятся к этим проявлениям. Античная медицина и иатрософия имели более точные сведения об этих энергиях и их данные вошли в древнецерковную антропологию.

Жизненная сила

Жизненная сила в собственном смысле, как это принято в научных кругах, носит в древней иатрософии иное название. Она называется «жизненным духом», «пневма зотикон». С понятием «пневма» связано в древнецерковной антропологии понятие о духе человека с его тремя силами, как об этом говорилось в главе о духе. Слово «пневма» по отношению к жизненной силе хорошо выражает неуловимость, тонкость, недоступность этой силы, по аналогии с дыханием, испарением и другими. Некоторые древние авторы называли эту силу «пной зоис», «дыхание жизни», что подтверждает аналогию с дыханием.

Организм получает эту силу извне, из космических депо. Главным источником ее является Солнце, а организм воспринимает (вдыхает), ассимилирует, конденсирует, перерабатывает ее и распределяет по органам и функциям. Эта сила разлита во всем мировом пространстве, проникает собою все живое в мире. Как воспринимается этот «жизненный дух» (*spiritus vitalis*), эта жизненная сила извне?

Аристотель отвечает на этот вопрос: «Есть два способа роста духа: через дыхание и через усвоенную пищу. Тело питается другим телом. Дух (жизненный дух) питается через тело». Такой ответ дает и индо-тибетская Йога. Таким образом, дыхание как функция легких есть не только физиологический акт, имеющий целью газовый обмен, поглощение кислорода и выделение углекислоты, но и акт психический, имеющий целью обмен жизненной энергией, поглощение ее из окружающей среды и выделение ее в ту же среду. Учение о психическом дыхании было широко распространено в древнем мире.

В Йоге дается система ритмизированного дыхания, главная задача которого — поглощение жизненной силы (праны индусов), и выделение ее из организма. Аристотель приводит имена Аристогена, Эмпедокла, врачей Демокрита и Эрасистрата, учивших о психическом дыхании. Нужно прибавить к ним имена Гиппократ, Галлен и Оривасия. Мелетий Монах говорит: «Мышцы и нервы берут энергию из души. Дыхание одухотворяет и поддерживает тепло. Через дыхание вводится чистый воздух и оживляет врожденное тепло, через выдох выводятся дурные испарения и излишки. Необходимо и питание жизненным, психическим духом, которое совершается через дыхание. При диастоле сердца привлекается туда часть воздуха и питает психический дух, находящийся в сердце».

Гален также говорит о двух функциях легких: дыхании в обычном смысле и питании животным духом («пневма зотикон»). Периферически воспринимающим аппаратом является альвеолярный эпителий пищеварительного тракта. Депонирующими аппаратами являются нервные сплетения, центры анимальной и вегетативной нервной системы, желудочки головного мозга, центры мозжечка и астральные центры (чакра или лотосы). Конденсаторами и трансформаторами жизненной силы являются два нервных сплетения: солнечное и поясничное (вблизи поясничного астрального центра Муладхара, играющего роль в Йоге). Гиппократ, Гален и Оривасий считают главным трансформатором жизненной энергии сердце. Мелетий Монах говорит: «Сердце подобно вечноподвижному огню, непрерывно движется и привлекает к себе из легких

дух (пневму), наполняется им и выделяет его в артерии». Жизненный дух сосредоточен в сердце (по учению древних иатрософфов — в левом желудочке сердца). Но и в других органах есть большие запасы жизненного духа (силы), например, в половых железах.

Оривасий, лейб-медик императора Юлиана Отступника, говорит, что половые железы дают жизненную силу, чувствительную и моторную, причем у мужчины и женщины это разные силы. Сперма содержит жизненную пневму. При эякуляции часть жизненной силы уходит из тела. Если сперма попадает наружу, то пневма из нее улетучивается.

Сексуальная жизнь сопровождается тратой жизненной силы, а гиперсексуализм ослабляет жизненный тонус и может даже вести к смерти. Трата жизненной силы сопровождается и тратой части врожденного тепла. Гален находит в печени еще одну разновидность животного духа, которую он называет «пневма физикон». Энергия мирового пространства, «астральный свет» западных оккультистов, прана индусов, «разумный огненный дух» стоиков превращается в специфическую жизненную энергию человека («пневма зотикон» иатрософфов и древнецерковных писателей). В Библии это «нефеш» — содержащийся в крови жизненный принцип. Учение о жизненной силе имеет сторонников и в современной науке и философии в лице неовиталистов и психовиталистов. «Жизненные силы устремляются от сердца», — говорит Мелетий.

Психическая энергия

Жизненный дух, идущий от сердца в головной мозг по артериям, претерпевает здесь дальнейшие изменения. Он превращается в «психический дух», «пневма психикон», психическую энергию организма. По Галену, это происходит в передних желудочках головного мозга. Отсюда переработанная энергия переходит в четвертый желудочек мозга по каналу, идущему от него к передним желудочкам. Гален рассматривает этот процесс как вдох и выдох мозга. По Немезию, психическая энергия образуется также и в среднем, то есть третьем желудочке мозга. Гиппократ, Гален и Мелетий приписывают исключительную роль в образовании

психической энергии (психического духа) также сетчатому сплетению в головном мозге, обволакивающему мозг и питуитарную железу (гипофиз — мозговой придаток). Отсюда и из желудочков мозга психическая энергия проходит через кровеносные сосуды мозга и поступает в общее кровообращение. Гален утверждает, что психический дух не должен долго оставаться в мозге, а должен идти в желудочки мозга. Нарушение циркуляции пневмы в желудочках вследствие закупорки канала вызывает эпилепсию. Гален отмечает известный анатомический факт: богатство мозга кровеносными сосудами. Мелетий является сторонником распределения психической энергии, отмечая значение периферической нервной системы, не отвергая и гуморальную теорию Галена. Аристотель говорит, что пневма разносится по сосудам. Гален и Орибасий рассматривают психический дух как первый орган души для чувствительных и двигательных функций. Движения органов чувств мозг воспринимает при помощи психической энергии. Он приводит в движение все члены тела вплоть до пальца ноги посредством психического духа. Мелетий рассматривает все функции организма как психические акты и считает деятельность психической энергии разумной и сознательной, хотя для индивида она остается бессознательной. Взору монаха Мелетия нервная система человека, напитанная психической энергией, представлялась световидной: «Психическая энергия Духа, как божественная и бестелесная, светится в теле посредством пневмы психикон и посылается из сердца через аорту и артерии в сетчатое сплетение, там утончается, становясь эфирным и светозарным».

В современных книгах по оккультизму нервная система человека изображается светящейся на темном фоне остального тела. Регуляция количества психической энергии осуществляется, по Эрасистрату (как утверждает Гален), в мозжечке, а по Галену — в эпифизе и в четверохолмии.

Пинеальная железа переводит психическую энергию из желудочков мозга в мозжечок. Жако рассматривает физическое тело как инструмент тонкого тела и психической энергии, которая управляет висцеральной деятельностью; активизирует симпатический нерв, уп-

рвляет вегетативной жизнью, регулирует чувственное восприятие и двигательные импульсы. Она — центр подсознания, источник ассоциаций и идей, локализация резерва памяти. В ней рождаются эмоции и страсти, это центр органического и психического автоматизма.

Кроме нервной системы, и кровь, несомненно, оказывается резервуаром психической энергии, как в ее начальных, так и в специфических формах. Может быть, это дало повод некоторым древним авторам считать психический дух некоторым испарением крови, анафимиасис, о чем говорят Аристотель и Гален. Ори-васий отмечает, что при кровотечениях теряется много жизненной энергии «пневма зотикон».

Жизненная и психическая энергии в их начальных, неспецифических формах «как некая оживляющая теплота проникает весь мир, как бы наполняя его душою», говорит Аристотель. Это как бы душа мира, и не одно только солнце излучает ее. Целая иерархия земных, планетных, сидерических и космических энергий разлита вокруг человека и в этом великий соблазн для человека. Можно научиться черпать эти энергии из космической и теллурической среды для целей, ничего общего с нормальной психофизиологией не имеющих. Для этого нужно знание, специальная наука. Нужно уметь подготовить свой организм к принятию этих энергий. Можно установить личный контакт с источниками энергий, которые часто являются олицетворенными, то есть имеют личное, индивидуальное существование, как и человеческая личность.

Психическая энергия (психический ток), специфическая для организма, для каждого индивида, поступает из мозга и из сердца во все части тела по сосудистым и нервным путям. Этот психический динамизм необходим для нормального функционирования всех клеток и органов. Усвоенная извне психическая энергия подвергается в теле каким-то еще не известным изменениям. Можно себе представить, что одна из фаз психического дыхания «фаза усвоения, или фаза выделения, или обе одновременно» может быть нарушена. Правильный обмен психической энергии очень важен для телесного и душевного здоровья человека и

целый ряд соматических и психических заболеваний обязан своим появлением неправильному психическому обмену.

Кроме этих двух фаз — поглощения (вдыхания) и выделения (выдыхания) — есть еще третья фаза: ассимиляция, усвоение и трансформация (переработка) психической энергии в организме. Никакое сердце и никакой мозг не в состоянии переработать двойное и тройное количество принятой психической энергии, чужеродной и необработанной. Большое количество неассимилированной энергии является не только балластом, но и разрушающим фактором, действие которого на организм еще не изучено.

Французские каббалисты говорят, что астральный свет усвоенный, в чрезмерном количестве, разрушает организм. Просвещенные европейские йогитеософы предостерегают от увлечения йогическим дыханием (пранаямой), ведущего к самым худшим формам психизма и медиумизма, специфического для каждого рода энергии. Энергетический или динамический медиумизм выражается вначале повышенной чувствительностью и восприимчивостью к данной энергии, но кончается порабощенностью и одержимостью не только энергией, но и ее трансцендентным носителем из царства космических существ, среди которых так много «сынов противления», носителей космического зла.

Современная физика дает много материала для суждения о взаимоотношении физических сил с окружающей средой. Известный физик и социолог Густав Ле Бон говорит: «Чувствительность материи такова, что изменения температуры на одну миллионную градуса достаточно, чтобы изменить электрическое сопротивление тела. Самое легкое волнение эфира заставляет материю дрожать и лучеиспускать. Существует постоянный обмен между телом и эфиром».

Если такова чувствительность неодушевленного физического тела и эфира, то какова же чувствительность одушевленного организма к окружающей его живой космической среде? Эта Среда полна чуждых и чужих мыслей, чувств, эмоций, страстей и стремлений, вожделений титанического размаха. В ней проявляется и враждебная человеку, гибельная для него энергия зла.

Демонское интеллигибельное и психическое зло входит в человека часто через врата экзогенной (внешней) психической энергии и может поработить человека.

Врожденное тепло

Учение о врожденном тепле было неотъемлемой частью древней иатрософии. Гиппократ и Гален говорят, что каждому человеку дается при рождении определенное количество жизненного тепла. Когда это количество израсходовано, человек умирает. По-видимому, это количество подвержено индивидуальным колебаниям: один получает его в большей, а другой — в меньшей степени.

Гиппократ называет его врожденным огнем и местопребыванием его считает левый желудочек сердца. Этот огонь проникает все тело человека. Учение это было известно и философам; говорит о нем и всезнающий Аристотель, называя эту энергию то врожденным теплом, то теплотой. Мелетий Монах говорит об отношении этой энергии к душе: «Душа пользуется врожденным теплом для совершения всех своих действий. Некоторые называют его жизненным тонусом». Некоторым аналогом этого тепла является энергия джива (jīva) в индуизме, упоминаемая в Упанишадах. Она рассматривается как энергия Атмана, высшего начала в человеке, самого Божественного Брамана в нем. Атман-Браман индуизма есть внутренний имманентный Логос-Христос, живущий в сердце человека. Логос-Атман, живя в физическом теле человека, развивает в нем свою жизненную энергию, Джива-Атма, создавая тем самым жизненную среду для организма.

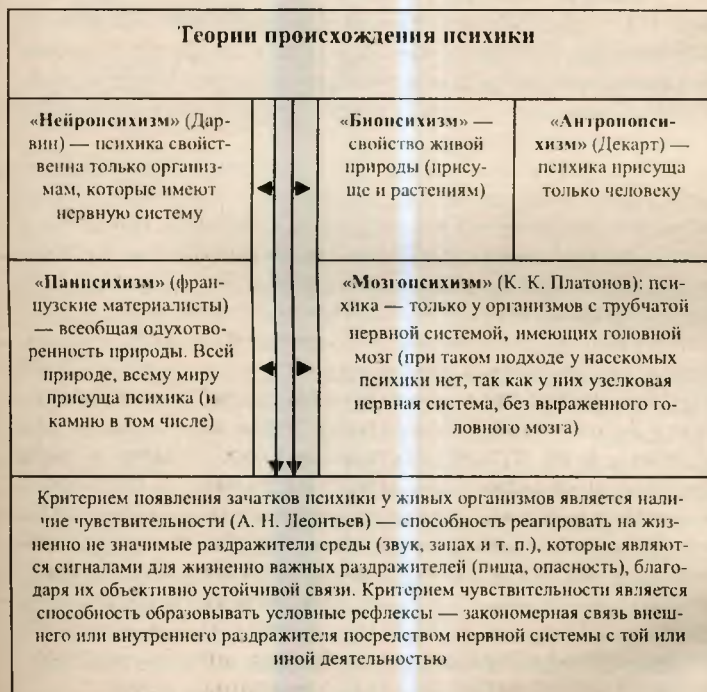
Некоторые сведения о врожденном тепле мы находим у Аристотеля. Врожденное тепло необходимо для питания, и не нужно смешивать его с теплом живых существ и солнца. Оно делается полнее и сильнее с возрастом и по диспозициям (предрасположениям) тела. Как в технике (например, при обработке металлов), необходимо тепло, так и природа пользуется теплом для целей организма, говорит Аристотель. В книге «De spiritus» («О духе») Аристотель часто смешивает врожденное тепло с «жизненным духом», пневма зотикон, называя врожденное тепло «врожденным духом».

Онтогенез

С позиций современной психологии основное содержание онтогенеза составляет предметная деятельность и общение ребенка (прежде всего, совместная деятельность — общение со взрослыми). В ходе практической деятельности ребенок «вращивает», «присваивает» социальные знаково-символические структуры и средства этой деятельности и общения, на основе чего и формируется его сознание и личность.

Многие ученые в психике видят самостоятельную форму психофизической энергии. По мнению Освальда, например, энергия, связанная с сознанием, представляет собой высшую форму из всех известных ее видов; она наблюдается лишь у высокоразвитых организмов и даже у людей проявляется в количественном

Схема 34. Теории происхождения психики



отношении весьма различно. Можно предположить, что мысль одного субъекта может быть передаваема другому субъекту непосредственно, без посредства внешних органов чувств. В этой же области явлений многие авторы видят объяснение внушений, отгадывания мыслей, симпатий, психологии толпы и т. п. Мысль, таким образом, представляет собой только процесс освобождения мозговой энергии. Мозговая энергия представляет собой также и продукт трансформации химической энергии, как и все другие физиологические процессы, а источником этой энергии является пища.

В психологии нет единого подхода к теории происхождения психики. Разные авторы со своих точек зрения трактуют понятие психики. Обратимся к схеме (см. схему 34).

Развитие психики у животных

Развитие психики у животных проходит ряд этапов. На стадии элементарной чувствительности животное реагирует только на отдельные свойства предметов внешнего мира и его поведение определяется только врожденными инстинктами (питания, размножения, самосохранения и т. п.).

На стадии предметного восприятия отражение действительности осуществляется в виде целостных образов предметов, и животное способно обучаться, появляются индивидуально приобретенные навыки поведения. Третья стадия интеллекта характеризуется способностью животного отражать ситуацию в целом.

В результате животное способно обходить препятствия, «изобретать» новые способы решения двухфазных задач, требующих предварительных подготовительных действий для своего решения. Интеллектуальный характер носят действия многих хищников, но в особенности — человекообразных обезьян и дельфинов. Интеллектуальное поведение животных не выходит за рамки биологической потребности, действует только в пределах наглядной ситуации. Таким образом, психика возникает и развивается у животных именно потому, что иначе они не смогли бы ориентироваться в среде и существовать. Обратимся к схеме (см. схему 34).

Схема 34. Основные этапы развития психики и форм поведения в животном мире

Основные этапы психического отражения	Основные этапы развития поведения у животных
Отражение межпредметных связей	Интеллектуальное поведение — сложные формы поведения, отражающие межпредметные связи
Предметное восприятие	Навыки — формы поведения, приобретаемые в индивидуальном опыте животных
Элементарная чувствительность	Инстинкты — врожденные формы реагирования на определенные условия среды

Психика человека

Психика человека имеет качественно более высокий уровень, чем психика животных (*homo sapiens* — человек разумный). Сознание, разум человека развились в процессе трудовой деятельности, которая возникает в силу необходимости осуществления совместных действий для добывания пищи при резком изменении условий жизни первобытного человека. И хотя видовые биолого-морфологические особенности человека устойчивы уже в течение 40 тысячелетий, развитие психики происходило в процессе трудовой деятельности.

Трудовая деятельность имеет продуктивный характер, осуществляя процесс воплощения, опредмечивания в продуктах деятельности людей, их духовных сил и способностей. Таким образом, материальная, духовная культура человечества — это объективная форма воплощений достижений его психического развития.

Труд — это процесс, связывающий человека с природой, процесс воздействия человека на природу. Для трудовой деятельности характерно следующее:

- 1) употребление и изготовление орудий труда, их сохранение для последующего использования;

- 2) продуктивный характер и целенаправленность процессов труда;
- 3) подчиненность труда представлению о продукте труда — трудовой цели, которая как закон определяет характер труда и способ трудовых действий;
- 4) общественный характер труда, осуществление его в условиях совместной деятельности;
- 5) труд направлен на преобразование внешнего мира.

Изготовление, употребление и сохранение орудий труда, разделение труда способствовали развитию абстрактного мышления, речи, языка, общественно-исторических отношений между людьми. В процессе своего исторического развития человек сам изменяет способы и приемы своего поведения, трансформирует природные задатки и функции в высшие психические функции — специфически человеческие, общественно и исторически обусловленные формы памяти, мышления, восприятия (логическая память, абстрактно-логическое мышление), опосредованные применением вспомогательных средств, речевых знаков, созданных в процессе исторического развития. Единство высших психических функций образует сознание человека. Действия человека, его активность существенно отличаются от действий, поведения животных.

■ Контрольные вопросы и задания к Главе V

1. Психика как свойство нервной системы.
2. Теория единства психических и физиологических процессов.
3. Психопатология и акцентуализация поведения.
4. Диссоциация и раздвоение личности.
5. Теории происхождения психики.

СОЗНАНИЕ КАК ВЫСШАЯ СТУПЕНЬ РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ

Высший уровень психики, свойственный человеку, образует сознание. **Сознание** есть высшая, интегрирующая форма психики, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности при постоянном общении (с помощью языка) с другими людьми.

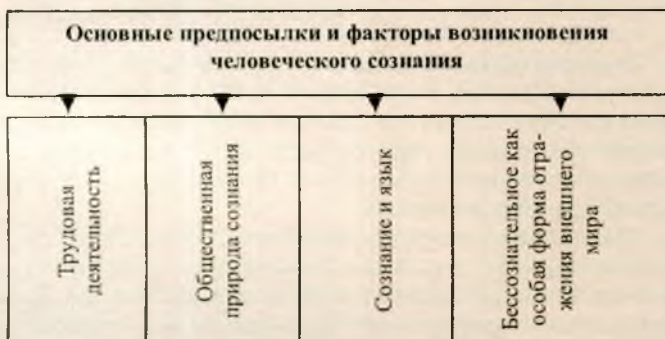
Сознание — высшая, свойственная человеку форма обобщенного отражения объективных устойчивых свойств и закономерностей окружающего мира, формирования у человека внутренней модели внешнего мира, в результате чего достигается познание и преобразование окружающей действительности. Сознание — высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу.

Основные характеристики сознания состоят в том, что: сознание включает в себя совокупность знаний об окружающем нас мире; в сознании закреплено различение субъекта и объекта, т. е. того, что принадлежит «Я» человека и его «не-Я»; сознание обеспечивает целесообразную деятельность человека; в сознание включены определенные отношения и оценки внешнего мира. Обязательным условием формирования и проявления всех указанных выше специфических качеств сознания является язык. Низший уровень психики образует бессознательное.

Бессознательное — это совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных воздействиями, во влиянии которых человек не дает себе отчета. В бессознательном, в отличие от сознания, не-

возможен целенаправленный контроль человеком тех действий, которые он совершает, невозможна и оценка их результатов. С точки зрения системной концепции психики, сознание — специфическая особенность психики, позволяющая ей быть направленной на саму себя. Обрисуем факторы и предпосылки возникновения сознания (см. схему 35).

Схема 35. Основные предпосылки и факторы возникновения человеческого сознания



Сознание — особое свойство психики, специально направленное на самоконтроль жизнедеятельности индивида, в том числе, на контроль функционирования и самой психики. Определенную роль не в научной, а в церковной психологии, в йоге, в восточной психологии и философии занимает понятие «сверхсознание».

Сверхсознание отличается от обычного сознания тем, что в нем представлен не только невидимый мир, но и все сверхразумное и сверхчувственное, а в древнецерковном аскетическом сверхсознании представлено также и сверхъестество двух божественных принципов: Логоса-Христа и Святого Духа. Это сверхсознание человека-Архетипа как бы выпало из сознания, ушло в подсознание, стало латентным. На небе, у падшего ангела, и на земле, у человека, произошло угасание сверхсознания, разобщение его с сознанием, от чего само сознание стало крайне узким и бедным. Потеряно небо для ангела, потерян невидимый рай для

человека, а внутренний, невидимый рай, «Царствие Божье внутри нас», сверхсознание, стало едва ощутимым. Падение человека было падением из сверхсознания в сознание. То, что ушло в подсознание, не исчезло, а только ждет своего пробуждения. Утрата сверхсознания с переходом его в латентное состояние — одно из самых роковых проявлений катастасиса. В сознании остался только видимый Космос и видимый внешний Антропос, а все внутреннее, ушедшее в подсознание, сознание черпает только из концентрации, для которой нужно усилие, навык и школа. Название «сверхсознание» не совсем правильно, оно, в сущности, есть интегральное сознание Адама, синтетическое сознание человека — Архетипа. Оно есть сверхсознание в сравнении с нашим крайне узким катастатическим сознанием, из которого выпало не только теистическое содержание, но и весь невидимый Космос. При пробуждении оно производит впечатление сверхсознания, так как коренным образом отличается от обычного сознания. Здесь нам придется разобрать два основных вида сверхсознания: йогическое и древнецерковное, умно-медитативное. Поразительной способностью организма предвидеть и избегать опасность в той или иной степени обладает каждый человек. Имя этой способности — интуиция. Так что же такое интуиция?

Удивительная история приключилась с моим дядей в ноябре 1941-го. Придя поздно вечером с работы и услышав по радио сигнал воздушной тревоги, он решил не идти в бомбоубежище. Сил уже не было снова одеваться, тащить с собой одеяло и подушку. Авось пронесет, решил дядя и, наскоро поужинав, решил пойти спать. Жил он в двух комнатах в коммунальной квартире, на третьем этаже трехэтажного дома на углу Садовой и Новослободской. Сын воевал на фронте, жена с двумя дочерьми в эвакуации. Но когда он встал из-за стола, чтобы пройти во вторую комнату, в спальню, то... не смог этого сделать. Что-то его не пустило, а, наоборот, тянуло к креслу в углу. Ноги просто отказывались идти в другую сторону. И дядя сдался, заснул в кресле. А проснулся от грохота. Открыл глаза и ужаснулся: дома не было. Осталась лишь часть стены, у которой стояло кресло и кусок пола. Прямо под его ногами зияла трехэтажная пропасть. Так он и проси-

дел всю ночь, задыхаясь от пыли и боясь пошевелиться. Утром его сняли солдаты, прибывшие на расчистку развалин. Похожая история случилась с аббатом де Монмореном, которыми молился в церкви Св. Людовика. Стоя на коленях, он вдруг ощутил неодолимую потребность переменить место. Прервать молитву — кощунство, и аббат пытался противиться непонятной силе, но не смог. Его против воли что-то подняло на ноги и заставило перейти к другой стене. В тот же миг со свода сорвался камень и обрушился туда, где только что стоял аббат де Монморен.

Подобные случаи вовсе не исключение. История зафиксировала сотни абсолютно достоверных фактов поразительной способности организма предвидеть опасность и избежать ее. Эта способность получила краткое и выразительное название — интуиция.

В той или иной степени ею обладает каждый человек. Порывшись в памяти, вы без труда вспомните десятки случаев, когда жизненный опыт предостерегал Вас от опрометчивых поступков. А интуиция и зиждется на жизненном опыте. Но это в бытовом плане. У некоторых людей такая «бытовая» интуиция развита чрезвычайно сильно, про них говорят, что им всю жизнь везет. Такими были, например, античный мудрец Сократ и знаменитый французский корсар XVII века Рене Труэн сеньор дю Гэй, заранее знавший, чем кончится каждое плавание и каждое сражение. Таким же даром, если верить легендам, обладала Жанна д'Арк. И не нужно удивляться, что, обладая интуицией, Жанна все же погибла. Далекое не всегда интуиция ставит неодолимый барьер перед роковым поступком. Чаще бывает так, что человек догадывается об опасности и, тем не менее, идет вперед, подчиняясь долгу (именно так было с Жанной), либо упрямству, либо, что нередко бывает, влекомый каким-то извращенным любопытством: а как все это обернется. Подобное состояние ощутил Наполеон в ночь перед Ватерлоо. В глубине души он знал, что проиграет сражение, что надо бы от него уклониться, но навалившаяся вдруг страшная усталость заставила махнуть рукой: будь что будет. Но нас интересуют случаи яркие, с точки зрения здравого смысла необъяснимые, когда предчувствие спасает от гибели. Таких, как мы уже говорили, зафикси-

ровано немало. Именно с них наука и начала разгадку этого таинственного явления — интуиции.

Лорд Байрон путешествовал по Греции. Вдруг его проводника сильно залихорадило. На вопрос Байрона о причине внезапного приступа проводник ответил, что неподалеку, должно быть, происходит что-то ужасное. И пояснил, что лихорадка охватывает его всегда, когда возникает угроза жизни. Байрон скептически встретил этот рассказ, но тем не менее подождал, когда проводник придет в себя. Это заняло полчаса, затем они двинулись в путь. Но через три версты (а это расстояние и занимает полчаса) наткнулись на трупы. Восемь человек были убиты совсем недавно. А вот случай из нашего времени. Молодая женщина возвращалась домой на автобусе. Сидела у окна. Внезапно возникла неосознанная тревога, хотя ничего не предвещало опасности. Однако эмоция оказалась настолько властна, что женщина пересела в другое кресло. На следующей остановке это место заняла молодая девушка, вошедшая в автобус с молодым человеком. И почти сразу — авария, разбитое стекло, и девушку с израненным лицом увозит «скорая помощь».

Но интуиция предупреждает не только сиюминутную опасность. История зафиксировала и такие факты, когда человек был предупрежден за несколько суток, месяцев и даже лет. Приведем лишь один такой случай. Девочка из рода Радзивиллов панически боялась подходить к картине, висевшей на стене родового замка. Причину страха она не могла объяснить, но пятнадцать лет упорно избегала приближаться к этой стене. Однако, став невестой, не смогла уклониться от традиционного шествия по залам. Смерть наступила мгновенно — картина упала со стены и пробила голову несчастной.

Так что же такое интуиция? Здесь нет двух мнений: эта работа головного мозга, который руководит всеми поступками и эмоциями человека. Существует забавная, если хотите, фантастическая гипотеза, что мозг, собственно, и есть человек. Именно он живет, а тело служит ему лишь защитным скафандром и инструментом для обеспечения жизненных процессов — общения с окружающим миром, изготовления орудий, снабжения питательными веществами. И неудивительно, что мозг с помощью интуиции (в той мере, в какой

он ею обладает) оберегает тело от внешних опасностей — он оберегает оболочку, без которой не может жить. А что такое жизнь? На этот вопрос пытались и пытаются ответить многие. Наиболее точно и эмоционально, по моему мнению, сказал французский анатом и физиолог Мари Франсуа Ксавье в самом конце восемнадцатого столетия: «Жизнь есть сопротивление смерти». Вот мозг эту задачу и выполняет. Но как? Чтобы прояснить это, призовем на помощь физику.

Никакими приборами еще это не зафиксировано, но у ученых не вызывает сомнения, что наличие в некоторой точке пространства любого материального тела сказывается на состоянии пространства вокруг самого тела. Вы входите в комнату — и что-то меняется: повышается на доли градуса температура, усиливается давление на паркет, а значит, искажается параллелограмм сил между полом и стенами, что меняет амплитуду вибраций, также меняется освещенность и т. д. И все эти изменения сопровождаются перераспределением энергии в окружающем пространстве. Величины менее чем мизерные, но мозг улавливает аномалии энергетических полей, анализирует тысячи вариантов, а когда эти аномалии достигают критической величины, заставляет «скафандр» покинуть зону риска.

Вспомним случай с аббатом де Монмореном. Несомненно, кусок потолка не оторвался внезапно. Сначала появилась трещина, постепенно она расширилась, потом наступил угрожающий разлом и, наконец, — момент отрыва. И все это сопровождалось энергетическими аномалиями в храме; сначала слабые, потом они делались все сильнее и сильнее. Соответственно и тревога, охватившая аббата, нарастала, пока не сделалась неодолимой.

Почему же мы не замечаем эту работу собственного мозга? Да просто мозг сам не показывает ее нашему сознанию. Он отпускает нам ровно столько информации, сколько необходимо для выживания в окружающем мире. И говорит с нами на одном языке — языке эмоций и слов, которыми мы мыслим, а сам мыслит на совсем другом языке — языке электрохимических сигналов и биополей. А может, он работает, как компьютер, в двоичном исчислении «да»-«нет», это еще наука не выяснила.

Итак, мозг улавливает сигналы энергетических полей. Но как он делает правильные выводы, как предсказывает попадание бомбы, обрушивание потолка, автомобильную аварию, нападение бандитов? Оказывается, и это объяснимо.

Мы живем в жестко детерминированном мире, где любое явление вызывает адекватное следствие. Поэтому, когда начинается какое-либо действие, событие, процесс, можно выстроить логическую цепочку следствий, приводящую к конечному результату. Вот мозг и занимается таким вероятностным прогнозированием. Но для этого нужна постоянная тренировка, постоянное накопление и анализ данных. Когда же мозг занимается этим? Оказывается, во сне.

Бытовавшее ранее представление о том, что мозг во сне отдыхает, опровергнуто рядом исследований. Отдыхают мышцы, а мозг работает, причем интенсивно. Особенно в фазе так называемого быстрого сна, когда появляются сновидения. И в этом состоянии повышенной активности мозг почти полностью отключается от внешнего мира и за закрытыми дверями ведет обработку информации. Сны и есть результаты этой обработки. Их кажущаяся иррациональность объясняется тем, что мозг, подобно компьютеру, перебирает все мыслимые варианты, решая прогностические задачи и вырабатывая защитную стратегию. Причем делает это за минимум времени. Ведь наши сновидения продолжаются всего несколько секунд, а мы порой переживаем во сне целую жизнь.

Приведу несколько примеров. Про Магомета рассказывают, что он заснул, видя первые колебания падающей вазы. Во сне он прошел с подробным осмотром все семь отделений рая и, проснувшись, успел подхватить вазу, не дав ей разбиться.

Доктор Симон в книге «Мир грез» описывает сон некоего Мори, на шею которого упала спинка от кровати, и он тут же проснулся. Но за эти мгновения увидел события из эпохи террора, присутствовал при убийствах, предстал перед революционным трибуналом, был судим, приговорен к смерти и гильотинирован при большом стечении народа.

Можно представить, какое огромное количество информации приходится перелопачивать мозгу, раз он

вынужден так спрессовывать время. И так из ночи в ночь — перечень происшедших событий за день, их анализ, прогнозирование возможных последствий, выработка стратегии выживания на каждый конкретный случай. Однако неправильно было бы думать, что мозг решает задачи выживания, исходя лишь из конкретного каждодневного опыта. Интуиция слишком многогранное явление, а мозг слишком совершенен в своем устройстве и функциях, чтобы ограничить предвидение событий коротким временным промежутком. Ведь интуиция, по сути, предсказание будущего. Иными словами, получение из будущего информации о тех явлениях, которые должны произойти спустя несколько минут или часов, а иногда и через много лет (вспомним девочку из рода Радзивиллов). Возможна ли такая переключка времен — будущего с настоящим? Последние научные данные свидетельствуют: да, возможна.

Йогическое подсознание

Сверхсознание в Йоге является, в сущности, наивысшей ступенью расширенного космического сознания. Процесс постепенного расширения сознания в Йоге описывает Анни Безант. «Сознание относительно для каждого индивида. У людей с сильным астральным телом оно на астральном плане, у ментальных — на ментальном. По мере развития астральные формы начинают воздействовать на сознание в бодрствовании и становиться содержанием бодрствующего сознания. Таким образом, сознание заключает в себе два мира: физический и астральный. Затем начинается внедрение ментального мира, и сознание в таком случае состоит из трех частей: физического, астрального и ментального». Постепенно у йога происходит слияние сознаний пяти составных частей человека, от физического сознания до сознания манаса (индивидуальной души).

Теоретически Йога претендует и на два высших сознания: буддическое и атмическое, то есть сознание двух высших начал человека, 6-го начала — духа-будхи, и 7-го начала — Атмана.

Сверхсознание не есть простая сумма сознания и подсознания, и достигается не простым переходом

содержания подсознания в сознание. Подлинное сверхсознание связано с метаморфозой сознания и памяти, с метаморфозой ума и сердца, связано с развитием внутреннего ядра подсознания, сердечного Логоса, который, наподобие горчичного зерна, должен вырасти в дерево, или наподобие теста, должен превратиться в заквашенное тесто. Интеллект сам, своими силами, не может дать сверхсознания, он должен соединиться или с жизненным центром сердца, как в умной медитации, или с принципами Браммы и Шивы в головных лотосах — чакрамах, как в Раджа Йоге, или со змеем Кундалини. При синтезировании пяти сознаний у йога пробуждаются сознания всех тех космических начал и сущностей, которые составляют мирокосмическое ядро в человеке. Эти латентные сознания, бывшие изолированными и независимыми, вливаются в общее синтезированное, маназическое сознание йога, образуя вместе то «космическое сознание», которым он так гордится. Это космическое сознание, выросшее из индивидуального сознания в сверхиндивидуальное, включает в себя и коллективное сознание человечества. Это сознание уже не микро-, а макросубъекта, Брамана, который, по индуизму, достигает сознания и самосознания в человеке. Космическое сознание получило право гражданства, хотя и в искаженном виде, у Канта, в виде «сознания вообще», хотя у Канта «субъект» — не единичное, индивидуальное существо, а, очевидно, коллективный Браман индуизма. У Фихте это теоретическое «Я».

Теоретически Йога стремится к высшему, седьмому, атмическому сознанию, через шестое, буддическое, причем оба этих сознания и составляют вместе сверхсознание экстаза Самадхи. Но такова теория, а тантра-йогическая практика сильно расходится с нею. Прежде всего, в современной тантрической Йоге Атман не играет никакой роли и полностью вытеснен змеем Кундалини. В Самадхи происходит единение не с Атманом, а с Кундалини, поэтому об атмическом сознании не может быть и речи. В тантрической Йоге произошла фальсификация Атмана, причем за Атмана принимают принципы Брахмы и Шивы, находящиеся в головных центрах, лотосах — чакрамах, что полностью противоречит древнеиндусской традиции Брахма-

путра и Вишнупутра, по которой Атман находится в сердце человека. Йога претендует на духовность, на буддизм, но и буддизма в ней нет. По теории Йоги, дух будхи целиком поглощается в манасе.

Буддизм в Йоге весьма ограничен и относителен, если иметь в виду некоторую сублимацию манаса после поглощения им будхи, носящий специфические маназические черты. Концентрация космической праны (психического тока) в йогическом дыхании еще более усиливает космизм и психизм за счет гипертрофии космической души. Вивекананда говорит о сознании в Самадхи: «Когда, оставаясь в одном месте, волны ума пробуждаются, не соединяясь с другими волнами; когда все другие волны остановились, только одна волна восстает в уме — это называется созерцанием. Когда нет надобности ни в каком основании, когда все сознание становится одной волною, одною формой, — это его состояние называется Самадхи». Здесь достигается необходимое для проявления сверхсознания упрощение сознания. Но йог гордится не только этим сознательным экстатическим сверхсознанием, а другим, именно бессознательным сверхсознанием, которое считается выше. Бессознательность экстаза можно понимать двояко:

1) как полное выключение физического сознания с его чувственно-рассудочным содержанием в медитации. Йога учит о подавлении мыслительной энергии и чувств (любви, ненависти, эгоизма, незнания и привязанности к жизни). Так понимал бессознательное Самадхи знаменитый Патанджали, автор йога-сутры. В этом смысле всякое подлинное сверхсознание бессознательно, то есть возникает при условии вытеснения обычного сознания;

2) тантрическая Йога говорит о другой бессознательности, как о результате поднятия вверх, в головной центр, змея Кундалини. Это каталептический экстаз натуралистической мистики, с полным беспмятством, трупным окаменением всего тела, иногда на несколько месяцев или лет. Здесь происходит не только вытеснение сознания, но и полный разрыв с ним, и когда вновь приходит постэкстатическое состояние бодрствующего сознания, то содержание экстатического сверхсознания не укладывается в рамки этого

неизмененного сознания. Когда йог пробуждается от своего длительного каталептического сна (при возвращении змея Кундалини обратно вниз, из головы в поясницу), рассудок берет верх в виде заключительной стадии йоги (8-я анга) — рефлексии, Тарка, где йог проверяет рассудком все содержание своего экстатического переживания, и все сверхразумное и сверхчувственное, не укладывающееся в рамки логического мышления, отбрасывается как не истинное.

Иррационализм сверхсознания уступает место самому заядлому рационализму, исключаяющему все религиозные элементы переживания: Божество, благодать таинства, молитвенное созерцание и др. Каталептическая бессознательность Йоги происходит от змея Кундалини. Григорий Синайский говорит о поясничном змее: «Внутренний и природный враг поясницы извращает все духовное, как хочет, фантастически замещая одно другим» (О заблуждении. Патр. М. 150, Ф10, 1324).

Демонская природа змея Кундалини несомненна для древнецерковных аскетов. Ориген говорит: «Бессознательность экстаза — от демонской силы». Юнг выразил ту же мысль в несколько иной форме, сказав, что от чрезмерного вхождения в сознание сверхиндивидуального элемента наступает затемнение сознания. Каталептическая бессознательность при йогической кундалинизации человека свидетельствует о полной дезориентировке человеческого духа внутри тела, о его разрыве с Логосом. Дух и душа вскоре становятся добычей Кундалини, со всем своим расширенным и космическим сознанием.

Каталептическая бессознательность — признак грубонатуралистического характера тантрической Йоги, с полной неразборчивостью в целях и средствах, с полным смешением доброго и злого в источниках экстаза. Этот натуралистический элемент представлен в большей или меньшей степени во всех школах древней, дохристианской мистики. Энтузиазм, одержимость богом, в Греции — Аполлоном или Дионисом, в Египте — Озирисом или Тифоном-Сетом, — существенная черта этого рода мистики. То же и у примитивных народов Азии, Африки, Америки, Австралии и Полинезии, в азиатском шаманстве.

Внедрение чужеродного духа в человека вызывает ментальный шок с параличом сознания и каталептическим сознанием. Безблагодатность иррелигиозной Йоги является источником чудовищной духовной аберрации адвайты.

Одностороннее, кундалинизированное сверхсознание йога не вмещает ни имманентного, ни трансцендентного Теоса, не вмещает божественного сверхъестества, не достигает внутреннего Логоса. Оно вмещает космическое подсознание, невидимый микро- и макрокосм, и то в его извращенном, энантином аспекте, и в нем нет триадизации Бытия.

Проявление этого сверхсознания вызывает грубое, насильственное полное помрачение сознания в виде ментального каталептического шока, а когда сознание вновь возвращается, то сверхсознание находит выход в рефлексии и спекуляции. Обогащение космического сознания идет в Йоге параллельно с исчезновением сознания теистического, до полного его угасания в адвайте. Бессознательность сверхсознания есть результат эксцентричности йогической медитации, ее внесердечной локализации, ее безлогоистичности. Свет концентрированного сознания направляется в Йоге в микрокосм или к Кундалини, а в умной медитации — к Логосу сердца. Кундалинизация человека в Йоге завершает эксцентричность Антропоса, с его полной духовной дезориентацией.

На основе бессознательности своего экстаза йог делает вывод о бессознательности Божества и Абсолюта, и это заблуждение мистики становится заблуждением философской спекуляции, черпающей из этого источника.

Таково содержание так называемого сверхсознания йога. В лучшем случае йог уподобляется своему безличному и бессознательному «божеству», переходит в план «божественного инстинкта» или «ясновидящей бессознательности», где все неопределенно, абстрактно, схематично и... неправдоподобно, где все «существует и не существует» в одно и то же время, где — смесь бытия и небытия, безразличность добра и зла. Это план богов эзотерического буддизма, полный элементов энантиности и «противления». Йог повторяет на своем примере сцену змеиного обожествления в Эде-

ме у дерева познания добра и зла, подобно Адаму, который познал «мудрость богов», стал теософом, но богом не стал, предоставив это своим отдаленным потомкам на берегах Ганга.

Если бы Адам не покаялся и не призвал Бога, то он мог бы стать йогом в стиле Блаватской. Но произошло обратное, свершилось падение с атмического плана на манасический, психический, змеиный. Каин продолжил змеиные традиции и они живут еще в современном индуизме, а гарантом змеиного идеала является торжествующий в Йоге змей Кундалини.

Умно-сердечное сверхсознание

Бессознательное сверхсознание в Самадхи существует в Йоге только в теории. Йог изо всех сил напрягает свою фантазию в концентрации, так что о полной бессознательности в первом, рассмотренном нами, смысле не может быть и речи. Бессознательность во втором ее аспекте приходит в Йоге в каталептическом экстазе. Только в древнецерковной медитации есть полное выключение внешнего, физического сознания, полное молчание и бездействие чувств, ума и фантазии, затвор их, по древнецерковной терминологии. Ап. Павел говорит: «Зная о таком человеке, только не знаю, в теле или вне тела: Бог знает, что он был восхищен до третьего неба» (2 Кор. 12, 3—4). Исаак Сирий рассказывает со слов одного аскета: «И когда стал я на вечернюю службу, и стоял во дворе келии моей, только в продолжении первой славы совершал оную с сознанием, а после того пребывал, не зная, где я, и оставался в сем положении, пока опять не взошло солнце на следующий день. И тогда уже, как солнце начало сильно беспокоить меня и жечь мне лицо, возвратился ко мне ум мой, и вот увидел я, что настал уже другой день» (Твор., Сл. 31, 149).

Подавление внешнего сознания в умной аскезе ведет к пробуждению внутреннего сердечного сознания, со всем его сверхчувственным, сверхразумным и сверхъестественным содержанием, не в виде случайного просветления или «озарения», а в виде экстатического сверхсознания, вспыхивающего, как яркий неземной свет, заливающий все существо человека и оду-

хотворяющий всю человеческую тримерию. Когда экстаз окончен и аскет как бы спускается с неба на землю, когда вновь действует внешнее сознание, уже преображенное в аскетической иллюминации (просветлении), этот свет сверхсознания не угасает, хотя и светит менее ярко. Но рефлексии, дискурсу, логизированию в этом постэкстатическом состоянии нет места. Происходит слияние обоих сознаний: внешнего и внутреннего. Участие божественной силы благодати предохраняет от духовной аберрации, от ментально-манасического и кундалинического искажения и извращения мистического переживания.

Концентрируемое в умной молитве в сердце, сознание, по возвращении обратно в голову по окончании экстаза, приносит с собой свет сердечного сверхсознания. В древнецерковной умной медитации также достигается синтез всех экстатических сознаний, включая буддическое и атмическое, то есть синтезация полная и совершенная. Дух-будхи не поглощается в душе-манасе, но, наоборот, манас сублимируется и превращается в дух, и осуществляется подлинный буддизм. Аскетическое сердечное сверхсознание включает в себя и космическое сознание, т. е. сознание промежуточных космических инстанций, встречаемых аскетически концентрированным умом на его пути к сердечному Логосу. Но космическое сознание подвижника не изолировано, как у йога, не в аспекте автономности, энантиности и противления, а в соединении с центральным и центрирующим божественным сверхсознанием Логоса.

Умно-сердечное сверхсознание сверхъестественно и делает человека членом Божественного сознания. Это духовное, теистическое сознание, вмещающее в себе не только Логос, но и всю Божественную трансцендентность, всю божественную Триаду и весь Космос, т. е. все Бытие в его триадизированном аспекте. Оно неразрывно связано с логопозом, или с христианизацией человека, с рождением Слова в человеческом сердце, с завершающим теопозом (или теосисом человека).

Проникая в утонченное, преображенное сознание, оно обуславливает моментальную интеграцию человека, спасение всей тримерии. Оно не помрачает и не парализует сознание, не вызывает ментального шока,

но преобразует сознание, повышает вместимость внешнего сознания и может быть связано сознательным сверхсознанием, в отличие от бессознательного сверхсознания Йоги. Вытеснение внешнего сознания в экстазе и возвращение в него в постэкстатическом состоянии происходит в умной медитации без грубого нарушения функции сознания. Происходит полное осознание всего подсознательного и относительно бессознательно-го, полное вычерпывание темного подсознания из бездны сердца.

Бессознательное и подсознание изживаются полностью, сознательное сверхсознание торжествует и пребывает в вечности. Вместе с бессознательным исчезает и дурная бесконечность, это проклятие древней мысли. Таково подлинно религиозное сверхсознание, нашедшее свое абсолютное выражение в древнецерковной умной Иисусовой медитации. Оно обладает неисчерпаемой внутренней преобразующей силой, обуславливающей непрерывность и вечность жизни, без смены дней и ночей Браммы, бытия и небытия, сознания и бессознательности.

Религиозное сверхсознание является источником подлинного теологизирования, этого дара древнецерковных аскетов, который заключается не только в способности воспринять трансцендентную истину, но и передать ее в словах и выразить в формулах догматов.

Йог не лишен этого дара, и потому у него вместо теологизирования — профанация идеи Божества в виде мифологизма, митомании и антропопатии.

Поэтому и обновленная европейцами «древняя мудрость» ополчается против христианско-религиозных догматов, так как не вмещает внутренней красоты догматических церковных истин.

Виды сверхсознания

Лодыженский различает три вида сверхсознания: астральный, ментальный и духовный. Астральное сверхсознание, по Лодыженскому, имеет место в демонской мистике, осуществляется через астральные силы, питаемые в человеке злыми страстями. Астральное сверхсознание составляет элемент в шаманском экстазе, у хлыстов и дервишей. В основе его лежит,

взвинченная до крайности в пляске или прыганье, сила неразумной души. Ментальное сверхсознание характерно для Йоги и достигается в Раджа Йоге силой концентрированного ума и сознания, то есть возбуждением разумной части души. **Психизм** — характерная особенность обоих этих видов сверхсознания. Йога заинтересована в развитии специальных душевно-телесных органов для восприятия объектов невидимого мира, в виде астральных центров: лотосов-чакрам. Рудольф Штейнер в книге «Как достичь познания сверхчувственных миров» также уделяет внимание развитию этих центров. В астральном сверхсознании сознание заменяется чувственностью, а в ментальном — воображением и змеем Кундалини. Лодыженский также отмечает роль воображения в развитии йогического сверхсознания. Духовное сверхсознание в умной медитации достигается концентрацией ума в сердце, что вызывает интенцию всего духа в сердце.

Сверхсознания отличаются друг от друга по той аскезе, которая лежит в их основе. Аскеза определяет сверхсознание, а сверхсознание характеризует собой аскезу. Интеллектуальную аскезу Йоги характеризует ограниченное головное сверхсознание, духовную аскезу умного делания характеризует сердечное сверхсознание, вмещающее все Бытие. В древнецерковной науке нет понятия сверхсознания, а есть божественное сознание.

Сон и сновидения

Сновидение является этапом на пути от бессознательной деятельности к сознательной. В сновидении действуют психологические законы, но они ниже порога сознания. Сновидения носят мифологический характер. Если дыхание особенно легко и свободно, то нам кажется, что мы летим. Если оно затруднено, то наступает кошмар. Если, раскрывшись во сне, начинаешь зябнуть, то кажется, будто совершаешь путешествие к полюсу, или гуляешь нагишом по улице. Акт пробуждения является переходом из бессознательного, по крайней мере, относительно, к сознательному состоянию, происходит от того, что отдельное впечатление, соединяясь с другими, получает необходимый

для него фон, чтобы сделаться сознательным. Это вполне согласно с тем, что сознание является связанным с очень сложными нервными органами, в которых может встречаться много течений.

Традиционно психология признает два состояния сознания, присущие всем людям: сон, рассматриваемый как период отдыха; состояние бодрствования, или активное состояние сознания.

Бодрствование — это то состояние, в котором мы можем приспособляться к внешнему миру. То, как мы осознаем внешний мир и одновременно свой внутренний мир, меняется на протяжении дня в зависимости от нашего состояния. Таким образом, обработка информации меняется очень существенно в зависимости от уровня бодрствования.

Осенний сон

Многолетние исследования ученых Базельского университета показали, что ночной сон в зависимости от времени года имеет различную продолжительность: самый короткий — в мае-июне, самый длинный — в сентябре-октябре, в остальные месяцы преобладают средние значения. Оказалось, что женщины спят в среднем на час дольше мужчин и, судя по всему, чаще видят сны.

Супружеская пара из Швеции, Кристина и Густав Дальгрэн, решили вести дневники своих сновидений и договорились показывать их друг другу через... 40 лет. В итоге оказалось, что жена исписала 12 толстых тетрадей, а муж — только 3.

Исследователи также подсчитали, что женщинам снится около тысячи снов в год, то есть в среднем два-три каждую ночь. Обычно сны длятся от нескольких секунд до нескольких минут, хотя нам кажется, что мы видели их всю ночь напролет.

Кроме того, выяснилось, что немаловажную роль в психологическом климате семьи и взаимоотношениях между супругами играет то, как они спят. Американский психотерапевт Катлин Фрун советует прежде всего решить главный вопрос: какая сторона постели вам нравится больше. Если муж с самого начала безапелляционно присваивает себе определенную часть постели

ли, кто знает, на что он будет претендовать дальше. И когда вы будете долго спорить о том, где провести отпуск, и все же вынуждены будете уступить, то следует понять, что начало ваших уступок было заложено в тот самый момент, когда ваш супруг захватил правую (или левую) половину общего матраца. Поэтому на своих требованиях лучше настоять сразу после свадьбы.

Еще одно интересное наблюдение: если у вас депрессия, вставайте с рассветом. Яркое утреннее солнце способствует снижению концентрации гормона «плохого настроения» — меланина и, следовательно, улучшению настроения.

Физиология сна

Сон напрямую связан с иммунной системой, и недосыпание грозит уничтожением иммунных клеток крови, утверждают американские медики. Группе здоровяков лишь на одну ночь сократили время сна. Количество клеток, побеждающих вирусную инфекцию, снизилось на 30 процентов. Таким оно и оставалось, пока испытуемые не выспались как следует.

Кстати, отсутствие сна влияет на образное мышление: если после бессонной ночи еще можно ответить на вопросы несложного теста, то написать сочинение невозможно. Есть у организма и еще одно сильноедействующее средство — хорошее настроение, способное защитить даже от простуды! Веселясь с друзьями или с головой уходя в любимое дело, вы гарантируете несокрушимость своей иммунной системы на целых два дня. А последствие плохого настроения — ослабление иммунитета на сутки. Исследования показали, что совершенно здоровые люди могут запросто простудиться, выходя на улицу в мрачном расположении духа. Согласно закону Йеркса-Додсона-Хеббе, поведение человека будет тем эффективнее, чем ближе будет его уровень бодрствования-активации к некоторому оптимуму. Он не должен быть ни слишком низким, ни слишком высоким. При более низких уровнях готовность человека к действию уменьшается, и он вскоре засыпает, а при более высоких он будет больше взволнован из-за чересчур сильной мотивации или же сильного расстройства чувств, и его поведение может даже

полностью дезорганизоваться. В среднем наш организм функционирует с чередованием: 16 часов бодрствования и 8 часов сна. Этот 24-часовой цикл управляется внутренним контрольным механизмом, называемым биологическими часами, который ответственен за возбуждение центров сна, расположенных в стволе мозга, и центра бодрствования, которым является ретикулярная формация мозга.

Долгое время полагали, что сон — это просто полный отдых организма, позволяющий ему восстанавливать силы, израсходованные в период бодрствования. Сейчас известно, что сон — не просто восстановительный период для организма, а включает разные стадии, выполняет разнообразные функции. В зависимости от особенностей мозговой активности выделяют «медленный сон» и «быстрый сон», «парадоксальный сон». В мозгу 10 миллиардов клеток, а каждая из них представляет собой миниатюрную станцию, способную в возбужденном состоянии создавать электрический потенциал. С 1924 года электрическую активность мозга стали регистрировать в виде электроэнцефалограммы (ЭЭГ) с помощью электродов, прикрепленных к коже головы человека. Электрические потенциалы мозга отображаются графически в виде волн, записываемых на движущейся полосе бумаги. При низкой активности мозга большие группы нервных клеток разряжаются одновременно, и эта синхронность отображается на ЭЭГ в виде волн низкой чистоты и большой амплитуды — «медленных волн»: альфа-волны, частота которых лежит в пределах от 8 до 12 циклов в секунду (8—12 Гц). Они характерны для совершенно расслабленного организма, когда человек сидит спокойно с закрытыми глазами. Тета-волны частотой от 4 до 7 Гц. Они проявляются на первой стадии сна. Дельта-волны (0,5—3 Гц) регистрируются во время глубокого сна. Построим схему (см. схему 36).

Во время активной работы мозга каждая участвующая в ней нервная клетка разряжается в соответствии со своей специфической функцией в своем собственном ритме, в результате активность мозга становится асинхронной и регистрируется в виде быстрых волн высокой частоты и малой амплитуды — «бета-волны» (13—26 Гц). Амплитуда бета-волн уменьшается по мере

Схема 36. Графическое изображение закона Йеркса-Додсона-Хеббе



того, как усиливается мозговая деятельность. Бета-волны регистрируются во время бодрствования, активной умственной и физической деятельности, а также, как ни странно, во время «быстрого сна». «Быстроволновый сон» характеризуется тем, что активность мозга возрастает, как будто человек просыпается, сердечный ритм ускоряется, кровь приливает к мозгу, дыхание учащается, глаза совершают быстрые движения под сомкнутыми веками, но в то же время человек находится в полной неподвижности вследствие резкого падения мышечного тонуса. Эта стадия «быстрого парадоксального сна» длится 15–20 минут, человека в этот момент трудно разбудить, но если это удастся, то в 80% случаев человек рассказывает, что видел сон, и может рассказать его в деталях. После «быстрого сна» вновь наступает «медленный сон», затем, примерно через 70 минут, вновь «быстрый сон», и такой цикл повторяется 5–6 раз за ночь. Чередование указанных фаз и нормальная продолжительность сна (6–8) часов — обязательные условия здоровья человека. Однако известны случаи, когда люди вообще не спят. Исследования показали, что те, кто не спит, фактически имеют дробный сон, продолжающийся всего несколько секунд в течение каждой минуты, т. е. они дробно спят в течение всех 24 часов. Подобный сон исключает определенные виды обработки информации во сне, является эволюционным регрессом (известно, что такой дроб-

ный сон, например, является обычным для волков).

Согласно гипотезе Хартмана (1978 г.), отключение человека от внешней среды во время сна необходимо для содержательной обработки накопленной за день информации. В период ночного сна информация малыми порциями поступает из промежуточной памяти в кратковременную память, которая для этого отключается от внешней среды. Каждая порция обрабатывается последовательно в две фазы. Первая фаза — это логическая обработка информации, сопоставляемая с фазой «медленного сна». Здесь информация оценивается и обобщается. Вторая фаза — обработанная информация пересылается в определенные участки структуры долговременной памяти, где связывается с хранящимся там материалом, что сопровождается сновидениями в фазе «быстрого сна». Если разбудить испытуемых в фазе медленного сна и спросить, видели ли они сон, в 80% ответ будет отрицательным, но могут указать, что возникали логические построения, продуцирование ситуаций, непосредственно связанных с реальными событиями прошедшего дня. В медленной фазе нет движений глаз, но наблюдается двигательная активность другого рода: снохождение (лунатизм) и сноворечение, когда человек встает с постели и, не просыпаясь, способен разгуливать по дому, отвечать на вопросы, которые ему задают, но после пробуждения ничего не помнит о своих ночных приключениях. Было обнаружено, что при высокой нагрузке на зрительный анализатор у человека удлиняется медленный сон, это подтверждает участие медленного сна в процессах переработки информации, поступившей во время бодрствования. Исследования показали, что за фазу «быстрого сна» ответственна определенная область ретикулярной формации мозга, состоящая из гигантских клеток, разветвления которых заходят далеко в соседние области и приводят к активации сенсорных областей мозга, особенно зрительных зон, возбуждают высшие мозговые центры влечений и эмоций. И сновидения, возникающие в фазу «быстрого сна» — это результат осуществляемого мозговой корой синтеза тех сигналов, которые идут из различных зон мозга, активизируемых во время парадоксального сна. Сновидения отражают мотивации, желания человека, эти мо-

тивации как бы всплывают во время сна, когда клетки ретикулярной формации посылают возбуждающие импульсы центрам, ответственным за влечения и инстинкты. Сновидения как бы служат для символической реализации нереализованных желаний человека, разряжают очаги возбуждения, возникшие из-за неоконченных дел и тревожных мыслей. По мнению Фрейда, сновидения обеспечивают психологический комфорт, уменьшая возникшую в течение дня эмоциональную напряженность и вызывая этим чувство удовлетворения и облегчения. Исследования Фаулкса (1971 г.), показали, что у ребенка частота тревожных снов пропорциональна количеству трудностей, с которыми он сталкивается во время бодрствования. То же самое можно сказать и о взрослых, т. е. сновидения, интенсивная работа мозга во сне имеют своей целью помочь человеку разрешить его проблемы во время сна, либо ослабить или даже устранить тревожащее человека желание, переживание. Это представление созвучно древней позиции Платона, который писал, что хорошие люди довольствуются сновидениями о том, что дурные совершают на самом деле. Сновидения возникают как бы в результате конфликта вытесненных переживаний и бдительного контроля сознания, приобретающего характер «цензуры». В период ночного сна контроль ослабевает, но не настолько, чтобы неприемлемые мотивы и желания могли осознаваться в их истинном виде, и тогда они маскируются в непонятные для сознания образы сновидений — и таким образом обходят цензуру. По мнению Фрейда, достаточно истолковать элементы сновидений, как некие символы, чтобы прийти к пониманию влечений и конфликтов, вытесненных в бессознательное. Проникновение преобразованных мотивов в сознание через сновидения ведет к частичному снятию эмоционального напряжения, и психическому уравниванию человека. Согласно гипотезе Френча и Фромма, в сновидениях используются механизмы образного мышления для решения мотивационных конфликтов, которые не удастся решить с помощью логического анализа во время бодрствования, т. е. сновидения представляют механизм психологической защиты и стабилизации человека, благодаря которому человек черпает энергию, не-

обходимую для разрешения своих проблем. Сновидения являются своеобразным «окном» в бессознательное человека и своеобразным «каналом» обмена информацией между бессознательным и сознанием, когда более информационно насыщенное «бессознательное» способно в символической или явной форме передать важную информацию для сознания (например, пророческие сны о будущих возможных событиях, о возникающих заболеваниях, о внутренних душевных болезнях и т. п.).

■ Контрольные вопросы и задания к Главе VI

1. Сознание как особое свойство психики.
2. Что такое интуиция?
3. Сверхсознание в Йоге и бессознательность экстаза.
4. Сон и сновидения.
5. Физиология сна и его загадки.

Ощущение — это простейший химический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей на соответствующие рецепторы. Ощущение возникает в результате преобразования специфической энергии раздражителя, воздействующего в данный момент на рецептор, в энергию нервных процессов.

Первое условие для преобразования ощущений есть физическое впечатление: когда ничего не действует на нас, мы ничего не ощущаем. Критерием истинности ощущений, как и всякого отражения действительности, служит практика, деятельность субъекта. «Ощущения суть субъективные образы объективного мира». О природе ощущений задумывались еще в древности. Эмпедокл (V в. до н. э.) успешно разрешал вопрос о познании предметов в том смысле, что, как от предметов исходят истечения материальных частиц, так и из нас выходят наружу через поры субъективные истечения; в момент встречи их на поверхности наших внешних органов происходит в нас ощущение, иначе: мы познаем каждый элемент вещи вследствие пребывания в нас соответствующих элементов, то есть мы познаем подобное подобным, например, о внешнем огне знаем по внутреннему огню.

Философ-атомист **Демокрит (V в. до н. э.)** полагал, что ощущение нами предмета происходит от того, что каждый предмет отделяет от себя материальные образы, или очертания, по всем направлениям, и, между

прочим, они вначале попадают на глазное яблоко, а оттуда проникают в душу. Для ощущения прежде всего необходимо впечатление от предмета. Существуют различные виды ощущений (см. схему 37).

Впечатления есть общие и специальные. К первым относятся те, которые могут вызвать ощущения во всех внешних органах:

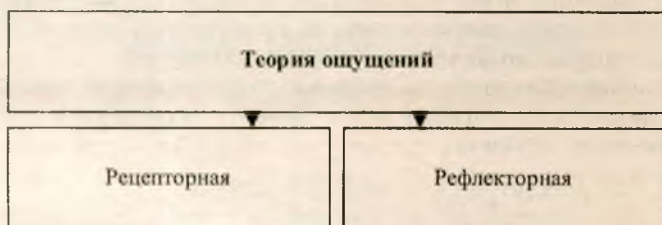
- 1) механическое давление и удар;
- 2) электрические движения (электрический ток при прохождении через тело возбуждает все нервы);
- 3) колебания тепла и холода;
- 4) химические процессы (свет, звуки и т. п.);
- 5) органические ощущения (нервы, система дыхания, кровообращение, питание, мускульные ощущения, вкус, запах, осязание, слух, зрение и т. п.).

Схема 37. Основные виды ощущений



Закон Гамильтона гласит: «В каждом ощущении его познавательный элемент обратно пропорционален его элементу чувства». Теория ощущений подразумевает деление на рец епторную и рефлекторную (см. схему 38).

Схема 38. Теория ощущений



Рецептор — специализированное органическое устройство, расположенное на поверхности тела или внутри него и предназначенное для восприятия различных по своей природе раздражителей: физических, химических, механических и т. д., и их преобразование в нервные импульсы.

Рефлекс — автоматическая реакция организма на действие какого-либо внутреннего или внешнего стимула или раздражителя. **Рефлекс безусловный** — врожденная автоматическая реакция организма на специфическое воздействие. **Рефлекс условный** — приобретенная реакция организма на раздражитель. Обратимся к схеме (см. схему 39).

Схема 39. Ощущение



Сила ощущения большей частью зависит от интенсивности вызвавшего его раздражения, а также (и не

в меньшей степени) от восприимчивости сознания по отношению к внешнему воздействию. Определенное раздражение вызывает определенное ощущение.

Закон, по которому каждый орган чувств всегда отвечает на различные раздражения одинакового рода ощущениями, называется законом специфической энергии (установлен знаменитым физиологом Иоганном Мюллером). Суть закона заключается в следующем: «Раздражение должно расти в геометрической прогрессии, чтобы ощущение пребывало в арифметической». (Психология, которая специально занимается измерениями ощущений, называется психофизикой и считает своим основателем Густава Фехнера). Чтобы ощущение с 1 поднялось до 2, раздражение должно с 10 подняться до 100; с 2 до 3 — раздражение должно подняться с 100 до 1000 и т. д. Современные представления об измерении ощущений представляют более сложный процесс.

Восприятие — отражение предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств в целом, в совокупности свойств и признаков этих предметов. Другими словами, восприятием называется отражение в сознании человека предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

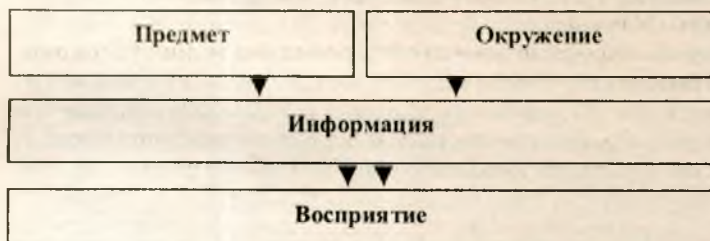
В ходе восприятия происходит упорядочение и объединение отдельных ощущений в целостные образы вещей и событий. В отличие от ощущений, в которых отражаются отдельные свойства раздражителя, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств.

При этом восприятия не сводятся к сумме отдельных ощущений и представляют собой качественно новую ступень чувственного познания с присущими ей особенностями. Наиболее важные особенности восприятия — предметность, структурность, константность и осмысленность. Восприятие зависит не только от раздражения, но и от самого воспринимающего субъекта. Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности, носит название апперцепции.

Восприятие — своеобразное действие, направленное на обследование воспринимаемого объекта и на создание его копии, подобия. Восприятие может быть

ошибочным. Ошибки (иллюзии) обнаруживаются в деятельности различных анализаторов. Виды восприятия: восприятие предметов, времени, отношений, движений, пространства (см. схему 40).

Схема 40. Виды восприятия



Согласно этой модели, которой придерживаются многие исследователи, любой предмет излучает в свое окружение определенные зрительные раздражители, которые в качестве информации определяют процесс восприятия. В соответствии с этой моделью, восприятие является феноменом, который вызывается исключительно внешними раздражителями.

По этой причине в данном случае говорят о «раздражительной модели» восприятия. С другой стороны, мы знаем, что восприятие представляет собой весьма принципиальное отношение каждого индивида к его предметному и социальному окружению, которое в

Схема 41. Восприятие

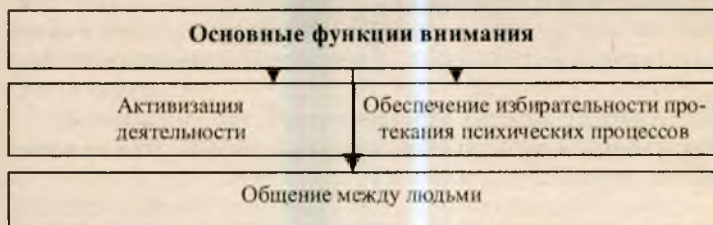


психологическом плане охватывает всю личность, включая ее чувства и настроения, установки и ценностные представления, предрассудки, потребности и запросы, ожидания, опыт.

Таким образом, восприятие является «психологическим» явлением, с помощью которого индивид активно создает основу для своей ориентации и действия (см. схему 41).

Восприятие зависит от уровня внимания человека. **Внимание** — направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других. Существуют основные функции внимания; изобразим схематично (см. схему 42).

Схема 42. Основные функции внимания



Представление является результатом восприятия. Представление — наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе ранее воспринятой информации путем воспроизведения ее в памяти или воображения. Различают представления памяти и представления воображения. Ни одно восприятие не может возникнуть в душе, пока нет представлений. Влияние старых представлений бывает так велико, что часто новое явление выступает в нашем сознании в совершенно измененном виде. Мышление, чувствования и желания основываются, по Гербарту, на представлениях. Учение, усвоенное одной памятью, далеко еще не проникает в душу. Оно сознательно усваивается нами, когда оно воспроизводится с другими нравственными представлениями. И здесь мы воспринимаем новое только в том случае, если оно встречается в нашей душе с какими-нибудь готовыми уже, подобными представлениями. «Представление — это простые

воспроизведения» (Дж. Локк). Представления о событиях возникает благодаря связи последовательных переживаний или частей рассказа. Мыслить — значит, сравнивать.

■ Контрольные вопросы и задания к Главе VII

1. Природа ощущений.
2. Теория ощущений и ее основные направления.
3. Восприятие как отражение совокупности свойств объекта.
4. Индивидуальность процесса восприятия.
5. Внимание и его основные функции.

ПАМЯТЬ, МЫШЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ

Память — форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем восприятии прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания. Память — своеобразная основа важнейших проявлений психической деятельности человека.

Амнезия — отсутствие памяти. Основная функция памяти состоит в координации функционирования всех элементов психики и достижении актуальной цели индивида путем запоминания и последующего воспроизведения необходимой информации.

Именно память, а не внимание, как это традиционно принято считать, обеспечивает выполнение функции «внутреннего контроля» и «активного регулирования протекания психических процессов», сохраняя эталонный образ, включающий «образец» достижения цели и оптимальное состояние психических процессов, который необходим для сравнения и контроля наличного образа.

С древнейших времен ученые стремились познать механизмы памяти. Память есть функция души, без которой жизнь вообще невозможна. Всякое состояние живой материи оставляет в ней след, а оживление этого следа, оставляемого материей, есть память. Связь памяти с деятельностью ума очевидна.

В. Вундт говорит: «Понятия фантазии и разума, как и понятие памяти, обозначают неоднородные силы и способности. Память есть общее понятие».

По Джемсу, память есть знание о минувшем душевном состоянии после того, как оно перестало непосредственно сознаваться нами, или знание о событии и факте, о котором в данную минуту мы не думаем, и которое, сверх того, сознается нами теперь как явление, имевшее место в нашем прошлом. Это — копия, оживание в сознании образа минувшего явления. Процесс памяти состоит из двух элементов: запоминания известного факта и припоминания или воспроизведения того же факта.

Причиною обоих процессов служит закон приучения в нервной системе. Нервные пути, служащие для запоминания и припоминания, или воспоминания, не тождественны.

Таким образом, память всецело зависит от свойств нервных путей, от числа их и от устойчивости этих путей, то есть является, по Джемсу, функцией мозга.

Припоминание есть активный процесс, совершается при помощи усилия, с направлением раздражения в тот след, который находится в подсознании минимального раздражения, и чем свежее след, тем быстрее и легче совершается припоминание.

Иногда нужно бывает повторное усилие для концентрации раздражения до известной интенсивности, способной преодолеть косность нервных путей. По Немезию, память есть особая функция души, мнемоневтикон, и есть способность запоминания и воспоминания.

Ориген считает, что память есть фантазия, покинутая чувством, а Платон называет память спасением чувства и мышления. Чувственное восприятие становится мнением (докса), а умственное восприятие становится мышлением (ноэзис). И мнение, и мышление оставляют отпечатки, и это называется помнить, вспоминать.

Воспоминание означает, что было забвение. Орган памяти, по Немезию, — задний желудочек мозга и мозжечок.

Следы, или энграммы, накапливаются в коре головного мозга, но акт воспоминания, по Хасковцу, есть акт таламуса, который собирает следы явлений, помещенных в коре головного мозга, напоминающей библиотеку.

Память сердца

Древнецерковное учение о памяти можно найти у Никодима Агиорита. Душа имеет карту, где записывается все, что приходит от внешних чувств. Эта карта души подобна восковой табличке (*tabula rasa* схоластов и Локка) и все чувства оставляют на ней отпечатки. Фантазия также запечатлевает на карте свои чувственные образы. Фантазия пользуется картой души для воспроизведения отпечатков чувств, своих собственных образов и для комбинации новых образов.

Карта души называется еще компасом фантазии, так как является субстратом репродуктивной деятельности не только памяти в виде воспоминания, но и в виде воображения (фантазии).

Карта души является вместилищем всех ощущений, восприятий, представлений, понятий и фантастических образов, то есть всего индивидуального опыта человека, внешнего и внутреннего, другими словами, является универсальным органом энграфирования, рецептивности и чувственного созерцания. Так как древнецерковная антропология помещает карту души в сердце, то можно говорить о памяти сердца, в отличие от головной памяти, единственно признаваемой современной наукой.

Таким образом, и здесь мы встречаем параллелизм деятельности головы и сердца: оба центра являются вместилищами энграмм. Память сердца глубже и обширнее, так как вмещает и невидимый мир, и сверхиндивидуальный опыт человечества, «коллективную душу» и коллективное сознание.

Память головная — это множественная, многообразная память, по Каллисисту и Игнатию, вмещающая в себя вещи дифференцированного мира. Это мирская память, по Исааку. Сердце имеет и другую, простую Божью память.

Ориген утверждал, что потеря памяти зависит от расстройства сердца. Это станет понятным, если признать существование сердечной памяти.

Рефлексология

Память, внимание, воображение составляют три основных фактора психической жизни, протекающей

по типу ассоциаций, ложась в основу мнемического энграфирования вообще.

Условно-сочетательный рефлекс, по Павлову и Бехтереву, есть один из способов энграфирования. В лабораторных условиях у животного прежде всего мобилизуется внимание, а повторение рефлекса обусловлено памятью и воображением. В процессе опытов Павлова в лабораторных условиях образуются самые причудливые комбинации, как, например, слюнотечение у собаки от звука камертона, электрического звонка, запаха камфары, прижигания кожи и т. д. Эта ассоциативность неисчерпаема.

Павлов говорит, что весь мир со всеми его раздражителями можно связать с деятельностью слюнной железы, что позволяет судить о диапазоне впечатляемости и эмпатии животного организма. Бросается в глаза искусственность образующихся здесь комплексов. Что общего между звуком камертона, прижиганием кожи и слюнотечением?

Бехтерев пытался свести все многообразие и своеобразие духовно-душевных явлений к этим элементарным, ассоциативным, условно-рефлекторным психическим феноменам, и построил вместо психологии свою тяжеловесную рефлексологию, в которой не хватает самого главного: простоты и убедительности. Это одна из крупнейших попыток научного отрицания духа. Но Павлов свободен от такого упрощения человеческой психики.

Анамнез

По Платону, знание есть припоминание того, что душа видела и испытала, или чему свидетелем была до своего воплощения в теле.

В телесной жизни эта память, Мнемозина, остается латентной субстанцией. В интроверзии, в концентрации ума эта память пробуждается, давая сведения о бытии невидимого мира, о прошлом и будущем в созерцании.

Эта аскеза памяти, носящая название аутопсии, составляет одну из особенностей платоновской медитации.

Человеческая душа заключает в себе как бы систему энграмм о потустороннем и, может быть, образы

Схема 43. Процесс запоминания информации

Запоминание информации в мозге	
Ультракороткая память (18 секунд)	Первый фильтр восприятия; мгновенная реакция; электрическая основа
Кратковременная память (до 20 минут)	Вещественное закрепление; химическая основа
Долговременная память (более 20 минут)	Ввод с ориентацией; химико-биологическая основа; синтез протейна

Схема 44. Виды памяти

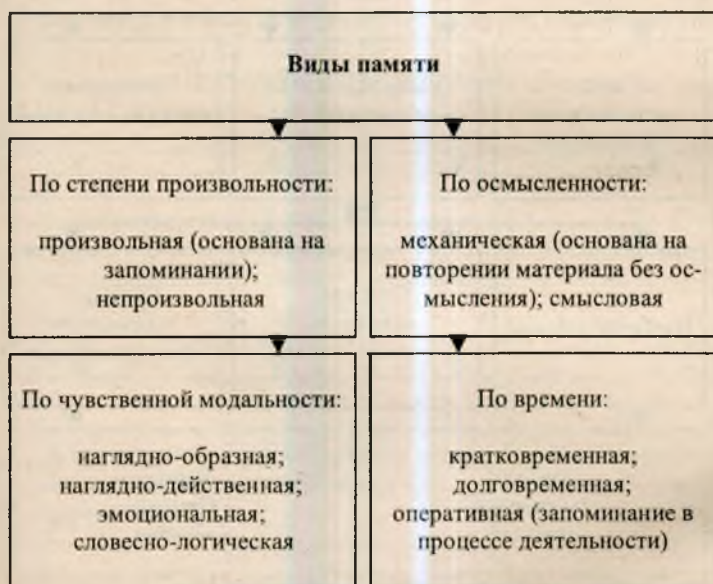


Схема 45. Психологические теории памяти

Психологические теории памяти			
Ассоциативная	Гештальт-теория	Деятельная	Психоаналитическая
Изучение смысловой памяти А. А. Смирнова	Изучение произвольной и непроизвольной памяти Харьковской школы П. И. Зинченко		Информационно-кибернетическая

Схема 46. Дидактические средства

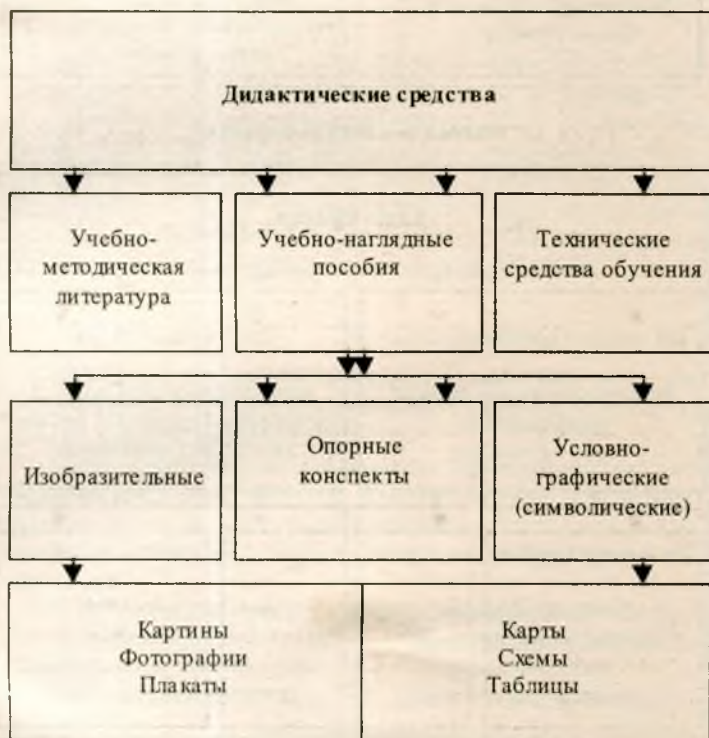
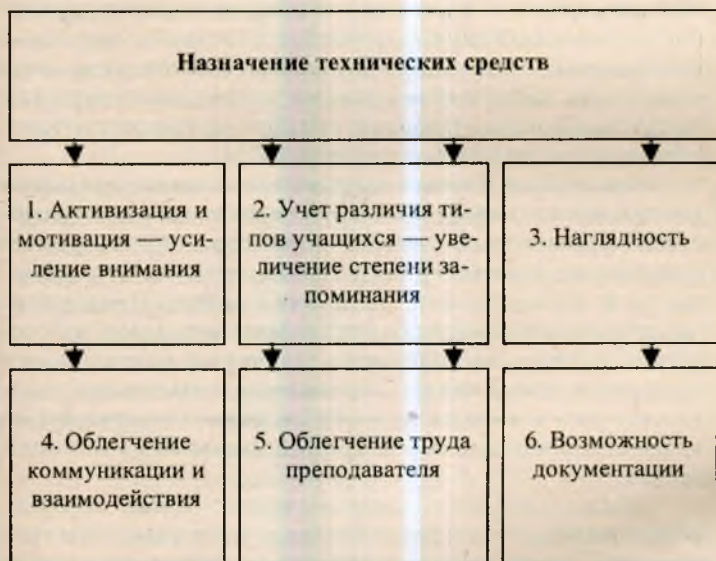


Схема 47. Эмпирический и теоретический уровни учебного познания исторического материала



Схема 48. Назначение технических средств



будущего. Если принять во внимание, что в человеке заключены все космические сущности в виде микрокосмических принципов с их генезисом и историей, то это чтение в душе в порядке аутопсии расширяется.

Платоновский анамнез становится понятным в свете учения о Мировой Душе, частицами которой являются индивидуальные человеческие души.

Представляется необходимым дать специальный информационно-графический блок, где будет представлена структура современных представлений психологической науки о памяти — в виде схем (см. схемы с 43 по 48).

Мышление

Мышление — процесс познавательной деятельности индивида. Характеризуется обобщенным и опосредованным отражением действительности. Мышление является объектом изучения разных наук. В философии исследуются возможности и пути познания мира с помощью мышления; в логике — основные формы мышления (суждение, понятие, умозаключение); социология рассматривает процессы исторического развития мышления в зависимости от социальной структуры различных обществ; физиология изучает мозговые механизмы, с помощью которых реализуются акты мышления; кибернетика рассматривает мышление как информационный процесс, сравнивая процессы человеческого мышления с работой ЭВМ.

Психология изучает мышление как познавательную деятельность, дифференцируя ее на виды в зависимости от уровня обобщения и характера используемых средств, их новизны для субъекта, степени его активности и адекватности мышления действительности. Мышление изучается объективными методами (наблюдение, беседа, эксперимент, изучение деятельности продуктов мышления). Элементарное мышление возникает уже у животных и обеспечивает оперативную адаптацию организма к требованиям окружающей среды.

Мышление часто разворачивается как процесс решения задачи, в которой выделяются условия и требования. Важную роль в мыслительной деятельности

играют мотивы и эмоции. Мышление изучается в контексте межличностных отношений людей их воспитания и обучения.

Мышление возникает на основе практической деятельности человека из чувственного познания и далеко выходит за его пределы.

Через ощущения и восприятия мышление непосредственно связано с внешним миром и является его отражением. Та чувственная картина мира, которую ежедневно дают наши ощущения и восприятия, необходима, но недостаточна для его глубокого, всестороннего познания.

В процессе мышления, используя данные ощущений, восприятий и представлений, человек вместе с тем выходит за пределы чувственного познания, т. е. начинает познавать такие явления внешнего мира, их свойства и положения, которые непосредственно вовсе не даны в восприятиях, и потому вообще не наблюдаемы. Таким образом, мышление начинается там, где оказывается уже недостаточным или даже бессильным чувственное познание. Мышление является составной частью и особым объектом самосознания личности, в структуру которого входит понимание себя как субъекта мышления, дифференциация «своих» и «чужих» мыслей, осознание еще не решенной проблемы именно как своей, осознание своего отношения к проблеме. Процесс мышления — это прежде всего анализ, синтез и обобщение.

Мышление — творческие способности человека, сформировавшиеся и развивающиеся в процессе трудовой деятельности. Благодаря мышлению человек ставит определенные цели, которые предвосхищают результаты деятельности и в соответствии с которыми человек преобразует мир.

Мышление — познавательный процесс. Процесс мышления представляет собой деятельность мозга, направленную на решение интеллектуальных задач. Выделим критерии мышления:

- проблемность (способность заранее обнаруживать трудности и находить пути их преодоления);
- системность (умение учитывать все, что влияет на результат);

- опережение (способность предвидеть последствия принимаемых решений);
- профессионализм (умение активно применять свои специальные познания);
- гибкость (способность использовать предложения, противоположные собственным);
- аналитичность (умение отличать мнения от фактов);
- безинерционность (способность принимать оригинальные решения независимо от имеющегося опыта и знаний);
- оперативность (умение быстро реагировать на изменение обстановки);
- методичность (умение последовательно, не отклоняясь от цели, осмысливать ситуацию).

Западные исследователи выделяют два типа познания (мышления): аналитическое, связанное с деятельностью левого полушария мозга (которое связывают с техницизмом), и интуитивное, связанное с деятельностью правого полушария (отождествление с восточным мистицизмом). Р. Орнстайн в книге «Психология сознания» отмечает, что преобладание языкового и логического мышления в цивилизации Запада приводит к игнорированию способностей правого полушария, которые лучше реализуются в культурах Востока. Способ обработки информации можно охарактеризовать противостоящими, разнонаправленными определениями, выстроив в два ряда, каждый из которых связан с функциями одного из полушарий мозга:

- рассудочный — интуитивный;
- интеллектуальный — чувственный;
- абстрактный — конкретный;
- аналитический — обобщенный;
- рациональный — метафорический;
- исторический — вневременной.

Левый ряд — это характеристика левого полушария, его способа познания и воздействия на окружающий мир. Они главные в современной западной цивилизации, о чем говорит, в частности, бесконечное дробление наук, их крайняя специализация и, в конечном счете, утрата целостного взгляда на мир.

Процесс решения творческих задач можно представить следующим образом (см. схему 49).

Схема 49. Процесс решения творческих задач

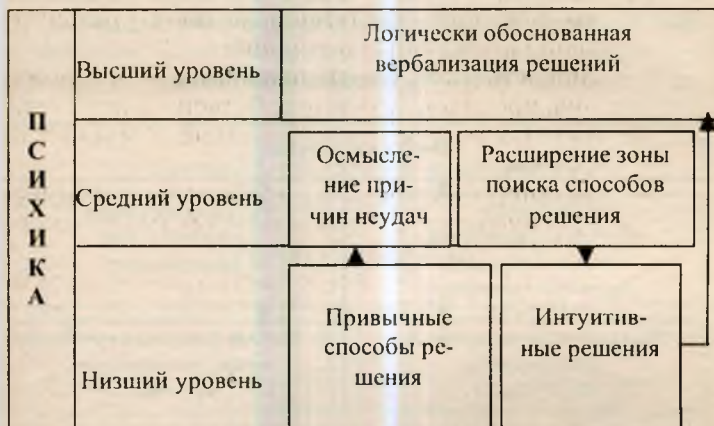


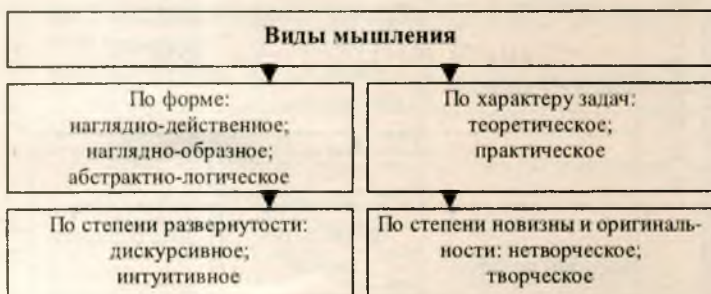
Схема 50. Практическая деятельность

Практическая деятельность	Условия возникновения	Процесс	Приемы	Результат	Формы реализации
	Проблемная ситуация	Мышление	Анализ Синтез Сравнение Обобщение	Продукты мышления	Суждения Понятия Умозаключения
Неопределенные проблемные ситуации	Воображение	Аглютинация Типизация Гиперболизация Схематизация	Продукты воображения	Система образов	
			Чувства и эмоции		

Правый ряд — характеристика функций правого полушария с его целостным восприятием мира. Каждый член ряда — это, в сущности, характеристика

мифологического сознания, что еще раз позволяет высказать предположение о том, что мифологическое мышление — по преимуществу правополушарное.

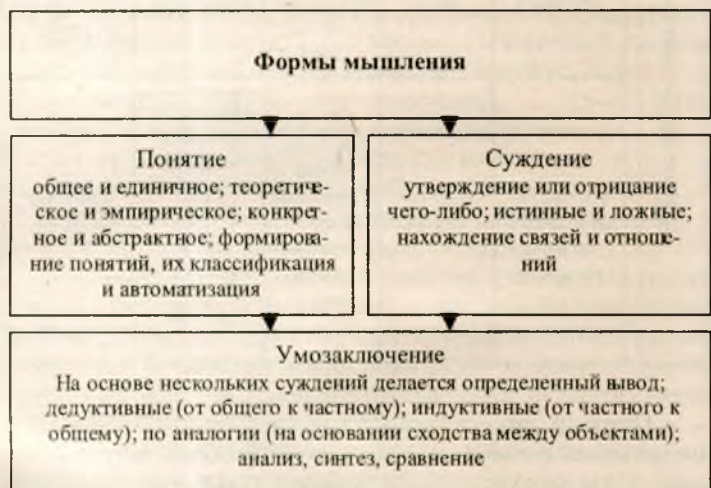
Схема 51. Виды мышления



Миф — важнейшая социальная сила, регламентирующая, по сути дела, все стороны жизни: устройство общества, его законы, моральные ценности, верования, традиции, правила поведения и обряды.

А. Ф. Лосев отметил, что миф — не выдумка, а необходимая категория сознания и бытия вообще. Это

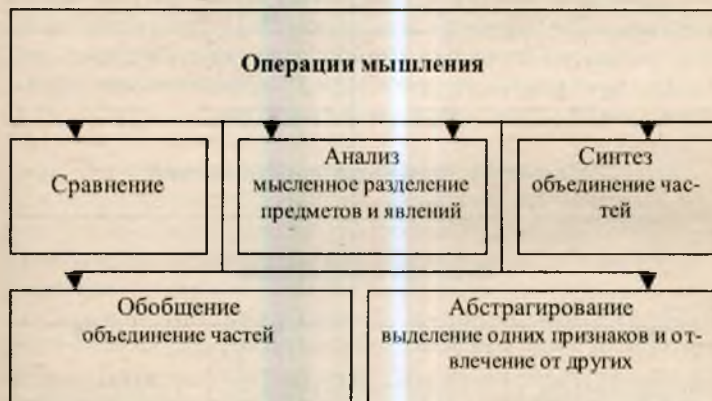
Схема 52. Формы мышления



реально, вещественно и чувственно творимая действительность.

Представляется необходимым дать специальный информационно-графический блок о видах, формах и операциях мышления в виде схем (см. схемы с 51 по 53).

Схема 53. Операции мышления



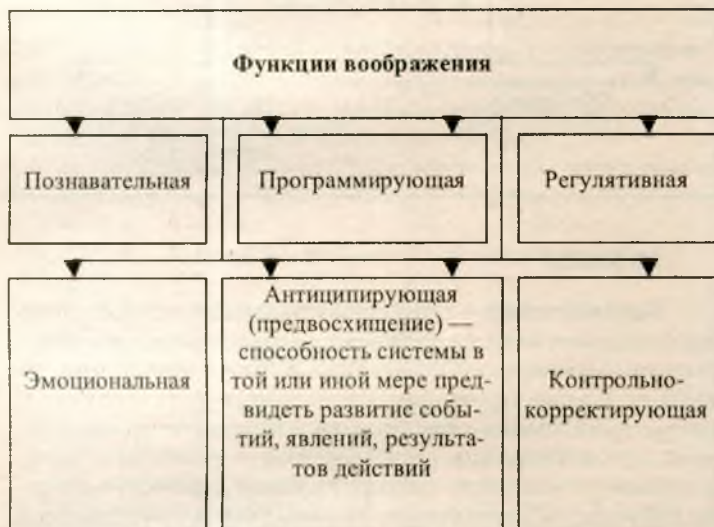
Воображение

Воображение — это необходимый элемент творческой деятельности человека, выражающийся в построении образа продуктов труда, а также обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется определенностью. Синоним воображения — фантазия. Воображение — это отражение реальной действительности в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Воображение является источником оригинальности ума. Оно дает своеобразную форму помыслам. По Джемсу, однажды испытанные ощущения так изменяют нашу нервную организацию, что воспроизведение этих ощущений, их копии возникают в сознании, когда первоначально вызвавшие их внешние раздражения уже отсутствуют. Эта способность воспроизведения называется воображением. Воображение называется репродуктивным, когда копии буквальны, и

продуктивным, когда элементы различных первоначальных впечатлений соединяются и образуют новое целое. Это старое деление воображения встречается у Канта, причем, по Канту, продуктивное воображение предшествует опыту, а репродуктивное следует за опытом. Кант отмечает еще произвольный, пассивный характер продуктивного воображения, называя его также фантазией (см. схему 54).

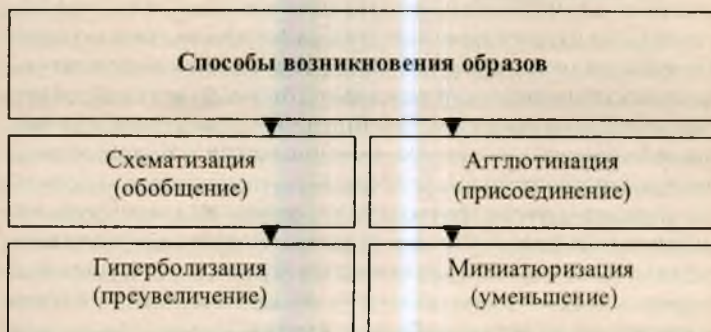
Джемс отмечает, что нервные процессы, обуславливающие восприятие и воспроизведение ощущений, совершаются в тех же нервных путях и центрах, но существует разграничение между процессами восприятия, некий целесообразный принцип.

Схема 54. Функции воображения



Анализирующая функция воображения сходна с функцией мышления, но это сходство только внешнее. Ум в мышлении находит сходство между явлениями только тогда, когда признаки подобия преобладают над признаками различия. Воображение же открывает сходство между явлениями, например, в выражениях «железная воля», «каменное сердце» (поэтические образы). На случайных и шатких признаках воображение

Схема 55. Способы возникновения образов



создает более сложные продукты — образы и картины. Вся творческая деятельность воображения основана на его чрезвычайно легкой возбудимости. Малейшего прикосновения к нему достаточно, чтобы заставить его работать.

Между тем, для возбуждения деятельности ума, то есть мышления, такого прикосновения недостаточно. Работа воображения чисто индивидуальна и субъективна, а работа ума общеобязательна для всех. Например, чтение описания какой-либо местности вызывает у разных людей разное представление. Из отдельных представлений и образов, отыскав какую-либо связь между ними, воображение создает одно целое — более обширный образ, картину, тип. Но целое, созданное воображением, не похоже на целое, созданное умом: вместо логического целого оно создает художественное. О синтезе воображения Кант говорит: «Синтез вообще есть деятельность воображения, хотя и слепой, но неизбежной функции души, без которой мы вообще не можем иметь никакого познания». И только чистый синтез, то есть синтез на основе понятий, осуществляется разумом.

Таким образом, первичный синтез многообразного осуществляется силой воображения, это синтез аппрегензии. Он протекает бессознательно, или подсознательно, по типу ассоциации. Этим синтез воображения отличается от синтеза апперцепции, то есть сознательного синтеза по типу понятий.

Детское мышление

По Владиславлеву, функция воображения — одна из самых сильных в психической жизни человека — часто занимает главное место в этой жизни, часто большее, чем ум и чувство. Фантазия заманчива как вид творчества, и это творчество доступно в большей или меньшей степени всем. Фантазия появляется у ребенка раньше других функций, и потому является преобладающей формой деятельности в детском возрасте вследствие недостаточности материала для душевной деятельности. Впечатления от явлений внешней жизни слагаются в душе ребенка в известные, более или менее определенные образы, создаваемые детской фантазией. Только в этих образах дети могут понимать окружающую их жизнь.

С наивным увлечением отдаются дети этой творческой деятельности, создающей мир образов и картин. Самым лучшим плодом ее являются сказки (и потому дети их так любят). Но детская фантазия находит удовлетворение и в играх. Чтобы быть доступными для детей, мысль и чувство должны облечься в образ и в этой образной форме подействовать на фантазию, а через нее — на ум и чувства детей. Эти образы представляют для детей единственно доступный материал познания.

Фантастическое мышление и мифологизм

Фантастическое, или образное мышление аналогично детскому мышлению, характерно для младенческого периода жизни человека и нашло отражение в древних языческих религиях и у примитивных народов. Все явления окружающей и внутренней жизни представлялись человеку в образной форме. Около этих образов сосредоточивалась вся душевная и интеллектуальная деятельность человека, все его мысли и чувства. Они служили исходным пунктом его размышлений. Фантастическое мышление нашло свое проявление в древних мифологиях, в персонификации человеческих эмоций, аффектов и страстей. Смещение человека и животных с божеством, перенесение на божество не только человеческих добродетелей, но и пороков и сла-

бостей — характерная черта этого рода мышления, наряду с его нелогическим и дологическим характером. Мифологическое сознание и мифологическое мышление представлены, например, в древней литературе индуизма: Ведах, Веданта-Сутре, Упанишадах и Пуранах, где философская спекуляция перемешана с мифотворчеством. Никому не удалось показать огромное значение фантазии (воображения) в духовной жизни человека так, как это сделал Фихте в своем «Наукословии» на почве спекулятивной мистики и индоевропейской философии и психологии. Для Канта воображение есть способность аппрегензии (образования представлений из ощущений). Для Фихте это способность восприятия вообще и универсальная способность миротворения, творение «Не-Я» из «Я», единственный путь к творению вообще.

Тем самым, воображение становится метафизической способностью познания человека вообще.

Воображение лежит в основе не только философской спекуляции, но и мистического созерцания. Рядом с творческой силой фантазии рассудок есть только способность удержания (фиксирования) продуктов воображения, а ум есть только способность абстракции. Интеллект в его двух формах, духовной и психической, играет только вспомогательную роль, тем самым утверждая примат воображения над всеми силами духа и души. Эта с исключительной виртуозностью развитая, теория имагинативного психизма лежит в основе спекулятивной мистики и теологии, спекулятивной метафизики. Фихте выдвинул и кардинальный факт всякого мистического и мифологического спекулятивизма вообще: «необходимость рефлексии над созерцаемым объектом». Объект, по Фихте, не объект в обычном смысле, а продукт субъекта, то есть иллюзорный объект. Отсюда — субъективный идеализм, или, вернее, идеал-иллюзионизм, Майя, вытеснение реального фантастическим.

В индуизме это сфера второй ступени сознания, ночного сновидного сознания. Это не просто рефлекс первой ступени дознания, дневного сознания, а «творческая сила, которая из внутреннего строительного материала Самого (Атмана) строит миры, которые при пробуждении вновь погружаются в первооснову». «В

глубоком сне, на третьей ступени сознания, Сам возвращается в сердце». Таким образом, в вопросе о роли воображения существует полное согласие точек зрения Запада и Востока. В браманно-буддийском созерцании действует именно это мировое воображение.

Галлюцинации

Галлюцинации были известны древним и назывались фантазмами. Немезий говорит о фантазмах у меланхоликов и считает их органами передние желудочки мозга. Галлюцинации есть патологическое представление, свидетельствующее о нарушении репродуктивной деятельности в карте души, или в зеркале воображения, по Элифасу Леви. Патология воображения тесно связана с патологией неразумной души вообще. Это — уклон к чрезмерности, неуравновешенности как признаку автономности неразумной души. Если в отношении неразумной души говорится о гиперэмотивности и гипераффективности, то в отношении к воображению можно говорить о гиперимагинативности. Вопрос об отношении фантазии к действительности получил разработку в фундаментальных трудах Пола Хаберлина и Генриха Майера.

Фантазия и действительность

По Хаберлину, фантазия как форма познания имеет отношение не к действительности, а к возможности. Ее особенность и функция — не утверждение, а представление. В противоположность восприятию, где мы устанавливаем объекты, в фантазии мы их представляем как цель действия. Фантазия представляет внешние объекты так, как они «должны быть». Фантазия включает желательные свойства объекта. Другая особенность фантазии, по Хаберлину — в целевом характере представлений фантазии. Эти образы суть не только фантастические представления, но и представления цели. Ошибочно думать, что фантастические представления образуются из элементов представлений. Нет, это есть лишь внутренний образ. Третья особенность представлений фантазии: представленный объект выглядит иначе, чем объект действительный; и

это изменение вызвано деятельностью субъекта, фантазией. Четвертая особенность фантазии — участие интереса. Новые черты представленного объекта, то есть желательные свойства, суть интересы, соответствующие интересам самого субъекта. Хаберлин отмечает чувственный характер фантазии. Майер отмечает еще и аффективность, эмотивность, постулативность и волитивность. Чистое воспроизведение впечатлений и ощущений невозможно. Фантазия вносит в реальность нечто нереальное и призрачное и с помощью ума создает нереальный, призрачный мир, который она потом ставит на место мира реального. Благодаря фантазии жизнь не только отдельных субъектов, но и целых народов протекает на грани реального и фантастического, истинного и ложного.

Воображение есть творческий — иногда сознательный, иногда бессознательный — акт мышления. Оно может зависеть и от особенностей анатомио-физиоло-

Схема 56. Основные виды воображения



гического строения мозга и организма в целом, и от его индивидуального склада ума, и от многих других причин. Воображение человека зависит и от жизненного опыта, который человек приобретает с годами (см. схему 56).

Особо важную роль воображение играет в творчестве. Творчество без активного участия воображения невозможно вообще. В искусстве нет места для ограничения воображения, ума.

■ **Контрольные вопросы и задания к Главе VIII**

1. Память как основа важнейших проявлений психической деятельности человека.
2. Психологические теории памяти.
3. Механизмы памяти.
4. Мышление. Его формы, функции и виды.
5. Воображение как репродуктивная деятельность.
6. Фантазии и представления.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЛИЧНОСТИ

Психологическими элементами структуры личности являются ее психологические свойства и особенности. Их очень много. Некоторые из них можно отобразить в подструктуре. Низшим уровнем личности является биологически обусловленная подструктура, в которую входят возрастные, половые свойства психики, врожденные свойства типа нервной системы и темперамента. Следующая подструктура включает в себя индивидуальные особенности психических процессов человека, то есть индивидуальные проявления памяти, восприятия и т. п. Следующим уровнем является индивидуальный социальный опыт личности, в который входят приобретенные человеком знания, навыки, умения и привычки.

Высшим уровнем личности является ее направленность, включающая влечения, желания, интересы, склонности, особенности характера, самооценки и др.

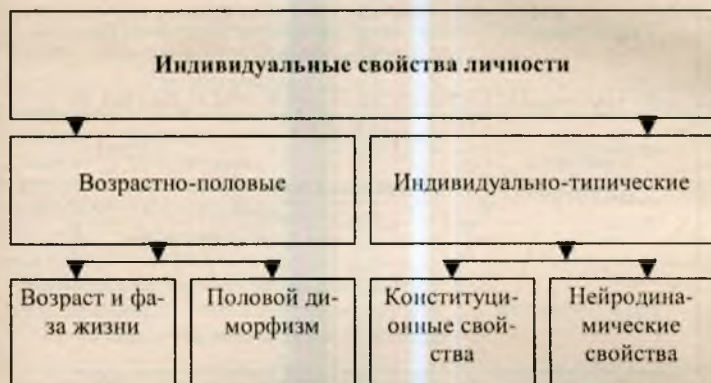
Личность, находясь во взаимодействии с людьми, не только удовлетворяет свои потребности, но и регулирует свое поведение. Существенные условия и психологические закономерности педагогического успеха заложены в связи потребностей личности и требований окружающих, в связи привязанности к окружающим с удовлетворением ими потребностей личности, в вытекающей отсюда внутренней готовности выполнять на основе привязанности неприятные внешние требования или отказываться от желаемого, но запретного (см схему 57—58).

Система взаимоотношений с окружающим определяет объективное положение ребенка и взрослого в окружающей социальной среде, их различную роль в ней, их отношение к социальному окружению.

Схема 57. Основные проблемы и науки о личности



Схема 58. Психологическая сущность личности и ее индивидуальные свойства (но Б. Г. Ананьеву)



Деморфизмом называется фундаментальное разделение органических свойств человека на две качественно разные формы: мужскую и женскую (см. схему 59).

Схема 59. Психологическая сущность личности

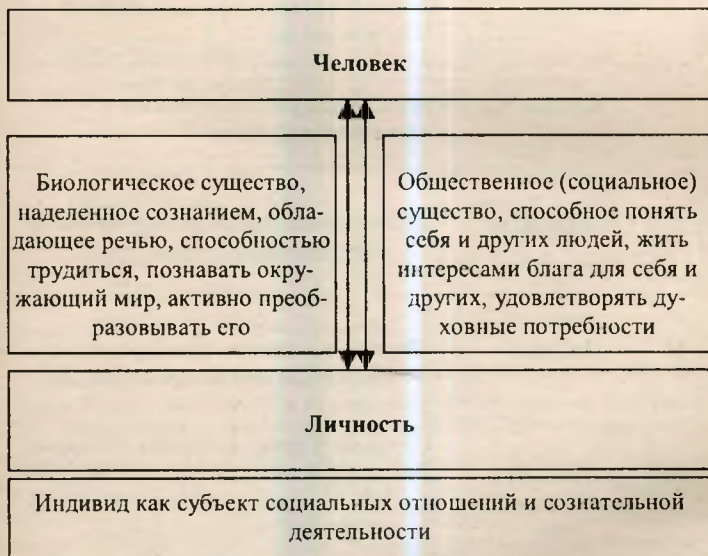


Схема 63. Основные формы личности
(по К. К. Платонову)



Схема 64. Стадии жизненного пути личности
(по Э. Эриксону)

Старость	Интеграция разочарование в жизни
Зрелость	Творчество застой
Молодость	Интимность изоляция
Подростковый возраст (латентная стадия)	Идентичность диффузия
Школьный возраст	Достижения неполноценность
Возраст игры (фаллическая стадия)	Инициативность чувство вины
Ранний возраст (анальная стадия)	Автономия сомнения, стыд
Младенчество (оральная стадия)	Доверие недоверие

Говоря о направленности или доминирующем отношении, надо учесть: а) отношение человека к людям, б) отношение его к себе и в) отношение к предметам внешнего мира. Категория отношения к людям является решающей и определяющей функцией взаимоотношения. Уже в раннем возрасте в связи с существованием устоявшихся общественных требований и запре-

тов у ребенка возникает сознание обязательного и запрещенного. Наряду с формулой «хочу» отчетливее выделяются формулы: «можно», «нельзя», «нужно», «должно». Возникает различие соотношения внешнего и внутреннего мира — поведение «для себя» и «для других».

Из этих же взаимоотношений формируются такие черты характера человека, как инициативность, смелость, боязливость, откровенность, замкнутость, капризность, скрытность, прямота, лживость (см. схему 65).

Схема 65. Геометрическая модель личности



В исследовании личности нельзя ограничиваться выяснением предпосылок, а нужно исходить из характера деятельности, ее конкретных видов и форм и тех связей, в которые они вступают друг с другом, так как их развитие радикально меняет значение самих этих предпосылок.

Таким образом, не приобретенные навыки, умения и знания определяют характер деятельности человека,

а содержание и связи деятельности и то, как и какие процессы делают деятельность человека как личности возможной.

Уже первые шаги в указанном направлении приводят к возможности выделения очень важного факта. Он заключается в том, что в ходе развития субъекта отдельные виды его деятельности вступают между собой в иерархические отношения. На уровне личности они отнюдь не образуют простого пучка, лучи которого имеют свой источник и центр в субъекте (см. схему 66).

Схема 66. Состав основных подструктур личности

Основные подструктуры личности			
Система ценностей	Знание и опыт	Особенности психических процессов	Биопсихические особенности
мораль направленность убеждения мировоззрение идеалы интересы ведущие потребности	опыт знания умения навыки привычки	воля характер чувства устойчивость интересов	темперамент (ведущее полушарие головного мозга) склонности влечения

Универсум — высшая ступень духовного развития человека, осознающего свое бытие и место в мире. **Индивидуальность** — уникальная, самобытная личность, реализующая себя в творческой деятельности. **Личность** — человек как представитель общества, определяющий свободно и ответственно свою позицию среди других. В узком смысле слова можно определить как уровень «интегральной индивидуальности», на котором осуществляются самые главные жизненные выборы, принимаются решения, имеющие судьбоносное значение для индивида. **Субъект** — человек как носитель предметно-практической деятельно-

сти, распорядитель душевных сил. **Индивид** — человек как представитель рода, имеющий природные свойства, телесное бытие человека. **Соматическая индивидуальность** — уровень, отвечающий прежде всего за взаимосвязанную работу отдельных органов и их интеграцию в целостный организм. Под **темпераментом** чаще всего понимают совокупность динамических характеристик поведения человека, проявляющихся в общей активности (объем взаимодействий человека с окружением, инициативность, готовность к действию), в особенности моторики (темп, ритм, быстрота, общее количество движений, их амплитуда) и в эмоциональности (впечатлительность, импульсивность, эмоциональная возбудимость, скорость возникновения эмоций, их сила, скорость изменения их знака — положительного на отрицательный и наоборот, модальность доминирующих эмоций). Темперамент детерминирован в основном генетически. **Задатки** — это анатомо-физиологические особенности нервной системы и телесной организации человека, выступающие как индивидуально-природные предпосылки успешного формирования способностей. **Характер** — это индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, задающих типичный для данного субъекта способ поведения и эмоционального реагирования в определенных жизненных обстоятельствах. **Способности** представляют собой уже сформировавшиеся и готовые к использованию системы функциональных органов, могущие обеспечить успешное овладение новыми для человека видами деятельности и поведения. **Социальный статус** (по В. С. Марлину) определяется как совокупность взаимосвязанных особенностей и черт человека, вытекающих из принадлежности его к конкретным социальным группам (формальным и неформальным) и социально-историческим общностям (нация, народность, класс и т. п.). Представляется необходимым дать блок схем, посвященных структуре, уровням и «интегральным индивидуальностям» личности (см. схемы с 67 по 69).

1. **Эгоцентрический** — определяется преимущественно стремлением лишь к собственному удобству, выгоде, престижу и т. п. Эгоцентрик относится к себе как к едини-

**Схема 67. Структура личности
(по К. Платонову)**

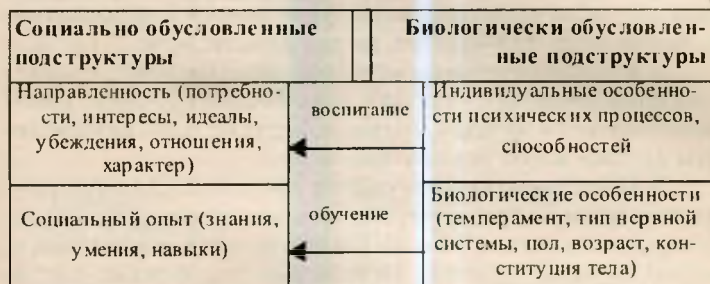
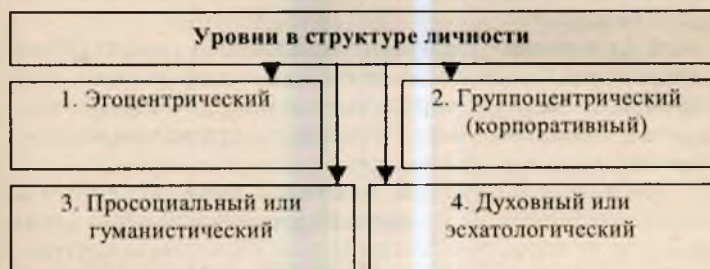


Схема 68. Уровни развития личности



**Схема 69. «Интегративные индивидуальности»
по В. С. Мерлину (изменено и дополнено
сведениями Б. Т. Ананьева)**

Организм	1. Физическая индивидуальность 2. Биохимическая индивидуальность 3. Соматическая индивидуальность
Индивид	4. Первичные «индивидуальные» свойства: а) возрастно-половые б) индивидуально-типические (конституция, нейродинамика, функциональная асимметрия) 5. Вторичные «индивидуальные» свойства (интегрированные психофизиологические функции и органические потребности): а) темперамент б) задатки
Личность	6. Характер 7. Способности 8. Личность (в узком смысле) 9. Социальный статус

це, самооценности, а к другим — сугубо потребительно, в зависимости от того, помогает ли другой личному успеху или нет. Если помогает, то он оценивается как хороший человек, если не помогает, то как плохой, враг.

2. **Группоцентрический** (корпоративный) — человек идентифицирует себя с какой-либо группой, и отношение его к другим людям зависит от того, входят ли эти другие в его группу или нет.

3. **Просоциальный** (гуманистический). Для человека, который достигает этого уровня, отношение к другому определяется уже не только принадлежностью к определенной группе. За каждым человеком, пусть далеким, не входящим в группу, подразумевается самооценности и равенство его в отношении прав, свобод и обязанностей. На этом уровне можно говорить о нравственности.

4. **Духовный** (эсхатологический). На этой ступени человек начинает осознавать себя и других не как конечные, смертные существа, но как существа особого рода, связанные и соотносимые с духовным миром, с Богом.

На каждой ступени меняется представление о более совершенной жизни, о благе и счастье вне зависимости от того, счастливы или несчастливы другие.

1. На первой ступени это личное благо и счастье, вне зависимости от того, счастливы или несчастливы другие.
2. На второй ступени благо и счастье связаны с процветанием той группы, с которой идентифицирует себя человек.
3. На третьей ступени счастье и благополучие подразумевают их распространение на всех людей, все человечество.
4. На четвертой ступени к этому прибавляется ощущение связи с Богом и представление о счастье как о служении Ему и полном единстве с Ним.

Классификация сфер внутренней жизни, предложенная епископом Михаилом Таврическим (Грибановский, 1856 — 1898 гг.)

1. Материальная и чувственная жизнь, где люди стихийно движутся во взаимной и жесткой борьбе.

Схема 70. "Вертикаль души"

У эгоцентриста	Утилизировать мир для себя, для своего удобства и выгоды.
У группоцентриста	Сделать мир служащим, отвечающим интересам его группы.
У социально ориентированного	Сделать мир равно приемлемым и славным для всех.
У духовно ориентированного	Обожать мир, поднять, возвысить себя и мир до Бога, дабы Его воля была и на земле.

2. Сфера умственной жизни, которая в своем колеблющемся и меняющемся свете соединяет людей через следование, единение вокруг определенных целей, идей.
3. Сфера высших человеческих симпатий и сострадания.
4. Сфера свободной веры.

В борьбе этих течений совершается драма внутренней жизни человека, у каждой из сфер — свои законы, свойства, природа. Так, например, советская культура, опираясь на мощь тоталитарного государства, формировала группоцентрический тип личности.

Главными были класс, партия, коммунистическое общество, а все, кто вокруг — враги, против которых возможны любые средства борьбы. Все строилось исходя из тех или иных понятий партийного, классового подхода. Это донравственный период развития личности.

Западная культура развивала в себе просоциальную, гуманистическую ориентацию, стремление в идеале нести благо всем людям, человечеству в целом. Центральными здесь стали понятия чести, справедливости, закона.

Крупнейшим вкладом в теорию личности и психологию является педагогическое учение А. С. Макаренко. Основанное на марксистско-ленинском пони-

мании процесса становления человека и целей коммунистического воспитания, это учение необычайно глубоко показало формирование личности как члена микро- и макрогрупп (коллектива), через которые личность входит в более широкие системы общественных связей и взаимозависимостей.

В процессе социального формирования человека складывается его нравственный опыт, постоянно практикуемый в общественном поведении, а вместе с ним комплекс ценностей и собственных свойств человека.

Социальный генезис характерологических свойств, включая эгоцентрические, аутистические и антисоциальные черты личности, оставался закрытой книгой до тех пор, пока исследование процесса формирования отношений личности не было совмещено с изучением взаимоотношений между людьми, начиная с раннего детства, в той или иной структуре социальной группы.

Именно в этом плане педагогический опыт и учение А. С. Макаренко были своего рода психологическим открытием, поскольку раскрывался социогенез характера, прослеживался переход внешних коллективных взаимосвязей во внутреннее отношение человека к окружающему миру.

■ Контрольные вопросы и задания к Главе IX

1. Что входит в понятие «личность»?
2. Понятие о психологической сущности личности.
3. Биологическое и социальное в личности.
4. Раскройте содержание основных подструктур личности.
5. Структурно-уровневые индивидуальные различия личностей.

ЛИЧНОСТЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Деятельность в самом общем виде представляет собой динамическое взаимодействие субъекта с внешним миром, в процессе которого происходит преобразование действительности и самого действующего субъекта.

В любой деятельности можно выделить предмет, продукт, средства и условия.

В психологическом понимании деятельность выступает как активность человека, побуждаемая мотивами и направляемая сознательной целью.

В структуре учебной деятельности, ведущей к усвоению теоретических знаний и способов теоретического мышления можно выделить учебные задачи и учебные действия.

Учебные задачи и действия строятся с учетом продвижения в учебном материале дедуктивным путем и, вместе с тем, с опорой на психологические принципы усвоения.

Деятельность — это активное взаимодействие человека со средой, в которой он достигает сознательно поставленной цели, возникшей в результате появления у него определенной потребности, мотива. Изобразим схематично (см. схемы 71 — 74).

Простым элементом деятельности служит действие, которое понимается как целесообразный законченный акт поведения человека, направленный на достижение цели. В основе всякой деятельности лежит потребность в чем-либо. Всякая деятельность исходит из определенных мотивов и всегда направлена на достижение определенных целей, выступающих в форме объектив-

Схема 71. Особенности деятельности



Схема 72. Личность в системе связей

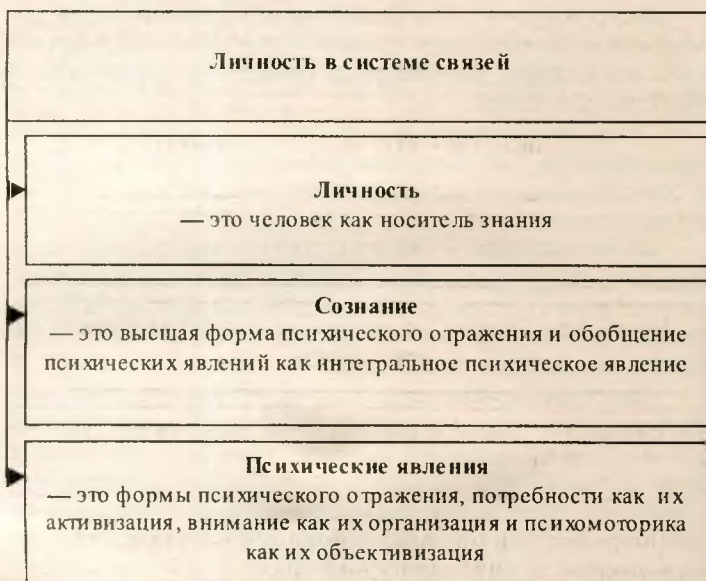


Схема 73. Многомерность категории "деятельность"

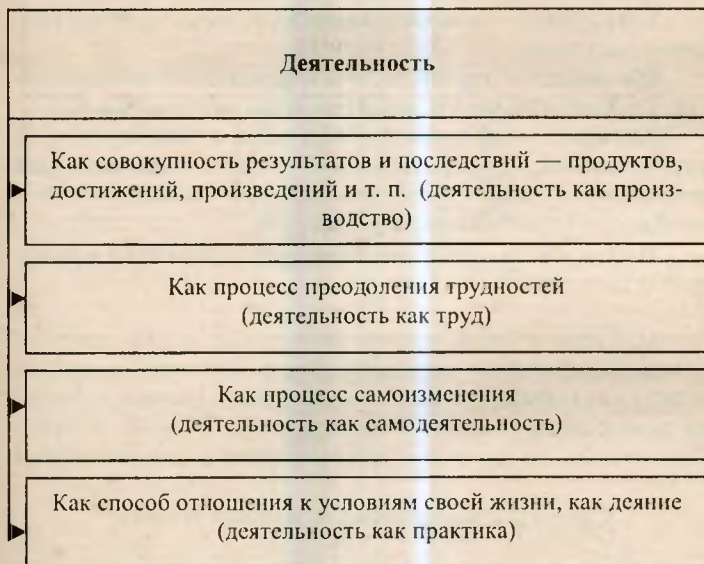
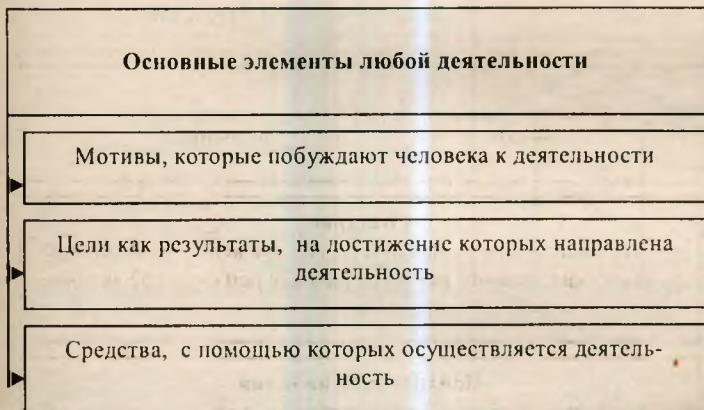


Схема 74. Основные элементы деятельности



ной потребности, на удовлетворение которой направлен конкретный человеческий труд.

Убеждения — осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями и идеалами.

Установка — это механизм неосознанной регуляции поведения.

Желания — переживания и осознание возможности чем-либо обладать или что-либо осуществить.

Интерес — форма проявления познавательной потребности субъекта. Интерес — это мотив, который действует в силу своей осознанной зависимости и эмоциональной привлекательности.

Мечта как мотив поведения есть созданный в представлении образ желаемого.

Мотивы и цели могут не совпадать. То, почему человек действует определенным образом, часто не совпадает с тем, для чего он действует. Когда мы имеем дело с активностью, в которой отсутствует осознанная цель, то здесь нет деятельности в человеческом

Схема 75. Взаимосвязь мотива и цели

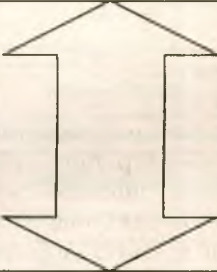
<p style="text-align: center;">Мотив</p>	<p>Внутреннее психическое состояние, побуждающее человека к деятельности, дающей конечный результат</p>
	<p>— отражение и стремление к удовлетворению потребностей: материальных, духовных, в процессе труда, в результате труда, результатами труда, самовыражением;</p> <p>— признание социальной значимости</p>
<p style="text-align: center;">Цель</p>	<p>Совокупность достигаемых человеком результатов в процессе и по завершению деятельности</p>

Схема 76. Мотивы



Схема 77. Основные факторы, определяющие формирование цели — уровня достижений



смысле слова, а имеет место импульсивное поведение, которое управляется непосредственно потребностями и эмоциями. Поступок — действие, выполняя которое, человек осознает его значение для других людей, то есть его социальный смысл. Действие имеет подобную деятельности структуру: цель — мотив, способ — результат. Различают **сенсорные** (действия по восприятию объекта), **моторные** (двигательные действия), **волевые**, **мыслительные**, **мнемические** (действия памяти), **внешние** и **предметные** (действия, направленные на изменение состояния или свойств окружающего внеш-

него мира) и **умственные** (действия, выполняемые во внутреннем плане сознания) действия.

Основные виды деятельности, обеспечивающие существование человека и формирование его как личности, это общение, игра, учение и труд.

Важнейшим достижением человека, позволившим ему использовать общечеловеческий опыт, как прошлый, так и настоящий, является речевое общение. Речь — это язык в действии. Обратимся к блоку схем (см. схемы с 78 по 82).

Схема 78. Функции речи

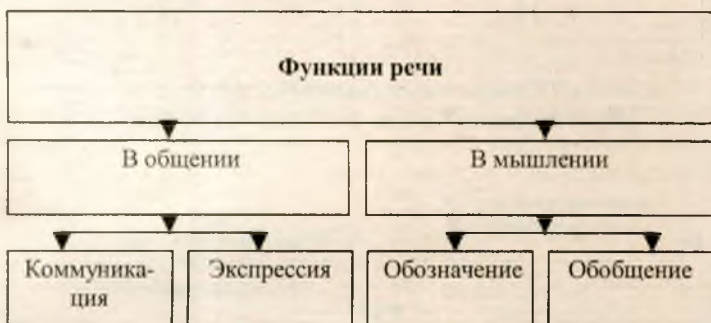
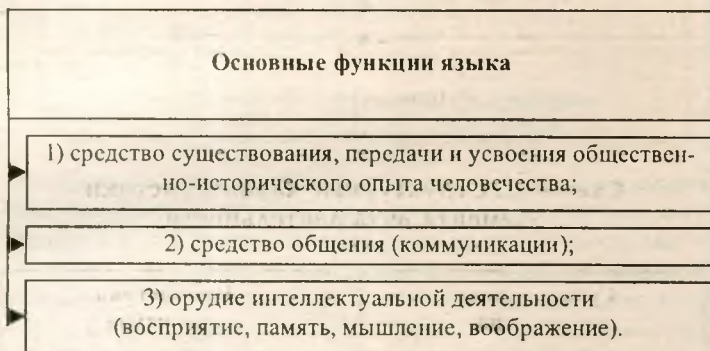


Схема 79. Функции языка



Деятельность всегда регулируется определенными ценностями и целями. Ценность отвечает на вопрос: «для чего нужна та или иная деятельность». Цель — это иде-

Схема 80. Мотивации деятельности

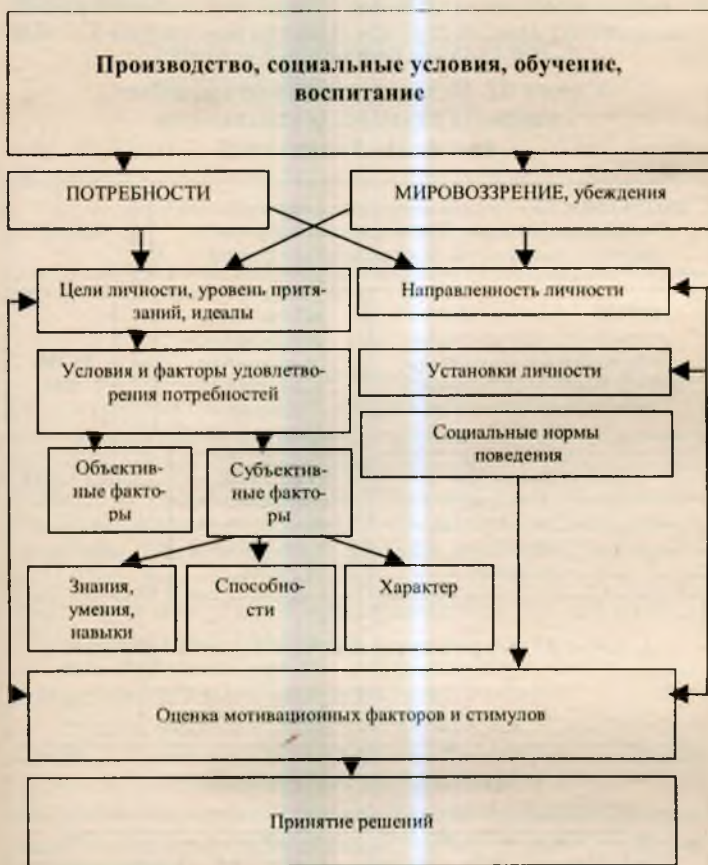
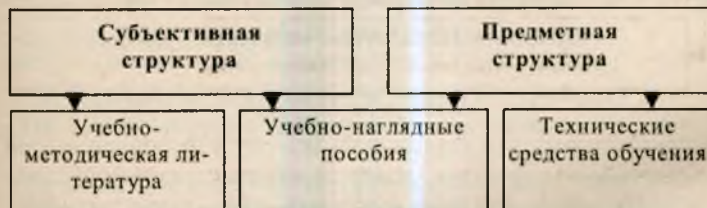


Схема 81. Структурные характеристики элемента акта деятельности



альный образ продукта. Она воплощается, опредмечивается в продукте, который выступает результатом преобразованного предмета деятельности (см. схемы 82—83).

Схема 82. Психологическое строение индивидуальной деятельности (по А. Н. Леонтьеву)

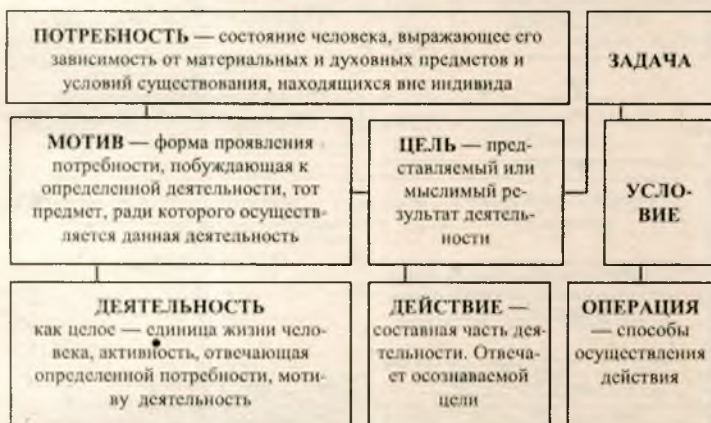
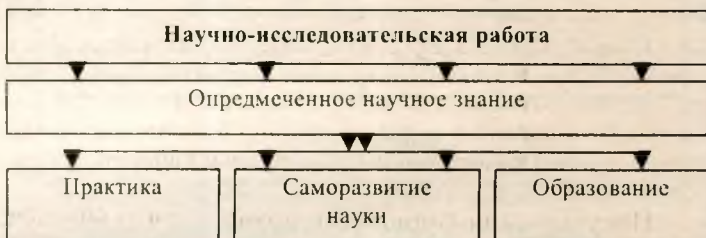


Схема 83. Структура научной деятельности



Контрольные вопросы и задания к Главе X

1. Раскройте психологический смысл понятия «деятельность».
2. Основные элементы структуры деятельности.
3. Взаимосвязь мотива и цели в форме объективной потребности.
4. Факторы, определяющие уровень достижений.
5. Причины, влияющие на продуктивность навыков.

КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ

Современный этап развития цивилизации отличается углубление мирового разделения труда, глобализация хозяйственных связей, усиление социальных и экологических аспектов деятельности, нарастание значения скорости передачи информации и ее анализа.

Решающим условием понимания возникающих проблем и принятия оптимального управленческого решения становится обладание точной, исчерпывающей и своевременной информацией и совершенными средствами коммуникации.

Все это приводит нас к пониманию роли и значения коммуникации в управлении.

Нужно иметь в виду, что любая организация (вуз, предприятие и др.) представляет собой особую структуру взаимоотношений между людьми, и ее (т. е. организации) развитие и успех во все большей степени определяется качеством информации и качеством коммуникаций.

Исследования социологов показали, что 50–90% времени современного руководителя приходится на коммуникацию — общение. Управленческая работа — это прежде всего работа интеллектуальная.

Согласно данным социологических опросов — 73% американских, 63% английских и 85% японских руководителей утверждают, что коммуникации (их качество) это главное препятствие на пути эффективной работы их организаций. Другой социологический опрос показал, что двести пятьдесят тысяч работников и две тысячи компаний считают обмен информацией одной из

самых сложных проблем в их организациях. Как видим, значение и роль будущего специалиста в области связи и информатики чрезвычайно ответственны и имеют тенденцию к росту.

Сущность процесса коммуникации — обеспечение понимания передаваемой информации, а чтобы лучше понять возможности повышения эффективности этого процесса, рассмотрим схему (см. схему 84).

Схема 84. Простая модель процесса коммуникации

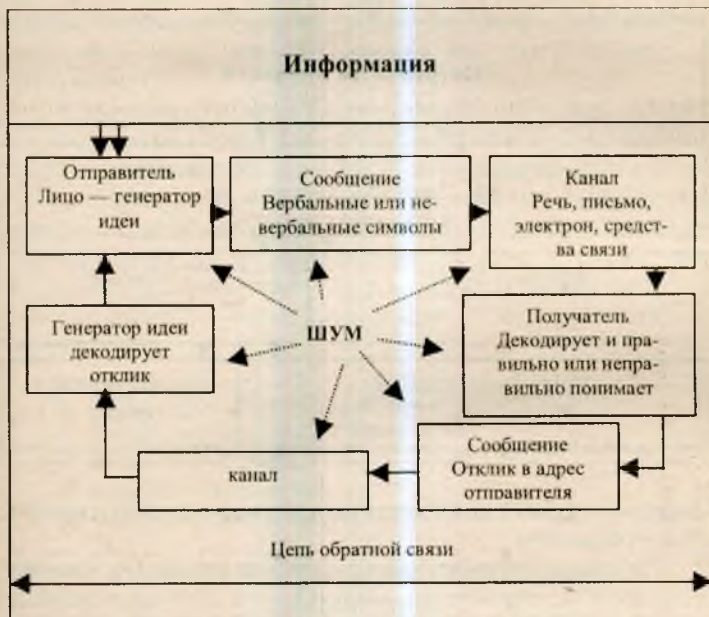


Эта простая модель процесса коммуникации поможет представить этапы обмена информацией и возможности возникновения проблем в этом процессе. Обратите внимание на то, что каждый из взаимосвязанных этапов — это точка, в которой смысл информации (идеи) может быть искажен или полностью утрачен. Процесс обмена информацией с обратной связью и шумом наглядно представлены на схеме (см. схему 85).

Коммуникативная деятельность может осуществляться в трех формах:

1. Общение (диалог) равноправных партнеров — субъект-субъектные отношения.

Схема 85. Процесс коммуникации с обратной связью



2. Управление одним партнером (коммуникантом) другими партнерами (реципиентами) — субъект-объектное отношение.
3. Подражание (объект-субъектное отношение), где активный реципиент копирует поведение коммуниканта, часто без ведома последнего.

Любое взаимодействие людей начинается с установления контакта между ними. Задача контактной фазы заключается в том, чтобы побудить собеседника к общению и создать максимальное поле для реализации разнообразных потребностей и решений.

Общение — это информационное и предметное взаимодействие, в процессе которого реализуются, проявляются и формируются межличностные взаимоотношения.

Но общение — не только информационное взаимодействие, оно сопровождается обменом эмоциональных состояний, почему и возникает, устанавливается

Схема 86. Коммуникационные потребности в структуре потребностей личности



эмоциональный контакт и удовлетворяются потребности в общении.

Общение есть процесс непосредственных взаимоотношений, обращения людей друг с другом, основанный на разумном понимании и намеренной передаче знаний, мыслей и переживаний в соответствии с социальными нормами и условиями осуществляемой ими деятельности.

Выполняемые человеком различные виды деятельности образуют различные формы и способы общения.

Вне какой-либо непосредственной деятельности общение невозможно. Поэтому общение выступает как средство реализации деятельности и как ее неперемное условие.

Общение — это форма деятельности, осуществляемая между людьми как равными партнерами и приводящая к возникновению психического контакта, проявляющегося в обмене информацией, взаимовлиянии, взаимопереживании и взаимопонимании. Психический контакт обеспечивает в общении сопереживание, взаимный обмен эмоциями. Коммуникация — это всегда процесс двустороннего обмена информацией, ведущей к взаимному пониманию. Коммуникация в переводе с

латыни означает «общение, разделяемое со всеми». Если не достигается взаимопонимания, то коммуникация не состоялась. Чтобы убедиться в успехе коммуникации, необходимо иметь представление о том, как люди вас поняли, как они восприняли вас, как относятся к проблеме.

Коммуникативная компетентность — это способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. Коммуникационная компетентность рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций. В структуре общения можно выделить следующие основные аспекты, характеризующие взаимодействие как процесс:

- 1) совокупной, кооперативной деятельности;
- 2) информационной связи;
- 3) взаимовлияния;
- 4) взаимоотношения;
- 5) взаимопонимания.

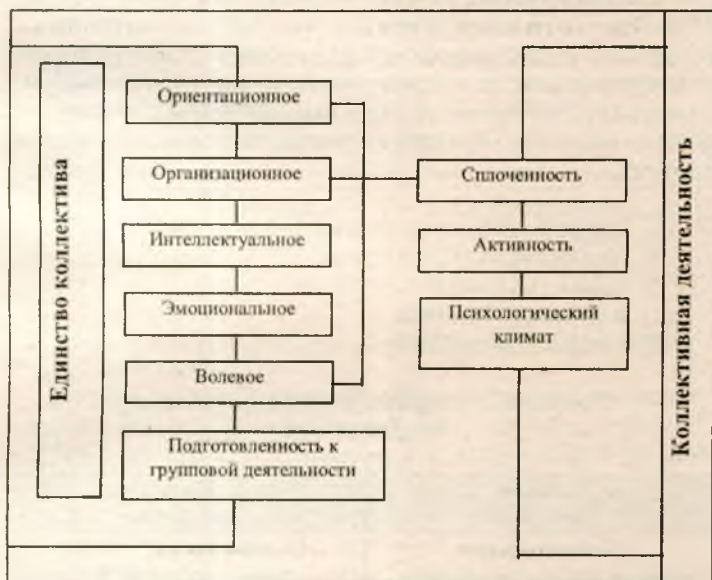
Схема 87. Разграничение социальных воздействий

Характер отношений	Форма проявления отношений
Эмоциональные положительные отношения	1. Солидарность. 2. Ослабление напряжения. 3. Одобрение.
Деловые, относящиеся к определенной задаче	4. Предложение. 5. Мнение. 6. Информация. 7. Просьба об информации. 8. Просьба о мнении. 9. Просьба об обращении.
Эмоциональные негативные воздействия	10. Отклонения. 11. Напряженность. 12. Антагонизм.

Через различные социальные взаимосвязи происходит процесс общения. Управление современной технологией: производственной, социальной, информаци-

онной и т. п., нельзя успешно осуществить без овладения технологией как средством человеческого общения. Психология общения — это сложное, тонкое и многогранное искусство (см. схему 88).

Схема 88. Интегративные характеристики психологической коммуникативности



Психологическая коммуникативность есть совокупность функциональных связей, включающих в себя связи состояний (когда последующее по времени состояние является функцией предшествующего), связи развития (смена состояний на более высоком уровне, актуализация заложенных в состоянии потенциалов), связи управления (способ реализации определенной программы развития системы). **Коммуникативная сторона** общения состоит в обмене информацией между людьми. Можно выделить несколько аспектов изучения общения.

1. **Информационно-коммуникативный** (вид личностной коммуникации, в процессе которой осуществляется обмен информацией).

2. **Интеракционный** — общение анализируется как взаимодействие индивидов в процессе кооперации.
3. **Перцептивный** аспект общения включает процесс восприятия друг друга партнерами.
4. **Гносеологический** аспект — человек выступает как субъект и объект социального познания.
5. **Аксиологический** — общение между партнерами выступает как процесс обмена ценностями.
6. **Нормативный** аспект — регулирует поведение индивидов исходя из четырех нормативных поведенческих правил (уважение личности, нравственная объяснимость поступков, терпимость к человеческим недостаткам, жесткий самоконтроль).
7. **Семиотический** аспект — общение выступает как специфическая знаковая система: язык, мимика, поза, взгляд, собеседника могут усиливать, дополнять или опровергать смысл той или иной человеческой фразы.
8. **Социально-практический** аспект — обмен деятельностью, способностями, умениями и навыками.

Схема 89. Составляющие психологической коммуникативности



Таким образом, коммуникативная деятельность представляет собой сложную многоканальную систему взаимодействия людей. Г. М. Андреева выделяет несколько составляющих коммуникационной деятельности: коммуникативный, обеспечивающий обмен информации; перцептивный, организующий взаимовосприятия, взаимооценки и рефлексии в общении; интерактивный, регулирующий взаимодействие партнеров в общении.

Социологическая концепция обосновывает общение как способ осуществления внутренней эволюции или поддержания статус-кво социальной структуры общества, социальной группы в той мере, в какой эта эволюция предполагает диалектическое взаимодействие личности и общества. Социологическая концепция общения формирует методологию понимания места и роли социальных институтов в организации общения.

Психологический подход определяет общение как специфическую форму деятельности и как самостоятельный процесс взаимодействия, необходимый для реализации других видов деятельности личности. Общение выступает как важнейшая социальная потребность, вне реализации которой замедляется, тормозится, а иногда и деформируется формирование личности. Психологи считают потребность в общении важнейшим фактором, определяющим личностный смысл в формировании личности. В связи с этим психология рассматривает потребность в общении как процесс взаимодействия личности с социокультурной средой, причем последняя служит и источником формирования данной потребности. В процедуре общения можно выделить следующие этапы.

1. Потребность в общении.
2. Ориентировка в целях общения, в ситуации общения.
3. Ориентировка личности собеседника.
4. Планирование содержания общения: человек представляет себе (обычно бессознательно), что именно скажет.
5. Использование средств для общения: язык, стиль, одежда, манера изложения и т. п.
6. Восприятие и оценка ответной реакции партнера, контроль эффективности общения на основе установления обратной связи и т. д.

Человек, заинтересованный в том, чтобы лучше ориентироваться в особенностях своих отношений с окружающими, должен постоянно искать вокруг себя разные признаки, свидетельствующие об истинных последствиях своего поведения. В особенности его должны интересовать реакции других людей на его поступки в конкретных ситуациях. Существуют определенные формы такого познания.

Эмпатия — способность эмоционально воспринимать другого человека, проникнуть в его внутренний мир, понять его со всеми его мыслями и чувствами. Способность к эмоциональному отражению у разных людей неодинакова.

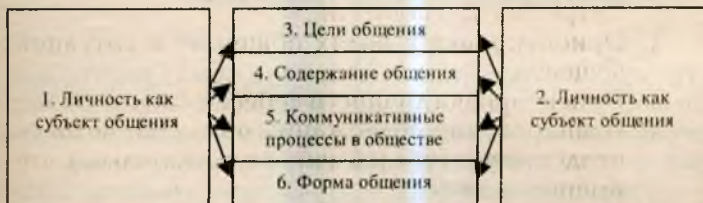
Идентификация — способ понимания другого человека через осознанное или бессознательное употребление его характеристик на самого себя.

Стереотипизация — классификация форм поведения и интерпретация их причин поведения путем отнесения к уже известным или (кажущимся известными) явлениям, категориям, социальным стереотипам.

Рефлексия — осмысление субъектом того, какими средствами, почему он произвел то или иное впечатление на партнера по общению.

Обратная связь — получение адресантом информации о том, какое воздействие он оказал на адресата, и корректировка на этой основе дальнейшей стратегии общения. Базовую модель общения можно изобразить как некую систему (см. схему 90).

Схема 90. Базовая модель общения



В представленной системе необходимо выделить следующие подсистемы:

1. Личность как субъект общения в коммуникативной роли воздействующего.

2. Личность как субъект общения в коммуникативной роли воспринимающего.
3. Коммуникативно-организационная (куда входят цели, содержание, процессы и формы общения).
4. Психосоциальный контакт общения, т. е. фундамент, на базе которого разворачивается общение. Исходя из базовой модели общения, можно выделить и другие, более частные, общения.

Комфортно-психологические модели общения

1. Познавательная модель общения, в которой передается информация значимая для другого субъекта общения.
2. **Экспрессивная модель общения**, в которой передаются чувства, оценки, состояние друг друга.
3. **Суггестивная модель общения**, в которой оказывается внушающее воздействие.
4. **Убеждающая модель общения**, в которой посредством логических доказательств субъектами действия оказывается влияние друг на друга.
5. **Ритуальная модель общения**, в которой формируется система психологической поддержки норм отношений.

Дискомфортно-психологические модели общения

1. Модель «заискивающего» общения.
2. Модель «обвиняющего» общения,
3. Модель «расчетливого» общения.
4. Модель «отстраненного» общения и др.

Создание в коллективе психологического климата

Социально-психологический климат — это качество взаимоотношений в поведении между работниками в организации. Социально-психологический климат определяется суммой установок всех членов организации, т. е. их отношениями к труду и между собой.

Установка личности — это внутреннее психологическое отношение человека к своему труду и коллегам по работе: сотрудничество; конфликтность; самоизоляция и т. п.

Пути, с помощью которых воздействие на поведение людей в организации можно осуществить, различ-

Схема 91. Мотивация человеческого поведения



ны. Можно применить теорию мотивации, которая изображена на схеме (см. схему 91).

Английский психолог В. Макдугалл создает теорию инстинктов социального поведения, причиной которых признает врожденные инстинкты стремления к цели, которые свойственны и людям, и животным.

В марксизме основной упор был сделан на выявление места общественной психологии классов и других социальных групп в системе общественного сознания, дан анализ общественной психологии различных классов капиталистического общества.

С середины 50-х годов XX века возникло и получило широкое распространение комплексное междисциплинарное изучение функции и места человека в процессе трудовой деятельности в составе различных социальных групп (производственных, классовых, формальных, неформальных и т. д.). Создано Международное общество по изучению человеческого фактора, издаются специальные журналы.

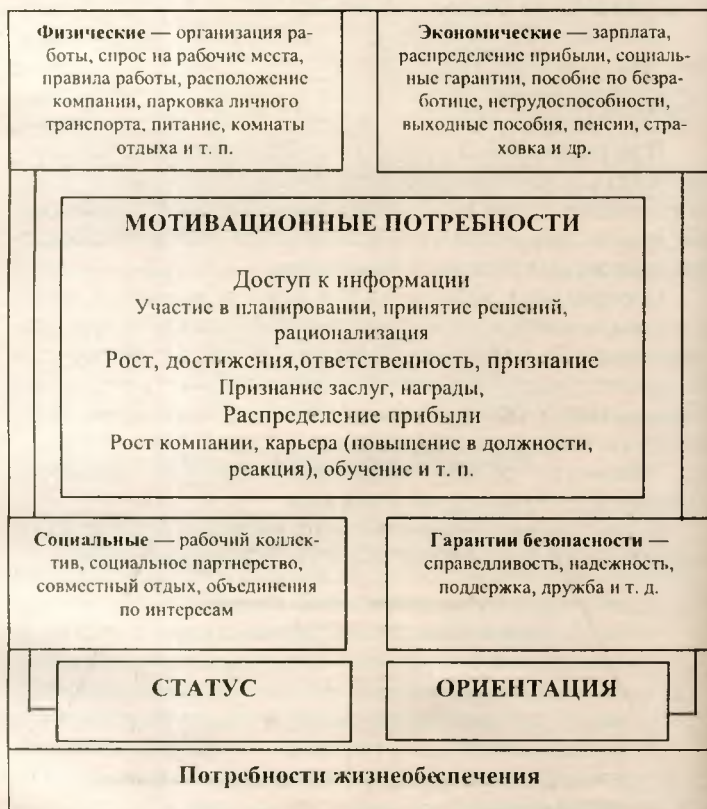
В настоящее время можно выделить несколько направлений в развитии социальной психологии:

- 1) последователи известных психологов Выготского, Лурии и Леонтьева, занимавшихся ролью и значением социального окружения в формировании поведения отдельного человека. В рамках этого направления развивается «инженерная психология», цель которой — совершенствование труда посредством использования «психотехнологии»;

- 2) исследователи, занимающиеся ролью и значением генетических факторов в поведении человека;
- 3) ученые, изучающие новые потенциальные возможности человека в современных условиях.

Эти и другие направления социальной психологии, несомненно, помогают раскрыть не только сущность поведения человека в определенных группах, но и дают возможность познавать и использовать внутренние резервы каждого из нас в различных сферах деятель-

Схема 92. Мотивационные и жизнеобеспечивающие потребности человека



ности. Поведенческие решения человека определяются основными факторами психологического характера: мотив, восприятие, усвоение, убеждение и отношение. Мотив — нужда, ставшая столь настоящей, что заставляет человека искать пути и способы ее удовлетворения (см. схему 92).

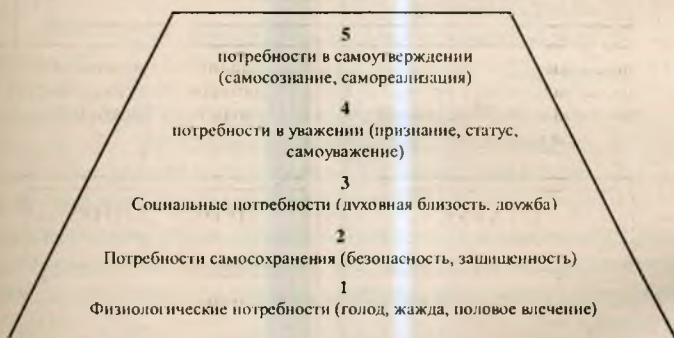
Теория мотивации З. Фрейда

Люди, как правило, не осознают тех психологических сил, под влиянием которых формируется их поведение. С возрастом человек все чаще подавляет в себе множество влечений, которые тем не менее не исчезают полностью, а могут проявляться в сновидениях, оговорках и неврозах. В психической структуре личности выделяются три компонента: бессознательное «Id» («Оно»), область влечений и слепых инстинктов; сознательное «Его» («Я»), воспринимающее информацию об окружающем мире, и состояние организма, сдерживающее «Id», регулирующее действия индивида; «Superego» («Сверх-Я»), область социальных норм, нравственных установок.

Теория мотивации А. Маслоу

Все потребности человека располагаются в иерархической последовательности, от низших к высшим (см. схему 93). Удовлетворение какой-либо потребно-

Схема 93. Иерархическая последовательность потребностей



сти отодвигает ее с линии движущих мотивов, появляется побуждение к удовлетворению следующей потребности.

Восприятие — процесс, посредством которого человек отбирает, организует и интерпретирует поступающую информацию для создания собственной картины окружающего мира.

Поступающая к человеку информация играет роль раздражителей, которые разными людьми воспринимаются по-разному. При этом срабатывают:

- **избирательное восприятие** — люди замечают раздражители, связанные с их собственными потребностями или резко отличные от обычных;
- **избирательное искажение** — даже замеченные раздражители могут восприниматься не так, как было задумано отправителем: информация интерпретируется так, чтобы она поддерживала, а не оспаривала собственные идеи и убеждения;
- **избирательное запоминание** — запоминается лишь та информация, которая соответствует взглядам людей и убеждениям отдельного человека;
- **усвоение** — перемены, происходящие в поведении человека под влиянием накопленного опыта. Поведение всегда является благоприобретенным, усвоенным.

Известны четыре типа поведения людей в коллективах:

- 1) внутригрупповая внушаемость;
- 2) конфликтность;
- 3) конформность;
- 4) коллективное самоопределение.

Менеджер должен учитывать:

- 1) обучение нормам приемлемого поведения;
- 2) обеспечение желаемого поведения;
- 3) исправление нежелательного поведения;
- 4) предупреждение нежелательного поведения.

Руководя творческими людьми, менеджер должен понимать, что их поведение не всегда логично и объяснимо. Поэтому всегда нужно тщательно продумать, что делать:

- 1) сократить ли штат «сумасшедших ученых»;
- 2) или дать им определенную степень свободы;
- 3) или дать свободу и прочим сотрудникам, которые могут высказать интересное творческое предложение;
- 4) или передать управление творческими людьми руководителям производства и научно-исследовательских работ.

Определенную роль играет и **интуиция**, в той или иной степени определяя поведение человека. Можно выделить **три ее аспекта**:

- 1) интуиция не играет серьезной роли;
- 2) интуиция управляет почти всеми поведенческими реакциями и абсолютно необъяснима;
- 3) интуиция определяет некоторые поведенческие реакции и частично изучена.

Менеджер должен хорошо знать, что врожденными формами поведения считаются агрессивные действия, доминирование, половое поведение и др. Многие формы поведения запрограммированы от рождения и не могут измениться даже в результате опыта. Таким образом, менеджер должен хорошо знать психологию поведения и общения человека.

Не менее актуальными в психологии поведения являются вопросы этики в управлении организацией. Менеджер должен учитывать следующие моменты (см. схему 94).

Общение и социальные отношения неразрывно связаны друг с другом. Общение формирует ту или иную группу как относительно замкнутую систему.

Массовое общение — это такой вид духовного общения, для которого характерно взаимодействие людей в широкой социальной среде с помощью специальных организаций и технических средств сбора, обработки и распространения информации и который обуславливается социальными отношениями, господствующими в данном обществе.

Человек реализует в общении определенные цели деятельности. В общении достигается взаимопонимание и согласованность поведения, поступков, следовательно, формируются качества человека как субъекта

Схема 94. Управление организацией



труда и познания. Общение не только обуславливает совместную коллективную деятельность, но выступает также и важнейшим фактором формирования личности человека, средством воспитания.

Взаимодействие рассматривается как любое поведение индивида или группы, имеющее значение для других индивидов, групп или общества в целом. Таким образом, взаимодействие может проявляться только через социальную деятельность людей. Оно может происходить как между отдельными самостоятельными объектами (различные социальные группы), и тогда это внешнее взаимодействие, так и внутри отдельного объекта (социальной группы), и тогда это внутреннее взаимодействие. Взаимодействие обычно

Схема 95. Классификация групп
(по Г. А. Андреевой)

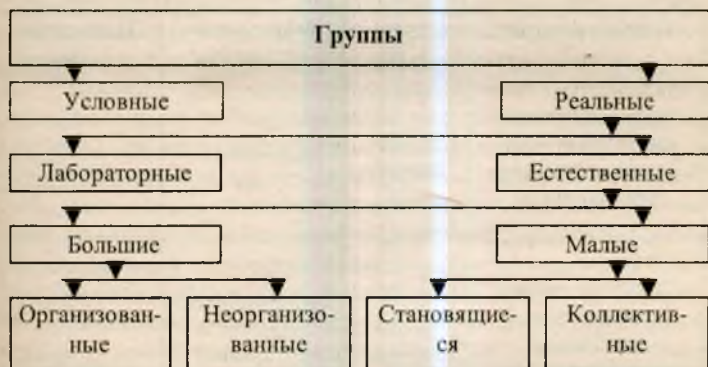


Схема 96. Психологическая характеристика групп



приводит к становлению новых социальных отношений для данного индивида или социальной группы (см. схемы 95—98).

Формальные отношения отражают функциональные связи между людьми при выполнении извне заданных санкционированных функций. Неформальные (психологические) отношения отражают личностные качества субъектов. Субъект формальных отношений: должностные лица, руководители и подчиненные, коллеги по работе. Субъект неформальных отношений: друзья, товарищи, приятели, недруги, враги.

Формальные отношения могут способствовать возникновению и развитию неформальных, а могут и замедлять их развитие. Неформальные отношения могут активно воздействовать на формальные, приобретать устойчивый и организованный характер.

Задача социального управления — достижение оптимального соотношения между формальными и неформальными отношениями в коллективе: неформальные отношения могут дополнять, конкретизировать, способствовать развитию формальных отношений; неформальные отношения могут быть безразличными к формальным; неформальные отношения могут активно противодействовать формальным.

Социально-психологический климат персонала представляет собой преобладающий и относительно устойчивый психологический настрой персонала, который находит многообразие форм проявления во всей его жизнедеятельности (см. схему 99).

Схема 99. Социально-психологический климат персонала



Неформальные отношения создают и поддерживают в коллективе **социально-психологический климат (СПК)** — состояние межличностных отношений, включающих непроизводительную деятельность коллектива

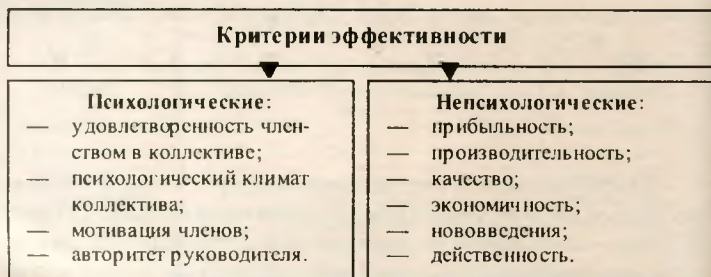
ва. **Положительный СПК** способствует росту производительности труда и удовлетворению им, сплачивает коллектив, способен компенсировать издержки малопривлекательного труда. **Отрицательный СПК** ухудшает экономические показатели работы, разобщает людей, ведет к распаду коллектива он всегда может компенсироваться даже очень высокой зарплатой. **Параметры, определяющие СПК:**

Внутренние: тип отношений в коллективе (демократизм — авторитарность); стиль отношений (личный — бюрократический); степень личной зависимости; развитость взаимопонимания и доброжелательности; степень терпимости к чужому мнению; шкала поощрений и наказаний; стимулирование работников; стиль поведения руководителей.

Внешние: условия труда, быта; обстановка в семье; настроение. СПК способен влиять на развитие качеств личности, необходимых для работы в рыночной экономике: готовность действовать в экстремальной ситуации, принимать нестандартные решения; инициативность и предприимчивость; готовность к участию в управлении; включенность в систему непрерывного обучения; сочетание профессиональной и гуманитарной культуры; профессиональная, квалификационная, территориальная и иная мобильность

В условиях активизации человеческого потенциала растет значение социальных решений, принимаемых руководителем. Принимая социальные решения, руководитель должен представлять себе их специфику и влияние на людей (см. схему 100).

Схема 100. Критерии эффективности руководства



Усвоение происходит через обобщения и различия.

Обобщение — известную информацию (раздражитель) о каком-либо объекте человек обычно склонен распространять на сходные, родственные объекты.

Различение — новая информация (раздражитель) может изменить имевшуюся ранее.

Убеждение и отношение приобретаются посредством действий и усвоений и, в свою очередь, влияют на поведение.

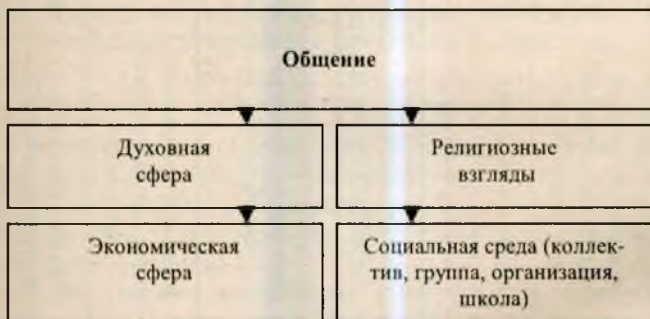
Убеждение — твердый взгляд на что-либо.

Отношение — устойчивая оценка (положительная или отрицательная) человеком какого-либо объекта или идеи, испытываемые к ним чувства и направленность возможных действий.

Под влиянием названных факторов психологического характера формируется и экономическое поведение человека, включающее в себя:

- мотивацию, направленную на изменение своего состояния (в том числе знаний и квалификации);
- мышление, отражающее сугубо экономические связи и отношения между общественными, производственными и личностными отношениями;
- поступки, основанные, с одной стороны, на традициях, а с другой — на специальных знаниях и умениях, реализуемых в контактах между субъектами экономической деятельности.

Схема 101. Сфера общения



На поведение человека влияют окружающие его люди и явления, коллектив, в котором он работает (см. схему 101).

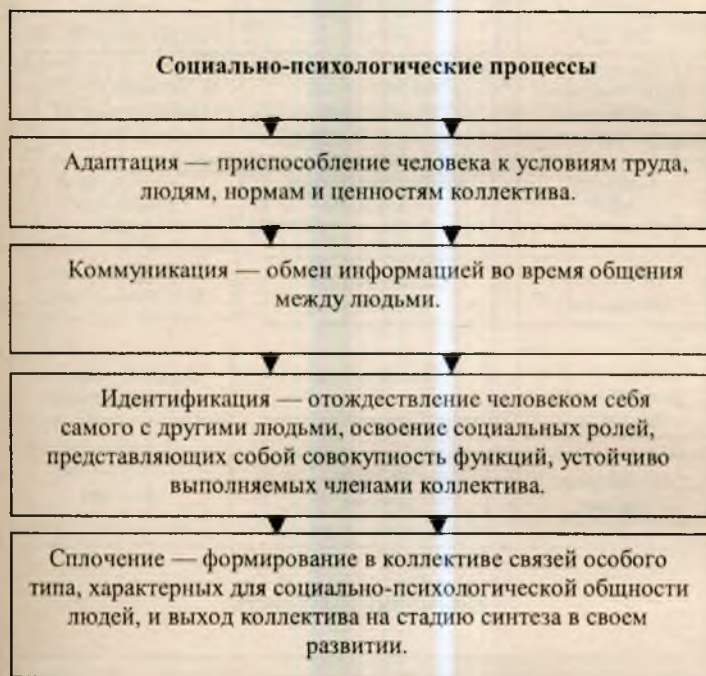
Схема 102. Элементы и подсистемы ориентации личности

Подсистемы ориентирования личности	Элементы системы ориентации личности				
	Перцептивные ориентации	Смысло-жизненные	Ценностные	Нормативные	Целевые
1. Подсистема стратегического ориентирования личности	Восприятие и предвосхищение будущего	Распознавание и осмысление будущего	Оценивание будущего и приписывание ему значений	Ведение системы регуляции и контроля над будущими событиями	Определение преодолемых или ожидаемых в будущем результатов
2. подсистема оперативного (текущего) ориентирования	Восприятие текущих событий жизни	Понимание повседневной жизни	Оценка текущих событий по степени их значимости	Использование ситуативных правил и средств контроля	Формулирование и решение текущих жизненных задач
3. Подсистема ретроспективного ориентирования (ориентирование в прошлом)	Восприятие и переживание событий прошлой жизни	Припоминание и осмысление прошлого	Оценивание прошлого опыта жизни	Выработка критериев и правил для ориентации в прошлом	Выдвижение ретроспективных целей и задач

Определенное место занимает стратегическая ориентация личности в зависимости от организации или социальной группы (см. схему 102).

Коллектив — сложный социальный организм, имеющий две взаимовлияющие сферы жизнедеятельности: материальную и духовную. Основой социально-психологической структуры являются социально-психологические процессы (см. схему 103).

Схема 103. Социально-психологические процессы

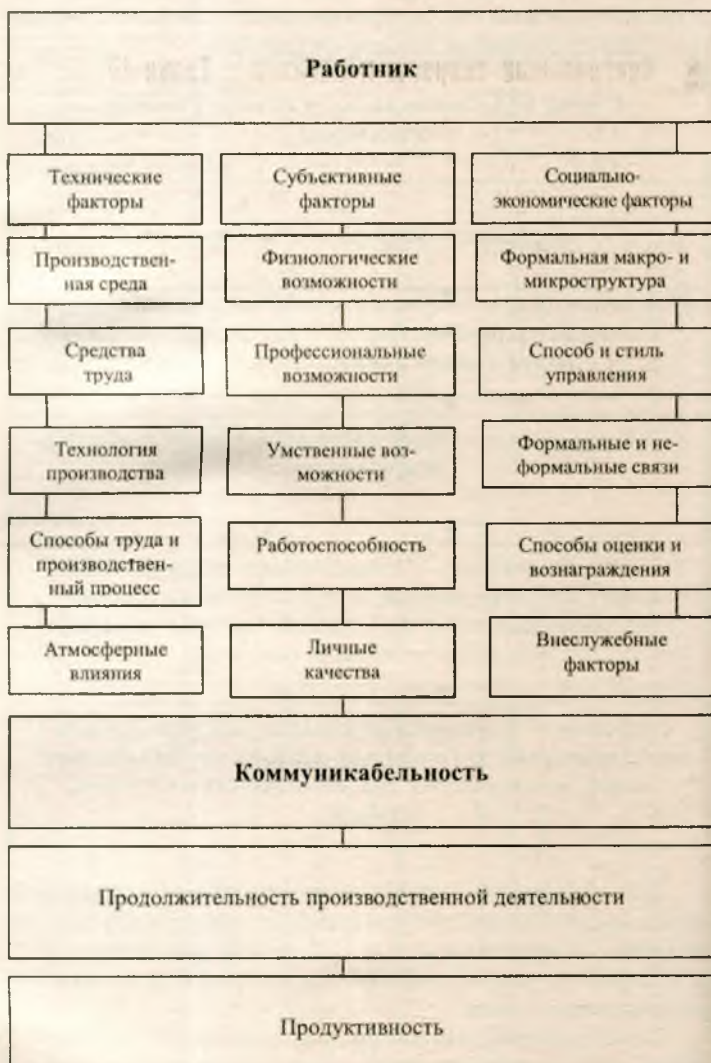


В общении как способе межличностных отношений социальная психология усматривает «обработку людей людьми». В общении каждая личность проявляет свои особенности темперамента, характера и восприятия окружающего мира.

Темперамент, характер и способности являются врожденными, биологическими особенностями каждо-

го человека. Левое и правое полушария мозга работают у нас в согласии, но активная умственная деятельность постепенно может привести к специализации

Схема 104. Детерминанты продуктивности



полушарий. Правое полушарие доминирует у художников, писателей, словом, людей художественного типа. Левое полушарие доминирует у людей логического, мыслительного типа. От влияния тех или иных черт характера развиваются и условия продуктивности труда (см. схему 104).

■ Контрольные вопросы и задания к Главе IV

1. Охарактеризуйте особенности коммуникативного поведения персонала в организации.
2. Раскройте действие механизмов взаимопонимания в общении.
3. Детерминированность группового поведения.
4. Покажите роль психологического климата и групповой сплоченности персонала в решении задач практической деятельности.
5. Критерии эффективности руководства трудовым коллективом.

СТРЕСС И УСТОЙЧИВОСТЬ ПЕРСОНАЛА В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

Концепция стресса очень стара. Вероятно, еще доисторическому человеку приходило в голову, что изнеможение после тяжких трудов, длительное пребывание на холоде или на жаре, кровопотеря, мучительный страх и любое заболевание имеют нечто общее. Он не осознавал сходства в реакциях на все, что превышало его силы, но, когда приходило это ощущение, инстинктивно понимал, что достиг предела своих возможностей и что «с него хватит».

Человек скоро должен был бы обнаружить, что его реакции на продолжительное и непривычно суровое испытание — плавание в холодной воде, лазание по скалам, отсутствие пищи — протекают по одному шаблону: сначала он ощущает трудность, затем втягивается и, наконец, чувствует, что больше вынести не в состоянии.

Каждый человек испытывал его, все говорят о нем, но почти никто не берет на себя труд выяснить, что такое стресс. Многие слова становятся модными, когда научное исследование приводит к возникновению нового понятия, влияющего на повседневное поведение или на образ наших мыслей по коренным жизненным вопросам. Термины «дарвиновская эволюция», «аллергия» или «психоанализ» уже прошли пик своей популярности.

В наши дни много говорят о стрессе, связанном с административной или диспетчерской работой, с загрязнением окружающей среды, с выходом на пенсию, с физическим напряжением, семейными проблемами или смертью родственника. Но многие ли из горячих

спорщиков, защищающих свои твердые убеждения, утруждают себя поисками подлинного значения термина «стресс» и его механизмов? Большинство людей никогда не задумывались над тем, есть ли разница между стрессом и дистрессом¹.

Слово «стресс», так же как «успех», «неудача» и «счастье», имеет различное значение для разных людей. Поэтому дать его определение очень трудно, хотя оно и вошло в нашу обыденную речь. Не является ли стресс просто синонимом дистресса? Что это, усилие, утомление, боль, страх, необходимость сосредоточиться, унижение публичного порицания, потеря крови или даже неожиданный огромный успех, ведущий к ломке всего жизненного уклада? Однозначного ответа на этот вопрос нет. Вот почему так трудно дать определение стресса. Любое из перечисленных условий может вызвать стресс, но ни одно из них нельзя выделить и сказать: «вот это и есть стресс», потому что этот термин в равной мере относится и ко всем другим.

Как же справиться со стрессом, если мы не можем даже определить его? Бизнесмен, испытывающий постоянное давление со стороны клиентов и служащих; диспетчер аэропорта, который знает, что минутное ослабление внимания — это сотни погибших; спортсмен, безумно жаждущий победы; муж, беспомощно наблюдающий, как его жена медленно и мучительно умирает от рака, — все они испытывают стресс. Их проблемы совершенно различны, но медицинские исследования показали, что организм реагирует стереотипно: одинаковыми биохимическими изменениями, назначение которых — справиться с возросшими требованиями к человеческой машине.

Факторы, вызывающие стресс — стрессоры — различны, но они пускают в ход одинаковую, в сущности, биологическую реакцию стресса. Различие между стрессором и стрессом было, вероятно, первым важным шагом в анализе этого биологического явления, которое мы все слишком хорошо знаем по собственному опыту. По мнению известного физиолога, впервые описавшего природу стресса, Г. Селье, стресс есть

¹ Distress (англ.) — горе, несчастье, недомогание, истощение, нужда; stress (англ.) — давление, нажим, напряжение.

неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование. Чтобы понять это определение, нужно сперва объяснить, что мы подразумеваем под словом «неспецифический».

Каждое предъявленное организму требование в каком-то смысле своеобразно, или специфично. На морозе мы дрожим, чтобы выделить больше тепла, а кровеносные сосуды кожи сужаются, уменьшая потерю тепла с поверхности тела. На солнце мы потеем, и испарение пота охлаждает нас. Если мы съели слишком много сахара и содержание его в крови поднялось выше нормы, мы выделяем часть и сжигаем остальное, так что уровень сахара в крови нормализуется. Мышечное усилие, например, бег вверх по лестнице с максимальной скоростью, предъявляет повышенные требования к мускулатуре и сердечно-сосудистой системе. Мышцы нуждаются в дополнительном источнике энергии для такой необычной работы, поэтому сердцебиение становится чаще и сильнее, повышенное кровяное давление расширяет сосуды и улучшается кровоснабжение мышц.

Каждое лекарство и гормон обладают специфическим действием. Мочегонные увеличивают выделение мочи, гормон адреналин учащает пульс и повышает кровяное давление, одновременно поднимая уровень сахара в крови, а гормон инсулин снижает содержание сахара. Однако независимо от того, какого рода изменения в организме они вызывают, все эти агенты имеют и нечто общее. Они предъявляют требование к перестройке. Это требование неспецифично, оно состоит в адаптации к возникшей трудности, какова бы она ни была.

Другими словами, кроме специфического эффекта, все воздействующие на нас агенты вызывают также и неспецифическую потребность осуществить приспособительные функции и тем самым восстановить нормальное состояние. Эти функции независимы от специфического воздействия. Неспецифические требования, предъявляемые воздействием как таковым, — это и есть сущность стресса.

С точки зрения стрессовой реакции, не имеет значения, приятна или неприятна ситуация, с которой мы столкнулись. Имеет значение лишь интенсивность потребности в перестройке или в адаптации. Мать,

которой сообщили о гибели в бою ее единственного сына, испытывает страшное душевное потрясение. Если много лет спустя окажется, что сообщение было ложным, и сын неожиданно войдет в комнату целым и невредимым, она почувствует сильнейшую радость. Специфические результаты двух событий — горе и радость — совершенно различны, даже противоположны, но их стрессорное действие — неспецифическое требование приспособления к новой ситуации — может быть одинаковым.

Нелегко представить себе, что холод, жара, лекарства, гормоны, печаль и радость вызывают одинаковые биохимические сдвиги в организме. Однако дело обстоит именно так. Количественные биохимические измерения показывают, что некоторые реакции неспецифичны и одинаковы для всех видов воздействий.

Медицина долго не признавала существования такого стереотипного ответа. Казалось нелепым, что разные задачи, фактически все задачи, требуют одинакового ответа. Но если задуматься, то в повседневной жизни много аналогичных ситуаций, когда специфические явления имеют в то же время общие неспецифические черты. На первый взгляд, трудно найти «общий знаменатель» для человека, стола и дерева, но все они обладают весом. Нет невесомых объектов. Давление на чашу весов не зависит от таких специфических свойств, как температура, цвет или форма. Точно так же стрессорный эффект предъявленных организму требований не зависит от типа специфических приспособительных ответов на эти требования.

Разные домашние предметы — обогреватель, холодильник, звонок и лампа, дающие соответственно, тепло, холод, звук и свет, зависят от общего фактора — электроэнергии. Первобытному человеку, никогда не слышавшему об электричестве, трудно было бы поверить, что эти столь непохожие явления нуждаются в одном источнике энергии.

Термин «стресс» часто употребляют весьма вольно, появилось множество путаных и противоречивых определений и формулировок. Поэтому полезно будет сказать, чем **не** является стресс.

Г. Селье считает, что стресс — это не просто нервное напряжение. Этот факт нужно особенно подчерк-

нуть. Многие неспециалисты и даже отдельные ученые склонны отождествлять биологический стресс с нервной перегрузкой или сильным эмоциональным возбуждением. Д-р Дж. Мейсон, один из наиболее известных исследователей психологических и психопатологических аспектов биологического стресса, посвятил прекрасный очерк анализу теории стресса. Он считает общим знаменателем всех стрессоров активацию «физиологического аппарата, ответственного за эмоциональное возбуждение, которое возникает при появлении угрожающих или неприятных факторов в жизненной ситуации, взятой в целом». У человека с его высокоразвитой нервной системой эмоциональные раздражители — практически самый частый стрессор, и, конечно, такие стрессоры обычно наблюдаются у пациентов психиатра.

Но стрессовые реакции присущи и низшим животным, вообще не имеющим нервной системы, и даже растениям. Более того, так называемый стресс наркоза — хорошо известное явление в хирургии, и многие исследователи пытались справиться с этим нежелательным осложнением отключения сознания.

Стресс не всегда результат повреждения. Мы уже говорили, что несущественно, приятен стрессор или неприятен. Его стрессорный эффект зависит только от интенсивности требований к приспособительной способности организма. Любая нормальная деятельность — игра в шахматы и даже страстное объятие — может вызвать значительный стресс, не причинив никакого вреда. Вредоносный или неприятный стресс называют дистрессом. Слово «стресс» пришло в английский язык из старофранцузского и средневекового английского и вначале произносилось как «дистресс». Первый слог постепенно исчез из-за «смазывания», или «проглатывания», подобно тому как дети превращают слово «because» в «cause». Теперь слова эти имеют различное значение, несмотря на общность происхождения, так же как в литературном языке мы отличаем «because» («потому что») от «cause» («причина»). Деятельность, связанная со стрессом, может быть приятной или неприятной. Дистресс всегда неприятен.

Стресса не следует избегать. Впрочем, как явствует из определения, приведенного в начале главы, это

и невозможно. В обиходной речи, когда говорят, что человек «испытывает стресс», обычно имеют в виду чрезмерный стресс, или дистресс, подобно тому как выражение «у него температура» означает, что у человека повышенная температура, то есть жар. Обычная же теплопродукция — неотъемлемое свойство жизни. Независимо от того, чем вы заняты или что с вами происходит, всегда есть потребность в энергии для поддержания жизни, отпора нападению и приспособления к постоянному меняющимся внешним воздействиям. Даже в состоянии полного расслабления спящий человек испытывает некоторый стресс. Сердце продолжает перекачивать кровь, кишечник — переваривать вчерашний ужин, а дыхательные мышцы обеспечивают движения грудной клетки. Даже мозг не полностью отдыхает в периоды сновидений.

Полная свобода от стресса означает смерть. На схеме 105 показано, что стресс связан с приятными и неприятными переживаниями. Уровень физиологического стресса наиболее низок в минуты равнодушия, но никогда не равен нулю (это означало бы смерть).

Приятное и неприятное эмоциональное возбуждение сопровождается возрастанием физиологического стресса (но не обязательно дистресса).

Та же самая диаграмма может быть использована для иллюстрации стресса, вызванного разными степенями возбуждения, если слова «крайне неприятно» слева заменить словами («депривация» «отсутствие раздражителей», а слова «крайне приятно» справа —

Схема 105. Теоретическая модель взаимоотношений между стрессом и жизненным опытом



словом «чрезмерно» (избыточное раздражение). Согласно нашей гипотезе, депривация и избыточное раздражение в равной мере сопровождаются возрастанием стресса, порою до степени дистресса.

Вопреки распространенному мнению, мы не должны — да и не в состоянии — избегать стресса. Но мы можем использовать его и наслаждаться им, если лучше узнаем его механизмы и выработаем соответствующую философию жизни.

Тактики познавательного поведения персонала и их влияние на эффективность управления

Специфика поведения человека в неопределенной или опасной ситуации и степень целесообразности предпринимаемых им действий зависят от его способности прогнозировать развитие событий, характера выдвигаемых гипотез, правильности оценки состояния внешней среды и самооценки. При этом могут иметь место объективно-продуктивная (логическая), субъективно-продуктивная (псевдологическая) или непродуктивные тактики познавательного поведения человека.

Лицам, которым присуща **объективно-продуктивная** (логическая) тактика, свойственны глубина и широта выдвигаемых гипотез, четкое представление существа работы техники при возникновении непредвиденных обстоятельств или технических отказов, объективное восприятие обстановки.

Они самокритичны, хорошо представляют свои достоинства и недостатки, понимают партнеров по своей группе, верно определяют свое место и возможности в ее структуре (полностью представляемой ими), владеют рациональными способами укрепления внутригрупповых взаимосвязей.

Осуществляя управление персоналом в экстремальных условиях, эти лица не боятся брать ответственность на себя, быстро адаптируются к ситуации и находят рациональные пути и способы выхода из сложного положения, чем способствуют минимизации социально-экономических потерь.

Благодаря хорошей и быстрой ориентации в происходящем, они действуют целесообразно и последовательно.

Такой характер действий, как правило, обусловлен глубоким анализом ситуации, детализацией и структурированием складывающейся обстановки, критическим осмыслением реальных возможностей, подготовки, умения и навыков персонала, его способности противостоять и целенаправленно действовать в условиях дестабилизации обстановки.

В отличие от этого, лица, для которых характерна **субъективно-продуктивная** (псевдологическая) тактика познавательного поведения, пытаются снять неопределенность ситуации, склонны строить широкие, недостаточно обоснованные гипотезы и настаивать на их правильности.

Аналогичным образом они ведут себя и при оценке технических неполадок. Их суждения часто безапелляционны: с мнением других и возникающими противоречиями лица этого типа, как правило, считаются мало.

Наряду с объективными данными, их воображение и память включают много субъективных домыслов, причем предположения и гипотезы преподносятся как непререкаемые истины. В процессе принятия решения они опираются преимущественно на личный опыт, умения, навыки, больше доверяя интуиции, чем логическим способам преобразования информации. Для некоторых руководителей такого типа характерны импульсивные, поспешные, не продуманные в деталях решения и действия.

Во внутригрупповых взаимоотношениях и при управлении персоналом они склонны переоценивать себя, вырабатывать скороспелые, часто ложные суждения о партнерах, направленные в сторону преувеличения как положительных, так и отрицательных качеств последних.

Такие недостаточно мотивированные суждения, авторитарно проецируемые в групповую структуру, могут надолго затормозить динамику внутригрупповых взаимоотношений на стадии позиционных связей, препятствуя эффективному взаимодействию сотрудников организации.

Лица, которым свойственны **не продуктивные** познавательные тактики, отличаются шаблонностью поведения, пассивностью, безынициативностью, повышенным конформизмом. Они, как правило, ограничиваются самыми необходимыми регламентированными действиями, переключая ответственность за выполне-

ние задач на других. Достаточно четко реализуя несложную заданную программу, они даже не пытаются выработать самостоятельное решение.

В групповой работе для лиц такого специфического типа характерно подчиненное поведение при отсутствии желания разобраться в сути происходящего.

В экстремальных условиях они обычно проявляют пассивность в поисках оптимального решения, уходят от ответственности и в опасной ситуации чаще занимаются самоспасением, чем заботятся о сохранности имущества и т. п.

Сочетание непродуктивности с субъективностью у лиц данного типа может способствовать инертности их ложных суждений, настаиванию на своей позиции вопреки очевидным фактам, а иногда и здравому смыслу.

Сопоставление тактик познавательного поведения представлено в схеме 106. Приведенная схема, как и любая классификация, в определенной степени условна, схема отражает наиболее вероятное с учетом опосредованных факторов.

В действительности значительное влияние на конкретную деятельность могут оказывать профессиональные знания, жизненный и практический опыт, мотивация труда, подготовленность, тренированность, состояние социальной и физической среды.

Психическое состояние и надежность персонала в экстремальных условиях

Психотравмирующее воздействие на персонал неблагоприятных факторов, сопровождающих особую ситуацию, может оказывать сильный дестабилизирующий эффект. Влияющий на деятельность и функциональное состояние человека.

Реальная опасность аварийной ситуации может вызывать как непатологические (психоэмоциональные, физиологические) реакции людей, так и пограничные реактивные состояния (психогении). Если для первых характерна психологическая адекватность реакций: прямая зависимость степени их выражения от конкретной ситуации и небольшая продолжительность, то для психогенных расстройств свойственны болезненные состояния, выводящие персонал из строя, лишаяю-

Схема 106. Сопоставление тактик познавательного поведения

Тактика познавательного поведения	Опосредованные факторы				Эффективность управления
	Индивидуальный стиль диагностики	Особенности выработки решения	Действия персонала	Внутригрупповые отношения	
Объективно-продуктивная	Объективно-адекватная интерпретация признаков особой ситуации	Логическая обоснованность, продуманность в деталях, наличие конструктивного плана	Целенаправленные рациональные действия	Групповая интеграция, сплоченность, доверие, самокритичность, взаимопомощь	Высокая
Субъективно-продуктивная	Субъективно-неадекватная интерпретация признаков особой ситуации	Субъективные домыслы, безапелляционность суждений, импульсивность, поспешность	Реализация недостаточно обоснованных решений, ситуационно неточные действия	Позиционная борьба, авторитаризм, субъективная переоценка или недооценка персонала	Умеренная
Объективно-непродуктивная	Поверхностно-формальная интерпретация признаков особой ситуации	Ригидность, фрагментарность, формализм	Выжидательная позиция поведения, уход от ответственности	Потеря групповой уверенности, стихийное лидерство, подчиненное поведение	Пониженная
Субъективно-непродуктивная	Субъективно-искаженная оценка ситуации, предубежденная позиция	Ложные гипотезы, противоречие здравому смыслу, шаблонность, конформизм	Самоудовлетворенность, пассивность, переключение ответственности	Групповая дезадаптация, отсутствие инициативы, стремление к самосохранению	Низкая
Псевдопродуктивная	Поверхностное восприятие ситуации без ее логического анализа	Беспорядочное использование исходной информации, отсутствие плана	Незавершенность, хаотичность действий, суетливость, паника	Педаантизм в соблюдении инструкций, низкая групповая продуктивность	Низкая

щие его возможности продуктивного межличностного общения и целенаправленных действий.

При психологически адекватных реакциях имеет место адекватная мобилизация функциональных возможностей человека, соответствующая требованиям, предъявляемым конкретной обстановкой. При этом, как правило, сохраняется работоспособность, возможность общения с окружающими, критическое отношение к своему поведению, поиск оптимальных вариантов выхода из сложного положения, стремление выяснить истинные размеры стихийного бедствия, аварии или катастрофы.

Такие реакции характеризуются состоянием стресса, аффекта, психической напряженности.

Психогенные расстройства, обусловленные сверхсильными внешними воздействиями, характерными для чрезвычайных ситуаций, иногда приводят людей к паническим, полностью безотчетным действиям.

В тяжелых случаях могут быть расстройства сознания и различные психопатологические реакции неадекватного характера (неврозы, реактивные психозы и аффективно-шоковые реакции).

Массовый страх перед реальной или воображаемой опасностью может блокировать способность рациональной оценки сложной обстановки и сам процесс совместного противодействия. Авторитет руководителя и его четкие, последовательные действия по управлению персоналом в данном случае имеют существенное значение для прекращения панических реакций персонала.

Снижение психической напряженности и способствует организации целенаправленных защитных мероприятий.

Факторы экстремальных состояний персонала

Степень неопределенности ситуации, новизна, внезапность возникновения, быстротечность развития, степень сложности и опасности; лимит времени на анализ ситуации, выработку и принятие решения; отсутствие дополнительной информации или высокий темп ее поступления — создают нервные состояния и часто приводят к стрессу (см. схему 107).

Схема 107. Модель функциональной саморегуляции персонала в экстремальных условиях



Устойчивость персонала в экстремальных условиях

Как правило, преодолению страха помогает прежде всего чувство личной ответственности, осознание значимости происходящего. Готовность персонала к действиям в экстремальных условиях имеет порой большее значение, чем профессиональный опыт вообще.

Уровень психологической подготовки персонала к деятельности в экстремальных условиях — один из важнейших факторов, влияющих на надежность в целом. Малейшая растерянность и проявление страха, особенно в самом начале аварийной ситуации или катастрофы, возникновения стихийного бедствия могут привести к тяжелым, порой непоправимым последствиям. Очевидно, что для работы в системах, подверженных опасности возникновения особых ситуаций, необходим профессиональный отбор персонала с использованием строгих критериев, позволяющих прогнозировать надежность его функционирования в экстремальных условиях. Профессиональная пригодность может оцениваться во время медицинского и психологического обследования. Обеспечение эффективной деятельности в опасных ситуациях предъявляет к состоянию здоровья работников достаточно высокие требования и делает необходимым его постоянный контроль.

Психологический отбор должен быть ориентирован на определение биологически устойчивых психофизических функций, на оценку состояния анализаторных систем и типологических свойств высшей нервной деятельности, фрустрационной толерантности и психических состояний. Всестороннее изучение динамической функциональной структуры и социально-психологических качеств личности является важным направлением в определении надежности персонала в экстремальных условиях.

Контрольные вопросы и задания к Главе XII

1. Факторы, определяющие функциональную устойчивость персонала в экстремальных условиях.
2. Дайте психофизиологическую оценку поведения человека в экстремальных условиях.
3. Стресс и его воздействие на нервно-психическую устойчивость персонала.
4. Функциональное состояние персонала и его саморегуляция в экстремальных условиях.
5. Тактики познавательного поведения персонала.

ХАРАКТЕРЫ, СПОСОБНОСТИ И СОВМЕСТИМОСТЬ

Физическое рождение выделяет человека из всего природного, животного мира как составную часть этого мира, со всеми присущими ему особенностями и задатками. Эти особенности и задатки человека и позволяют развивать его личность.

Теория биологического в человеке нашла отражение в теории инстинктов знаменитого психолога З. Фрейда. Она помогает понять мотивацию поступков человека в таких условиях, как сочетание интеллектуальных, физиологических и психологических процессов, направляющих в конкретных условиях нашу энергию, и тем самым определить некие стандарты поведения.

Но каждый человек связан с обществом, с другими людьми через свои поступки и деятельность, следовательно, личность — это человек, деятельность и качества которого позволяют ему находиться в обществе и взаимодействовать с другими людьми. Только так проявляется социальная сущность человека.

Каждый человек — это личность, независимо от того, какими чертами и качествами он обладает, но личность может оцениваться и знаком «—» и знаком «+». Социальные элементы структуры личности довольно схематично можно было бы представить в таком виде:

1. Социальная деятельность — трудовая, учебная, научная и т. д. Здесь проявляется активность и творчество.
2. Сознание и самосознание (может быть обыденным и научным) — духовно-нравственная основа личности.

3. Мировоззрение, как ядро сущности личности, единство знаний, убеждений, оценок и действий человека, его жизненная позиция.
4. Социально-типическое — те общие качества и социально-психологические особенности личности, которые принадлежат определенному социальному образованию и зависят от объективного положения в обществе или в определенной социальной группе.

Реальные группы — это общности людей, связанных определенными межличностными взаимоотношениями. Одним из важных критериев деления групп является степень контактности между лицами, входящими в группу.

Контактная группа объединена общением на одной территории (бригада, спортивная команда, учебная группа). Группа имеет внешнюю структуру, которая определяется извне инструкциями, имеющими юридический статус. Внутренняя структура группы создается самой группой и закрепляется согласованными личными побуждениями. В зависимости от основания возникновения, эти группы называются официальными или неофициальными. Между членами официальной группы устанавливаются деловые контакты (соподчинение, равноправие, ответственность и т. д.) Но в контакты вступают люди с разными характерами, способностями, и деловые отношения всегда дополняются личными.

Возникают неофициальные группы — на основе симпатий, близости взглядов, авторитетов и компетентности. Исследователи отмечают, что поведение личности в группах можно условно разделить на 4 типа:

- 1) внутригрупповая внушаемость, когда мнение группы значит для индивида все;
- 2) конформность — внешнее согласие с мнением группы и внутреннее расхождение с ним;
- 3) негативизм как тип поведения в группе: член группы во всем противится мнению группы;
- 4) коллективистское самоопределение: тип поведения личности в группе — избирательный, продиктованный сознательным следованием значимым задачам и целям.

Об уровнях взаимодействия личности и группы можно судить по таким критериям, как совместимость, т. е. удовлетворенность общением членов данной группы, сработанность — эффект сочетания, взаимодействия индивидов, групповая сплоченность как волевое, эмоциональное и интеллектуальное единство членов коллектива. В совместимости людей можно выделить несколько уровней:

1. Высший и наиболее сложный уровень совместимости — **ценностно-ориентационное единство**, совместимость жизненных ценностей, устремлений, идеалов, интересов, убеждений людей (чем ближе устремления, убеждения, ценности, тем легче людям понять друг друга, тем выше совместимость).

2. **Согласованность функционально-ролевых ожиданий**, представлений человека о своих ролях и функциях в данном союзе (дружеский союз, семейный союз, трудовой союз). Например, если члены семьи поразному понимают свои роли и предъявляют друг другу несогласованные, отвергаемые другими ожиданиями и соответствующие им требования, семья является заведомо малосовместимой и конфликтной.

Под «ролью» понимается относительно устойчивый шаблон поведения, выработанный в данном обществе для реализации определенной социальной функции, т. е. под ролью в наиболее общем смысле понимается то поведение, которое ожидается от меня другими в ходе выполнения мной определенных функций на таком-то месте и при таких-то обстоятельствах. Несогласованность представлений людей о своих ролях, правах, обязанностях, несогласованность представлений о том, как проводить свой досуг, как распределить свои права и обязанности в домашнем труде, резкое несовпадение бытовых привычек и т. д. может серьезно нарушать взаимоотношения людей, делая их малосовместимыми.

3. **Совместимость индивидуально-психологических характеристик** людей:

- а) психофизиологическая совместимость темпераментов;
- б) совместимость врожденных качеств психотипов;
- в) совместимость приобретенных качеств характера;

- г) сексуальная совместимость (в семейных отношениях играет не последнюю роль).

В общем случае для обеспечения совместимости с другими людьми требуются три основных качества характера:

- 1) способность критически относиться к себе;
- 2) терпимость к другим;
- 3) доверие к другим.

Если эти качества полностью отсутствуют у человека, то он практически несовместим с другими людьми.

Для обеспечения совместимости людей в малых группах в условиях длительной изоляции (полярная экспедиция, экипаж космического корабля или подводной лодки) требуются дополнительные факторы:

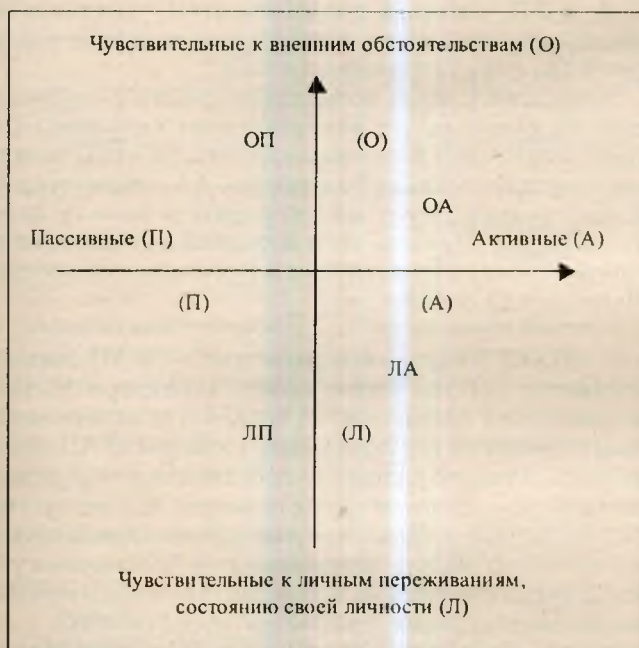
- 1) максимально возможная загруженность людей целенаправленной деятельностью;
- 2) определенность стоящей задачи и срока совместного существования;
- 3) возможность уединения каждого из участников;
- 4) желателен психологический отбор людей по уровню их совместимости.

Недопонимание родителями особенностей темперамента своих детей — суть одного из самых первых конфликтов «отцов и детей». Ребенок-флегматик своей медлительностью выводит из себя родителей-холериков. Они начинают его подгонять, высмеивать за нерасторопность. Ребенок пытается быть активнее, но у него это с трудом получается. Он нервничает, плачет, считает себя незаслуженно обиженным. А у ребенка-холерика свои проблемы. Своей энергичной неутомимостью он вызывает возмущение родителей, которые вместо того, чтобы направить эту энергию в нужное русло (например, в спорт), начинают его муштровать и наказывать.

Всегда нужно учитывать тип нервной системы человека и не пытаться ломать одновременно и грубо те особенности поведения, которые определяются темпераментом. С барьером темперамента приходится сталкиваться и на работе. У холерика, например, могут быть столкновения с людьми по типу мгновенной эмо-

циональной разрядки. Разговор начинается без мысли о ссоре, но внезапно в ответ на нечто его возмущившее у него возникает вспышка негодования. А если у собеседника слабый тип нервной системы, то он надолго погружается в пучину обиды, в то время как сам «застрельщик» уже через 20—30 минут забывает о сказанном. В зависимости от уровня активности-пассивности и направленности на внешние обстоятельства либо на личные переживания американские психологи Р. Акофф и Ф. Эмери выделяют разные типы личности и прогнозируют степень психологической совместимости этих людей (см. схему 108).

Схема 108. Типология Р.Акоффа, Ф.Эмери



В пространстве ОА и ЛП находятся «чистые типы» (человек или быстро отзывается на внешние обстоятельства и активно идет им навстречу, мало думая о себе, — это тип ОА или, наоборот, все время занят

собой и старается не проявлять активности — ЛП). В пространстве ОП, ЛА — «смешанные» (человек находится в контакте одновременно и с обстоятельствами, и со своим внутренним миром). Простым перебором соотношений между типами получаем 10 комбинаций характеров: ОП-ЛА, ЛП-ОА, ОА-ЛА, ОП-ОА, ЛП-ЛА, ЛА-ЛА, ОП-ОП, ЛП-ЛП, ОА-ОА. Можно рассмотреть, как будут вести себя эти пары (например, супружеские) людей при конфликтах между собой и окружающими.

1. ОП-ЛА. В случае возникновения конфликта и ОП и ЛА обычно считают, что он произошел по вине ЛА (ЛА активно реализует только свои желания, часто эгоистичен). Но парадокс — оба пытаются изменить не ЛА, а ОП, который поддается этому влиянию без особого сопротивления, в результате конфликт легко гасится (за счет уступчивости ОП).

Когда же у пары возникают трения с окружающими, то более остро воспринимает ситуацию ОП, однако в силу своей пассивности сам он меры не принимает, а лишь сообщает о ситуации ЛА, после чего ЛА реально воздействует на ситуацию в пользу пары. В итоге между членами этой пары ОП и ЛА нет соперничества, они психологически и деятельностно сотрудничают между собой.

2. ЛП-ОА. В случае конфликта и ОА, и ЛП считают, что виноват ЛП. Но, в силу своего характера ЛП мало чувствителен к попыткам ОА воздействовать на него с целью изменения его поведения. Поведение ЛП может измениться только в силу его собственной внутренней оценки необходимости таких перемен. ОА вследствие этого испытывает удовлетворение и конфликт гаснет. В случае конфликта с окружающими ЛП склонен уйти от него за спину ОА, позволяя ОА самостоятельно решать создавшиеся проблемы и соглашаясь с его решением. Вследствие всего этого пара устойчива и имеет явного лидера ОА.

3. ОА-ЛА — в конфликте оба считают, что виноват ЛА. Однако каждый пытается изменить своего партнера. Ощутить и откликнуться на эти усилия партнера

Схема 109. Учет психологии половых различий поведения в трудовой деятельности

Мужской тип	Женский тип
Препятствия преодолевает преимущественно с помощью интеллекта и силы	Препятствия преодолевает с помощью хитрости и ловкости
Развито прогнозирование (склонен к решению отсроченных долговременных задач)	Прогнозирование ослаблено (решает преимущественно текущие, повседневные задачи)
Потребность в эмоциональном поведении понижена	Потребность в эмоциональном поведении повышена
Рассудительность	Чувственность
Характер более замкнут	Характер более открыт
Реалистичность и критичность	Идеалистичность и интуитивность
Эмоциональная зрелость и стабильность	Эмоциональная незрелость и невротичность
Сдержанность	Раздражительность
Прямолинейность в отношениях	Чувствительность к различным нюансам общения
Словесное поощрение расслабляет и замедляет деятельность	Словесное поощрение возбуждает и ускоряет деятельность (отсюда — любовь к комплиментам)
Развита агрессивная реакция самозащиты	Агрессивность при самозащите снижена

Схема 110. Темперамент и профессия

Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
Неуравновешенное поведение	Хорошо уравновешенное поведение	Отлично уравновешенное поведение	Очень неуравновешенное поведение
Сильные, кратковременные эмоциональные переживания	Поверхностные, кратковременные отношения	Слабые эмоциональные переживания	Глубокие и длительные эмоциональные переживания
Речь громкая, резкая, неравномерная	Речь громкая, живая, плавная	Речь монотонная, медленная	Речь тихая, с придыханием
Настроение неустойчивое, с преобладанием бодрого	Настроение устойчивое, жизнерадостное	Настроение устойчивое, без больших радостей и печалей	Настроение неустойчивое, с преобладанием пессимизма
Терпение слабое	Терпение умеренное	Терпение очень большое	Терпение очень слабое
Адаптация хорошая	Адаптация отличная	Адаптация медленная	Адаптация трудная
Общительность высокая	Общительность равномерная	Общительность невысокая	Общительность низкая
Агрессивность в поведении	Миролюбивое поведение	Сдержанность в поведении	Истеричность в поведении
Отношение к критике возбужденное	Отношение к критике спокойное	Отношение к критике безразличное	Отношение к критике обидчивое
Страстно увлекающееся поведение и деятельность	Энергичное (деловое) или бодрливое поведение и деятельность	Поведение неустойчивого труженика	Поведение неравномерное, реактивное
Отношение к новому положительное	Отношение к новому безразличное	Отношение к новому отрицательное	Отношение к новому смешанное
Стремление к цели сильное, с полной отдачей	Стремление к быстрому достижению цели, избегая препятствия	—	—
Значительная переоценка своих способностей	Некоторая переоценка своих способностей	Более реальная оценка своих способностей	Чаще переоценка своих способностей
Умеренная внушаемость и мнительность	Небольшая внушаемость и мнительность	Слабая внушаемость	Большая внушаемость и мнительность

может только ОА (он чувствителен к внешним воздействиям), но, в силу своего активного характера, он не желает поддаваться влиянию окружения и на действия ЛА не отзывается в нужном направлении.

Огромное значение для трудовой деятельности и профессионального статуса человека, помимо личностного типажа, имеют половые различия в поведении (см. схему 109) и темперамент человека (см. схему 110).

«Комплекс неполноценности» и личностный рост

Термин «комплекс неполноценности» ввел психолог А. Адлер. Он полагал, что все дети испытывают чувство неполноценности, являющееся неизбежным следствием их физических размеров и недостатка сил и возможностей. Сильное чувство неполноценности, или «комплекс неполноценности», может затруднить рост и развитие. Однако умеренное чувство неполноценности побуждает ребенка расти, «стать таким же сильным или даже сильнее других», к развитию своих способностей.

Стремление к совершенствованию является врожденным в том смысле, что без него жизнь была бы бессмысленной. Цель превосходства может быть как позитивной, так и негативной. Если она включает общественные интересы и заинтересованность в благополучии других — она развивается в конструктивном и здоровом направлении. (Она принимает форму стремления к росту, к развитию умений и способностей, к работе ради более совершенного способа жизни.) Однако некоторые люди пытаются достичь превосходства посредством господства над другими, а не становясь более полезными другим.

По Адлеру, борьба за личное превосходство, за господство над другими (что проявляется в жажде власти и агрессии) — это невротическое извращение, результат сильного чувства неполноценности и отсутствия социального интереса. Оно не может принести признания и удовлетворения личности, ищущей его таким образом. Стремление к превосходству коренится в эволюционном процессе постоянного приспособления к окружающему, когда каждый организм должен разви-

ваться в направлении более эффективной адаптации к миру, к более совершенным отношениям с окружающим, чтобы выжить, в противном случае организм может исчезнуть. Цель овладения средой более совершенным способом, которую можно назвать стремлением к совершенствованию, характеризует также развитие человека. Каждый человек вырабатывает свою жизненную цель, служащую сосредоточением его стремлений и достижений. Формирование жизненных целей начинается в детстве как компенсация чувства неполноценности, неуверенности и беспомощности в мире взрослых. Жизненные цели служат защитой против чувства бессилия, мостом между неудовлетворяющим настоящим и ярким, совершенным будущим. Они всегда несколько нереалистичны и могут стать невротически преувеличенными, если чувство неполноценности слишком сильно. Жизненные цели обеспечивают направление и задачи для деятельности человека. Например, человек, который стремится к превосходству, личной власти, разовьет определенные черты характера, необходимые для достижения цели — амбицию, зависть, недоверие и пр. Адлер указывает, что эти черты характера не являются врожденными, первичными, это «вторичные факторы, навязываемые тайной целью человека».

Жизненный стиль — это уникальный способ, выбранный каждым человеком для следования своей жизненной цели, это интегрированный стиль приспособления к жизни и взаимодействия с жизнью вообще.

Кажущиеся изолированными привычки и черты поведения получают свое значение в полном контексте жизни и целей человека, так что психологические и эмоциональные проблемы не могут рассматриваться изолированно — они включены в общий стиль жизни.

Как часть своего жизненного стиля каждый человек создает свое представление о себе и мире.

Темперамент и характер

Темперамент — это те врожденные особенности человека, которые обуславливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешен-

ности, особенности приспособления к окружающей среде.

Прежде чем перейти к рассмотрению различных видов темперамента, сразу подчеркнем, что нет лучших или худших темпераментов — каждый из них имеет свои положительные стороны, поэтому главные усилия должны быть направлены не на переделку темперамента (что невозможно вследствие врожденности темперамента), а на разумное использование его достоинств и нивелирование его отрицательных граней.

Человечество издавна пыталось выделить типичные особенности психического склада различных людей, свести их к малому числу обобщенных портретов — типов темперамента. Такого рода типологии были практически полезными, так как с их помощью можно было предсказать поведение людей определенного темперамента в конкретных жизненных ситуациях. Темперамент, в переводе с латинского, — смесь, соразмерность. Древнейшее описание темпераментов принадлежит «отцу медицины» Гиппократу. Он считал, что темперамент человека определяется тем, какая из четырех жидкостей в организме преобладает: если преобладает кровь (лат. «sanguis»), то темперамент будет сангвиническим, т. е. энергичным, быстрым, жизнерадостным, общительным, легко переносящим жизненные трудности и неудачи. Если преобладает желчь (лат. «chole»), то человек будет холериком — желчный, раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный человек с быстрой сменой настроения. Если преобладает слизь («phlegma»), то темперамент флегматичный — спокойный, медлительный, уравновешенный человек, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспособляющийся к новым условиям. Если преобладает черная желчь («melas chole»), то получается меланхолик — болезненно застенчивый и впечатлительный человек, склонный к грусти, робости, замкнутости, он быстро утомляется, чрезмерно чувствителен к невзгодам.

Академик И. П. Павлов изучил физиологические основы темперамента, обратив внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Он показал, что два основных нервных процесса — воз-

буждение и торможение — отражают деятельность головного мозга. От рождения они у всех разные: по силе, взаимной уравновешенности, подвижности. В зависимости от соотношения этих свойств нервной системы Павлов выделил 4 основных типа высшей нервной деятельности: 1) «безудержный» (сильный, подвижный, неуравновешенный тип нервной системы, соответствует темпераменту холерика); 2) «живой» (сильный, подвижный, уравновешенный тип нервной системы, соответствует темпераменту сангвника); 3) «спокойный» (сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы, соответствует темпераменту флегматика); 4) «слабый» (слабый, неуравновешенный, малоподвижный тип нервной системы, обуславливает темперамент меланхолика).

Холерик — это человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего он реагирует очень быстро, часто необдуманно, не успевает себя затормозить, сдерживать, проявляет нетерпение, порывистость, резкость движений, вспыльчивость, необузданность, несдержанность. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго, и, как только они истощаются, ему становится все нелегко. Появляются раздраженное состояние, плохое настроение, упадок сил и вялость («все падает из рук»). Чередование положительных циклов подъема настроения и энергичности с отрицательными циклами спада, депрессии обуславливают неровность поведения и самочувствия, его повышенную подверженность к появлению невротических срывов и конфликтов с людьми.

Сангвник — человек с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой, обладает высокой скоростью реакции, его поступки обдуманны, жизнерадостен, благодаря чему его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность его нервной системы обуславливает изменчивость чувств, привязанностей, интересов, взглядов, высокую приспособ-

собляемость к новым условиям. Это общительный человек, легко сходится с новыми людьми, и поэтому у него широкий круг знакомств, хотя он и не отличается постоянством в общении и привязанности. Он продуктивный деятель, но лишь тогда, когда много интересных дел, т. е. при постоянном возбуждении; в противном случае он становится скучным, вялым, отвлекается. В стрессовой ситуации проявляет «реакцию льва», т. е. активно, обдуманно защищает себя, борется за нормализацию обстановки.

Флегматик — человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой, вследствие чего реагирует медленно (трудно рассердить, развеселить); обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям, трудностям, но не способен быстро реагировать в неожиданных новых ситуациях. Прочно запоминает усвоенное, не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, друзей, трудно и замедленно приспособляется к новым условиям. Настроение стабильное, ровное. И при серьезных неприятностях флегматик остается внешне спокойным.

Меланхолик — человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям, а сильный раздражитель уже может вызвать «срыв», «стопор», растерянность, «стресс кролика», поэтому в стрессовых ситуациях (экзамен, соревнования, опасность и т. п.) могут ухудшиться результаты деятельности меланхолика по сравнению со спокойной привычной ситуацией. Повышенная чувствительность приводит к быстрому утомлению и падению работоспособности (требуется более длительный отдых). Незначительный повод может вызвать обиду, слезы.

Настроение очень изменчиво, но обычно меланхолик старается скрывать, не проявлять внешне свои чувства, не рассказывает о своих переживаниях, хотя очень склонен отдаваться переживаниям, часто грустен, подавлен, неуверен в себе, тревожен, у него могут возникнуть невротические расстройства.

Однако, обладая высокой чувствительностью нервной системы, он часто имеет ярко выраженные художественные и интеллектуальные способности.

Трудно точно ответить, каким типом темперамента обладает тот или иной взрослый человек.

Тип нервной системы, хотя и определяется наследственностью, но не является абсолютно неизменным.

С возрастом, а также под действием систематических тренировок, воспитания, жизненных обстоятельств, нервные процессы могут ослабеть или усилиться, может ускориться или замедлиться их переключаемость.

Например, среди детей преобладают холерики и сангвиники (они энергичны, веселы, легко и сильно возбуждаются; заплакав, через минуту могут отвлекаться и радостно хохотать, т. е. присутствует высокая подвижность нервных процессов). Среди пожилых людей, наоборот, много флегматиков и меланхоликов.

Темперамент — это внешнее проявление типа высшей нервной деятельности человека, и поэтому, в результате воспитания, самовоспитания, это внешнее проявление может искажаться, изменяться, происходит «маскировка» истинного темперамента.

Поэтому «чистые» типы темперамента редко встречаются, но тем не менее преобладание той или иной тенденции всегда проявляется в поведении человека.

Темперамент накладывает отпечаток на способы поведения и общения, например, сангвиник почти всегда инициатор в общении, он чувствует себя в компании незнакомых людей непринужденно, новая, необычная ситуация его только возбуждает, а меланхолика, напротив, пугает, смущает, он теряется в новой ситуации, среди новых людей.

Флегматик также с трудом сходится с новыми людьми, свои чувства проявляет мало и долго не замечает, что кто-то ищет повода познакомиться с ним.

Он склонен любовные отношения начинать с дружбы, и в конце концов влюбляется, но без молниеносных метаморфоз, поскольку у него замедлен ритм чувств, а устойчивость чувств делает его однолюбом.

У холериков, сангвиников, наоборот, любовь начинается чаще с взрыва, первого взгляда, но не столь устойчива.

Продуктивность работы человека тесно связана с особенностями его темперамента. Так, особая подвижность сангвника может принести дополнительный эффект, если работа требует от него частого перехода от одного рода занятий к другому, оперативности в принятии решений, а однообразия, регламентированность деятельности, напротив, приводит его к быстрому утомлению.

Флегматики и меланхолики, наоборот, в условиях строгой регламентации и монотонного труда обнаруживают большую продуктивность и сопротивляемость утомлению, чем холерики и сангвники.

В поведенческом общении можно и нужно предвидеть особенности реакции лиц с разным типом темперамента и адекватно на них реагировать.

Подчеркнем: темперамент определяет лишь динамические, но не содержательные характеристики поведения.

На основе одного и того же темперамента возможна и «великая», и социально ничтожная личность. И. П. Павлов выделил еще три «чисто человеческих типа» высшей нервной деятельности: мыслительный, художественный и средний.

Представители мыслительного типа (преобладает активность второй сигнальной системы мозга левого полушария) весьма рассудительны, склонны к детальному анализу жизненных явлений, к отвлеченному абстрактно-логическому мышлению.

Большинство людей (до 80%) относятся к «золотой середине», среднему типу. В их характере незначительно преобладает рациональное или эмоциональное начало, и это зависит от воспитания с самого раннего детства, от жизненных обстоятельств.

Проявляться это начинает к двенадцати — шестнадцати годам: одни подростки большую часть времени отдают литературе, музыке, искусству, другие — шахматам, физике, математике.

Современные исследования ученых подтвердили вывод о том, что правое и левое полушария имеют специфические функции и преобладание активности того или иного полушария оказывает существенное влияние на индивидуальные особенности личности человека (см. схему 111).

Схема 111. Функции полушарий мозга

№	Функции левого полушария	Функции правого полушария
1	Хронологический порядок	Текущее время
2	Чтение карт, схем	Конкретное пространство
3	Запоминание имен, слов, символов	Запоминание образов, конкретных событий, узнавание лиц людей
4	Речевая активность, чувствительность к смыслу	Восприятие эмоционального состояния
5	Видение мира веселым, легким	Видение мира мрачным
6	Детальное восприятие	Целостное, образное восприятие

Эксперименты показали, что при отключении правого полушария люди не могли определить текущее время суток, время года, не могли ориентироваться в конкретном пространстве — не могли найти дорогу домой, не чувствовали «выше—ниже», не узнавали лиц своих знакомых, не воспринимали интонации слов и т. п.

Известный психолог К. Юнг подразделяет людей по складу личности на экстравертов («обращенных вовне») и интровертов («обращенных внутрь себя»). Экстраверты общительны, активны, оптимистичны, подвижны, у них сильный тип высшей нервной деятельности, по темпераменту они сангвиники или холерики. Интроверты малообщительны, сдержанны, отделены от всех, в своих поступках ориентируются в основном на собственные представления, серьезно относятся к принятию решения, контролируют свои эмоции. К интровертам относятся флегматики и меланхолики. Однако в жизни редко встречаются абсолютно чистые экстраверты или интроверты. В каждом из нас

есть черты как тех, так и других. Это зависит от врожденных качеств нервной системы, возраста, воспитания, жизненных обстоятельств. Любопытно, что у экстравертов ведущим полушарием является правое, что частично может проявляться даже во внешности — у них более развит левый глаз, т. е. больше открыт и более осмыслен (нервы у человека идут крест-накрест, т. е. от правого полушария к левой половине тела, и от левого полушария — к правой половине тела). У интровертов ведущим является левое полушарие.

Э. Кречмер уже в 1921 году предложил рассматривать зависимость психики от типа телосложения. Эта типология получила название конституционных типологий. Он выделил четыре конституционных типа:

1. **Лептосоматик** характеризуется хрупким телосложением, высоким ростом, плоской грудной клеткой. Плечи узкие, нижние конечности длинные и худые.

2. **Пикник** — человек с ярко выраженной жировой тканью, чрезмерно тучный и неповоротливый, характеризуется малым или средним ростом, расплывшимся туловищем с большим животом и круглой головой на короткой шее.

3. **Атлетик** — человек с развитой мускулатурой, крепким телосложением, широкими плечами, узкими бедрами.

4. **Диспластик** — человек с бесформенным, неправильным строением (непропорциональным телосложением и др.).

С названными типами строения тела Кречмер соотносит три выделенных им типа темперамента:

- шизотимик (замкнут, упрям, малоподвижен);
- иксотимик (спокойный, маловпечатлительный, с невысокой гибкостью мышления);
- циклотимик (его эмоции колеблются между радостью и печалью, он легко контактирует с людьми и реалистичен во взглядах).

Помимо четырех типов обычно выделяют следующие основные свойства темперамента:

1. **Сензитивность** определяется тем, какова наименьшая сила внешних воздействий, необходи-

мая для возникновения какой-либо психической реакции человека, и какова скорость возникновения этой реакции.

2. **Реактивность** характеризуется степенью произвольности реакций на внешние или внутренние воздействия одинаковой силы (критическое замечание, обидное слово, резкий тон, даже звук).
3. **Активность** свидетельствует о том, насколько интенсивно (энергично) человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия в достижении целей (настойчивость, целенаправленность, сосредоточение внимания).

Соотношение реактивности и активности определяет, от чего в большей степени зависит деятельность человека; от случайных внешних или внутренних обстоятельств (настроение, случайные события) или от целей, намерений, убеждений. Пластичность и фригидность свидетельствуют, насколько легко и гибко приспособляется человек к внешним воздействиям (пластичность) или насколько инертно и косно его поведение. Темп реакции, характерная скорость протекания

Схема 112. Типы темперамента по У. Шелдону

ВИСЦЕРОТОНИЯ	СОМАТОТОНИЯ	ЦЕРЕБРОТОНИЯ
Расслабление в осанке и движениях	Уверенность в осанке и движениях	Заторможенность в движениях, скованность в осанке
Любовь к комфорту	Склонность к физической деятельности	Чрезмерная физиологическая реактивность
Медленная реакция	Энергичность	Повышенная склонность реакций
Пристрастие к еде	Потребность в движениях и удовольствии от них	Склонность к уединению

ВИСЦЕРОТОНΙΑ	СОМАТОТОНΙΑ	ЦЕРЕБРОТОНΙΑ
Социализация пищевой потребности	Потребность в доминировании	Склонность к рассуждению, исключительное внимание
Наслаждение от процесса пищеварения	Склонность к риску в игре случая	Скрытность чувств, эмоциональная заторможенность
Любовь к компаниям, дружеским излияниям	Решительные манеры	Контроль мимики
Социофилия (любовь к общественной жизни)	Храбрость	Социофобия (страх перед общественными контактами)
Приветливость ко всем	Сильная агрессивность	Заторможенность в общении
Жажда любви и одобрения окружающих	Психологическая нечувствительность	Избегание стандартных действий
Ориентация на других	Клаустрофобия (боязнь замкнутого пространства)	Агорафобия (боязнь открытого пространства)
Эмоциональная ровность	Отсутствие сострадания	Непредсказуемость установок поведения
Терпимость	С трудом приглушаемый голос	Тихий голос, избегание шума
Безмятежная удовлетворенность	Спартанская выносливость боли	Чрезмерная чувствительность к боли
Хороший сон	Шумное поведение	Плохой сон, хроническая усталость
Отсутствие взрывных эмоций и поступков	Внешний вид соответствует более пожилому возрасту	Юношеская живопись и субъективное мышление

ВИСЦЕРОТОНИЯ	СОМАТОТОНИЯ	ЦЕРЕБРОТОНИЯ
Мягкость, легкость в обращении и внешнем выражении чувств	Объективное и широкое мышление, направленное вовне	Концентрирование, скрытое и объективное мышление
Общительность и расслабленность под действием алкоголя	Самоуверенность, агрессивность под действием алкоголя	Устойчивость к действию алкоголя и других репрессантов
Потребность в людях в тяжелую минуту	Потребность в действиях в тяжелую минуту	Потребность в уединении в тяжелую минуту
Ориентация на детей и семью	Ориентация на занятия, свойственные юношеству	Ориентация на пожилой возраст

различных психических реакций и процессов, темп речи, динамика жестов, быстрота ума.

Экстраверсия, интроверсия определяет, от чего преимущественно зависят реакции и деятельность человека — от внешних впечатлений, возникающих в данный момент (экстраверт), или от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим (интроверт). В 40-х годах нашего столетия У. Шелдон разработал свою концепцию темперамента (см. схему 112).

В психологической науке большинство конституционных концепций стали объектом острой критики.

Известный психолог Х. Айзенк считает, что личность человека включает четыре уровня: I — уровень отдельных реакций; II — уровень привычных реакций; III — уровень отдельных черт личности; IV — уровень типичных черт: интро-экстраверсия, эмоциональная нестабильность (нейротизм), психопатические черты, интеллект. **Нейротизм** — это эмоционально-психологическая неустойчивость, подверженность психотравмам. У лиц с повышенным невротизмом из-за излиш-

ней впечатлительности и обидчивости даже по пустякам может возникать эмоциональный стресс. Они долго переживают конфликты, «не могут взять себя в руки», часто подавлены, огорчены, раздражительны, тревожны, круг их друзей обычно сужается. Эти черты довольно стойкие и могут быть сглажены в процессе упорного самовоспитания.

Экстраверсия в сочетании с повышенным невротизмом обуславливает проявление темперамента холерика; «интроверсия + невротизм» определяет темперамент меланхолика; противоположность невротизма — эмоциональная устойчивость, уравновешенность в сочетании с экстраверсией проявляется как сангвинистический тип.

Через деятельность личность выступает как единое целое, а сознание служит ей как бы инструментом деятельности. Психологи знают, что в политической, как и в любой другой, деятельности определяющим стержнем является цель. Есть четкая цель — есть и конкретная деятельность, нет цели — неизбежна суета и имитация дела. Многие годы всякая инициатива снизу не получала поддержки, не могла реализоваться. И сегодня остаются актуальными проблемы убеждения и веры, интереса к созидательному, производительному труду, лидерства и др.

Исследование общей структуры личности дает возможность сделать следующие выводы:

- 1) личность, ее свойства и качества зависят от общества, от всей системы общественных отношений;
- 2) по мере развития общества формируется и соответствующий данному политическому этапу уровень развития личности;
- 3) нельзя сформировать свойства и качества человека в отрыве от жизни, от реальной действительности, от реальных потребностей человека;
- 4) практика не подтвердила, что в человеке коллективизм сильнее индивидуализма;
- 5) нельзя сформировать у всех одинаковые потребности.

Характер

Характер в динамическом смысле аналитической психологии — это специфическая форма, которую

придает энергии человека динамическая адаптация его потребностей к определенному способу существования данного общества. Характер, в свою очередь, определяет мышление, эмоции и действия индивидов. Увидеть это довольно трудно, ибо мы обычно убеждены, что мышление является исключительно интеллектуальным актом и не зависит от психологической структуры личности. Это, однако, не так, и тем меньше соответствует действительности, чем больше наше мышление сталкивается с этическими, философскими, политическими, психологическими или социальными проблемами, а не просто с эмпирическими манипуляциями конкретными объектами. Такое мышление, помимо чисто логических элементов, вовлеченных в акт мышления, в значительной мере детерминировано личностной структурой того человека, который мыслит. Это относится в равной мере как ко всякой доктрине и теоретической системе, так и к отдельным понятиям: любовь, справедливость, равенство, самопожертвование и т. д. Каждое такое понятие, как и каждая доктрина, обладает эмоциональной насыщенностью, корни которой лежат в структуре характера индивида.

Мы устранили бы много путаницы, если бы проанализировали психологический смысл этих понятий, тогда как всякая попытка чисто логической классификации заведомо обречена здесь на неудачу.

Тот факт, что идеи несут в себе эмоциональную насыщенность, чрезвычайно важен. Он является ключевым для понимания духа всякой культуры. Различные общества или классы внутри общества обладают своим особым социальным характером, и на его основе развиваются и приобретают силу определенные идеи.

Если взглянуть на социальный характер с точки зрения его функции в социальном процессе, то мы должны будем начать с положения, высказанного в отношении функций индивидуального характера, т. е. с утверждения, что, приспособляясь к социальным условиям, человек развивает в себе те черты, которые заставляют его желать действовать так, как он должен действовать. Если характер большинства людей данного общества, т. е. социальный характер, приспособлен к объективным задачам, которые индивид должен

решать в этом обществе, то человеческая энергия направляется по путям, на которых она становится продуктивной силой, необходимой для функционирования этого общества.

Обратимся к примеру. Современная индустриальная система требует от нас отдачи большей части нашей энергии труду. Когда люди работают только в силу внешней необходимости, возникает противоречие между тем, что они должны делать, и тем, что они хотели бы сделать, и это снижает их продуктивность. Однако в результате динамической адаптации характера к социальным требованиям человеческая энергия оформляется так, что это приводит к действиям, соответствующим определенным экономическим потребностям. То усердие, с которым современный человек трудится, не требуя принуждения, вытекает из его внутреннего стремления к труду, которое мы попытались проанализировать с точки зрения его психологического смысла, т. е. вместо внешней власти человек создал себе внутреннюю — совесть и чувство долга, которые контролируют его гораздо успешнее, чем любая внешняя власть. Таким образом, социальный характер интериоризирует внешние требования и тем самым использует энергию человека для решения задач данной экономической и социальной системы. Как мы видим, коль скоро определенные потребности появляются в структуре характера, любое поведение, отвечающее им, одновременно доставляет удовлетворение как с психологической, так и с практической точек зрения. До тех пор, пока общество обеспечивает индивиду возможность получать эти два удовлетворения одновременно, мы имеем дело с ситуацией, где психологические силы укрепляют социальную структуру. Однако рано или поздно между ними происходит разрыв. Старая структура характера продолжает существовать, хотя уже образовались новые экономические условия, для которых традиционные черты характера больше не годятся. В этой ситуации люди либо действуют в соответствии со своей структурой характера, и тогда эти действия оказываются помехами в их экономических занятиях, либо они не могут найти такую внешнюю позицию, которая позволяла бы им действовать согласно их «внутренней природе».

Свойства характера развиваются путем социализации в процессе той или иной деятельности через систему образования, воспитания и самоактуализации (см. схему 113).

Схема 113. Человек



Социализация — это личностное освоение, присвоение человеком той среды, в которой он развивается.

Воспитание — целенаправленное создание условий для созидания, саморазвития человека.

Человек рождается, растет и меняется его организм. Растет и опыт его сосуществования, обогащаются жизненные впечатления. Раскрываются потенции, реализуется нравственная, интеллектуальная, социальная его активность. Вопрос социализации можно связать с практической деятельностью той или иной личности, исходя из влияния различных занятий на человека, его поведение, характер. Французский исследователь Декюре выделил несколько самых главных занятий людей и соединенных с ними хороших и дурных последствий, поясняя их.

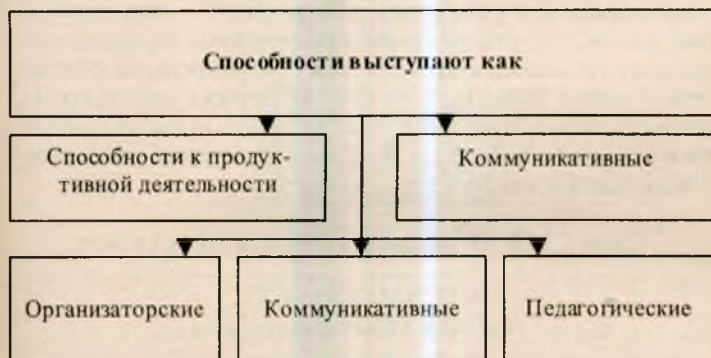
Способности — это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного осуществления данной деятельности и обнаруживающие различия в динамике овладения необходимыми для нее знаниями, умениями и навыками. Являясь индивидуально-психологическими особенностями, способности не могут быть противопоставлены другим качествам и свойствам личности — качествам ума, особенностям памяти, чертам характера, эмоцио-

нальным свойствам и т. п., но должны быть поставлены с ними в один ряд.

Способности не приобретаются человеком в готовом виде как нечто данное от природы, врожденное, а формируются в жизни и деятельности.

Способности — это различные свойства четырех основных подструктур личности: темперамента, опыта, психических процессов, направленности (см. схему 114).

Схема 114. Виды способностей



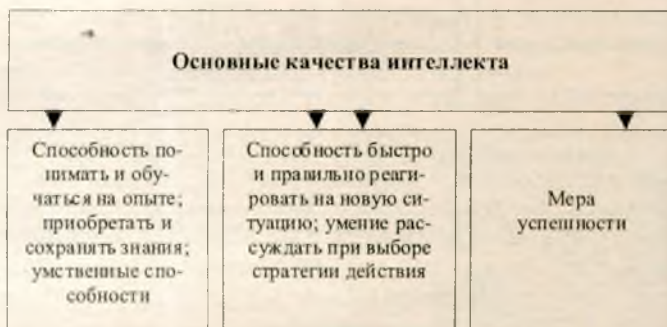
Говард Гарднер назвал способности множественным интеллектом и выделил семь его сторон. Так получилось, что мы работаем лишь с шестью сторонами интеллекта. Наш психолог Ольга Матвеева модифицировала эту программу, усилив арсенал психологической технологией. Были определены основные способности, которыми мы обладаем:

- 1) способность к общению (коммуникации);
- 2) зрительно-пространственная способность;
- 3) слуховая способность. Люди с такой способностью любят музыку, они чувствуют ритм, лучше учатся под музыку, легко воспринимают материал на слух, особенно стихи и песни;
- 4) кинестетическая (кожно-мышечная) способность: способность к координации движений, чувствительность к ритму в движении, таинственное чувство времени, чувство комфорта, удовольствие от жизненных благ;

- 5) логическая способность: любовь к рассуждениям, цифрам, математике, сложным задачам, умение понимать причины и следствия, отделять главное от второстепенного;
- 6) внутрличностная способность: способность знать, понимать и принимать себя. Свободная личность редко бывает агрессивна и нетерпима к другим людям. Агрессия всегда связана со страхом или несвободой.

Совокупность познавательных процессов человека определяет его интеллект. «Интеллект — это глобальная способность разумно действовать, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами» (Векслер), то есть интеллект рассматривается как способность человека полностью адаптироваться к окружающей среде. Какова структура интеллекта? Обратимся к схемам (см. схемы 115 — 116).

Схема 115. Основные качества интеллекта



Способности, как и характер, — это качества личности, существующие только в отношении определенной деятельности. Способности — это возможность, а необходимый уровень мастерства достигается в процессе обучения и воспитания. Врожденные способности называются задатками. Одаренность, талант, гениальность — все это ступени развития способностей, достигаемые человеком в творческом процессе (см. схему 117). Творчество — это деятельность, порождающая нечто качественно новое, оригинальное и неповторимое.

Схема 116. Характеристики интеллекта



Схема 117. Способности личности, природные задатки и их различие



Типы творчества

Продуктивный, в процессе которого успешно решается любая поставленная проблема; собирает основную массу способных творить — 90%. **Эвристический**, означающий способность решительно действовать в новой ситуации, то есть организовывать продуктивный процесс мышления, на основе которого осуществляется интенсификация процесса генерирования идей (гипотез) и последовательное повышение их правдоподобности (вероятности, достоверности). Принадлежащие ко второму, эвристическому, типу люди способны не только к решению поставленных задач, но и к открытию новых закономерностей.

Креативный, означающий создание новых социально значимых теорий; доступен только единицам (см. схемы 118—119).

В понятии «**способность**» всегда заключаются три признака (при употреблении его в практически разумном контексте).

Схема 118. Компоненты профессиональной деятельности, определяющие содержание образования

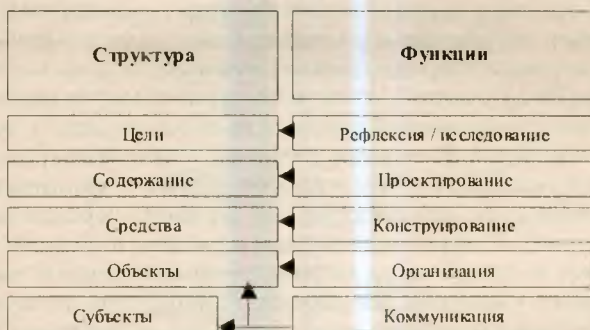
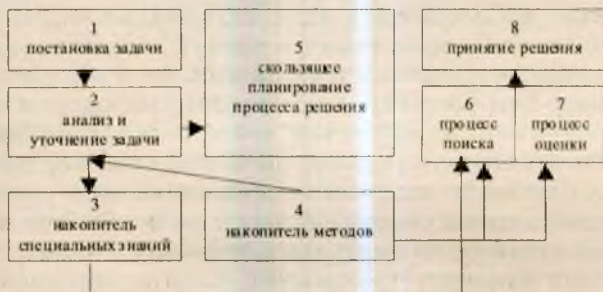


Схема 119. Основная структура мыслительных процессов решения творческих задач (по И. Мюллеру)



Во-первых, под способностями подразумеваются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где дело идет о свойствах, в отношении которых все люди равны.

Во-вторых, способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности. Такие свойства, как, например, вспыльчивость, вялость, медлительность, которые, несомненно, являются индивидуальными особенностями некоторых

людей, обычно не называются способностями, потому что не рассматриваются как условия успешности выполнения какой-либо деятельности.

В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у человека. Нередко бывает, что педагог неудовлетворен работой ученика, хотя последний обнаруживает не меньше знаний, чем некоторые из его товарищей, успехи которых радуют этого педагога. Свое недовольство педагог мотивирует тем, что этот ученик, «принимая во внимание его способности», мог бы иметь гораздо больше знаний. Одинаковые знания и умения в области, например, математики для опытного преподавателя могут у разных учеников обозначать совершенно разное: у одного при блестящих способностях к математике они указывают на совершенно недостаточную работу, у другого могут свидетельствовать о больших достижениях.

Когда выдвигают молодого работника на какую-либо организационную работу и мотивируют это выдвижение «хорошими организационными способностями», то, конечно, не думают при этом, что обладать «организационными способностями» — значит, обладать организационными навыками и умениями. Дело обстоит как раз наоборот: мотивируя выдвижение молодого и пока еще неопытного работника его «организационными способностями», предполагают, что, хотя он, может быть, и не имеет еще необходимых навыков и умений, благодаря своим способностям он может быстро и успешно приобрести необходимые умения и навыки.

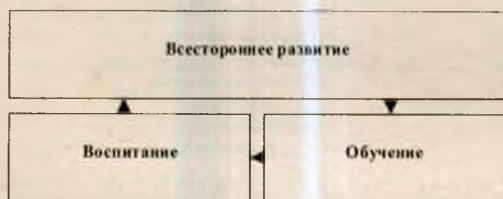
Эти примеры показывают, что в жизни под способностями обычно понимают такие индивидуальные особенности, которые сводятся не к наличию навыков, умений или знаний, но к легкости и быстроте их приобретения (см. схемы с 120—124).

Способности, так же как и темперамент, характеризуются целостностью качественных взаимообусловленных особенностей отдельных психических процессов: восприятия, памяти, мышления. Среди этих особенностей существенное значение имеют и особенности, характеризующие динамику психической деятельности. Но при характеристике способностей эти особенности всегда рассматриваются лишь в отношении продуктивности, успешности деятельности.

Схема 120. Мотивация обучения истории



Схема 121. Закон единства обучения, воспитания и всестороннего развития (по С. И. Архангельскому)



Отличие темперамента от способностей

Оценка продуктивности деятельности — необходимый, основной момент при выделении любой индивидуальной особенности как элемента способностей. Между тем, при характеристике темперамента индивидуальные психические особенности рассматриваются вне всякой связи с продуктивностью деятельности.

Схема 122. Уровни усвоения

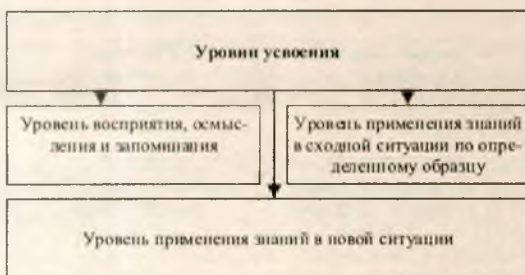
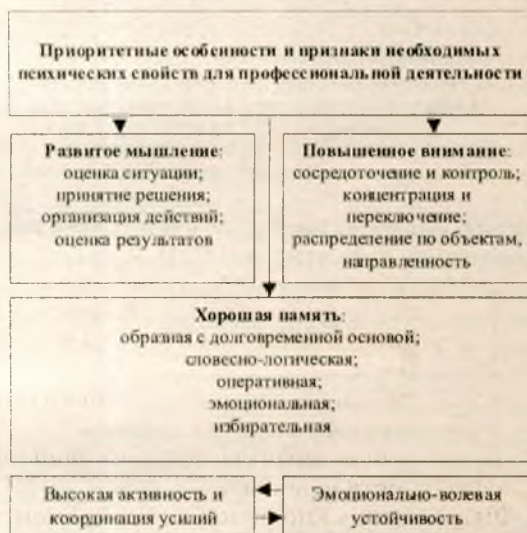


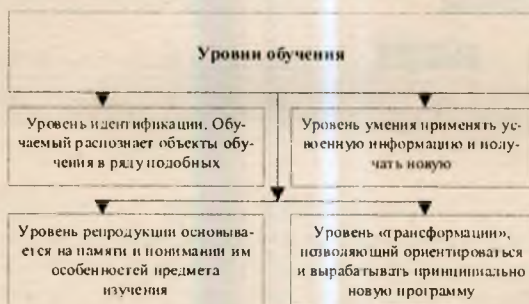
Схема 123. Виды профессиональной деятельности по психологическим признакам и особенностям труда



Оценка значения какой-либо особенности для успешности деятельности совершенно несущественна для выделения ее в качестве свойства темперамента.

Вместе с тем, из сказанного вытекает, что некоторые особенности в динамике психических процессов могут рассматриваться и как свойства темперамента, и как способности.

Схема 124. Уровни обучения



По сравнению с отношениями личности, чертами характера и способностями особенности динамики психической деятельности представляются как формальные потому, что при одних и тех же динамических качествах, например, эмоциональной возбудимости или устойчивости эмоций, возможна очень разная направленность личности, различные черты характера, различные специальные и общие способности.

■ Контрольные вопросы и задания к Главе XIII

1. Раскройте содержание элементов индивидуально-психологических характеристик персонала, влияющих на его психофизиологическую совместимость.
2. Покажите влияние внешних условий на совместимость людей в малых группах.
3. Назовите основные свойства высшей нервной деятельности человека.
7. Физиологические основы темперамента и его связь с типом нервной системы.
11. Что входит в понятие «социализация личности»?
13. Методы определения индивидуальных психофизиологических характеристик личности.
15. Роль психодиагностики в определении индивидуальных характеристик персонала.
20. Сформулируйте закон единства обучения и воспитания.

Эмоции — психологическое отражение в форме непосредственно пристрастного переживания жизненного смысла, явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

Многогранность проявления эмоций на различных уровнях отражения и деятельности, сложные отношения с предметным содержанием исключают возможность простой линейной классификации.

Эмоции различают по модальности, интенсивности, продолжительности, глубине, осознанности, генетическому происхождению, условиям возникновения, потребностям и т. д. Соответственно, существует множество классификаций в зависимости от того, что автор понимает под термином «эмоции».

В качестве примера приведем классификацию эмоций, предложенную С. А. Рубинштейном.

Он выделяет три основных уровня: элементарные физические чувствования (удовольствия или неудовольствия, связанные преимущественно с органическими процессами); предметные чувства (выражаются в осознанном переживании отношения человека к миру и дифференцируются в зависимости от предметной сферы: интеллектуальные, эстетические, моральные); обобщенные чувства (юмор, ирония, чувство возвышенного, трагического).

Наряду с этими эмоциями он выделяет отличные от них, но родственные эмоции: аффекты, страсти и настроение.

Аффект — стремительно протекающий процесс бурного характера, который может дать разрядку в

действии. Аффект перехватывает инициативу у личности, и сам управляет действиями.

Страсть — сильное, стойкое, длительное чувство, которое захватывает человека и владеет им. Есть волевой момент стремления. Страсть собирает и бросает силы на что-то одно.

Настроение — общее эмоциональное состояние личности. Оно не предметно, а личностно. Это не специальное переживание, а общее состояние. Это бессознательная оценка того, как складываются обстоятельства.

Всем нам хорошо знакомы слова «настроение», «аффект», «страсть», «радость», «печаль» и т. д. Наверняка все сталкивались с этим в жизни: либо сами переживали, либо видели переживания других. А как выражаются эмоции, как мы можем узнать об эмоциональном состоянии другого человека?

Выражение эмоций включает в себя:

- 1) выразительные внешние движения (мимика, пантомимика, поза, осанка, поступки и т. д.);
- 2) разнообразные телесные проявления (изменение деятельности или внешнего вида: плач, смех, потение, бледность и т. д.);
- 3) изменения гуморального характера.

Эмоции — особый класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами, и отражающий в форме непосредственных чувственных переживаний значимость действующих на субъекта явлений и ситуаций.

Чувства человека — это его отношение к миру, к тому, что он делает, что с ним происходит в его непосредственном переживании (см. схемы 125—130).

Аффект

Стоики Хризипп и Посидоний считали местом аффектов сердце, так как все силы души сосредоточены в сердце. Аффекты имеют своим субстратом раз-

Схема 125. Функции эмоций

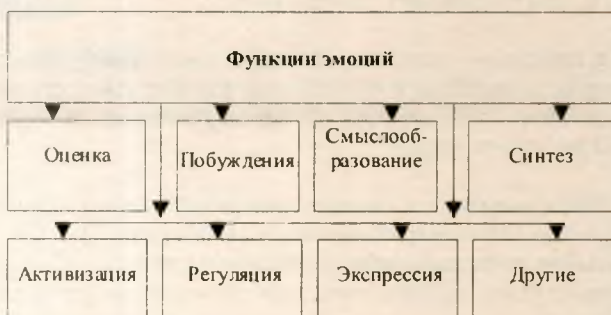
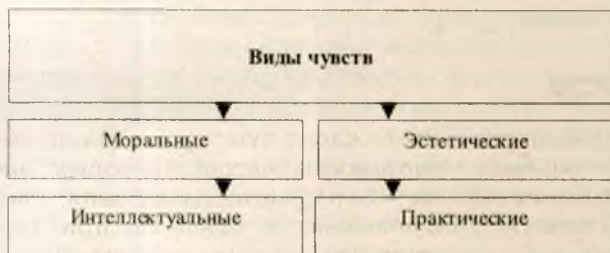


Схема 126. Формы эмоций

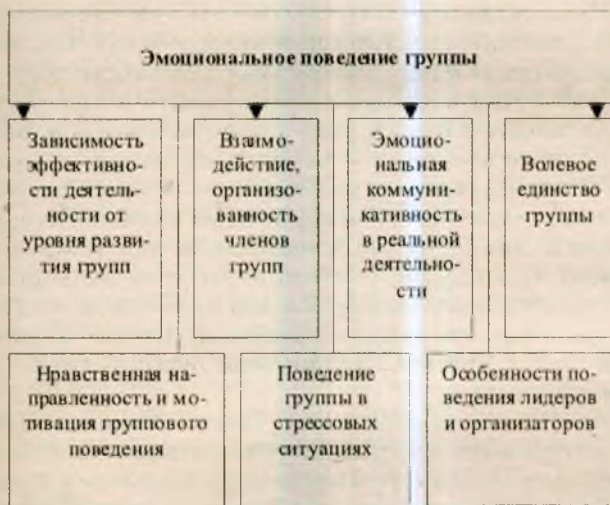


Схема 127. Виды чувств



дражительную силу души, тимос, которую и Платон, и иатрософы помещали в сердце. Аффект гнева есть кипение крови в сердце. Связь других аффектов с состоянием сердца также не вызывает сомнений.

Схема 128. Эмоциональное поведение группы



Нет недостатка в смешении страстей с аффектами, или в сведении страстей и аффектов к эмоциям. Аффект характеризуется своей более тесной связью с волей и пленением воли и силы. Страсть часто завершается аффектом, а в аффекте есть элемент страсти, и это сочетание страсти с аффектом дает полную картину пленения духа и его полного порабощения страстью, поскольку аффект — это тесная связь воли и духа.

Эмоции

Каждой реакции, каждому чувству сердца соответствуют определенные движения души, о которых Никодим Агиорит говорит: «Сердце имеет движения, аналогично конституции человека, которые, как приливы и отливы океана, расширяются и сокращаются. Отвечая движениям чувств и страстей, сердце изменяет их своими движениями. Если бы можно было наблюдать сердце, то можно было бы видеть, что от приятного сердце как бы бежит навстречу и расширяется. От ненавистного объекта сердце, сокращаясь, отталкивается назад.

В радости сердце прыгает, при гневe кипит, в горе как бы падает, при страхе бьется и дрожит».

Производятся попытки свести эти состояния к более известным и изученным явлениям чувства, воли, представления и бессознательного только потому, что элементы этих последних можно найти в них. Правы те, кто сводит эти состояния к проявлениям основного жизненного влечения — *Lebenstrieb*, или, по выражению Шопенгауэра, «воли к жизни». Это естественное жизненное влечение как первичный психологический феномен, как функция желательной или вождевательной части души, эпитимии, которое подверглось катастатическому многообразию в противоестественной деятельности сердца, приняв различные формы в сочетании с другими функциями души, а также и с функциями духа.

Для Шеллинга, Фолькмана, Бенеке, Фортлаге, Тренделенбурга воля — стремление или высшая форма желания. Для Иодля стремление есть первичнее воли.

Волю смешивают с аффектами и эмоциями, выводят ее из чувств и инстинктов. На самом же деле воля входит в стремление и влечение, которые сложные образования, суть психические комплексы. Воля может усилить инстинкт.

Проявляясь в теле, движения в сердце дают начало тем душевным состояниям, которые носят название эмоций. Никодим говорит о них: «Как от движения педали изменяется движение корабля, так и от малейшего движения сердца получают в теле большие потрясения, различные движения частей тела: отворачивание, радость, скрежет зубов, бледность, дрожание членов. Все эти движения частей тела суть внешние результаты внутренних движений сердца, маленьких в центре, больших на периферии». В эмоциях, как и в страсти, повышен тонус чувства и раздражительности, что, вместе с эмпатией ума, ведет к повышенной телесной реакции. Дальнейшее патологическое повышение телесной реакции проявляется в виде эмотивности при психоневрозах.

Изучая типологию той или иной личности, всегда можно прийти к выводу, что те или иные страсти играют огромную роль при выборе профессии. Сами страсти могут быть разделены на веселые, печальные и смешанные.

Хронические болезни желудка, внутренностей, печени, поджелудочной железы, селезенки, меланхолия, ипохондрия больше всего производятся честолюбием, ревностью, завистью или продолжительным или глубоким горем. Из 100 больных раком 90 обязаны его возникновением грустным нравственным потрясениям. Страсть к учению, познанию производит много заболеваний: несварение желудка, трудное пищеварение, желудочные воспаления, бессоницу, геморрой, ипохондрию, нервную раздражительность, пагубно действуют на душу и тело.

Четыре господствующих страсти делят между собой человеческую жизнь: обжорство — в детстве, любовь — в юношеском возрасте, честолюбие — в зрелом, скупость — в старости.

Французский просветитель Гельвеций называл безумцами тех, которые стремились ограничить страсти. Он замечает, что «без страстей не может быть великим ни философ, ни министр, ни генерал, ни поэт».

Страсти

В церковной психологии теория страстей рассматривается в следующем порядке. Дурное употребление чувств — это гедонизм, деятельность в сторону наслаждения. Телесные чувства становятся материальным субстратом страстей как крайних проявлений гедонизма. Душевым субстратом страсти является деятельность двух сил души: желательной (эпитимии) и чувствительной (тимоса). Для страсти характерна чрезмерность, повышенная деятельность желательной части души, желания, влечения, не оправданная нормальными физиологическими потребностями организма.

Страсть есть неестественное влечение и пожелание. Сила страстного влечения и пожелания в сравнении с естественным влечением и желанием в том, что во влечениях участвует и другая часть души, именно раздражительная и чувствительная часть, тимос; это основная сила души, ее энергетический принцип. Вторая особенность страсти — чрезмерность, повышенный тонус чувства, превышающий нормальный физиологический уровень. В этой ненормальной, повышенной деятельности в страсти эти две силы души, эпитимия и тимос, теряют свои первоначальные черты

разумности и естественности и становятся неразумными, составляя вместе неразумную человеческую душу.

Усиление функций неразумной души в страстях совершается главным образом благодаря участию этой деятельности и самого ума, и, в значительной степени, фантазии. Ум и фантазия стимулируют и взвинчивают, с одной стороны, внешние чувства, то есть материальный, телесный субстрат страсти, а с другой — повышают тонус желательной и раздражительной части души, то есть душевный субстрат страсти.

Ум сонаслаждается вместе с чувствами и душою и становится сам чувствительным и страстным. В нем появляется новое, чисто катастатическое свойство — впечатлеваемость, на нем легко впечатлеваются чувственные образы вещей отсутствующих. Эти образы в уме, находясь в постоянном движении, делают его постоянным источником страстных помыслов.

В эту противоестественную деятельность тела и души вовлекаются и силы духа. Воля начинает служить страстям и становится плотской, сластолюбивой (гедонической) волей, по Исааку, а энергия, то есть сила-исхис, почти целиком уходит в страсть, не оставляя места для духовной деятельности.

В этом противоестестве человека происходит смешение всех сил тримерии, причем высшие силы грубеют и уподобляются низшим; духовные силы уподобляются душевным, а душевные — телесным. Внешние, телесные силы, в свою очередь, грубеют, деятельность их извращается, аппрегензивная функция воображения превращается в фантазию, происходит, по Синезию, «оземление чувств» и всего тела, то есть начинает преобладать в теле его самый низший и грубый элемент, земля. Еще большему извращению (метасхематизму) подвергаются верхние члены тримерии, душа и дух, которые тоже грубеют. Этот процес носит название «окачествования» души и духа, «страстворение» их с телом.

Дух и душа уподобляются плоти, становятся пассивными, следуют увлечениям чувств и фантазии. Никодим Агиорит говорит, что «тело посредством чувств и чувственных наслаждений старалось сделать ум и дух плотью».

Григорий Синайский и **Максим Исповедник** при-
бавляют к этим страстям еще надменность, расточи-
тельность, несправедливость, любовь к мирскому, при-
вязанность человека к жизни, угнетенность и нена-
висть.

Григорий Синайский выделяет особый вид духов-
ных страстей в виде фантастических образований в
интеллекте. Эти интеллектуальные страсти выплыва-
ют из подсознания в сознание в виде фантазмов в
интеллектуально-имагинативном созерцании и состав-
ляют главное содержание спекулятивной мистики Во-
стока и Запада, свидетельствуя о неполноте катарсиса
и неполноценности концентрации ума в спекулятив-
ной аскезе.

В новой философии и психологии говорится о стра-
сти, как об усиленном и привычном желании (эпити-
мия), как о склонности (Кант), диспозиции (Гербарт),
связанной с представлением (помысл), склонность к
наслаждениям и желаниям (Бенеке), аффекте (Фих-
те), эмоции (Рибо), волевой привычке (Иодль). Вундт
не отличает аффект от страсти. Хотя в этих определе-
ниях и есть некоторые указания на модификацию ду-
шевных движений, но ничего не говорится о генезисе
страстей.

Определение страстей должно вытекать из пони-
мания сущности страсти, как это вытекает из процес-
са комплексообразования страсти. Сущность страстно-
сти заключается в повышенной гипертрофированной
чувствительности тела и души (внешней и внутренней
сущности), при гипертрофированности воображения
(фантазии). Страстность есть гиперэстетизм и фанта-
зиоплексия. В чистой душевной сфере страсть есть ги-
перэпитимизм и гипертимизм при пониженной функ-
ции рассудительности. В духовной сфере страстность
есть эмпатия ума с клинически выраженными форма-
ми гипонойи и гипобулии (спутанность сознания и
связанность воли). Неизменным спутником страстно-
сти является плотскость, преципитация (противополож-
ность сублимации, то есть уничтожения) всех духовно-
душевных свойств. По Максиму Исповеднику, предо-
судительность и противоестественность страсти
заключается в беспокойстве, в смятении души и есть
болезнь, а бесстрастие есть мир души. По Иоанну

Лествичнику, страсть есть дурное, злое применение чувств, а это применение — от ума.

В своем определении страсти Исаак исходит из понятия мира и отождествляет мир и страсти: «Мир есть имя собирательное, обнимающее собою страсти. Когда хотим наименовать страсти, называем их миром, когда хотим различать их, то называем их страстями». Страсти же суть части преемственности течения мира». Мир сей немислим без страстей, и прекращение страстей означало бы конец сего мира и наступление нового века, мира иного. Поэтому аскетическое отрешение от мира есть отрешение от страстей, и наоборот.

На основе древнецерковного учения о страстях можно дать следующее определение страсти. Страсть есть тримерический (духовно-душевно-телесный) комплекс, есть смешение катастатически измененных, метасхематизированных (извращенных), противоестественно приложенных, гедонически-аффективно устремленных сил человеческой тримерии, соединенных по законам ассоциативной и условно-рефлективной деятельности.

Характеристика страстей

Из духовных страстей на первом месте стоят гордость, тщеславие и самолюбие или себялюбие, о которых уже говорилось в их отношении к эксцентризму и отступничеству.

Гордость. Гордость знаменует самую глубокую ступень человеческого падения, и крайним ее проявлением является противление Богу, теомахия.

Классическим образцом является древний титанизм и прометеизм, не чуждый и обыкновенной генерации людей. Историческими примерами человеческой гордости, засвидетельствованными в Библии, являются построение Вавилонской башни, Навуходоносор, Камбиз и другие, поплатившиеся за гордость. В гордости себялюбие и эгоизм, самоуверенность и самоутверждение всего заметнее и интенсивнее.

По аскетическому учению, гордость пагубнее всех других страстей и пороков. По Иоанну Лествичнику, «гордость есть отрицание Бога и источник гнева».

Тщеславие. Эту страсть Нил Синайский считает началом заблуждения ума, пытающегося охватить Божественное в образах и формах. Поэтому рекомендуется в молитве полная бесформенность и бесчувственность ума. «Тщеславие есть аппарат демона» (Иоанн Лествичник). «Тщеславие и наслаждение — материя ума» (Марк Подвижник).

Самолюбие. Исключительное значение о страсти в патогенезе выразил Нил Синайский: «Самолюбие (филатвия) — кормилица страстей». По Исааку, «прежде всех страстей — самолюбие». Исаак считает самолюбие основой, почвой, источником и корнем всех страстей. Самолюбие есть корень эгоизма и эгоцентризма, эрос, направленный на самого себя. Существует метафизика филатвии, и она дана в индивидуализме М. Штирнера и Ф. Ницше.

Отчаяние. Когда ущемлены гордость и самолюбие и нет пищи для тщеславия, когда истощены силы ума и души, тогда приходит отчаяние. «Чувственный ум погружает себя в бездну отчаяния через помышления» (Григорий Нисский).

Отчаяние связано с другими страстями, с унынием, малодушием, печалью. Корень отчаяния часто эвдемонический, от невозможности наслаждаться благами жизни, от переизбытка и неприятия страданий, от боязни жизненных испытаний. Отчаяние приводит иногда к самоубийству. Отчаяние также имеет свою метафизику в виде пессимизма, восточного и западного. В западном пессимизме преобладает эвдемонический мотив, а в восточном — неприятие страданий вообще.

Леность. Леность и праздность суть состояния души и духа. По народной поговорке, леность есть мать пороков. Исаак говорит о праздности: «Остерегайтесь, возлюбленные, праздности, потому что в ней скрыта дознанная смерть, и без нее невозможно впасть в руки домогающихся пленить инока (т. е. демонов). В оный день Бог будет судить нас не о псалмах, не оставление нами молитвы, но за то, что отпущением сего дается вход бесам. Найдя себе место в ленивой душе праздно-

го, бесы толкают его на другие грехи». Лениность осуждена и в евангельской притче о талантах.

Чревоугодие. Нил Синайский ставит чревоугодие во главу всех страстей по следующим причинам: «Сухая диета создает трезвый рассудок, а жидкая затопляет ум. Перегруженный желудок рождает постыдные помыслы. Воздержание создает рассудительность, а приток крови вызывает отток духа». И Исаак говорит: «От чревоугодия рождается мятеж помыслов».

Чревоугодник Фальстаф полон постыдных помыслов. Поэзия и искусство чревоугодия были, несомненно, воплощены в Лукулле.

Сладострастие. Эта наиболее характерная для вожделевательной части души, эпитимии, страсть свойственна не только человеку, но и надземной, космической иерархии духов и князю мира сего, «сынам противления». «Вы хотите исполнять похоти отца вашего дьявола». Похоть, как и другие душевно-телесные страсти эпитимии, усложнена участием тимизма наслаждения. В виде сластолюбия, сладострастия и любострастия похоть выражается в гиперсексуализме со всеми ее извращениями и ведет к греху прелюбодеяния. Инфернальный аспект сладострастия нашел свое предельное выражение в литературном типе Дон Жуана — многосложности и многогреховности блуда, его разновидностях и разветвлениях говорит апокалиптический образ «великого города Вавилона» и «жены-блудницы». «И увидел я жену, сидящую на звере багряном... и держала она чашу золотую в руке своей, наполненную мерзостями и нечистотой блудодействия ее. И на челе ее написано: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным. Я видел, что жена упоена была кровью святых и свидетелей Иисусовых... яростным вином блудодеяния своего она напоила все народы... растлила землю любодеством своим» (Откровение Иоанна, 17 – 19). Только великому и последнему апостолу и великому пророку, соединившему в своем лице пророчество и апостольство в знак преемственности обоих Заветов, удалось полностью раскрыть сатанинские глубины блуда, наделенного всеми космофилческими атрибутами внешнего блеска, знатности, богатства, роскоши и мирской власти, в его органической,

духовной связи со «зверем из бездны» и «великим драконом, древним змеем-дьяволом», как главного орудия в растлении и разложении человека и мира.

Гнев. Среди тимических страстей на первое место древнецерковные писатели ставят гнев, по его разрушительному действию на весь душевный строй человека. Психологической подкладкой гнева является самолюбие. Когда ускользает источник самоуслаждения, когда есть препятствие к осуществлению личных целей и стремлений, когда воля приходит в столкновение с другой волей, возникает страсть гнева. Гнев исходит из эгоистических побуждений, определяется не разумом, а другими страстями. В основе гневной страсти (аффекта) лежит раздражительность как метасхематизированная функция чувствительной части души-тимоса, который очень чувствителен ко всем колебаниям ума. В страстной деятельности ума функция тимоса изменяется, превращаясь в раздражительность. Раздражительность, в свою очередь, помрачает ум. Получается противоестественный порочный круг. «Раздражительность есть непостоянное движение нрава и благопристойность в душе» — говорит Иоанн Лествичник. Психофизиологической основой раздражительности и гнева является беспорядочная деятельность тимоса. Когда раздражительность достигает предельного физиологического уровня, наступает порыв гнева как срывная реакция. В «неразумной страсти гнева», по выражению Марка Подвижника, вся энергия тимоса в бурных, стремительных порывах, вся сила возбуждения проявляется из-за их личных неудач. Защищается эмпирическое бытие со всеми случайными принадлежностями, привычками, склонностями и интересами. По своей стремительности и бурности гнев разрушителен. Он нарушает духовно-душевное равновесие больше, чем все другие страсти, вносит смятение, беспорядочность, устраняет рассудительность, ослепляет ум и притупляет все живые чувства, исключает терпение и кротость.

Авва Дорофей говорит: «Волнение есть дым, который возбуждает и ослабляет сердце. Нужно потушить этот небольшой уголь (гнев), чтобы не вышло волнения. Где гнева нет, там прекращается борьба. Кто удержал гнев, тот удержал демона. Где симпатия, любовь и смирение, там нет гнева». Диадокх говорит: «От гнева

волнуется глубина души, и созерцательный ум страдает. Когда душа волнуется от гнева, то ум не может быть воздержным. Гнев больше других страстей потрясает душу».

По Нилу Синайскому, «гнев есть отец безумия». Гнев опустошает душу (Марк Подвижник). Гнев связан с гордостью. Вспыльчивость есть мгновенное воспламенение сердца (Иоанн Лествичник).

Печаль и уныние. После гневной реакции в виде ослабления и упадка душевной энергии могут возникнуть новые аффективные состояния печали и уныния. По аскетическому учению, печаль не может найти доступ в душу, если нет других страстей, свидетельствующих о любви или пристрастии к мирскому, склонность к удовольствиям, так как именно отсутствие всего этого может привести к печали и унынию. Кто связан печалью, тот побежден страстями. Печаль и уныние несовместимы с любовью к Богу и ближним, со спокойствием и кротостью. При эгоцентризме печаль может перейти в мрачную и безысходную тоску, ведущую к апатии, бездеятельности, отчаянию и духовной смерти. Если печаль регулируется разумом, то она выражается в сознании несовершенства жизни и человеческой природы и может служить стимулом к духовному совершенствованию. Есть «печаль по Богу», которая не расслабляет ум и душу, а напротив, ведет к духовной активности и подвижничеству. Иоанн Лествичник говорит: «Уныние есть изнеможение души, расслабление ума». Исаак говорит: «Уныние — от парения ума, а парение ума от праздности, чтения, суетных бесед, или от пресыщения чрева».

Малодушие. Малодушие связано с унынием: «Когда угодно Богу подвергнуть человека большим скорбям, попускает ему впасть в руки малодушия. И оно порождает в человеке одолевающую его силу уныния, в котором ощущает он подавление души... Отсюда тысячи искушений: смущение, раздражение, хула, жалобы на судьбу, превратные помыслы, переселение от одного места в другое... Врачевание же всего этого одно: смиренномудрие сердца».

Скорбь. Душевная скорбь сходна с малодушием и отчаянием. Добровольное же принятие на себя скорби

есть путь к совершенству. «Всякий приступающий к перенесению скорби сперва укрепляется верою, а потом приступает к скорбям» (Исаак). Такая скорбь есть добродетель и в борьбе со страстями занимает одно из первых мест. «Скорби и опасности умерщвляют сладострастие, а покой питает и возвращает их».

Ненависть. Диадок говорит: «Гнев и ненависть более всего потрясают душу. Пока в душе есть ненависть, гнозис (знание) невозможен». Есть спасительная ненависть — ко злу и страстям.

■ Контрольные вопросы и задания к Главе XIV

1. Эмоции и их физиологические корреляты.
2. Классификация эмоций.
3. Функции эмоций.
4. Эмоциональное поведение в группе.
5. Эмоциональные состояния.

ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ И ЕЕ СВЯЗЬ С ПЕДАГОГИКОЙ

Предмет педагогической психологии теснейшим образом связан с сущностью педагогической деятельности. **Педагогическая психология** изучает психологические закономерности обучения и воспитания или закономерности целенаправленного развития психики в процессе ее формирования.

Осмысленное усвоение и последующее применение психологических знаний в педагогической практике требует четкого представления о связях педагогической психологии и педагогики.

Общность педагогической психологии и педагогики состоит в том, что они имеют единый объект — процессы обучения и воспитания; их различие определяется разными аспектами изучения этого объекта. Педагогическая психология исследует психологические закономерности становления психики человека в процессе ее формирования, или психологические механизмы усвоения системы свойств. Способностей, индивидуального опыта человека.

Педагогика, в свою очередь, изучает условия (организационные формы, методы, средства обучения и воспитания), которые необходимо создать для эффективного протекания процессов усвоения в соответствии с их психологическими закономерностями. Отсюда понятно, что осмысленное построение системы организационных форм, методов, средств обучения должно опираться на задание психологических механизмов усвоения человеком системы заданий, умений, способностей. Другими словами, педагогика должна строить-

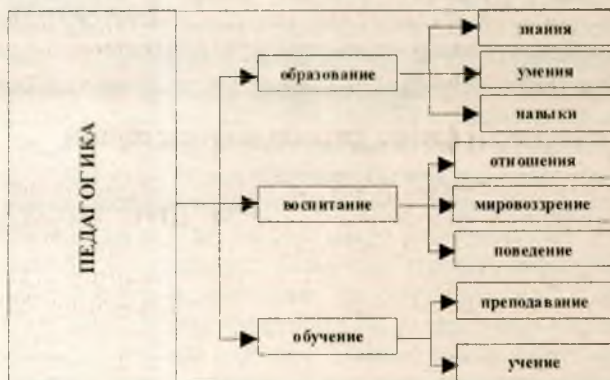
ся на основе данных педагогической психологии. Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях — эта мысль К. Д. Ушинского остается актуальной и сегодня. Знание психологических механизмов усвоения и педагогических условий, в которых они реализуются, составляет необходимую основу для разработки методик обучения и воспитания, выступающих как главное средство педагогической деятельности. Невозможно осмысленно пользоваться и тем более разрабатывать методики обучения и воспитания, не зная психологических закономерностей и педагогических принципов, на которых они основываются. Существует непрерывная цепочка связей: «педагогическая психология» — «педагогика» — «методика» — «практика». Эти связи отражают преемственные стадии проектирования учебно-воспитательного процесса. Конечной целью учебно-воспитательного процесса является образование и воспитание личности. **Образование** — процесс и результат усвоения знаний, умений, навыков. Выделяют начальное, среднее, высшее образование, общее и специальное образование. **Воспитание** — целенаправленное формирование личности на основе формирования:

- 1) определенного отношения к предметам, явлениям окружающего мира;
- 2) мировоззрения;
- 3) поведения (как проявления отношений мировоззрения). Виды воспитания: (умственное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое и т. д.). Принципы, закономерности, цели, содержание, формы и методы обучения изучает дидактика.

Педагогический процесс представляют как своеобразную систему из пяти взаимосвязанных элементов:

- 1) цель обучения (для чего учить);
- 2) содержание учебной информации (чему учить);
- 3) методы, приемы обучения, средства педагогической коммуникации (как учить);
- 4) преподаватель;
- 5) учащийся.

Схема 131. Категории педагогики



Простая педагогическая ситуация состоит в организации воспроизводства заданной педагогом деятельности. Такая ситуация описывается как система кооперативной деятельности: процесс учения и организация этого процесса педагогом. Педагог в этой ситуации должен составить представление о деятельности и транслировать его студенту, ученику.

Ученик должен принять эту деятельность, войти в нее и, наконец, выполнить. Функции педагога, таким образом, состоят в сознании представления о деятельности у ученика (самое простое здесь — демонстрация, осуществление деятельности самим педагогом) и в вовлечении ученика в деятельность. Наконец, педагог осуществляет контроль исполнения и результата деятельности. Контроль, таким образом, является определенной функцией учебно-педагогической деятельности. Если результат контроля отрицательный, то процесс повторяется.

Если проблемная ситуация заключается в непонимании учеником задаваемого представления о деятельности, то в ходе рефлексии эта деятельность делится на части, соответственно этапам вхождения и осуществления деятельности. Затем эти рефлексивные знания превращаются в нормативные. И снова педагог демонстрирует вхождение в деятельность, организует вовлечение ученика, контроль осуществления деятель-

ности и т. д. Такова логика развития учебно-педагогической деятельности. Педагогическая деятельность является особой организационно-управленческой деятельностью, организующей учебную деятельность ученика и управляющей ею.

Психологические факторы влияющие на процесс обучения

Психологическую форму успешного обучения можно охарактеризовать формулой $M+4П+C$, где M — мотивация, $1П$ — прием (поиск) информации, $2П$ — понимание информации, $3П$ — запоминание, $4П$ — применение информации, а C — ее содержание. Мотивация — побудительные силы, движущие ученика к цели обучения. Мотивы могут быть внешние и внутренние. К внешним мотивам относятся наказание и награда, угроза и требование, материальная выгода, давление группы, ожидание будущих благ и т. д. Все они внешние по отношению к непосредственной цели обучения. Знания и умения в этих случаях служат лишь средством для достижения других целей (избегания неприятного, достижения общественных или личных успехов, выгоды, карьеры, удовлетворения честолюбия). Сама цель — учение — в таких ситуациях может быть безразличной или даже отталкивающей, а учение часто носит вынужденный характер.

К внутренним мотивам относят такие, которые побуждают человека к учению как к цели (интерес к самим знаниям, любознательность, стремление повысить культурный и профессиональный уровень, потребность в новой информации).

Прием информации осуществляется посредством органов чувств человека, включаются в работу его ощущения и восприятие и только потом опознание, запоминание, установление ассоциаций, осмысление.

Важным условием того, чтобы информация была принята, является приход к органам чувств достаточно интенсивных, четких, неискаженных сигналов. При уменьшении контрастности между рассматриваемыми объектами и фоном, на котором они находятся, восприятие информации ухудшается.

Следует учитывать, что восприятие — активный процесс, связанный с выдвиганием гипотез, поэтому

разные люди, рассматривая один и тот же объект, могут увидеть разное, в зависимости от того, что представляется важным рассматривающему.

Внимание и установка на учение — внешние выражения направленности психической и практической деятельности студента на результаты, цели, процесс учения. Так, восприятие информации без установки на заучивание часто вообще не дает никаких знаний.

Результаты учения определяются не только субъективными факторами (отношение к предмету), но и объективными свойствами самого заучиваемого материала: его содержание, форма (предметная, образная, речевая, символическая, формы материала), его трудность, значение, важность, объем и структура, степень интереса и осмысленности.

Осмысленность зависит от того, имеются ли в арсенале обучающегося понятия и действия, необходимые, чтобы понять учебный материал.

Понимание информации протекает успешнее, если информация представлялась педагогом в четкой логической последовательности, теоретические положения иллюстрировались конкретными примерами, учебный материал излагался на доступном уровне с учетом имеющихся знаний и уровня развития мышления учеников.

Процесс познания — это сложный психологический процесс, включающий различные формы и типы социализации личности (см. схему 132).

Педагогический акт как процесс понимания

Существенным моментом работы педагога является коммуникация и понимание состояния ученика. Можно рассматривать педагогическую активность 1) как организационно-управленческую деятельность (то есть средство управления учебной деятельностью) и 2) как понимание сознания ученика и организации понимания. В первом случае задачей является организация и развитие деятельности (и уже в этом контексте, внутри этого целого возникают проблемы понимания); во втором случае задачей является развитие сознания как некоторой первоначальной целостности. Развитие сознания учеников осуществляется в ходе:

Схема 132. Ступени и формы процесса познания



- 1) организации получения необходимого опыта;
- 2) организации осознания (понимания) его (важно то, что этот опыт подбирается под требуемые характеристики сознания, таким образом, опыт является только материалом для сознания);
- 3) синтеза новых структур сознания.

Педагогическая функция организации сознания (его задача и смысл) состоит в освобождении психической энергии сознания, в расширении горизонтов сознания и, что самое главное, в создании оптимальных и необходимых условий для нового цикла развития. Поскольку сознание, рассмотренное извне, объективно является определенной знаковой структурой и структурой объективного мышления, то его можно довольно объективно исследовать и описывать. Но внешняя структура как-то указывает на внутреннюю, имплицитно ее, поэтому возможен переход к пониманию внутренних содержаний сознания (см. схемы с 133 по 136).

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы (в контексте идеи непрерывного сознания):

- а) необходимо двойственное (извне и изнутри) описание генезиса и развития знания, деятельности;
- б) в ходе проектирования развития необходимо совмещение этих двух точек зрения. Основанием проектирования учебного процесса может быть заданная форма сознания или задаваемые извне свойства деятельности, способности к деятельности и т. п.;
- в) развитие знаний, деятельности можно описывать самостоятельно как извне, так и изнутри.

Извне — это описание деятельности, ее развертывания в ходе введения проблемных ситуаций, рефлексивных выходов и т. п.; изнутри — генезис форм сознания, их трансформации, преобразования друг в друга.

Схема 133. Модель трудовой деятельности



Схема 134. Социально-психологические факторы труда

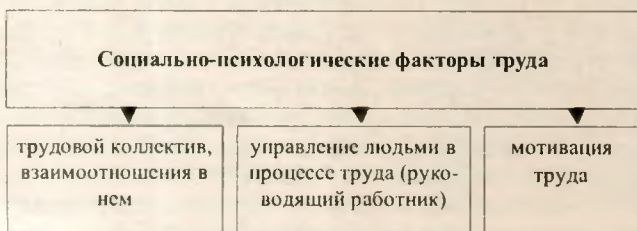


Схема 135. Психология коллективной деятельности



Схема 136. Характеристика деятельности



Схема 137. Психология активности

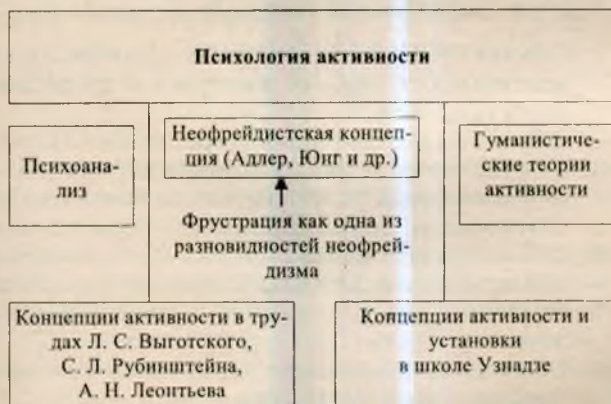


Схема 138. Формы активности

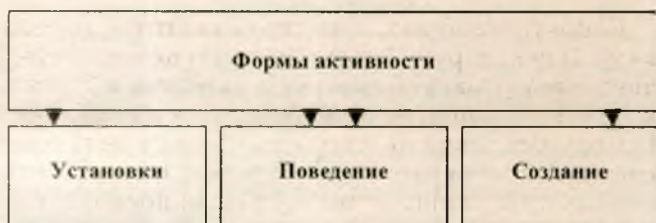
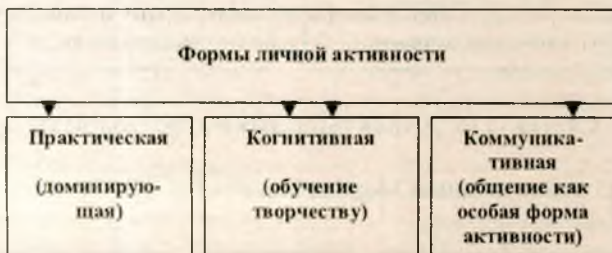


Схема 139. Формы личной активности



Активность — ценостный способ моделирования, структурирования и осуществления личностью деятельности, общения и поведения, при котором она приобретает качество более или менее автономно, более или менее целостно и более или менее успешно функционирующей системы в межличностном пространстве (см. схемы с 137 по 139).

Контент-категории обучения (по Розенфельду).

1. Обучение ради обучения: без удовольствия от деятельности или без интереса к преподаваемому предмету.
2. Обучение без личных интересов или выгод.
3. Обучение без социальной идентификации.
4. Обучение ради успеха или из-за боязни неудач.
5. Обучение по принуждению или под давлением.
6. Обучение, основанное на понятиях и моральных обязательствах или на общепринятых нормах.
7. Обучение для достижения цели в обыденной жизни.
8. Обучение, основанное на социальных целях, требованиях и ценностях.

Психология развития, психотехника педагога

Когда употребляют понятие «развитие», то имеют в виду: 1) некоторую фиксированную целостность; по отношению к таковой говорят о развитии и 2) эта целостность имманентно разворачивается из самой себя. В психологии такой целостностью может быть только сознание. С психологической точки зрения, нельзя говорить ни о развитии деятельности, поскольку деятельность есть только одна из форм проявления сознания, ни о развитии мышления, поскольку мышление есть определенный способ расчленения сознания и объективации его. Наконец, мышление не может самостоятельно развиться без актов сознания (как, впрочем, и деятельность).

Поэтому психология развития — это психология сознания (развития сознания). Вторым аргументом в пользу психологии сознания является то, что человек систематически включается в различные предметности, но для того, чтобы в них включиться, должно быть некоторое внутреннее психологическое основание, внутренняя осмысленность. В одном человеке могут сосуществовать совершенно различные виды деятельности, типы мышления, причем они могут совершенно не пересекаться и не знать друг о друге.

Психологический анализ возникновения, развития и функционирования психики показывает, что одним из ее главных свойств является активность, проявляющаяся в каждый момент взаимодействия субъекта с окружающим миром.

Активность человека побуждается мотивами и направляется сознательно поставленными целями, представляя собой деятельность. В процессе деятельности происходит не только целенаправленное изменение человеком окружающего мира, но и преобразование самого человека, раскрытие потенциально присущих ему возможностей.

Взгляд на человека как на активно действующее существо (т. е. субъекта деятельности) составляет основу деятельностного подхода к объяснению движущих сил психического развития. Главное положение этого подхода, основанное на принципе единства человеческой психики и деятельности, состоит в том, что психи-

ка проявляется, формируется и развивается в деятельности. Это означает, что уровень психического развития человека определяется прежде всего содержанием и характером его деятельности.

Деятельностный подход определяет роль биологических задатков и социальной среды как необходимых факторов психического развития. Отсутствие любого из этих факторов делает психическое развитие невозможным. Однако определяющая роль в психическом развитии принадлежит деятельности самого человека.

Психоанализ в структуре научного знания

С позиции деятельностного подхода усвоение новых знаний и способов действия возможно только благодаря деятельности самих обучаемых — учебной деятельности. Учебная деятельность направляется сознательной целью усвоить новые знания, умения, способы действий и в развитом состоянии связана с осознани-

Схема 140. Индивидуально-психологические факторы организации познавательной деятельности учащихся

Познавательные процессы	Познавательное состояние	Индивидуальные свойства личности
Ощущение	Устойчивый интерес	Направленность
Восприятие	Творческий подъем	Темперамент
Память	Убежденность	Характер
Мышление	Сомнение	Способности
Воображение	Апатия	
Внимание		
Речь		
Эмоционально-волевая характеристика личности		
Чувства	Эмоции	Воля

ем структуры самого процесса обучения, освоением умений осмысленно планировать и выполнять учебные действия в их преемственной последовательности, т. е. умений учиться (см. схему 140).

Учение складывается из определенных действий, зависящих от того, какую функцию выполняет учащийся человек в педагогической ситуации.

Это могут быть следующие функции: пассивное восприятие и освоение преподносимой извне информации; активный самостоятельный поиск и использование информации; организуемый извне направленный поиск и использование информации.

В первом случае студента рассматривают как объект формирующих воздействий педагога. Тогда в основе научения лежит преподавание ему готовой информации, готовых знаний и умений на основе методов сообщения, разъяснения, показ («объяснительно-иллюстрированный метод») и требования к определенным учебным действиям студента. Учение складывается из таких действий, как подражание, дословное или смысловое восприятие и построение, репродуктивное воспроизведение, тренировка и упражнение по готовым образцам и правилам.

Во втором случае студент рассматривается как субъект, формирующийся под воздействием собственных интересов и целей. Это вид естественного самонаучения, при котором учение складывается из таких действий студента, как выбор вопросов и задач, поиск информации, осмысливание, творческая деятельность, отвечающая его потребностям и интересам.

В третьем случае педагог организует внешние источники поведения (требования, ожидания, возможности) так, что они формируют необходимые интересы студента, а уже на основе этих интересов студент осуществляет активный отбор и использование необходимой информации. Здесь обучение выступает как руководство направляемой познавательной активностью студента на основе педагогических методов: постановка проблем и задач, обсуждение и дискуссия, совместное планирование. Учение складывается из таких действий студента, как решение поставленных задач и оценка результатов, пробы и ошибки, экспериментирование, выбор и применение понятий.

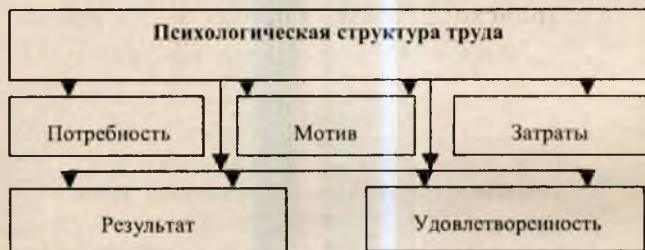
Пути формирования мотивов учебной деятельности на занятии

При обосновании учебной деятельности студентов важно учитывать следующие принципиальные соображения. Во-первых, нужна не любая мотивация, а такая, которая основывается на позитивно-процессуальной ценности этой деятельности. Не секрет, что некоторые студенты не проявляют достаточной активности в учебе, руководствуются сугубо меркантильными соображениями: получить стипендию, избежать призыва в армию, не подвергнуться негативной оценке педагогов, родителей и т. п. Во-вторых, формирование мотивов происходит только в процессе самой деятельности, и если в процессе ее выполнения он будет испытывать положительные эмоции удовлетворения, радости, азарта поиска, состязания, можно ожидать превращения ситуативных, неустойчивых мотивов в духовную потребность в данной деятельности. В-третьих, мотивация деятельности обладает динамикой. Суть ее заключается в возникновении новых мотивов, в изменении характера мотивации. Причем эти изменения происходят как на протяжении всего процесса учения, так и на конкретных занятиях. Известно, что перенасыщение занятия информационно по мере утомления вместо чувства удовлетворения от познания нового начинают вызывать раздражение, недовольство собой и преподавателем, стремление прекратить занятие. Происходит снижение уровня мотивации от широкой познавательной к узкосоциальной, бытовой, индивидуалистической. Следует отметить, что на основе часто возникающих ситуативных мотивов при наличии положительных результатов деятельности возникает устойчивая, широкая социальная мотивация. Под мотивацией учебной деятельности понимается система мотивов студента, обуславливающих отношение к учению и степень активности в овладении профессиональными знаниями, умениями, навыками. Все мотивы характеризуются содержанием, направленностью, силой, устойчивостью, местом в структуре мотивации, осознанностью, отношением к предмету деятельности.

Содержание мотивов отражает систему ценностных ориентаций личности (особо значимых для личности предметов, потребностей). При этом предмет по-

требности не обязательно выступает в материальной форме: это может быть идеал, идея, мечта. В зависимости от содержания мотивов можно говорить о широкой социальной, коллективистской и индивидуалистической мотивации. Социальная мотивация является отражением в индивидуальном сознании общественных ценностных ориентаций, коллективистская — групповых норм и ценностей, индивидуалистическая — индивидуально значимых предметов, идей, идеалов, норм.

Схема 141. Психологическая структура труда



Потребность — психическое явление, отражение объективной нужды человека в чем-либо.

Эффективность методов обучения

В начале изучения нового учебного материала обучаемым предлагается учебная задача, направленная на выявление некоторого простого существенного отношения к структуре изучаемого объекта. Такое отношение выступает как абстрактное исходное положение некоторой теории или как основа научного понятия и иногда образно называется «клеточкой» изучаемого объекта.

Предлагаемая обучаемым исходная учебная задача имеет проблемный характер, т. е. связана с поиском нового для них обобщенного знания и нового способа действия. Для ее постановки используется наглядный материал, знакомый обучаемым из предыдущего опыта. Решение поставленной задачи организуется в форме поисковых коллективно распределенных действий обучаемых.

В ходе совместных действий они должны под руководством преподавателя выполнить мыслительную работу, результатом которой является отыскание некоторого абстрактного отношения, составляющего сущность изучаемого объекта. Проблемный характер исходной учебной задачи, опора на прошлый опыт обучаемых, коллективный характер организуемых действий в комплексе создают предпосылки для формирования учебно-познавательных мотивов, направленных на усвоение обобщенных знаний и способов действий.

Следующим звеном учебной деятельности является фиксирование результата решения исходной учебной

Схема 142. Методы обучения

Метод	Вид деятельности	Уровни умственной деятельности ученика	Уровни знаний	Сущность	Усовершенствование
1. Объяснительно-иллюстративный	С помощью учителя (репродуктивный)	I. узнавание	I. знание-знакомство	Традиционное обучение — процесс передачи готовых извещенных знаний	Программированное обучение
2. Репродуктивный	Сам ученик (репродуктивный)	II. воспроизведение	II. знание-копия		
3. Проблемно-изложение	С помощью учителя (продуктивный)	III. применение IV. творчество	III. знание-умение IV. знание-трансформация	Проблемное обучение — процесс активного поиска и открытия учащимися новых знаний	Целевые игры
4. Частично-поисковый	Под руководством учителя (продуктивный)	IV. творчество	IV. знание-трансформация		
5. Исследовательский	Без помощи учителя (продуктивный)				

задачи — найденного отношения в структуре объекта — в виде наглядной учебной модели, отображающей новое знание в предметной, графической или буквенной форме.

Представление нового, пока еще абстрактного, знания в виде учебной модели является основой последующего преобразования модели для выявления свойств изучаемого объекта «в чистом виде». На основе общей наглядной модели и в органичной связи с ней выстраивается ряд частных моделей, отражающих отдельные свойства изучаемого объекта. В этом процессе происходит содержательное обобщение исходного абстрактного знания, поскольку оно становится основой для построения частных знаний.

В зависимости от характера познавательной деятельности учащихся выделяют следующие методы обучения (см. схему 142).

В процессе обучения так же необходимо учитывать индивидуальный тип учащегося. Обратимся к схеме (см. схему 143).

Схема 143. Индивидуальный тип учащегося



Что касается конкретно методов обучения, то можно сделать следующие уточнения: **Объяснительно-иллюстративный метод** обучения (преподаватель объясняет, наглядно иллюстрирует учебный материал) осуществляется как лекция, демонстрация опытов, трудовых операций, экскурсий и т. п. Деятельность ученика направлена на получение информации и узнавание. В результате формируется «знание-знакомство».

Репродуктивный метод заключается в том, что преподаватель составляет задания для учащихся на воспроизведение ими знаний, способов действия, ре-

шения задач, воспроизводство опытов и, таким образом, ученик сам активно воспроизводит учебный материал: отвечает на вопросы, решает задачи и т. д. В результате формируется «знание-копия».

Объяснительно-иллюстративный и репродуктивный — методы традиционного обучения, сущность которых сводится к процессу передачи готовых, традиционных и известных знаний учащимся. Недостатки традиционного метода обучения многочисленны. Перечислим некоторые из них:

1. Усредненный общий темп изучения материала.
2. Единый усредненный объем знаний, усваиваемых учащимися.
3. Большой удельный вес знаний, получаемых учениками в готовом виде через учителя, без опоры на самостоятельную работу по приобретению этих знаний. В результате ученики «разучиваются самостоятельно думать».
4. Почти полное незнание учителем результата обучения.
5. Преобладание словесных методов изложения материала, создающих объективные предпосылки рассеивания внимания.
6. Затрудненность самостоятельной работы учеников с учебником из-за недостаточной структурированности учебного материала.
7. Преобладание нагрузки на память учащихся, т. е. необходимо по памяти воспроизводить учебный материал.

Тот, у кого лучше память, успешнее воспроизводит. Но в будущей профессиональной деятельности эти методы заучивания и точного, по памяти, воспроизведения информации не требуется. С другой стороны, ученик не подготовлен к тем формам работы, которые встретятся в профессиональной практике (умение находить нужную информацию для определения производственного решения, умение находить самостоятельное творческое решение в сложных ситуациях).

В практике зарубежных стран часто используются так называемые методы проблемного обучения (см. схему 144).

Схема 144. Тенденции школьного образования в развитых странах



Таким образом, при традиционном обучении наблюдается разрыв между теми требованиями, которые предъявляются человеку в процессе обучения, и теми, которые предъявляются в реальной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания к Главе XV

1. Что входит в понятие «педагогическая психология»?
2. Основные категории педагогики.
3. Психологические факторы, влияющие на процесс обучения.
4. В чем заключается психология развития и психотехника педагога?
5. Как повысить эффективность методов обучения?

Приложение к Главе XI

«КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ»

Решительны ли вы?

Ежедневно каждый из нас принимает те или иные решения. Часто речь идет о простых вопросах, то и дело возникающих в жизни и деятельности, но бывает, решение затрагивает многих людей. Иногда для принятия решения в нашем распоряжении считанные минуты, а иногда ему — решению — предшествуют часы и дни раздумий, колебаний, а то и терзаний. Все это в равной мере касается и служебных дел, и проблем личных или семейных. Не все из нас одинаково подходит к принятию решения. Если одни действуют без долгих раздумий, как говорится, «рубят с плеча», то другие руководствуются правилом «семь раз отмерь, один отрежь». Что лучше? Видимо, должна быть «золотая середина», но как найти ее?

А что вы можете сказать в этой связи о себе? Является ли решительность сильной стороной вашего характера? Скоропалительны ли ваши решения? Или, наоборот, вы нерешительны? Найти ответ на эти вопросы, быть может, вам поможет наш тест. Ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Сможете ли вы легко приспособиться на новом месте работы к новым правилам, новому стилю, существенно отличающимся от привычных вам?
2. Быстро ли вы адаптируетесь в новом коллективе?
3. Способны ли вы высказать свое мнение публично, даже если знаете, что оно противоречит точке зрения вышестоящего руководителя?

4. Если вам предложат должность с более высоким окладом в другом учреждении, согласитесь ли вы без всяких колебаний перейти на новую работу?
5. Склонны ли вы отрицать свою вину в допущенной ошибке и отыскивать подходящую для данного случая отговорку?
6. Объясните ли вы причину своего отказа от чего-то истинными мотивами, не прикрывая их разными «смягчающими» и камуфлирующими причинами и обстоятельствами?
7. Сможете ли вы изменить свой прежний взгляд по тому или иному вопросу в результате серьезной дискуссии?
8. Вы читаете чью-то работу (по долгу службы или по просьбе). Мысль ее верна, но стиль изложения вам не нравится: вы бы написали иначе. Станете ли править текст и настойчиво предлагать изменить его в соответствии с вашим мнением?
9. Если вы увидите в витрине вещь, которая вам очень нравится, купите ли ее, если даже эта вещь не так уж и необходима?
10. Можете ли вы изменить свое решение под влиянием уговоров обаятельного человека?
11. Планируете ли вы заранее свой отпуск, не полагаясь на «авось»?
12. Всегда ли вы выполняете данные вами обещания?

Определите число набранных вами очков по схеме.

Схема 145. Число очков теста

Вопрос	Да	Нет
1	3	0
2	4	0
3	3	0
4	2	0
5	0	4
6	2	0
7	3	0
8	2	0
9	0	2
10	0	3
11	1	0
12	3	0

Теперь вы можете ответить на вопрос, вынесенный в заголовок.

От 0 до 9 очков. Вы очень нерешительны. Постоянно и по любому случаю долго и мучительно взвешиваете все «за» и «против». Если удастся переложить принятие решения на плечи другого, вздыхаете с огромным облегчением. Прежде чем решиться на какой-то шаг, долго советуется и... решение часто принимаете половинчатое. На собраниях и совещаниях предпочитаете отмалчиваться, хотя в кулуарах обретаете смелость и красноречие. Не пытайтесь оправдать все это тем, будто это Ваша «прирожденная» осмотрительность. Нет, чаще всего это трусость. С Вами сложно жить и работать. И пусть Вы обладаете знаниями, эрудицией, опытом, такая черта характера, как нерешительность, намного снижает Ваш «коэффициент полезности». Мало того, на Вас трудно положиться, Вы можете и подвести. Конечно, перековать характер непросто, но можно. Начните с мелочей, рискните принять решение по собственному разумению — оно не подведет Вас.

От 10 до 18 очков. Вы принимаете решение осторожно, но не пасуете перед серьезными проблемами, которые нужно решить сию минуту. Колеблетесь обычно тогда, когда для решения у Вас есть достаточно времени. Вот тогда вас начинают одолевать разные сомнения, проявляется соблазн все «утрясти», «согласовать» с вышестоящими руководителями, хотя вопрос этот — Вашего уровня. Больше полагайтесь на свой опыт, он подскажет вам, как правильно решить дело. В конце концов, посоветуйтесь с кем-нибудь из коллег, своих подчиненных, не для того, чтобы перестраховаться, а чтобы проверить себя.

От 19 до 28 очков. Вы достаточно решительны. Ваша логика, последовательность, с которой Вы подходите к изучению проблемы, и, главное, опыт помогают вам решать вопросы быстро и большей частью правильно.

Бывают отдельные промахи, которые вы осознаете и принимаете меры, чтобы их устранить. Полагаясь на себя, Вы не игнорируете советов других, хотя и прибегаете к ним не так уж часто. Принятые решения отстаиваете до конца, но если выявится их ошибочность, не продолжаете упрямо отстаивать «честь мундира». Все

это хорошо. Но старайтесь всегда оставаться объективным. Не считайте зазорным консультироваться по тем вопросам, в которых Вы недостаточно компетентны.

От 29 очков и выше. Нерешительность — неведомое для вас понятие, Вы считаете себя компетентным во всех аспектах вашей деятельности и не считаете нужным выяснить чье-либо мнение. Единоначалие понимаете как право на единоличные решения, критические замечания по их поводу вызывают у вас раздражение, которое вы даже не пытаетесь порой скрыть.

Вам импонирует, когда вас называют человеком решительным и волевым, хотя воля — это вовсе не то, о чем было сказано в ваш адрес выше. Бывает, отвергаете разумные предложения других. Ошибки переживаете болезненно, глубоко веря, что в них виноват кто-то другой, но не Вы. Вера в непогрешимость своих мнений — серьезный недостаток.

Такая черта характера, такой метод работы подавляет инициативу подчиненных, их стремление к самостоятельным действиям. Это воспитывает в них нерешительность, ту самую, от которой Вы бежите. Все это не на пользу дела, наносит серьезный ущерб психологическому климату коллектива, мешает работать. Нет, Вам срочно надо менять стиль своей работы!

Приложения к Главе XII

«УПРАВЛЕНИЕ СТРЕССОМ И ЕГО ПРОФИЛАКТИКА»

Руководители всех рангов относятся к категории работников с ненормированным рабочим днем. Продолжительность их пребывания на работе колеблется в пределах 11 – 15 часов на крупных предприятиях или в центральном аппарате, 9 – 19 часов на средних предприятиях. Согласно данным научного совета по проблемам прикладной физиологии человека, среди руководителей 34%отягощены сердечно-сосудистыми недугами (20% — гипертоническая болезнь и 14% — ишемическая болезнь сердца). В возрасте 40 – 49 лет показатель гипертонической болезни у руководителей-мужчин превышает 50% обследованных.

Причиной многих недугов у руководителей, по общему мнению исследователей, является стресс.

В качестве профилактики попадания в стрессовые состояния очень хорошо подходят упражнения по созданию и поддержанию мажорного настроения. Нужно, конечно, знать, что стресс, как напряжение психофизиологической системы человека, — необходимое условие жизнедеятельности. Ганс Селье считает, что жизнь без стресса невысказана. «Даже в состоянии полного расслабления, — пишет Г. Селье в своей книге «Стресс без дистресса», — человек испытывает стресс». Под стрессом мы привыкли понимать напряжение, вызывающее негативные последствия. По терминологии Селье — это «дистресс».

Чтобы избежать дистресса, необходимо создавать и поддерживать у себя мажорное настроение. Для этого вы должны приучить себя включать психорегулиру-

ющие упражнения в свой режим дня. Начните с подъема и утренних процедур. Прodelывайте некоторые упражнения в течение дня.

1. Прежде всего — утренняя физзарядка. Очень полезна гимнастика, бег, занятия на тренажерах, упражнения с гантелями и т. д. Вы, наверное, знаете, что те, кто систематически занимается спортом, редко болеют. Здесь имеет место факт физического закалывания человека, но главное, конечно — это волевое и эмоциональное совершенствование.

2. Дыхательная гимнастика. Каждое утро желательно практиковать «полное дыхание», «оживляющее дыхание», «укрепляющее дыхание», «возбуждающее дыхание», «волевое дыхание». Некоторые упражнения будут полезны и днем.

3. Лицевая гимнастика. Знайте, что эмоции человека выражаются на его лице. Установлено, что вся разнообразная гамма эмоциональных экспрессий у человека строится из шести стандартных масок: а) удивление, б) страх, в) злость, г) отвращение, д) печаль, е) радость. Считается, что с помощью этих масок можно зафиксировать на лице 700 различных эмоциональных оттенков. Однако нужно сначала уяснить, как формируются основные маски.

В формировании на лице всех эмоциональных экспрессий участвуют прежде всего лоб, брови, глаза и рот (вернее, губы). Для примера обратим внимание на маски печали и радости.

Печаль. Внешние концы бровей опущены. От этого внутренние концы поднялись слегка вверх и образовали на лбу две вертикальные складки. Над ними оформились две-три продольные горизонтальные складки. На глаза надвинулись треугольные складки верхнего века. Глаза потускнели. Уголки губ опустились вниз. Все лицо вытянулось.

Радость. Лоб гладкий, без складок. Брови прямые. Глаза блестящие. Уголки губ поднялись вверх, от этого собранные в пучки мышцы растянули лицо в стороны. Лицо приняло лунообразную форму.

Упражнение № 1. Встаньте перед зеркалом. Прodelайте по порядку описанные выше лицевые движения масок печали и радости. Потренируйтесь принимать маску печали и радости по желанию.

Упражнение № 2. С помощью движений лба, бровей, глаз и губ сформируйте на своем лице маски удивления, страха, злости, отвращения. Как вы относитесь к этим маскам? Подумайте как другие воспринимают вас, глядя на ваше лицо.

Упражнение № 3. Попробуйте сформировать на своем лице комбинацию из шести основных экспрессий. Запомните лицевые движения. Используйте эти движения в общении с другими.

4. Осанка. Если человек сутулится, опускает голову и плечи, он переживает неуверенность, депрессию и тревогу. Чтобы сформировать хорошее настроение, надо выпрямиться, расправить плечи, принять прямой и открытый вид. В дополнение ко всему сделайте так, чтобы ваши движения были уверенными.

Упражнение. Встаньте перед зеркалом. Распрямите плечи, слегка откиньте голову назад и поднимите подбородок. Как вы будете воспринимать человека с такой позой?

5. Голос. Учитесь говорить так, чтобы ваш голос был приятен другим. В этом случае вы будете ощущать хорошее настроение. Когда человек нервничает, его голос становится хриплым, иногда делается «петушиным», бывает, что даже сводится до шепота. Голос — индикатор вашего настроения. Чтобы настроить свой голос, пропойте какой-нибудь бодрый мотив, продекламируйте стихотворение, проговорите «формулы намерения» в различных ситуациях.

6. Микропаузы. Предназначены для устранения какого-либо зажима, неприятного ощущения, неуверенности, т. е. тех состояний, которые понижают настроение. В этом плане имеется достаточно упражнений. Вот некоторые из них:

а) дыхательная гимнастика («полное дыхание», «согревающее дыхание», «волевое дыхание»);

б) гимнастика бодрости. Проводится сидя на стуле, в кресле, на диване:

— «Полное дыхание» (3 раза).

— Энергично растереть уши, сначала вперед-назад, потом вверх-вниз.

— Оскалить зубы и сделать несколько резких движений зубами вверх-вниз.

— Потереть щеки.

- Потереть крылья носа.
- Пальцами рук помассировать затылок.
- Провести несколько легких движений по бровям.
- Имитируя умывание, легко помассировать все лицо (работать одновременно двумя руками).
- в) пальцевая гимнастика;
 - Сгибание пальцев: соединить ладони обеих рук, поднять их на высоту лица. Пальцами левой руки схватить кончики пальцев правой руки. Затем пальцами правой схватить кончики пальцев левой руки;
 - Прогибание пальцев: сложить вместе ладони рук перед грудью. Развести пальцы. Надавить пальцами обеих рук друг на друга. Надавливая, пружинить пальцами;
 - Сгибание и разгибание пальцев: поднять руки перед лицом ладонями к себе. Сгибать пальцы обеих рук один за другими, начиная с большого пальца правой руки. Затем выпрямить пальцы обеих рук в обратном порядке;
 - Массирование пальцев: как бы навинчивая гайку на палец, массировать пальцы обеих рук.

Примечание: При выполнении упражнений не усердствовать.

Необходимо знать, что стресс обычно овладевает теми, кто усиленно печется о своей значимости, кто делает в себе черты эгоиста, кто сторонится других. Замечено, что люди, обладающие чертами коллективиста, всегда пребывают в мажорном настроении. Вот эти черты: постоянная готовность оказывать помощь другим, ответственность за порученное дело, радость за успехи товарищей, честность по отношению к своим сослуживцам, доверие к людям, требовательность к себе, солидарность со своими коллегами, дисциплинированность.

Таким образом, чтобы избежать стресса конфликтов, рухнувших надежд и ненависти, чтобы обрести мир и счастье, нужно уделить больше внимания изучению естественной основы мотивации и поведения. Никто не будет разочарован, если в повседневной жизни научится следовать принципу «Заслужи любовь ближнего».

Жить полной жизнью. Стресс неудач и рухнувших надежд особенно вреден. Человек с его высокоразвитой нервной системой чрезвычайно чувствителен к психическим травмам, но есть много приемов, сводящих ранимость к минимуму. Вот некоторые из наиболее полезных.

Постоянно стремясь завоевать любовь, все же не заводите дружбы с бешеной собакой.

Признайте, что совершенство невозможно, но в каждом виде достижений есть своя вершина, стремитесь к ней и довольствуйтесь этим.

Цените радость подлинной простоты жизненного уклада. Избегая всего нарочитого, показного и вычурно-усложненного, вы заслужите расположение и любовь; напыщенная искусственность вызывает неприязнь.

С какой бы жизненной ситуацией вы ни столкнулись, подумайте сначала, стоит ли сражаться. Не забывайте, что природа учит нас тщательно выбирать между синтоксической и кататоксической тактикой в любой проблеме, на уровне клетки, личности или общества.

Постоянно сосредоточивайте внимание на светлых сторонах жизни и на действиях, которые могут улучшить ваше положение. Старайтесь забывать о безнадежно-отвратительном и тягостном. Произвольное отвлечение — самый лучший способ уменьшить стресс. Мудрая немецкая пословица гласит: «Берите пример с солнечных часов — ведите счет лишь радостным дням».

Ничто не обескураживает больше, чем неудача; ничто не ободряет сильнее, чем успех. Даже после сокрушительного поражения бороться с угнетающей мыслью о неудаче лучше всего с помощью воспоминаний о былых успехах. Такое преднамеренное припоминание — действенное средство восстановления веры в себя, необходимой для будущих побед. Даже в самой скромной карьере есть что-то, о чем можно с гордостью вспомнить. Вы сами удивитесь, как это помогает, когда все кажется беспросветным.

Если вам предстоит удручающе-неприятное дело, но оно необходимо для достижения цели, не откладывайте его. Вскройте нарыв, чтобы устранить боль, вместо осторожного поглаживания, которое лишь продлит болезненный период.

Люди не рождаются равными, хотя они, конечно, должны иметь равные возможности. В свободном обществе продвижение человека зависит от его достижений. Всегда будут вожди и ведомые, но вожди нужны лишь до тех пор, пока они служат своим последователям, вызывают любовь, уважение и благодарность.

Наконец, не забывайте, что нет готового рецепта успеха, пригодного для всех. Мы все разные, и наши проблемы тоже.

Единственная наша общая черта — подчинение биологическим законам, которые управляют всеми живыми созданиями, в том числе человеком. Поэтому естественный кодекс, основанный на неспецифических механизмах адаптации, ближе всего подходит к тому, что можно считать общим принципом.

Снимите стресс!

Американские ученые, занимаясь проблемой снятия стрессов, нашли оригинальное решение — записали на 27 компакт-дисках звуки природы: шум дождя, шелест прибоев, грохот водопада, пение птиц, голоса леса — на фоне спокойной, расслабляющей музыки.

Слияние звуков природы и инструментальной музыки благотворно воздействует на человека, позволяя ему снять напряжение, сосредоточиться, разрешить давно неразрешенные проблемы, восстановить свои силы и работоспособность, дает удивительный эффект при лечении сердечно-сосудистых заболеваний, нормализует артериальное давление.

Тест на самооценку стрессоустойчивости

Конфликты, как и ряд других негативных факторов нашей жизни, создают нервные состояния и часто приводят к стрессу. Далее нами предложен тест, который позволит Вам дать самооценку Вашей стрессоустойчивости.

Вы получите тем более объективный результат, чем более искренними будут Ваши ответы в баллах на поставленные утверждения, которые нужно обвести кружком (см. схему 146).

Далее подсчитайте суммарное число баллов, которое Вы набрали в ходе теста, и определите, каков уровень Вашей стрессоустойчивости (см. схему 147).

Схема 146. Тест на самооценку стрессоустойчивости

№	Вопросы теста	Редко	Иногда	Часто
1.	Я думаю, что меня недооценивают в коллективе	1	2	3
2.	Я стараюсь работать, даже если бываю не совсем здоров	1	2	3
3.	Я постоянно переживаю за качество своей работы	1	2	3
4.	Я бываю настроен агрессивно	1	2	3
5.	Я не терплю критики в свой адрес	1	2	3
6.	Я бываю раздражителен	1	2	3
7.	Я стараюсь быть лидером там, где это возможно	1	2	3
8.	Меня считают человеком настойчивым и напористым	1	2	3
9.	Я страдаю бессонницей	1	2	3
10.	Своим недругам я могу дать отпор	1	2	3
11.	Я эмоционально и болезненно переживаю неприятность	1	2	3
12.	У меня не хватает времени на отдых	1	2	3
13.	У меня возникают конфликтные ситуации	1	2	3
14.	Мне недостает власти, чтобы реализовать себя	1	2	3
15.	У меня не хватает времени, чтобы заняться любимым делом	1	2	3
16.	Я все делаю быстро	1	2	3
17.	Я испытываю страх, что не поступлю в институт (или потеряю работу)	1	2	3
18.	Я действую сгоряча, а затем переживаю за свои дела и поступки	1	2	3

Чем меньше суммарное число баллов которое Вы набрали, тем выше Ваша стрессоустойчивость, и наоборот.

Если у Вас 1-й и даже 2-й уровень стрессоустойчивости, то Вам необходимо кардинально менять свой образ жизни.

Схема 147. Уровень стрессоустойчивости

Суммарное число баллов	Уровень Вашей стрессоустойчивости
52 – 54	1 – очень низкий
51 – 50	2 – низкий
49 – 46	3 – ниже среднего
45 – 42	4 – чуть ниже среднего
41 – 38	5 – средний
37 – 34	6 – чуть выше среднего
33 – 30	7 – выше среднего
29 – 26	8 – высокий
18 – 25	9 – очень высокий

Шкала социальной адаптации. Постарайтесь вспомнить все события, случившиеся с Вами в течение последнего года или текущего года, и подсчитайте общее число «заработанных» Вами в данном тесте очков.

№	Жизненные события	Баллы
1.	Смерть супруга (супруги)	100
2.	Развод	73
3.	Разъезд супругов, разрыв с партнером	65
4.	Тюремное заключение	63
5.	Смерть близкого члена семьи	63
6.	Травма или болезнь	53
7.	Женитьба, свадьба	50
8.	Увольнение с работы	47
9.	Примирение супругов	45
10.	Уход на пенсию	45
11.	Изменение в состоянии здоровья членов семьи	44
12.	Беременность (партнерши)	40

13. Сексуальные проблемы	39
14. Появление нового члена семьи, рождение ребенка	39
15. Реорганизация на работе	39
16. Изменение финансового положения	38
17. Смерть близкого друга	37
18. Изменение или смена места работы	36
19. Усиление конфликтности отношений с супругом	35
20. Ссуда или заем на крупную покупку (например, дома) .	31
21. Окончание срока выплаты ссуды, растущие долги	30
22. Повышение служебной ответственности	29
23. Сын или дочь покидает дом	29
24. Проблемы с родственниками мужа (жены)	29
25. Выдающееся личное достижение, успех	28
26. Супруг бросает работу (или приступает к работе) ...	26
27. Начало или окончание обучения в учебном заведении ..	26
28. Изменение условий жизни	25
29. Отказ от каких-то индивидуальных привычек, изменение стереотипов поведения	24
30. Проблемы с начальством, конфликты	23
31. Изменение условий или часов работы	20
32. Перемена места жительства	20
33. Смена места обучения	20
34. Проведение досуга или отпуска	19
35. Изменение привычек, связанных с вероисповеданием ...	19
36. Изменение социальной активности	18
37. Ссуда или заем для покупки крупных вещей (машины) ..	17
38. Изменение индивидуальных привычек, связанных со сном, нарушение сна	16
39. Изменение числа живущих вместе членов семьи, изменение характера и частоты встреч с другими членами семьи	15
40. Изменение привычек, связанных с питанием (количество потребляемой пищи, диета, отсутствие аппетита и т. п.)	15
41. Отпуск	13
42. Рождество, встреча Нового года, день рождения	12
43. Незначительное нарушение правопорядка (штраф за нарушение правил уличного движения)	11

Интерпретация результатов. Доктора Холмс и Раге (США) изучали зависимость заболеваний (в том числе инфекционных болезней и травм) от различных стрессогенных жизненных событий более чем у пяти тысяч пациентов. Они пришли к выводу, что психическим и физическим болезням обычно предшествуют определенные серьезные изменения в жизни человека. На основании своего исследования они составили шкалу, в которой каждому важному жизненному событию соответствует определенное число баллов, в зависимости от его стрессогенности.

В соответствии с проведенными исследованиями было установлено, что 150 баллов означают 50% вероятности возникновения какого-то заболевания, а при 300 баллах они увеличиваются до 90%.

Внимательно прочтите весь перечень, чтобы иметь общее представление о том, какие ситуации, события и жизненные обстоятельства, вызывающие стресс, в нем представлены. Затем повторно прочтите каждый пункт, обращая внимание на количество баллов, которым оценивается каждая ситуация. Далее попробуйте вывести из тех событий и ситуаций, которые за последние два года происходили в вашей жизни, среднее арифметическое (посчитайте — среднее количество баллов в 1 год). Если какая-либо ситуация возникала у вас чаще одного раза, то полученный результат следует умножить на данное количество раз.

Итоговая сумма определяет одновременно и степень вашей сопротивляемости стрессу. Большое количество баллов — это сигнал тревоги, предупреждающий вас об опасности. Следовательно, вам необходимо срочно что-либо предпринять, чтобы ликвидировать стресс. Подсчитанная сумма имеет еще одно значение: она выражает (в цифрах) степень вашей стрессовой нагрузки. Для наглядности приводим сравнительную схему стрессовых характеристик (см. схему 148).

Схема 148. Стрессовые характеристики

Общая сумма баллов	Степень сопротивляемости стрессу
150—199	Высокая
200—299	Пороговая
300 и более	Низкая (ранимость)

Если, к примеру, сумма баллов свыше 300, это означает реальную опасность, то есть вам грозит психосоматическое заболевание, поскольку вы близки к фазе нервного истощения.

Подсчет суммы баллов даст вам возможность воссоздать картину своего стресса. И тогда вы поймете, что не отдельные, вроде бы незначительные события в вашей жизни явились причиной возникновения стрессовой ситуации, а их комплексное воздействие.

Тест на оценку управленческих способностей

Ниже приведен ряд высказываний с указанием следующих вариантов ответа: «согласен», «не согласен», «не имею определенного ответа». Подчеркните свой вариант ответа.

Вопросы

1. Руководство людьми — это в большей степени искусство, чем наука. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
2. Самая счастливая пора жизни — детство. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
3. Я люблю футбол. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
4. Я люблю хоккей. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
5. Чувствуя свою правоту, я готов пойти на конфликт. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
6. Сам процесс управления людьми доставляет мне удовольствие. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
7. Я способен сделать замечание в резкой форме. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
8. Я люблю компьютерные игры. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
9. Я люблю путешествовать. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».

10. Я люблю фигурное катание (художественную гимнастику, эквилибристику). Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
11. Я люблю шахматы (шашки). Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
12. Веселые, общительные, умеющие повеселиться люди — самые счастливые. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
13. Только сложившиеся обстоятельства помешали мне достичь положения, соответствующего моим возможностям. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
14. Обычно мне неприятно находиться в обществе, где подшучивают друг над другом. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
15. Я люблю цирк. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
16. Излишне самоуверенные люди меня раздражают в большей степени, чем излишне скрытные люди. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
17. Я люблю читать детективы. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
18. Я стараюсь регулярно следить за тем, что происходит в мире. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
19. Я люблю зрелищные спортивные мероприятия. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
20. Я интересуюсь политикой больше, чем другие люди моего положения. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
21. Если человек имеет единственное увлечение, то это не свидетельствует о его ограниченности. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
22. Свежие газеты — это для меня предмет первой необходимости. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».

23. Если у человека много недоброжелателей (т. е. значительно больше, чем у других людей его положения), то это — плохой человек. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
24. Я занимаюсь коллекционированием (марок, монет или чего-то другого). Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
25. Я люблю музеи. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен», «не имею определенного ответа».
26. Руководитель должен быть хитрым. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
27. Я люблю теннис, бадминтон. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
28. Я люблю бокс (спортивную борьбу). Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
29. Руководитель должен обладать чувством юмора. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
30. Я люблю живопись (скульптуру). Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
31. Я люблю рыбалку (охоту). Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
32. Хороший руководитель всегда придерживается демократических методов управления. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
33. Хороший руководитель всегда пунктуален. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
34. Руководитель должен быть откровенным. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
35. Я увлекаюсь фотографией. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
36. Я люблю поэзию. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».

37. Хороший руководитель всегда исполнительен. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
38. Разнообразные увлечения, несомненно, делают жизнь богаче. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
39. Меня настораживают те люди, которые относятся ко мне более дружелюбно, чем я ожидал. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
40. Хороший руководитель всегда трудно управляем (с позиций вышестоящего руководства). Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
41. Я не люблю вести светские беседы. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
42. Я люблю возиться с домашними животными. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
43. Иногда мне приходит в голову мысль: «Как жаль, что нельзя остановить мгновение». Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
44. Я люблю автоспорт. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
45. К всеобщему равенству стремятся неудачники. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
46. Я люблю классическую музыку. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
47. Неприятности делают жизнь богаче. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
48. Я люблю смотреть хорошие фильмы. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».
49. Я не думаю, что этим тестом можно оценить управленческие способности. Варианты ответа: «согласен»; «не согласен»; «не имею определенного ответа».

Количественный показатель, оценивающий уровень развития управленческих способностей, — это **коэффициент развития управленческих способностей (КРУС)**. Значения КРУС, меньшие, чем 40 ст. ед., соответствуют низкой (слабой) группе испытуемых. Значения КРУС, попадающие в интервал от 40 до 60 ст. ед., соответствуют средней (нормативной) группе; и значения КРУС, превышающие 60 ст. ед., соответствуют высокой (сильной) группе испытуемых. КРУС отражает способность к управлению людьми в различных жизненных сферах (на производстве, в быту, семье и т. д.). КРУС отражает также способность к управлению своими собственными мыслями и поступками. Человека с развитыми управленческими способностями обычно называют сильной личностью. Сильную личность определяет наличие интеллектуальной энергии и направленность на реализацию этой энергии в управленческой сфере. КРУС отражает степень стремления (даже бессознательного, на уровне автоматизма) испытуемого доминировать над другими людьми даже в случайной компании. Если человек должен руководить другими людьми по своей должности, то необходимым, обязательным психологическим условием эффективности этого руководства являются высоко развитые управленческие способности.

Управленческие способности определяют успешность, эффективность управленческого поведения (и управленческих решений) в сложных, нестандартных ситуациях, в таких, для которых не существует типовых, стандартных приемов, для которых нельзя использовать ранее накопленный им самим или другими людьми управленческий опыт. В этом отличие управленческих способностей от управленческих качеств. Последние как раз и определяют эффективность деятельности в стандартных, типовых ситуациях, а также умение использовать накопленный управленческий опыт, использовать его для решения текущих задач. Уровень развития управленческих качеств КРУС не отражает.

Тест на оценку управленческих качеств

Ниже приведен ряд высказываний с указанием различных вариантов ответа.

Выберите и подчеркните в самом опроснике свой вариант ответа на вопросы теста.

Вопросы

1. Свои отношения с подчиненными я склонен строить скорее на
 - а) основе доверия;
 - б) основе контроля.
2. В основе моих хороших отношений с людьми лежит скорее
 - а) регулярное общение с ними;
 - б) наличие общности взглядов.
3. Если подчиненный работает плохо, то я обычно склонен
 - а) побыстрее от него избавиться;
 - б) научить его работать хорошо.
4. При выпуске различных изделий нужно стремиться к
 - а) их максимальной долговечности;
 - б) их долговечности, ограниченной заранее определенным сроком.
5. Производить низкосортную продукцию, даже если она имеет сбыт.
 - а) «можно»;
 - б) «нельзя»;
 - в) «зависит от ситуации».
6. Выступая перед аудиторией, я больше рассчитываю на
 - а) предварительную подготовку к докладу;
 - б) то, что смогу найти нужные слова в процессе самого доклада.
7. Своему первому впечатлению о человеке я скорее
 - а) доверяю;
 - б) не доверяю.
8. Я более склонен
 - а) самостоятельно наводить порядок в своих деловых бумагах;
 - б) поручить это техническому секретарю.
9. Какое выражение Вы считаете более правильным:
 - а) бюрократов порождает определенный тип управленческой системы общества;
 - б) бюрократами становятся в силу определенного психологического склада личности.
10. Прежде чем решать проблему реализации товаров, эти товары нужно произвести.

- а) «согласен»;
 - б) «не согласен»;
 - в) «зависит от ситуации».
11. Мне больше нравится красота
- а) пантеры;
 - б) газели.
12. Я склонен скорее
- а) исключить риск опоздания, прибыв заблаговременно и потеряв при этом какое-то время;
 - б) прибыть своевременно, с некоторым риском опоздать.
13. Мне в большей степени свойственно стремление к
- а) разнообразию увлечений;
 - б) «углублению» одних и тех же увлечений.
14. Я склонен скорее
- а) заблаговременно делать необходимые дела;
 - б) делать необходимые дела, когда «время уже не терпит».
15. Основой эффективного управления коллективом является скорее
- а) хорошо продуманная система должностных инструкций;
 - б) авторитет руководителя коллектива.
16. Делая доклад, я держу в голове
- а) общее целостное представление о теме доклада;
 - б) детализированное представление о теме доклада.
17. Когда я хочу убедить кого-либо в своей правоте, я больше рассчитываю на
- а) малое число «главных» аргументов;
 - б) большое число аргументов, позволяющих всесторонне обосновать идею.
18. Я предпочитаю скорее
- а) выработать свое мнение о той или иной проблеме лишь после того, как ее достаточно изучу;
 - б) сразу выработать свое мнение о проблеме, учитывая, что в дальнейшем, при более детальном знакомстве с ней, я могу это мнение изменить.
19. Я бы предпочел иметь помощника (заместителя), который
- а) был способен к поиску решений управленческих проблем;
 - б) умел бы работать сам над претворением в жизнь моих решений, планов и идей.

20. Если подчиненный допускает неоправданный промах, то я склонен скорее
- выразить ему свое отношение к этому в «крепких» (даже нелитературных) выражениях;
 - сдержаться.
21. Я склонен считать, что
- истина — это процесс;
 - истина — это результат.

Количественный показатель, оценивающий уровень развития управленческих качеств, — это **коэффициент развития управленческих качеств (КРУК)**.

Значения КРУК, меньше 40 ст. ед., соответствуют низкой (слабой) группе испытуемых.

Значения КРУК, попадающие в интервал от 40 до 60 ст. ед., соответствуют средней (нормативной) группе.

Значения КРУК, превышающие 60 ст. ед., соответствуют высокой (сильной) группе испытуемых.

Управленческие качества есть реализация управленческих способностей. Может быть и так, что управленческие качества — высокие, а управленческие способности — низкие. В этом случае управленческие качества есть «след» реализации каких-то иных, не управленческих способностей. Управленческие качества определяют эффективность деятельности в стандартных, типовых ситуациях, а также умение использовать накопленный (самим или другими людьми) управленческий опыт, использовать его для решения текущих задач производства или непромышленной организации.

КРУК определяет степень обязанности, пунктуальности, умения держать свое слово, говорить по телефону, выполнять принятые обязательства. Умение планировать свой рабочий день, поддерживать порядок в деловых бумагах и т. д. Если управленческие способности нужны для того, чтобы придумать нечто новое, трудно или принципиально не тиражируемое, то управленческие качества нужны для воплощения в жизнь уже принятых решений.

Уровень развития управленческих способностей человека КРУК не отражает.

Приложение к Главе XIII

«СОВМЕСТИМОСТЬ ЛЮДЕЙ И ТИПОЛОГИЯ»

Тест «Ваш брак радость или мучение?» На вопросы нашего теста жена и муж отвечают отдельно друг от друга. После каждого вопроса указано количество очков за три варианта ответа — «да», «иногда», «нет» (в том же порядке). Выберите один из них и подсчитайте общее количество очков. Казалось бы, сколько слов уже сказано о браке! А специалисты не устают изучать этот феномен — жизнь двоих людей под одной крышей. И эти двое периодически в течение всей жизни задаются вопросом, каков их брак, насколько он счастлив.

Вопросы жене:

1. Ваш муж проявляет о вас достаточно заботы? — 10, 5, 2.
2. Вы хотите, чтобы муж делился с вами своими профессиональными проблемами? — 4, 2, 8.
3. Случается, что вы сами, сознательно или бессознательно, портите настроение всей семье? — 7, 1, 2.
4. Может ли хорошая еда улучшить ваше настроение? — 10, 3, 4.
5. Считаете ли вы, что у ваших «лучших» подружек мужа лучше, чем у вас? — 6, 0, 1.
6. Бывает ли, что в выходной вы расхаживаете по дому в халате с непричесанными волосами? — 9, 7, 2.
7. Раздражает ли вас хобби мужа — футбол и т. д.? — 8, 5, 2.
8. Умеете ли вы искренне радоваться успехам мужа? — 10, 0, 1.
9. Считаете ли вы, что ваша работа важнее и ответственнее, чем работа мужа? — 10, 0, 1.

10. Вы с большей радостью делаете подарки детям, чем мужу? — 8, 2, 3.

Вопросы мужу:

1. Испытываете ли вы желание изменить ту жизнь, что была у вас до настоящего времени, и начать все сначала? — 10, 5, 2.
2. Считаете ли вы, что жена одевается со вкусом? — 8, 2, 4.
3. Трудно ли вам заснуть? — 6, 2, 3.
4. С удовольствием ли вы проводите вечера в семейном кругу? — 2, 5, 10.
5. Знаете ли вы любимые цветы жены, книги, которые она предпочитает читать? — 4, 9, 10.
6. Часто ли вы в воспоминаниях возвращаетесь к своей холостяцкой жизни? — 12, 5, 6.
7. Считаете ли вы, что каждый из супругов должен сам принимать решения, касающиеся его личных проблем? — 7, 5, 4.
8. Часто ли вы мысленно сравниваете свою жену с другими женщинами? — 9, 2, 1.
9. Предпочитаете ли вы проводить свободное время с друзьями, а не дома? — 8, 2, 3.
10. Провоцируете ли вы семейные ссоры из-за того, что у вас не идут дела на работе? — 7, 3, 5.

Результаты жены:

75—86 очков. Вы убеждены, что ваш брак неудачен. Причину этого вы видите прежде всего в муже. Обдумайте все еще раз. Возможно, и ваши поступки провоцируют порой проблемы и кризисы в семье.

40—74 очка. Вы осознаете, что не бывает идеальных браков, что недоразумения еще будут возникать. Вас это не пугает. Вы убеждены, что прочный брак в равной степени зависит от вашего мужа и от вас. Ваш брак достаточно защищен.

17—39 очков. Вы прекрасная пара, с чем вас можно только поздравить!

Результаты мужа:

75—87 очков. Ваш брак не очень счастлив. Как только появляется возможность, вы уклоняетесь от семейных обязательств. Задумайтесь: может быть, ваши

поступки — причина неудач в семье? Возможно, это вызвано и вашим излишним темпераментом? Постарайтесь уделять больше внимания жене.

40—74 очков. Вы спокойно чувствуете себя в кругу семьи, хотя, находясь со своими друзьями, порой вспоминаете минувшее. Но это главным образом грусть по ушедшей молодости. Своей супругой вы довольны.

27—39 очков. Вы спокойный и счастливый супруг. Между вами и женой иногда возникают недоразумения, однако вас можно поздравить с удачным браком.

Психогеометрическая психология. Психогеометрия как система сложилась в США. Автор этой системы — Сьюзен Деллингер — специалист по социально-психологической подготовке управленческих кадров.

Психогеометрия — система анализа типологии личности на основе наблюдения за поведением человека и предпочитаемого выбора человеком какой-либо геометрической фигуры, символа (см. схему 149).

Схема 149. Психогеометрическая психология



Расположив представленные геометрические фигуры в порядке их предпочтительности, по фигуре, помещенной на первое место, можно определить основные доминирующие особенности личности и поведения. Наблюдая за поведением человека, можно определить его тип сначала предварительно, используя категории таблицы.

Основные психологические характеристики поведения

Квадрат: организованность, пунктуальность, строгое соблюдение правил, инструкций, аналитичность мышления, внимательность к деталям, ориентация на факты, пристрастие к письменной речи, аккуратность, чистоплотность, рациональность, осторожность, сухость, холодность, практичность, экономность, упор-

ство, настойчивость, твердость в решениях, терпеливость, трудолюбие, профессиональная эрудиция, слабый политик, узкий круг близких, друзей и знакомых.

Треугольник: лидер, стремление к власти, честолюбие, установка на победу, прагматизм, ориентация на суть проблемы, уверенность в себе, решительность, импульсивность, сила чувств, смелость, неукротимая энергия, склонность к риску, высокая работоспособность, буйные развлечения, нетерпеливость, великолепный политик, остроумие, широкий круг общения, узкий круг близких, друзей и знакомых.

Прямоугольник: изменчивость, непоследовательность, неопределенность, возбужденность, любознательность, позитивная установка ко всему новому, смелость, низкая самооценка, неуверенность в себе, доверчивость, нервозность, быстрые, резкие колебания настроения, избегание конфликтов, забывчивость, склонность терять вещи, непунктуальность, тенденция к простудам, травмам, дорожно-транспортным происшествиям.

Круг: высокая потребность в общении, контактность, доброжелательность, забота о другом, щедрость, способность к сопереживанию по отношению к другим людям, хорошая интуиция, спокойствие, склонность к самобичеванию и меланхолии, эмоциональная чувствительность, доверчивость, ориентация на мнение окружающих, нерешительность, слабый политик, болтливость, способность уговаривать, убеждать других, сентиментальность, тяга к прошлому, склонность к общественной работе, гибкий распорядок дня, широкий круг друзей и знакомых.

Зигзаг: жажда изменений, креативность, жажда знаний, великолепная интуиция, одержимость своими идеями, мечтательность, устремленность в будущее, позитивная установка ко всему новому, восторженность, энтузиазм, непосредственность, непрактичность, импульсивность, непостоянство настроения, поведения, стремление работать в одиночку, отвращение к бумажной работе, душа компании, остроумие, полная безалаберность и отвращение к финансовым вопросам.

Французский исследователь Декюре выделил несколько **самых главных занятий людей** и соединенных с ними хороших и дурных последствий, поясняя их.

1. Тип занятий — духовные

Достоинства: скромность, целомудрие, милосердие, просвещение.

Недостатки: честолюбие, зависть, рассеянность, склонность к чувственным наслаждениям.

Польза: здоровье, долголетие, мало семейных огорчений.

Вред: уединение, реакционные политические мнения, катары мочевого пузыря.

2. Тип занятий — медицинские

Достоинства: человеколюбие, бескорыстие, скромность, просвещенность.

Недостатки: нерелигиозность, зависть, обжорство, неумеренность и невоздержанность.

Польза: здоровье, уважение, политическая независимость, относительное душевное спокойствие.

Вред: порабощение занятиями, неблагодарность больных, утомление, заразные болезни.

3. Тип занятий — военные

Достоинства: храбрость, честность, чистоплотность, порядок.

Недостатки: распутство, неумеренность, лень, раздражительность.

Польза: слава, почести, повышения.

Вред: раны, ревматизм, преждевременная смерть, раблепство. Военное ремесло приучает к деспотизму, грубой силе, насилию, пренебрежению к умственным занятиям и нежным чувствам.

4. Тип занятий — литературные

Достоинства: человеколюбие, великодушие, вежливость.

Недостатки: гордость, зависть, злословие, корыстолюбие, неумеренность.

Польза: умственные наслаждения, независимость.

Вред: критицизм, острые и хронические болезни мозга и брюшных органов. Вообще необыкновенные расстройства всей нервной системы.

5. Тип занятий — артистические.

Достоинства: человеколюбие, великодушие, признательность.

Недостатки: зависть, расточительность, неумеренность.

Польза: слава, приобретенная или имеющаяся в виду.

Вред: излишняя раздражительность, любовные страсти, мозговые расстройства, нередко — жалкая кончина.

6. Тип — купцы, торговцы, предприниматели

Достоинства: прилежание, аккуратность, точность, умеренность.

Недостатки: обман, ложь, притворство, корыстолюбие.

7. Тип — земледельцы, крестьяне

Достоинства: привязанность к семейству, труду, умеренность.

Недостатки: чрезвычайное недоверие, грубость, мужиковатость.

Польза: здоровье, веселость, долголетие.

Вред: дурные влияния погоды, простуды.

8. Тип — ремесленники, рабочие

Достоинства: общественность, товарищество.

Недостатки: лень, пьянство, распутство, гнев, непредусмотрительность.

Польза: развитие физической силы, ловкость, веселость.

Вред: дурной пример, недостаток работы, несчастная старость, разные болезни.

9. Тип — слуги

Достоинства: верность, привязанность, услужливость.

Недостатки: ложь, обман, обжорство, неблагодарность.

Польза: обеспечение (пока служат).

Вред: зависимость, унижение, резкие отношения.

10. Тип — чиновники

Достоинства: порядок, законность, точность.

Недостатки: властолюбие, лукавство, корыстолюбие.

Польза: разные служебные преимущества.

Вред: интриги, козни, большое соперничество, тяжелая, нездоровая работа.

Свойства характера можно определить с помощью психодиагностики, используя метод тестирования.

Тесты условно разделены на три группы в соответствии с измеряемыми характеристиками:

- психофизиологические;
- психологические;
- социально-психологические.

Тест «Базовые характеристики личности». Индивидуальные свойства личности проявляются в способе реагирования на слова и поступки людей, общественные и природные проявления, в особенностях темперамента, самооценки, способностей. Природной основой формирования человеческой индивидуальности служат анатомо-физиологические задатки. Французский психиатр, специалист по химиотерапии депрессий, установил, что нехватка миллионной доли миллиграмма серотонина в мозге ввергает человека в глубочайшую беспричинную тоску, в то время как столь же ничтожный избыток этого вещества порождает состояние безудержного веселья. Если психика связана с биохимией, то индивидуальные психофизиологические различия не вызывают сомнения. Для определения Ваших индивидуальных психофизиологических свойств предлагается надежный тест английского психолога Г. Айзенка — EPI (Eysenck Personality Inventory). Тест направлен на выявление двух основных характеристик личности:

- 1). экстраверсия — интроверсия;
- 2). эмоциональная устойчивость — стабильность.

Первая характеристика подразделяет людей на экстравертов («обращенных наружу») и интровертов («обращенных в себя»).

Экстраверты требуют постоянной стимуляции от внешней среды, они общительны, стремятся к новым впечатлениям, склонны к риску, любят перемены, готовы к быстрым реакциям; для них характерна раскованность поведения, оптимистичность, веселость, вспыльчивость и агрессивность, поверхностность в восприятии людей и явлений.

Интроверты, наоборот, стимулы для жизненной активности черпают изнутри, живут своим богатым внутренним миром. Они замкнуты, малообщительны, медлительны, серьезны, сдержанны, любят порядок, склонны к самосозерцанию. Дружат преданно, но с немногими, избегают шумных компаний.

В жизни редко встречаются «чистые» экстраверты или интроверты, все мы занимаем в этом диапазоне позицию ближе к тому или иному полюсу.

Вторая характеристика подразделяет людей на эмоционально устойчивых (стабильных) и тревожных (нестабильных).

Эмоциональная нестабильность характеризуется постоянным эмоциональным напряжением, переживанием личной угрозы, повышенной чувствительностью к неудачам и ошибкам, самообвинениями, стремлением к самосовершенствованию.

Эмоциональная стабильность характеризуется противоположными чертами — уравновешенностью, помехоустойчивостью, холодностью, негибкостью, неспособностью сочувствовать переживаниям других. Крайние значения этого свойства у человека редки, чаще представлены в той или иной пропорции.

Тестирование

Ответьте, пожалуйста, «да» или «нет» на следующие вопросы.

1. Часто ли Вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы «встряхнуться», испытать возбуждение?
2. Часто ли Вы нуждаетесь в друзьях, которые Вас понимают, могут ободрить или утешить?
3. Вы — человек беспечный?
4. Правда ли, что Вам очень трудно отвечать «нет»?
5. Задумываетесь ли Вы перед тем как что-нибудь предпринять?
6. Всегда ли Вы сдерживаете свои обещания, не считаясь с тем, что Вам это не выгодно?
7. Часто ли у Вас бывают перепады настроения?
8. Обычно Вы говорите и действуете быстро, не раздумывая?
9. Часто ли Вы чувствуете себя несчастным без достаточных на то причин?
10. Сделали бы Вы все, что угодно на спор?
11. Возникает ли у Вас чувство смущения, когда Вы хотите заговорить с симпатичным, но незнакомым Вам человеком противоположного пола?
12. Бывает ли, что Вы выходите из себя, злитесь?
13. Часто ли Вы действуете под влиянием минутного настроения?

14. Часто ли Вы беспокоитесь из-за того, что сделали или сказали что-нибудь такое, чего не следовало бы делать или говорить?
15. Предпочитаете ли Вы обычно книги встречам с людьми?
16. Легко ли Вас обидеть?
17. Любите ли Вы часто бывать в компаниях?
18. Бывают ли у Вас мысли, которые Вы бы хотели скрыть от других людей или от Ваших близких?
19. Верно ли, что иногда Вы полны энергии так, что все горит в руках, а иногда совсем вялы?
20. Предпочитаете ли Вы иметь друзей поменьше, но особенно близких Вам?
21. Часто ли Вы мечтаете?
22. Когда на Вас кричат, Вы отвечаете тем же?
23. Часто ли Вас беспокоит чувство вины?
24. Все ли Ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли Вы дать волю чувствам и вдоволь повеселиться в компании?
26. Считаете ли Вы себя человеком возбудимым и слишком чувствительным?
27. Считают ли Вас человеком живым и веселым?
28. Часто ли Вы, сделав какое-либо важное дело, испытываете чувство, что могли бы сделать его лучше?
29. Вы больше молчите в обществе других людей?
30. Вы иногда сплетничаете?
31. Бывает ли, что Вам не спится из-за того, что разные мысли лезут Вам в голову?
32. Если Вы хотите узнать о чем-нибудь, то Вы предпочитаете об этом прочитать в книге, нежели спросить?
33. Бывают ли у Вас приступы сердцебиения?
34. Нравится ли Вам работа, которая требует от Вас постоянного внимания?
35. Бывает ли, что Вас «бросает в дрожь»?
36. Вы всегда бы платили за провоз багажа на транспорте, если бы не опасались проверки?
37. Вам неприятно находится в компании, где пошучивают друг над другом?
38. Раздражительны ли Вы?
39. Нравится ли Вам работа, которая требует от Вас быстроты действия и молниеносность реакции?
40. Волнуетесь ли Вы по поводу каких-либо неприятных событий, которые могли бы произойти?

41. Вы ходите медленно и неторопливо?
42. Вы когда-нибудь опаздывали на работу или на свидание?
43. Часто ли Вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что Вы так любите поговорить, что никогда не упустите случай побеседовать с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли Вас какие-нибудь боли?
46. Вы чувствовали бы себя очень несчастным человеком, если бы длительное время были лишены широкого общения с людьми?
47. Можете ли Вы назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди Ваших знакомых люди, которые Вам явно не нравятся?
49. Можете ли Вы сказать, что Вы — весьма уверенный в себе человек?
50. Легко ли Вы обижаетесь, когда люди указывают Вам на ошибки в работе или на Ваши личные промахи?
51. Вы считаете, что трудно получить настоящее удовольствие от вечеринки?
52. Беспокоит ли Вас чувство, что Вы чем-то хуже других?
53. Легко ли Вам быстро внести оживление и смех в довольно скучную компанию?
54. Бывает ли, что Вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли Вы о своем здоровье?
56. Любите ли Вы подшучивать над другими?
57. Страдаете ли Вы от бессонницы?

Чтобы определить особенности своего характера, необходимо сверить полученные ответы с приведенным ключом.

Для подсчета экстраверсии ставьте против своих ответов крестики, если они совпали с ответами ключевого списка:

1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 37, 39, 44, 46, 49, 53, 56 — «да»;
5, 15, 20, 29, 32, 34, 41, 51 — «нет».

Подсчитайте количество крестиков (баллов) по шкале экстраверсии. Для подсчета эмоциональной устойчивости ставьте против своих ответов крести-

ки, если Вы ответили «да» на вопросы 2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 55, 57.

Подсчитайте количество крестиков (баллов) по шкале эмоциональной устойчивости. Вашу искренность в ответах на вопросы проверьте, ставя крестики, если ответили «да» на вопросы 6, 24, 36, и, если ответили «нет» на вопросы 12, 18, 30, 42, 48, 54.

Подсчитайте количество крестиков (баллов) по шкале искренности. Если Вы набрали здесь свыше 4-х крестиков (баллов), результаты тестирования считаются недостоверными, так как Вы были не до конца честны перед самим собой и пытались представить себя в более выгодном свете. Если Вы набрали менее 4-х крестиков (баллов), результаты тестирования достоверны, и Вы можете наглядно отразить их в приведенном «Круге Айзенка». Отметьте свой результат точкой с координатами: по горизонтали — баллы по экстраверсии; по вертикали — баллы по эмоциональной устойчивости.

Подставив свой результат в «Круг Айзенка», Вы узнали дополнительные свойства своего характера и темперамента (см. схему 150).

Если точка оказалась в секторе «Сангвинический», то Вам в той или иной степени свойственны следующие черты:

- легкая приспособляемость к изменчивым условиям среды;
- высокая сопротивляемость трудностям жизни;
- подвижность;
- общительность;
- широкий круг знакомств;
- частая смена привязанностей;
- активность и работоспособность;
- быстрая переключаемость на новые виды работ;
- легкость переучивания;
- продуктивность деятельности;
- оптимистичность.

Вы несколько поверхностны в восприятии людей и явлений, при отсутствии внешних стимулов становитесь скучными и вялыми.

Схема 150. Круг Айзенка

Нестабильность			
Угрюмый		Обидчивый	
Тревожный		Неспокойный	
Неподатливый	24	Агрессивный	
	23	Возбудимый	
Неуравновешенный	22	Переменчивый	
	21	Импульсивный	
Пессимистичный	20	Оптимистический	
	19		
Замкнутый	18		
	17		
Пассивный	16		
	15		
Необщительный			
Тихий			
Интроверсия		Экстраверсия	
Пассивный	9	Общительный	
	8	Открытый	
Старательный	7	Разговорчивый	
	6	Доступный	
Вдумчивый	5	Беспечный	
	4	Живой	
Миролюбивый	3	Беззаботный	
	2	Инициативный	
Сдержанный	1		
Надежный			
Уравновешенный			
Спокойный			
Стабильность			

Если Ваш результат оказался в секторе «Холерический», то Вам свойственны следующие черты:

- повышенная возбудимость и большая жизненная энергия;
- несдержанность, недостаток самообладания;
- неуравновешенность;
- резкость;
- порывистость движений.

Вы увлеченно беретесь за новые дела, но сил у Вас хватает ненадолго, Вам свойственны спады и подъемы

настроения. В общении часто крикливы, вспыльчивы, нетерпеливы.

Если Ваш результат оказался в секторе «Флегматический», то Вам присущи следующие черты:

- малая чувствительность и эмоциональность;
- спокойствие;
- медлительность;
- уравновешенность;
- упорство;
- терпеливость, выдержка и самообладание;
- выносливость и работоспособность;
- инертность.

Вы надежный друг, не склонны к перемене своего окружения, круг Вашего общения достаточно узок, хорошо сопротивляетесь сильным и продолжительным раздражителям.

Если Ваш результат обнаружил **меланхолический** темперамент, то Вам свойственны следующие черты:

- высокая чувствительность;
- эмоциональная ранимость;
- пассивность и заторможенность из-за слабого сопротивления воздействию внешних стимулов;
- инертность;
- слезливость и обидчивость;
- боязливость;
- тревожность;
- неуверенность в себе;
- робость.

Мимика и движения невыразительны, поэтому по Вашему лицу не заметишь бурю чувств, которую Вы переживаете. Вас настораживает новая обстановка, новые люди, поэтому Вы смущаетесь, уходите в себя, уединяетесь. Вы чувствительны к человеку и всему, что с ним связано, обладаете богатым ассоциативным внутренним миром.

Плохих и хороших индивидуальных характеристик нет, «всему дана двойная мера», и наши недостатки — продолжение наших человеческих достоинств.

Список использованной литературы

1. Аргамакова С. Недостатки современной системы образования как причины неправильного развития индивидуального духа. Полоцк, 1907.
2. Арсталь А. Семья и ее задачи. СПб., 1903.
3. Баддвин Д. М. Введение в психологию / Пер. с англ. М., 1902.
4. Баддвин Д. М. Психология генетическая, экспериментальная, педагогическая и социальная / Пер. с англ. М., 1908.
5. Он же. Психология в ее применении к воспитанию / Пер. с англ. М., 1904.
6. Бауман Ю. Введение в педагогику. СПб., 1905.
7. Бехтерев. Сознание и его граница. 1888.
8. Бехтерев В. М. Психика и жизнь. 1904.
9. Бехтерев В. М. Объективная психология. СПб, 1907. Вып. 1.
10. Боровко Н. Психология мышления. Варшава, 1904.
11. Бэн. Воспитание как предмет науки. СПб., 1879—1881.
12. Васмани. Итоги сравнительной психологии: В 2-х тт. / Пер. с нем. Киев.
13. Вильман Отто. Дидактика как теория образования в ее отношении к социологии: В 2-х т. М., 1904—1908.
14. Викторов. Учение о личности и настроениях: В 2-х ч. 1903.
15. Винериус. Характеристика учащегося. 1904.
16. Владиславлев М. Психология: В 2-х тт. СПб, 1881.
17. Вопросы философии и психологии / Под. ред. проф. М. Лопатина. М., 1907.
18. Гербарт И. Избранные педагогические сочинения. М., 1906.
19. Гольцев В. А. Воспитание, нравственность и право. М., 1897.
20. Городенский И. Учебник всеобщей психологии. М., 1907.
21. Гефдинг Г. Психологические основы психологических суждений. М., 1908.

22. Грассери Р., де ла. Психология религий / Пер. с франц. СПб., 1901.
23. Демков М. И. История русской педагогики: В 2-х тт. СПб., 1897—1899.
24. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. СПб., 1885.
25. Догель И. Влияние музыки на человека и животных. Казань, 1897.
26. Ельницкий К. Педагогическая хрестоматия. СПб., 1905.
27. Ельницкий К. Общая педагогика. СПб., 1907.
28. Жанэ П. Мозг и мысль. СПб., 1868.
29. Завьялов. Педагогическая хрестоматия. М., 1908.
30. Кандинский. О псевдогаллюцинациях. 1890.
31. Кант И. О педагогике. М., 1896.
32. Каптерев П. Ф. Педагогическая психология. СПб., 1883.
33. Карцев Н. С. Записки по педагогической психологии. СПб., 1907.
34. Кованько П. Л. Педагогический авторитет. Киев, 1905.
35. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х тт. М., 1893.
36. Кондырев И. Инстинкт. СПб., 1900.
37. Компейре. Элементарный курс психологии / Пер. с франц. СПб., 1902.
38. Лапшин И. Законы мышления и формы познания. СПб., 1906.
39. Лакомб П. Воспитание, основанное на психологии ребенка. М., 1908.
40. Легуве Э. История духовной жизни женщины. М., 1896.
41. Липп Т. Руководство к психологии / Пер. с нем. СПб., 1907.
42. Локк Дж. Мысли о воспитании. М., 1896.
43. Манассеина М. Основы воспитания: В 5 т. СПб., 1894—1899.
44. Мейман. Лекции по экспериментальной педагогике: В 3-х ч. 1909.
45. Мейман. Введение в современную эстетику. М., 1909.
46. Мечников И. Этюды о природе человека. М., 1904.
47. Неккер де Соссюр. Прогрессивное воспитание: В 3-х тт.
48. Ницше Ф. Зиммель и Риль. Дарвинизм и теория познания. 1898.
49. Петражицкий Л. Основы эмоциональной психологии. СПб., 1907.
50. Петражицкий Л. О мотивах человеческих поступков. СПб., 1904.
51. Победоносцев К. М. Ученье и учитель. М., 1900.
52. Поварнин. Внимание и его роль в простейших психологических процессах. СПб., 1906.

53. Рыбаков Ф. Границы психологического здоровья и помешательства. М., 1906.
54. Семашко И. О методах образования и законах развития души. Введение в психологию.
55. Соколов П. А. Чтения по педагогической психологии. Екатеринбург, 1904.
56. Токарский А. Гипнотизм в педагогике. М., 1895.
57. Труды I Всероссийского съезда по педагогической психологии. СПб., 1906.
58. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 4. Педагогические сочинения.
59. Тэн. Об уме и познании. 1894.
60. Ушинский К. Д. Собрание педагогических сочинений. СПб., 1905.
61. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. СПб., 1894.
63. Фрейд З. О сновидениях. 1904.

Издания 1990-х годов

1. Акопов Г. В. Социальная психология образования. Самара, 1993.
2. Актуальные проблемы практической психологии. СПб., 1992.
3. Арлычев А. Н. Происхождение и сущность сознания: Уч. пос. Владивосток, 1994.
4. Бейли А. А. Эзотерическая психология. М., 1994.
5. Васильев Г. Н. и др. Диалоги о человеке. СПб., 1993.
6. Васильев Г. Н. и др. Человек: генезис духа. СПб., 1994.
7. Введение в психологию. М.: Изд-во МГУ, 1995.
8. Власова Н. М. ... И проснешься боссом: Справочник по психологии управления. Новосибирск, 1994.
9. Гарфильд П., Тартанг Тулка Риновиче. Управление сновидениями. Беловодье, 1994.
10. Говинда, Лама Анагарика. Психология раннего буддизма: Основы тибетского мистицизма. СПб., 1993.
11. Горбатенко А. С. Системная концепция психики и общей психологии. Ростов-н/Д., 1994.
12. Гриншпун И. Б. Введение в психологию. М., 1994.
13. Гройсман А. Л. Психология: Личность. Творчество. Регуляция состояний. М., 1993.
14. Демина Л. Д. Личность: Проблемы психологического культивирования: Уч. пос. Барнаул, 1993.
15. Дэна Д. Преодоление разногласий. СПб., 1994.
16. Залесский Г. Е. Психология мировоззрения и убеждений личности. М.: Изд-во МГУ, 1994.
17. Иванов А. В. Сознание и мышление. М.: Изд-во МГУ, 1994.

18. Карпов А. В. Психология принятия межличностных решений. Ярославль, 1993.
19. Климов Е. А. Введение в психологию. М.: Изд-во МГУ, 1992.
20. Керлот Х. Э. Словарь символов: Мифология. Магия. Психоанализ. М., 1994.
21. Кочетков В. В., Скотникова И. Г. Индивидуально-психологические проблемы принятия решения. М., 1993.
22. Кузьмин И. Психотехнологии и эффективный менеджмент. М., 1994.
23. Лабиринты психологии / Под ред. С. В. Трушковой. М., 1996.
24. Лазарев С. Н. Диагностика кармы. М., 1995.
25. Леонтьев В. Г. Психологические механизмы мотивации. Новосибирск, 1992.
26. Люшер М. Сигналы личности: Ролевые игры и их мотивы. Воронеж, 1993.
27. Мозг и разум. М., 1994.
28. Национальная психология. Днепропетровск, 1992.
29. Пометкина О. Ф. Психология сексуальности. М., 1993.
30. Психическая напряженность в трудовой деятельности. М., 1989.
31. Психологический статус личности в различных социальных условиях. М., 1992.
32. Позов А. Древнецерковная антропология. Мадрид, 1962.
33. Радьяр Д. Астрологическая психология. Новосибирск, 1994.
34. Столяренко Л. Д. Основы психологии. Ростов-н/Д., 1996.
35. Столяренко Л. Д., Корешкова Н. В. Психология личности и типология поведения. Ростов-н/Д., 1994.
36. Смит Р., Стемман Р. Тайны загробной жизни. М., 1993.
37. Спиритизм, парапсихология, уфология: Словарь. М., 1992.
38. Соколова Е. Е. Тринадцать диалогов о психологии. М., 1994.
39. Тарасов Е. Популярная психотерапия. М., 1997.
40. Тихомиров О. К. Понятия и принципы общей психологии. М.: Изд-во МГУ, 1992.
41. Филатова Е. С. Соционика для вас: Наука общения, понимания и согласия. Новосибирск, 1994.
42. Фомин Ю. А. Энциклопедия аномальных явлений. М., 1993.
43. Хорни К. Женская психология. СПб., 1993.
44. Шри Ауробиндо. Психологическое существо: Душа, ее природа, задачи и эволюция. М., 1994.
45. Юнг К. Либи́до, его метаморфозы и символы. СПб., 1994.
46. Юнг К. Проблемы души нашего времени. М., 1994.

Содержание

Предисловие	3
Глава I. Предмет, задачи и методы психологии	5
Глава II. Возникновение и развитие психологических воззрений в античной философии	30
Глава III. Психологическая мысль в Средние века, эпоху Возрождения и Новое время	36
Глава IV. Основные направления развития научной психологии	49
Глава V. Психика как продукт работы мозга и ее развитие в филогенезе	76
Глава VI. Сознание как высшая ступень развития психики	107
Глава VII. Ощущение, восприятие и внимание	130
Глава VIII. Память, мышление и воображение	137
Глава IX. Психологическая структура личности	157
Глава X. Личность и деятельность	169
Глава XI. Коммуникативное поведение в организации .	177
Глава XII. Стресс и устойчивость персонала в экстремальных условиях	202
Глава XIII. Характеры, способности и совместимость	215
Глава XIV. Эмоции	248
Глава XV. Предмет педагогической психологии и ее связь с педагогикой	262
Приложение к Главе XI. «Коммуникативное поведение в организации»	280
Приложения к Главе XII. «Управление стрессом и его профилактика»	284
Приложение к Главе XIII. «Совместимость людей и типология»	302
Список использованной литературы	315

Учебное издание

**Рысь Юлиан Иосифович,
Степанов Виктор Евгеньевич,
Ступницкий Вадим Петрович**

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Компьютерная верстка

А.С. Щукин

Корректоры

Сагетдинов Э.Н., Макарова А.В.

ООО «Академический Проект»

Изд. лиц. № 04050 от 20.02.01.

111399, Москва, ул. Марتنевская, 3, стр. 4
Санитарно-эпидемиологическое заключение
Департамента государственного
эпидемиологического надзора
№ 77.99.04.953.П.002217.08.01 от 24.08.2001 г.

*По вопросам приобретения книги просим обращаться
в ООО «Трикта»:*

111399, Москва, ул. Маршеневская, 3, стр. 4

Тел.: (095) 176 9338; 176 9523; факс: 305 6088

E-mail: aproject@mtu-net.ru

Подписано в печать с готовых диапозитивов 03.07.02.
Формат 84x108¹/₃₂. Гарнитура Балтика. Бумага газетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 23,31. Тираж 3000 экз.
Заказ № 331.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции
ОК-005-093, том 2; 953000 — книги, брошюры.

Отпечатано с готовых диапозитивов
на ГИПП «Уральский рабочий»,
620219, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13