

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI

MIRZO ULUG‘BEK NOMIDAGI
O‘ZBEKISTON MILLIY UNIVERSITETI

Xolmanova Z.T.

TILSHUNOSLIKKA KIRISH

Toshkent -2007

Ushbu qo‘llanma oliy o‘quv yurti, litsey, akademik litseylar, kasb-hunar kollejlari talabalari uchun mo‘ljallangan bo‘lib, tilning mohiyati, til va jamiyat, til va nutq, til va tafakkur munosabati, dunyo tillari tavsifi va tasnifi, til fanining bo‘limlari haqida umumiy ma‘lumot berish, til haqidagi bilim ko‘nikmalarini chuqurlashtirish maqsadini qo‘yadi.

Mazkur qo‘llanmadan til xususiyatlarini, fan asoslarini o‘rganuvchi barcha qiziquvchilar, jumladan oliy o‘quv yurtiga kirish maqsadidagi tinglovchilar foydalanishi mumkin.

Muharrir: f.f.d. H.DADABOYEV

**Taqrizchilar: f.f.n., dots M. QODIROV
f.f.n., dots Z. HAMIDOV**

Mazkur qo‘llanma O‘zMU O‘zbek filologiyasi fakulteti oquv-metodik kengashi yig‘inida hamda fakultet Ilmiy kengashining 2005 yil 10 iyuldagi majlisida tasdiqlangan va nashrga tavsiya etilgan.

KIRISH

“ Tilshunoslikka kirish” kursi tilshunoslik fani haqida asosiy ma'lumot beradi. Mazkur kitob “Tilshunoslikka kirish” predmeti haqidagi darslik, o'quv qo'llanmalari hamda ma'lum pedagogik tajribalar asosida tayyorlangan bo'lib, til ilmi haqidagi muhim jihatlarni o'rganishga qaratilgan. Mavzular muayyan izchillikda talabalarning fikrlash qobiliyatlarini e'tiborga olgan holda joylashtirilgan.

Mazkur qo'llanmaning qayd etilgan tarzda tuzilishi:

-talabalarning umumta'lim tahsili jarayonida olgan bilimlarini umumlashtirishni va mustahkamlashni;

-tilning o'ziga xos tabiatini tahlil etishni;

-til va jamiyat; til va tafakkur; til va nutq munosabatlarini o'rganishni;

-til birliklarining o'zaro mutanosib, yaxlit tizim sifatida namoyon bo'lishini;

-til fanining har bir bo'limi mohiyatini yoritishni;

-til fani bo'limlarining o'rganish obyekti tushuntirishni;

-talabalarda "Tilshunoslikka kirish" kursi doirasida mustaqil fikrlay olish ko'nikmalarini shakllantirishni nazarda tutadi.

«Tilshunoslikka kirish» til ilmining mohiyati haqida dastlabki ilmiy ma'lumotlar asosidagi fan ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi. Mazkur fanni o'zlashtirayotgan talaba tilshunoslik sohalari, fan bo'limlari haqida atroflicha bilimni egallashi lozim.

Ushbu qo'llanmada tilning o'ziga xos tabiati, tilshunoslik masalalari, tilshunoslik bo'limlarining mazmun-mohiyati talabalarning milliy-lisoniy ko'nikmalariga asosan hamda mutaxassislik yo'nalishiga ko'ra o'zbek tili misolida yoritildi.

1-§. “TILSHUNOSLIKKA KIRISH “ FANI PREDMETI, VAZIFALARI

“Tilshunoslikka kirish” fani tilshunoslikning asosiy masalalarini, tilning paydo bo‘lishi va til taraqqiyotidagi umumiy qonuniyatlarni, til tavsifi borasigi muhim jihatlarni o‘rganadi.

Til kishilar o‘rtasidagi munosabatning eng muhim quroli bo‘lib, jamiyat taraqqiyoti jarayonida shakllangan va umuminsoniy manfaatlariga xizmat qiladi. Tilning paydo bo‘lishi va rivojlanishi jamiyat taraqqiyoti bilan bog‘liq ekan, inson kamoloti haqida fikr yurituvchi barcha fanlarning o‘rganish manbai tilga aloqador hisoblanadi .

Tilning tabiati, mohiyati kishilik jamiyatida bajaradigan vazifasi, strukturasi va bu strukturani tashkil etgan elementlarning o‘zaro munosabati, uning ichki mexanizmi, ishlash prinsiplari kabi muhim masalalarni ilmiy o‘rganishni, tilni har taraflama tadqiq qilishni talab qiladi.

Til kishilik jamiyati mahsulidir. Tilsiz hech bir voqelik va hodisani, insonning tabiatda, jamiyatda tutgan o‘rnini, jamiyat taraqqiyoti yo‘llarini bilish, o‘rganish mumkin emas.

Tilshunoslik fanining asosiy problemalaridan biri tilning ushbu fanning predmeti sifatidagi ta’rifidir. Ma’lumki, tabiiy inson tili faqat tilshunoslikda emas, balki yana bir qator fanlar tomonidan o‘rganiladigan murakkab obyekt bo‘lib, har bir fanning tilga bergan ta’rifi ham turlicha bo‘lishi mumkin. Hattoki, tilshunoslik fanining o‘zida ham tilning yagona ta’rifi yo‘q. Tilning ta’rifi masalasi tilshunoslik fani tarixidagi eng muhim masalalardan biri bo‘lib, fan tarixida turlicha talqin qilingan va hozirgi kunda ham turli ilmiy maktablar va oqimlar orasida keskin bahslarga sabab bo‘lmoqda.

Darhaqiqat, tilshunoslikda mavjud bo‘lgan har bir nazariya, avvalo tilni qanday tushunishga asoslanadi. Tilni qanday tushunishning til haqidagi nazariyani yaratishda ahamiyati katta. Tilshunoslik fanining ob-

yekti, predmeti va tilni ilmiy o'rganish metodlari kabi masalalar ma'lum darajada tilni qanday tushunishga bog'liqdir. Tilshunoslik tarixida tilni turlicha ta'riflash fanning predmetini ham turlicha tasavvur qilishga sabab bo'ldi. Shuning uchun bu masalaning tilshunoslik tarixi asosiy etaplarida qanday hal etilganligini ko'rib chiqish maqsadga muvofiqdir.

Tilshunoslik fanining predmeti, o'rganish manbai o'z ichki qonuniyatlariga ega bo'lgan murakkab tizim –tildir. Tilning o'ziga xos xususiyatlarini, taraqqiyot qonuniyatlarini o'rganish mazkur ijtimoiy hodisaga har tomonlama to'liq ta'rif berish imkonini yaratadi . Til umumiy qonuniyatga bo'ysunuvchi o'ziga xos ramzlar tizimi bo'lib, kishilik jamiyatidagi aloqa - munosabatning eng muhim quroli, fikr ifodasi hamda fikr yuritish asosi , voqelikni avloddan avlodga yetkazuvchi , insoniy kechinmalarni, his –tuyg'ularni ifoda etuvchi vositadir. Tilshunoslik tarixida tilga turlicha yondashuvlarni kuzatish mumkin .

XX asrdan boshlab tilshunoslik fanining predmetini aniqlashda yangi davr boshlandi. Hozirgi zamon tilshunoslik fanining asoschisi mashhur shveysariyalik olim F. de Sossyur (1857-1913) nazariyasi ta'sirida tilshunoslik fanining predmeti masalasi ham yangicha tus oldi. F. de Sossyurning fandagi asosiy xizmati shundan iboratki, u birinchilar qatori tilning murakkab hodisa ekanligini aniqlagan holda, yangi mukammal va aniq, shakllangan umumiy tilshunoslik nazariyasini yaratib berdi.

Tilshunoslik fanining predmetini aniqlash va uni ta'riflashga intilgan F.de Sossyurning qarashlari tilshunoslik tarixidagi muhim masalalarni hal etishda sezilarli ta'sir ko'rsatdi . F.de Sossyur fikricha , til kishilik jamiyatida bajaradigan vazifasiga ko'ra aloqa quroli , fikr ifodalash vositasidir; ijtimoiy tabiati jihatidan til madaniy –tarixiy va ijtimoiy hodisa , ichki tuzilishiga ko'ra sof belgi - ishoralar tizimidir .

Boshqa bir qator olimlar (A.Shleyxer, G. Paul, M. Myuller), tilshunoslik maktablari (“Yosh grammatikachilar“ maktabi, Praga strukturalizmi, Kopengagen strukturalizmi, Amerika strukturalizmi)

tilning asl mohiyatini ochib berish masalasiga o‘z nuqtayi nazarlaridan yondashdilar. Ularning fikr - mulohazalari tilshunoslik sohasida erishilgan yutuqlardan hisoblansa–da, mazkur qarashlarning ba’zi jihatlari cheklangan edi.

Tilshunoslikning umumiy va xususiy tilshunoslik ; nazariy tilshunoslik, amaliy tilshunoslik kabi qator bo‘limlari mavjud bo‘lib, tilning ayrim jihatlari asosida umumiy qoidalar chiqariladi.

Til - ijtimoiy hodisa. Til jamiyat taraqqiyoti jarayonida yuzaga kelgan. Til - tabiiy, biologik hodisa emas ; tilning mavjud bo‘lishi va uning taraqqiyoti tabiat qonunlariga bo‘ysunmaydi. Til butun jamiyat tarixi jarayonidagi tadrijiy davrlarning mahsuli sifatida umuminsoniy manfaatga xizmat qiladi .

2-§. TILLARNING SHAKLLANISHI VA TARAQQIY QILISHI

Til kishilar o‘rtasidagi munosabatning eng muhim quroli bo‘lib , jamiyat taraqqiyoti jarayonida shakllangan va umum insoniy manfaatlarni ifoda etadi. Tilning paydo bo‘lishi va rivojlanishi insoniyat jamiyati bilan mustahkam bog‘liq . Til insoniyat tarixi qadar qadimiydir .

Xalq qardosh qabilalar ittifoqi sifatida shakllangan murakkab tarixiy uyushmadir. Xalqning asosiy belgilari: umumiy til , umumiy hudud , madaniyat va ma’naviyat muhitning umumiyligidir . Xalqning asosiy belgilaridan biri bo‘lgan milliy til o‘zaro farqlanuvchi , yetakchi , iqtisodiy va madaniy markaz tili sifatida namoyon bo‘ladi .

Tilning paydo bo‘lishi masalasi insoniyatni qadimdan oq qiziqtirib keladi . Tilning paydo bo‘lishi juda murakkabdirdir . Bu masala faqat tilshunoslikning emas , boshqa ko‘p fanlarning: antropologiya , psixologiya va etnografiya kabi fanlarning ham o‘rganish obyektidir. Tilning paydo bo‘lishi masalasi – til qachon va

qayerda paydo bo'lgan , dastlab nechta til bo'lgan , u yoki bu tillar qanday tuzilishda bolgan va shu kabi savollarga hali ilmiy asoslangan mukammal javob topilgan emas. Ba'zi olimlarning fikricha, til taxminan besh yuz ming yillar ilgari paydo bo'lgan .

Ma'lumki, til boshqa narsa va hodisalar singari o'zgaruvchidir. Shunday ekan , besh yuz ming yil ichida tillarda qanday o'zgarish sodir bo'lganini tasavvur qilish , uni ilmiy , ham amaliy , ham nazariy nuqtayi nazardan o'rganish mumkin emas . Til taraqqiyotining yozuv paydo bo'lishidan avvalgi holati biz uchun qorong'idir . Biz faqat yozuv paydo bo'lgandan keyingi davrda ro'y bergan til taraqqiyoti to'g'risida yozma yodgorliklardan foydalanib , fikr yuritishimiz mumkin . Lekin yozuv tilni o'rganish, tilning paydo bo'lishi to'g'risidagi muammoni yoritishga to'liq imkon bermaydi. Shunday bo'lsa ham , ba'zi olimlar bu masalaga o'z munosabatlarini , fikrlarini bildirib o'tishgan.

Qadimgi Yunonistonda faylasuflar tilning qay tarzda kelib chiqqanligi ustida uzoq davr qizg'in bahs olib borganlar. Tilshunoslik tarixidan ma'lumki , bu masalada grek faylasuflari bir-biriga zid ikki xil farazni o'rtaga tashlashgan. Demokrit va boshqalar tilda narsa nomi bilan narsa orasida hech qanday bog'lanish yo'q , bu nomlar mazkur tilda gaplashuvchi odamlar tomonidan yaratilgan , demak , til inson tomonidan yaratilgan, degan fikrni ilgari surishgan . Bu guruh olimlar *anomalistlar* deb nom olgan. Platon boshliq boshqa bir guruh olimlar “narsa bilan uning nomi orasida muayyan bog'lanish bor. Bu bog'lanish narsalarning xususiyatlaridan, tabiatidan kelib chiqqan va bu bog'lanish ilohiy kuch tomonidan o'rnatilgan” degan fikrni ilgari surishgan . Tarixda bu oqim *anologistlar* deb nom olgan.

Hozirgi tilshunoslik nuqtayi nazaridan qaralsa, narsalar bilan ularning nomi orasida , umuman olganda hech qanday bog'lanish yo'q. Bu ko'pchilik olimlar tomonidan qayd etilgan. Chunki narsa bilan uning nomi orasida bog'liqlik bo'lganda tillarning soni 5000 dan ortib ketmasdi . Shuni aytib o'tish kerakki , ayrim tillarning kelib

chiqishini, masalan o'zbek , rus , hind , tojik va boshqa tillarning qachon paydo bo'lganini , qanday tarkib topganligini aniq bilish mumkin. Ammo, biror bir aniq tilning kelib chiqishi masalasini umuman tilning , insonlar nutqining paydo bo'lishi masalasi bilan tenglashtirib bo'lmaydi . Hozir dunyoda mavjud bo'lgan jonli tillarning ham , ba'zi bir o'lik tillarning ham kelib chiqish tarixini o'rganish u qadar qiyin masala emas. Anchagina tillarning qachon paydo bo'lganligi , qachon tarkib topganligi aniqlangan . Biroq, yer yuzida umuman insoniyatga xos tilning qachon paydo bo'lganligi , dastlabki tillarda qanday so'zlar bo'lganligi , uning grammatik xususiyatlari nimalardan iborat ekanligi hal qilingan emas va hal qilinishi ham mumkin emas . Chunki bundan bir necha yuz ming yillar burun paydo bo'lib, keyinchalik nom – nishonsiz yo'qolib ketgan tillar ham bo'lgan.

Bundan bir necha yuz ming yil burun paydo bo'lgan tillarning fonetik tizimi, so'z boyligi , grammatikasi va boshqa muayyan xususiyatlaridan qat'i nazar , umuman tilning kelib chiqishi o'rganilar ekan, eng avvalo , tilning kelib chiqishidagi shart – sharoitlarni tadqiq qilish, ya'ni insonlar qanday sharoitda so'zlay boshlaganliklarini o'rganish va bu masalani umuman tilning kelib chiqishi masalasi bilan bog'lagan holda tahlil qilib, xulosa chiqarish lozim .

Tilning kelib chiqishi masalasini aniqlashdagi qiyinchilik shundan iboratki, birinchidan, hozirgi til tarixi fani dunyoda umuman tilning qanday paydo bo'lganligi to'g'risida hech qanday dalillarga ega emas . Chunki hozir bizga ma'lum tillarning yozuv tarixi 10 -15 ming yildan oshmaydi . Olimlarning faraz qilishicha , inson bundan bir necha yuz ming yil avval so'zlasha boshlagan . Ammo, o'sha davrdagi tillar to'g'risida hozirgi vaqtda hech qanday ma'lumot yo'q . Shuning uchun ham tilshunoslik fani bu masalani to'g'ridan – to'g'ri o'rganish imkoniyatiga ega emas. Dunyoda eng avval paydo bo'lgan tilning fonetik tuzilishi , so'z boyligi qanday ekanligini ,

grammatik shakllari nimalardan iboratligini bilish mumkin emas.

Umuman, tilning qanday sharoitlarda paydo bo'lishi masalasini ilmiy farazlarga asoslanib o'rganish mumkin bo'ladi. Tilshunoslik ilmi bir – biriga yaqin bo'lgan psixologiya , fiziologiya , etnografiya , arxeologiya , tarix va shunga o'xshah fanlarning dalillariga suyanib , tilning kelib chiqishi masalasiga yondashishi mumkin .

Turli nutq tovushlarini birlashtirib , so'zlar hosil qilish va so'zlar vositasida gap tuzib , istak va maqsadni ifodalash kishilik jamiyatining boshlang'ich davrlarida yashagan odamlarni o'ylantirib kelgan . Shuning uchun tilning paydo bo'lishi to'g'risida qadimgi kishilar turli rivoyatlarni to'qiganlar. Bu rivoyatlarning ba'zilarida til ma'budlar, ba'zilarida Alloh tomonidan yaratilib , kishilarga taqdim qilinganligi , ayrimlarida esa tilni ajoyib bir donishmand yaratganligi talqin qilingan .

Yuqorida ta'kidlanganidek, antik zamonlardan beri tilning kelib chiqishi to'g'risida bir qancha nazariyalar yaratilgan . Antik faylasuflar tilning kelib chiqishini bir – biriga qarama – qarshi bo'lgan ikki xil nazariya bilan tushuntirishga harakat qilganlar . Ba'zi faylasuflar til tabiiy yo'l bilan paydo bo'lgan , ya'ni so'z va predmetlar o'rtasida to'g'ridan – to'g'ri tabiiy bog'lanish bo'lganligi uchun kishilar predmet va narsalarni tabiiy holda bilib olishgan , deb isbotlamoqchi bo'lganlar . Ba'zi faylasuflar esa til kishilarning bir-biri bilan o'zaro kelishishi natijasida vujudga kelgan , deb hisoblaganlar , Ana shu bir-biriga qarama – qarshi ikki nazariyaning o'zaro kurashi natijasida yana bir qancha nazariyalar vujudga kelgan.

Fanda tilning kelib chiqishi to'g'risida bir-biriga qarama-qarshi nazariyalar mavjud bo'lib , ular bir-biri bilan kurashib kelmoqda . Bu nazariyalarning ba'zilar til insonlarning bir-biri bilan munosabatda bo'lishi ehtiyoji natijasida kelib chiqqan deb hisoblasa , boshqalari ayrim shaxslarning o'z fikrini avval o'zi uchun , keyin boshqalar uchun bildirishi natijasida kelib chiqqan , deb hisoblaydi . Shu tariqa tilning paydo bo'lishi va shakllanishi haqida turlicha qarashlar ,

nazariyalar , farazlar yaratildi . Ushbu nazariyalar tanqidiy tahlil asosida o‘rganilishi lozim . Bu nazariyalar asosan 4 ta :

Ovozga taqlid nazariyasi kishilarning o‘z atrofidagi predmetlarning chiqargan ovozigaga taqlid qilishi natijasida dastlabki so‘zlar , predmetlarning nomlari paydo bo‘lgan, deb hisoblaydi .

Bu nazariya qadimgi Yunonistonda - Demokrit va Platon davrida o‘rtaga tashlangan bo‘lib , unga ko‘ra ibtidoiy odamlar yo ongli , yo ongsiz tarzda turli – tuman tovushlar , ya’ni hayvonlarning baqiriqlari , qushlarning sayrashi , shamol va sharsharalarning ovozlariga taqlid qilishga harakat qilishgan . Masalan : *chumchuq* , *kaklik* , *qarg‘a* , *shir-shir* , *taq-tuq* , *kuk-ku* , *gumbur-gumbur* kabilar. Ammo bu so‘zlar hamma tilda mavjud bo‘lsa ham , ular juda ozchilikni tashkil qiladi . Tabiatda tovush chiqarmaydigan narsalardan tovush chiqaradiganlari kam . Shunday ekan , tovush chiqarmaydigan narsalarning nomi qanday shakllangan, degan savol tug‘iladi . Bu nazariya to‘g‘ri bo‘lsa , unda ibtidoiy jamiyatda yashagan qabilalar tilida bunday usulda yasalgan so‘zlar soni fan va texnikasi rivojlangan xalqlar tilidagiga nisbatan ko‘proq bo‘lishi kerak. Lekin so‘nggi yillarda Janubiy Amerika va Avstraliyada topilgan, ibtidoiy tuzumni boshidan kechirayotgan qabilalar tilida o‘tkazilgan tajribalar bu tillarda tovushga taqlid qilish yo‘li bilan yasalgan so‘zlar rivojlangan tillardagiga qaraganda birmuncha kamchilikni tashkil qilishi ko‘rsatiladi. Undan tashqari, tabiatdagi tovushlarga taqlid qilish uchun nutq organlarining o‘ta rivojlangan bo‘lishi ham aniqlangan. Shuning uchun taqlidiy so‘zlar tilning paydo bo‘lishi masalasini hal qilishda asosli ahamiyatga ega emas. Demak , ovozga taqlid nazariyasi tilning kelib chiqishi masalasini to‘g‘ri hal qilib berolmaydi.

Undovlar nazariyasi ham tilning paydo bo‘lishi masalasini talqin qiluvchi nazariyalardan biri bo‘lib , bu nazariya tarafdorlari tildagi barcha so‘zlar kishilarning ichki tuyg‘ulari, qahr-g‘azablari, hishayajonlari, ixtiyorsiz baqirishlari natijasida paydo bo‘lgan , deb

da'vo qiladilar . Bu nazariya ham qadimiy bo'lib, uning asosida ham hayvonlarning baqiriq-chaqiriqlari yotadi. Mazkur nazariya asoschilarining fikricha, ibtidoiy odamlar hayvonlarning baqiriq-chaqiriqlarini o'rganib , ular orqali o'zlarining ichki kechinmalari , g'am-alamlarini ifodalashgan: *oh* , *uh*, *joy*, *ing* kabi so'zlar bunga misol qilib ko'rsatiladi. Tildagi boshqa so'zlar esa ana shunday so'zlarning birikuvidan kelib chiqqan , deb tushuntiriladi . Taniqli faransuz olimi J.J.Russo ham shu fikrni quvvatlagan.

Dunyodagi barcha tillarda bunday birliklar mavjud, lekin bunday so'zlarning miqdori shu qadar kamki , tildek murakkab hodisa ana shu yo'l bilan paydo bo'lgan , deyish bu masalani juda soddalashtirib yuborgan bo'lar edi .

Ma'lumki , tilning asosiy vazifasi kishilar orasida fikr almashinuvini ta'minlashdir . Binobarin , mazkur nazariyani qabul qilish tilning asosiy vazifasini , tilning ijtimoiy hodisa ekanligini rad etishga olib keladi . Ichki kechinmalarni izhor qilish doimo ham jamiyatning bo'lishini taqozo qilmaydi . Tilning yashashi va rivojlanishi esa jamiyat bilan uzviy bog'liq : jamiyat bor joydagina til bor , til bor joyda jamiyat bor .

Demak , bu nazariya ham tilning kelib chiqish masalasini to'g'ri yoritishga o'zlik qiladi .

Mehnat hayqiriqlari nazariyasi tarafdorlari tildagi barcha so'zlar ibtidoiy kishilarning birgalashib mehnat qilish jarayonida mehnat qilishga undaydigan Ixtiyorsiz qiyqirishlar natijasida paydo bo'lgan , deb da'vo qiladilar .

Bu nazariyani XIX asrning 70 – yillarida fransuz faylasufi L. Nuare yaratdi . Uning qayd qilishicha , til instinktiv hayqiriqlardan paydo bo'lgan. Nemis olimi Karl Byuxer ham ushbu nazariyani quvvatlaydi.

Bu nazariya bir qarashda haqiqatga birmuncha yaqin nazariyadek ko'rinsa ham , mantiq jihatdan asossizdir . Chunki mehnat qilishdagi qiyqiriqlar , hayqiriqlar mehnat jarayonidagi bir maromga , bir

qolipga solish uchun bir vosita bo'lgan , xolos . **uy , oh , voh , viq , oho, ehe** kabi hayqiriqlar kishilar o'rtasida aloqa vositasi bo'lganligi ehtimol.

Mehnat hayqiriqlari undov nazariyasiga o'xshab ketadi . Lekin bu nazariya ham tilning kelib chiqish sabablarini , tilning paydo bo'lishini jamiyatning paydo bo'lishi , so'zlash va fikr yuritish qobiliyatiga ega bo'lgan insoniyatning paydo bo'lishi bilan uzviy bog'lay olmaydi .

Ijtimoiy kelishuv nazariyasi. Bu nazariya XIX asrning ikkinchi yarmida paydo bo'lib , uni ilgari suruvchi olimlar ba'zida bir-biriga zid xulosalarga kelishgan , ularning tilning kelib chiqishi to'g'risidagi asosiy fikrlari bir xil. Bu nazariyaga asosan, narsalarni qanday atashni odamlarning o'zlari kelishib olishgan. Biror narsani nomlashda kelishib olish uchun , tabiiyki , kelishuv vositasi , ya'ni til kerak bo'ladi . Ushbu nazariya tilning paydo bo'lishini emas , balki til rivojlanishining bir yo'nalishini yoritishi mumkin . Hozirgi vaqtga kelib u yoki bu fanga taalluqli atamalar yoki so'zlar o'zaro kelishib olinadi . Lekin buning til shakllanishiga aloqasi yo'q.

Yuqorida ko'rsatib o'tilgan nazariyalarning hammasi ham tilning kelib chiqishi masalasini to'g'ri yoritishga o'zlik qiladi . Chunki bu nazariyalar tilning kelib chiqishi masalasini insoniyatning paydo bo'lishi , dastlabki kishilar jamoasining vujudga kelishi masalasidan ajratib olgan holda qaraydi .

Jamiyatdan tashqarida yashagan inson bolasi qancha umr ko'rmasin , u gapirmaydi . Chunki til nasldan naslga , avloddan avlodga o'tmaydi , ya'ni uni irsiyatga bo'lab qo'yish to'g'ri bo'lmaydi. Irsiyat qonuniga binoan , bolaning biologik , antropologik xususiyatlari avloddan avlodga o'tadi , lekin o'zbek oilasida tug'ilgan bola faqat o'zbek tilida gapiradi deyish noto'g'ridir. U qaysi tilda gapira boshlashi qaysi oila , qaysi ijtimoiy muhitda tarbiyalanishiga bog'liq.

Qayd etilgan nazariyalarda, birinchidan , til go'yo jamiyat tarixi

taraqqiyotidan chetda , o‘z holicha taraqqiy etadigan hodisa, deb qaralgan. Shuning uchun ham tilning kelib chiqishi masalasi ibtidoiy davrdagi kishilarning mehnat faoliyatidan ajratilgan holda qaralgan. Ikkinchidan, bu nazariyalarda tilning kelib chiqishi masalasi tafakkurning paydo bo‘lish masalasi bilan birgalikda , o‘zaro bog‘langan holda emas , balki ajratilgan holda talqin qilingan. Uchinchidan , odamning paydo bo‘lishi jarayonidagi barcha biologik asoslar hisobga olinmagan.

Sharq tilshunosligida ham tilning paydo bo‘lishiga oid mulohazalar bildurilgan. Jumladan, Alisher Navoiyning “Muhokamat-ul lug‘atayn” asari muqaddimasida o‘sha davr dunyoqarashiga mos bo‘lgan tilning paydo bo‘lishiga doir qarashlar bayon qilingan. Alisher Navoiy tilning paydo bo‘lishini Nuh alayhissalom avlodlariga bog‘laydi:

“Mundin so ‘ngra uch nav tildurkim , asil va mo ‘tabardur va ul tillar iborati gavhari bila koyilining (aytuvchi , so ‘zlovchi) adosig ‘a zavar va har qaysining furu ‘i (shox , daraxtning shoxi) bag ‘oyat ko ‘ptur . Ammo turkiy va forsiy va hindiy asl tillarning manshaidurki (bir narsaning chiqib kelgan o ‘rni , kelib chiqish joyi , boshlanishi), Nuh payg ‘ambar... ning uch o ‘g ‘lig ‘akim , Yofas va Som va Homdur , etishur . Va bu mujmal tafsili budurki , Nuh... to ‘fon tashviridin (to ‘lqin , falokat) najot va aning mahlakasidin (xavf – xatar joyi va vaqti , halokat , xavf – xatar) hayot topti , olam ma ‘murasida bashar jinsidin osor va inson navidin namudor qolmaydur erdi . Yofasniki , tavorix ahli Abu – t – turk bitirlar , Xito mulkiga yibordi va Somniki , Abu – l – furs bitirlar , Eron va Turon mamolikining vasatida (o ‘rta , o ‘rtaliq) voliy (hokim , hukumdor ,podshoh qildi va Homniki , Abu – l – hind depturlar , Hindiston bilodig ‘a (shaharlar , mamlakatlar) uzatti . Va bu uch payg ‘ambarzoda avlod va atbo ‘i (tobelar , fuqarolar, qaramlar , izdoshlar) mazkur bo ‘lg ‘an mamolikda yoyildilar va qalin bo ‘ldilar. Va Yofas o ‘g ‘loniki , Abu – t – turkdur , tarix ahli ittifoqi (bir fikrga kelish, hammasi degan ma ‘noda

)depturlarki , nubuvvat (payg‘ambarlik) toji bila sarafroz va risolat (payg‘ambarlik , rasullik) mansabi bila qarindoshlaridin mumtoz (saralangan , ajratilgan) bo‘ldi . Va uch tilki , turkiy va forsiy va hindiy bo‘lg‘ay . Bu uchovning avlod va atbo ‘i orasida shoe bo‘ldi . (“Muhokamat ul – lug‘atayn”dan) .

Olimlarning faraz qilishicha , mehnat , ibtidoiy mehnat quollarini yasash odamlar a‘zolarini asta-sekin juda uzoq davrlar davomida takomillashtirib , til hamda tafakkurning rivoj topishida beqiyos rol o‘ynagan .

Demak, mehnat qilish, mehnat quollarini yasash jarayonida odamlar borgan sari uyushib boradi , natijada kishilik jamiyati vujudga keladi. Hayvonot dunyosidan ajralib chiqqan odamlarda jamoa bo‘lib mehnat qilish jarayonida bir-biriga nimadir deyish ehtiyoji tug‘iladi . Bu zaruriy ehtiyoj esa tilni yaratadi . Til bilan ayni bir vaqtda tafakkur paydo bo‘ladi . Mehnat bilan bir vaqtda muhim ehtiyoj talabi bilan til va tafakkurning paydo bo‘lishi natijasida bu uch omil bir-biriga ta‘sir qilib , rivojlanish imkoniyati yazaga kelgan. Buning natijasida mehnat qilish yo‘llari , mehnat quollari , til va miya asta-sekin takomillasha boshlaydi . Ilgari tosh hech qanday ahamiyatga ega bo‘lmagan bo‘lsa , endi kishilar undan foydalanishni o‘rgana boshlaydilar va uning xususiyatlarini bilib oladilar . Endi odam toshni yorib yoki sindirib , undan har xil shakldagi turli mehnat quollari yasay boshlaydi va ana shu mehnat quollaridan foydalanish jarayonida boshqa narsalarning ham turli xususiyatlarini bila boradi. Bu esa narsalarni bir-biriga solishtirib , ularning xususiyatlarini aniqlashni o‘rgatadi. Oqibatda tafakkurning rivoj topishiga imkoniyat tug‘iladi.

Odamlar mehnat qilishni bilganlaridan keyin , oziq-ovqat topish uchun zarur narsalar haqida, ya‘ni mehnat quollari tayyorlash , undan qanday foydalanish , qaysi tarafga borish , oziq-ovqat topish harakatini jamoa bo‘lib bajarish va boshqalar to‘g‘risida ozmi-ko‘pmi fikr yurgizadigan bo‘ladilar . Ular guruh-guruh bo‘lib ,

birgalikda harakat qila boshlaydilar. Bu esa insonlar tili va tafakkurining borgan sari o'sishiga , ularda mavhum tushunchalarning paydo bo'lishiga asos bo'ladi.

Endigina mehnat qilish qobiliyatiga erisha boshlagan , eng ibtidoiy mehnat qurollarini yasashni o'rgana boshlagan odamlardan bir necha bosqich yuqori darajada yashayotgan Afrikadagi qabila jamoasi holatidagi xalq tillarining so'z boyligi , grammatik tuzilishi hamda tafakkurining rivojlanish farqlari qiyoslab bo'lmaydigan darajada ekanligini , rivoj topganini faraz qilish mumkin. Shu tariqa Afrika , Amerika qit'alarida qabila bo'lib yashayotgan xalqlarning rivojlanish darajasi , so'z boyligi , grammatik tuzilishi , tafakkur qilish qobiliyati eng taraqqiy topgan ingliz , rus , nemis , arab kabi xalqlar tillarining so'z boyligi , grammatik tuzilishi va boshqa til hodisalaridan , tafakkur etish darajasidan juda katta farq qiladi. Yuqoridagi fikrlar til va tafakkurning rivojlanib borishi kishilik jamiyati taraqqiyoti bilan uzviy bog'langanining yorqin dalilidir.

Jamiyat tarixida tillarning keyingi taraqqiyoti milliy tillarning vujudga kelishi bilan bog'liq. Milliy til mahalliy shevalar bilan o'zaro bog'langan holda taraqqiy qilib boradi . Bu jarayonda ba'zi shevalar milliy tilga qo'shilib, uni boyitadi ; ba'zi shevalarni esa milliy til asta-sekin siqib chiqaradi.

Milliy tilning yagonaligi shuni ko'rsatadiki , til shu millatning barcha tabaqalar , guruhlar va sinflariga tushunarli va bab-baravar xizmat qilib , ularning hammasi uchun birdan bir aloqa vositasi bo'lib qoladi . Chunki til ayrim sinf , ayrim tabaqa , ayrim guruh tomonidan yaratilmagan , balki jamiyatning barcha a'zolari – umumxalq tomonidan yaratilgan.

Xullas , til birligi uning erkin rivojlanishi millatning asosiy belgilaridan biridir . Milliy tilning xalq tilidan farqi uning adabiy yozuv shakliga egaligidir . Milliy tilning bu shakli mazkur millatning har bir a'zosi , har bir sheva uchun umumiydir. Har bir millatning madaniy merosi ana shu tilda o'z aksini topadi.

3-§. TILNING IJTIMOIIY TABIATI

Til kishilik jamiyatida yaratilgan bo‘lib, aloqa vositasi sifatida xizmat qiladigan ijtimoiy hodisadir. Uning ijtimoiy tabiati ayrim shaxsga emas, balki jamiyat uchun xizmat qilishda namoyon bo‘ladi.

Til insoniyatning tarixiy taraqqiyoti jarayonida yaratgan barcha madaniy va ilmiy boyliklarini ifodalaydigan va avloddan avlodga meros qoladigan asosiy vositadir.

Til jamiyat taraqqiyoti jarayonida ijtimoiy hodisa sifatida paydo bo‘ladi (boshqacha aytganda , «tug‘iladi », taraqqiy etadi, « o‘sadi»), bir jamiyat yo‘q bo‘lishi bilan til ham asta – sekin iste‘moldan chiqib boshlaydi va davrlar o‘tishi bilan o‘lik til bo‘lib qoladi. Masalan, lotin, sug‘d, qadimiy Xorazm tillari kabilar bunga misol. Biroq tilning paydo bo‘lishi (“ tug‘ilishi”) taraqqiy etishi (“ o‘sishi”) va iste‘mol qilinmay qolishi (“ o‘lishi”) biologik jarayon emas, balki jamiyat taraqqiyoti bilan bog‘liqdir. Shuning uchun til qonunlarini, uning taraqqiyot yo‘llarini jamiyat tarixi bilan va shu tilni yaratgan xalqning tarixi bilan bog‘liq holda o‘rgangandagina masalani to‘g‘ri hal qilish mumkin.

Demak, jamiyatning eng muhim aloqa vositasi bo‘lgan tilning bir butunligiga asoslanib, uni tirik organizmga o‘xshatish noto‘g‘ridir. Til o‘zining tuzilishi bilan, ayrim unsurlarining o‘zaro munosabati bilan butun bir tizimni tashkil etadi.

Umumiy tilshunoslik fanining asoschisi V. fon Gumboldt (1767-1835) tilshunoslik fanining asosiy masalalarini, predmetini va chegarasini belgilab berishga harakat qilgan mashhur olim edi. V. Gumboldt tilshunoslikni inson o‘rganadigan tarixiy, falsafiy, etnografik fanlar qatoriga qo‘shishga harakat qildi.

V. Gumboldt ta’rificha, til murakkab, bir-biriga qarama-qarshi bo‘lgan sifat va xususiyatlarni o‘zida mujassamlashtirgan hodisadir, shuning uchun ham tilni ilmiy o‘rganishda, uning haqiqiy mohiyatini tushunishda

antinomiya qarama-qarshilik) metodini qo'llash maqsadga muvofiqdir. Til tabiatiga xos asosiy antinomialar quyidagilardir:

Birinchi antinomiya: til bilan tafakkurning ajralmas birligi va ichki qarama-qarshiligidir. Til bilan tafakkur bir-birini taqozo etadigan ajralmas hodisadir. Tilsiz tafakkur bo'lmaganidek, tilning ham tafakkurdan ajratib qo'yilishi mumkin emas.

Ikkinchi antinomiya: til har doim rivojlanib turadigan dinamik hodisadir. Bir tomondan, til faoliyat bo'lsa, ikkinchi tomondan, faoliyat mahsulidir. Tilda so'zlovchi har bir kishi o'zining nutq faoliyati jarayonida tilning rivojlanishi uchun o'z hissasini qo'shadi. Shu bilan birga til insoniyat jamiyatining tarixiy taraqqiyoti jarayonida yaratgan barcha tarixiy boyluklarini mujassamlantirgan va avloddan-avlodga o'tib boradigan aniq tarixiy me'yordir. «Aslida til» «egroH» (faoliyat mahsuli) emas, balki «enepgiya» (faoliyat) ning o'zginasidir». Bu antinomiya ko'rinib turibdiki, V. Gumboldt til bilan nutqning tilshunoslik fani ob'ektlari, sifatida ajratib o'rganish masalasini ilgari surgan. Demak, ikkinchi antinomiya til bilan nutqning o'zaro munosabati masalasidan iborat.

Uchinchi antinomiya: nutq va tushunish antinomiyasidir. V. Gumboldt ta'rifiga ko'ra nutq bilan nutqni tushunish inson nutq faoliyatining ikki tomonini tashkil etadi.

To'rtinchi antinomiya: tildagi obyektiv va subyektiv xususiyatlarni o'z ichiga oladi. V. Gumboldtning fikricha, har bir individ insoniyat kollektivi tomonidan yaratilgan tildan foydalanadi va ushbu tilning qonun-qoidalariga rioya qiladi. Subyektiv hodisa sifatida esa har bir so'zlovchi o'zining nutqiy faoliyati jarayonida tilning rivoji uchun o'z hissasini qo'shadi.

Beshinchi antinomiya: tildagi kollektiv va individual xususiyatlardir. Ma'lumki nutq ayrim shaxslarning mahsulidir, ammo ayrim shaxslar o'zlaridan oldingi avlod tomonidan yaratilgan kollektiv mahsulotidan foydalanadilar. Nutq faoliyati o'z navbatida so'zlovchini va tinglovchini taqozo qiladi. Shuning uchun tildagi kollektiv va individual

xususiyatlarni o'rganish zarur.

Demak, V. fon Gumboldt fikricha, til nihoyat darajada murakkab va ko'p aspektli hodisa bo'lib, uni ilmiy o'rganish esa tilning barcha aspektlarini tekshirishni talab qiladi.

V. fon Gumboldt ta'kidlashicha, tilning har doim, rivojlanib o'zgarib turishi uning eng asosiy xususiyatidir. Tilshunoslik fanining asosiy masalasi- tilning ana shu xususiyatini o'rganishdan iboratdir. Yuqorida ko'rsatib o'tilgan masalalar tilshunoslik fanining predmeti masalasi bilan bevosita aloqadordir.

Garchi V. Gumboldtning nazariyasi idealistik falsafaga asoslangan bo'lsa ham, uning ilmiy faoliyati, ayniqsa til bilan nutq antinomiyasi xususidagi ta'limoti tilshunoslik fanining taraqqiyoti uchun juda katta hissa bo'ldi. V. Gumboldtning til haqidagi falsafiy nazariyasi, o'zidan keyingi tilshunoslik fanining takomillashuvida, turli ilmiy maktablar va oqimlarning shakllanishida asosiy omil bo'ldi.

Tilshunoslik fani tarixida muhim o'rin tutgan «Yosh grammatikachilar» maktabi vakillari tilning tarixiy hodisa ekanligini tilning eng asosiy xususiyati deb bildilar. Ularning fikricha, til avvalo uzoq tarixga ega bo'lgan kishilik jamiyati madaniyatining mahsuli bo'lib, uni tarixiy jihatdan o'rganish zarur. Shunga binoan, tilshunoslik tarixiy fan bo'lib, tilning o'ziga xos tabiatini, tilning o'zgarish sabablarini o'rganishi lozim. «Yosh grammatikachilar» maktabining eng yirik namoyandasi G. Paulning fikricha, tilshunoslik fani bilan til tarixi fani tushunchasi bir.«Yosh grammatikachilar» til hodisalarini ayrim (atomizm) holda o'rganishni tavsiya qiladilar. Ular til va tafakkur, tillarning grammatik qurilishi turlicha bo'lishi sabablari, tilning ijtimoiy tabiati kabi masalalar bilan qiziqmadilar. Ular o'sha davrda hukm surgan psixologik nazariyalarning ta'sirida bo'lib, tildagi barcha hodisalarni individual psixologiya prinsiplari asosida hal qilishga intildilar.

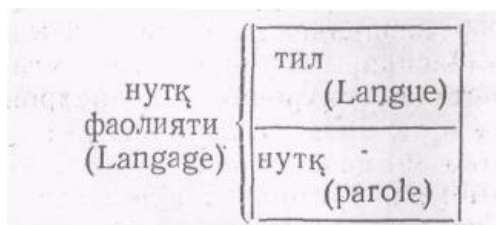
F. de Sossyurning ilmiy g'oyasi tilning murakkab ziddiyatlarga boy, ko'p tomonlama hodisa ekanligiga asoslangan. F. de Sossyur fikricha, til kishilik jamiyatida bajaradigan funksiyasiga ko'ra aloqa quroli, fikrni

ifodalaydigan vositadir.

Ijtimoiy tabiati jihatidan-qaralganda til madaniy-tarixiy va ijtimoiy hodisadir. Ichki tuzilishiga ko'ra til sof belgilar sistemasidir.

F. de Sossyurning ta'rificha, tilshunoslik fanining obyektini shartli belgilar sistemasini bo'lgan tilni o'rganishdir. Shuning uchun ham tilshunoslik belgilarni o'rganadigan semiotik fanlar qatoriga kiradi. F. de Sossyurning ta'kidlashicha, insonning nutq faoliyati ko'p tomonlama hodisa bo'lib, falsafa, psixologiya, fiziologiya, antropologiya, filologiya kabi turli fanlar tomonidan o'rganilishi lozim. Shuning uchun nutq faoliyatini o'rganishda F. de Sossyur ham V. fon Gumboldt kabi antinomiya metodidan foydalandi.

Tilshunoslik fanining chegarasini, predmetini aniqroq ta'riflash maqsadida F. de Sossyur til bilan nutqni ajratib, bir-biriga qarama-qarshi qo'ydi. Uning fikricha, til nutq faoliyatining faqat bir tomonini tashkil etadi. Til bilan nutqning asosiy farqi - til ijtimoiy, nutq esa individual hodisadir. Til bilan nutqning o'zaro munosabatini F. de Sossyur quyidagi sxemada ko'rsatadi: (Ijtimoiy tabiati jihatidan-qaralganda til madaniy-tarixiy va ijtimoiy hodisadir. Ichki tuzilishiga ko'ra til sof belgilar sistemasidir).



Garchi F. de Sossyur til bilan nutq o'rtasidagi o'zaro bog'lanishni e'tirof etsa-da, ikkala hodisani alohida - alohida o'rganishni taklif qildi. Fanning bu ikkala tomonini o'rganish uchun F. de Sossyur til lingvistikasi va nutq lingvistikasi degan nom ham berdi.

F. de Sossyur fikriga ko'ra, tilshunoslik fanining asosiy vazifasi va predmeti til lingvistikasini o'rganishdan iboratdir. Nutq lingvistikasi esa tilshunoslik uchun ikkinchi darajali masala bo'lib, boshqa fanlar

tomonidan o'rganilishi mumkin.

F. de Sossyur ichki va tashqi lingvistikani ajratib, ularni bir-biriga qarama-qarshi qo'ydi. Uning fikricha, tilshunoslik fanining asosiy vazifasi tilning ichki qurilishi (strukturasi)ni o'rganadigan lingvistika, tashqi lingvistika esa tilning xalq madaniyati, tarixi bilan aloqasini o'rganadigan lingvistika bo'lib, tilshunoslik fani uchun ikkinchi darajali hodisadir.

Tilshunoslik fanining predmetini yanada aniqroq tasavvur etish maqsadida F. de Sossyur tilni o'rganishda sinxronik (bir vaqtda) va diaxronik (ketma-ket, tadrijiy suratda yuz beradigan yoki tarixiy) aspektlarni ajratib, bir-biriga qarama-qarshi qo'ydi va ko'proq sinxronik aspektga ahamiyat berdi.

F. de Sossyur fikricha, sinxronik aspekt bilan diaxronik aspektlar o'zaro bog'liq bo'lib, ma'lum aspektni tanlash o'z oldiga qo'yilgan ilmiy maqsadlarni nazarda tutadi.

Sinxronik aspekt til sistemasini o'rganadi, ammo diaxronik aspekt o'rganadigan obyekt esa sistemani tashkil qilmaydi.

F. de Sossyur nazariyasida asosiy antinomiya - til va nutq antinomiyasidir. Yuqorida ko'rib o'tilgan tashqi va ichki lingvistika, sinxroniya va diaxroniya antinomialari til va nutq aitinomiyasining natijasidir.

Shunday qilib, F. de Sossyur nazariyasi tilshunoslik fanining predmetini o'rganishga qo'shilgan katta hissa bo'ldi. F. de Sossyur nazariyasi ta'sirida XX asrda «Strukturalizm» nomi bilan atalgan yangi lingvistik oqim vujudga keldi.

Tilning ijtimoiy tabiatni talqin qilishda jahon tilshunosligi dialektik taraqqiyot prinsplariga asoslanadi. Xususan, tilni jamiyat taraqqiyotining mahsuli deb tushunish tilshunoslik faniga qo'shilgan eng buyuk hissalaridan biridir. Tilning asosiy va muhim xususiyati shundan iboratki, til kishilik jamiyati tomonidan yaratilgan bo'lib, eng muhim aloqa vositasi sifatida xizmat qiladigan ijtimoiy hodisadir.

Tilning ijtimoiy tabiati uning ayrim shaxsda emas, balki

jamiyatda mavjudligini taqozo etadi. Til jamiyat tomonidan yaratilgan boʻlib, uning taqdiri ham jamiyat taqdiri bilan chambarchas bogʻliqdir. Insonning butun hayoti til bilan bogʻliq boʻlib, til yordamida kishilar obyektiv borliqni oʻrganadilar, oʻzaro fikr almashadilar, jamoa boʻlib birlashadilar va mehnat qiladilar.

Til ijtimoiy hodisa sifatida tabiiy hodisalardan ajralib turadi. Masalan, kishilarning tabiiy -biologik va fiziologik xususiyatlari (ovqat yeyishi, nafas olishi, rivojlanishi va hokazo) tabiat qonunlariga muvofiq, jamiyatga bogliq boʻlmagan holda rivojlanib boradi. Ammo tilda soʻzlashish na fikrlash uchun kishilik jamiyati (sotsial muhit) boʻlishi shart. Chunki til kishilarning bir-biri bilan aloqa qilish va fikr almashish ehtiyojlari natijasida paydo boʻlgan. Shuning uchun ham til tabiiy hodisalardan farqli oʻlaroq, kishilik jamiyati tomonidan yaratilgan va unga xizmat qiladigan ijtimoiy hodisadir.

Til nasldan naslga, avloddan avlodga oʻtadigan irsiy hodisa emas, aksincha, til jamiyat taraqqiyotining mahsulidir. Bolaning qaysi tilda soʻzlay boshlashi uni oʻrab turgan til muhitiga bogliq. Misol uchun, fransuz bolasi goʻdaklikdan yaponiyaliklar orasida tarbiyalansa, u faqat yaponcha soʻzlab, oʻz ona tilini bilmasligi mumkin. Ammo bolaning biologik belgilari (yuz tuzilishini, sochining rangi va hokazolar) oʻzgarmagan holda shakllanib boradi. Boshqa bir misol: 1920 yilda Hindistonda ovchilar bir uyada ikki boʻri bolasi va ikki qizchaga duch kelganlar. Ular (ayniqsa ularning kattasi-Kamola) oʻzlarini boʻri sifatida tutganlar. Kamola boʻrilar bilan 15 yil birga hayot kechirgan. Lekin u gapirishni butunlay bilmagan. Uni «odamlashtirish» juda sekinlik bilan amalga oshgan. Faqat oʻrgatishning uchinchi yilida ikki oyoqda turishni (shunda ham orqasidan ushlab turilsa) oʻrgangan. Yetti yildan keyingina ikki oyoqda yura boshlagan. Lekin, baribir, yugurish zaruriyati tugʻilsa, emaklab chopgan. Nutqqa oʻrgatish yana ham qiyin boʻlgan. Toʻrt yil davomida faqat olti soʻzni bilib olgan. Yetti yil davomida

Kamolaning lugʻatidagi soʻzlar ellikka ham bormagan. 16 yoshida bu qiz oʻzini 4 yoshli qiz holida tutgan. Bu misol ham tilning jamiyat bilan bogʻliqligini, uni jamiyatdan ajratish mumkin emasligini, tilning ijtimoiy hodisa ekanligini koʻrsatib turibdi. Ma'lumki, jamiyatga xizmat qiladigan ijtimoiy hodisalarning turlari nihoyatda koʻp. Bazis, ustqurma, ideologiya kabi ijtimoiy hodisalar yoki ayrim tabiiy hodisalar (yogʻayotgan yomgʻir, quyosh nuri va hokazolar) ham jamiyatga xizmat qiladi. Ammo bu hodislarning jamiyatda bajaradigan funksiyalarining oʻziga xos xususiyatlari va qoʻllanish doirasi bor. Masalan, bazis jamiyatning iqtisodiy tuzilishini, ustqurma esa jamiyatning siyosiy, yuridik, ideologik normalarini belgilab beradi. Har bir tuzumning oʻz bazisi va ustqurmasi boʻlib, ijtimoiy-iqtisodiy formatsiyalarining oʻzgarishi bilan bazis va ustqurma ham oʻzgarib turadi. Til esa na bazis va na ustqurma tarkibiga kirmaydigan oʻziga xos ijtimoiy hodisadir.

Tilning boshqa ijtimoiy hodisalardan ajralib turadigan eng asosiy xususiyati shundan iboratki, til jamiyat faoliyatining barcha sohalariga xizmat qiladi. U kishilik jamiyatining tarixiy taraqqiyoti jarayonida yaratilgan konkret-tarixiy norma sifatida jamiyat aʼzolarining hammasiga teng xizmat qiladigan asosiy aloqa vositasidir. Shuning uchun ham til sinfiy xarakterga ega emas. Soʻzlovchi insoniyat jamoasi tomonidan yaratilgan tildan foydalanadi va ushbu tilning qonun-qoidalariga rioya qiladi. Shu bilan bir qatorda, har bir soʻzlovchi ayniqsa adiblar, olimlar oʻzlarining nutq faoliyati jarayonida tilning rivoji uchun maʼlum hissalarini qoʻshadilar. Kishilar oʻzaro aloqa qilish, fikrlashishda tildan boshqa vositalardan ham foydalanadilar. Bular ovozli va grafik shaklda boʻladi va odatdagi soʻzlashuv nutqidan boshqa turli tovush signallari: zvonok, gudok kabilardan foydalaniladi.

Grafik yozuv koʻrinishlari turlichadir:

1. Yozuv- kishilik aloqasida muhim vositadir. Yozuvning eng afzal tomoni unga vaqt va masofaning ahamiyatsizligidir. Yozuv

jamiyatning madaniy taraqqiyotida muhim faktordir.

2. Yordamchi vositalar - qo‘l alifbesi va ko‘rlar alifbesi. Qo‘l yozuvi barmoqlar yordamida harflarni tasvirlash bo‘lib, eshitish qobiliyatini yo‘qotganlar uchun xizmat qiladi. Ko‘rlar alifbesi Lui Brayl’ tomonidan ishlangan bo‘lib, ko‘rish qobiliyatini yo‘qotganlar uchun mo‘ljallangan. Bunda harflar 6 nuqtaning turli kombinatsiyasi orqali ko‘rsatiladi.

4-§. TIL VA JAMIYAT. SOTSIOLINGVISTIKA

Til va jamiyatning o‘zaro uzviy munosabatini sotsiolingvistika fani o‘rganadi. Tilning paydo bo‘lishi va rivojlanishi insoniyat jamiyati bilan mustahkam bog‘liq. Til insoniyat tarixi qadar qadimiydir.

Umumiy til tushunchasining shevadan farqi bor: til butun bir xalqqa xizmat qiladi, sheva esa xalqning bir guruhigagina taalluqlidir. Til ko‘p vazifali, hamma uchun umumiy bo‘lgan aloqa-munosabat vositasidir; sheva esa, vazifa nuqtai nazaridan chegaralangan bo‘lib, tilning nutqiy ko‘rinishini tashkil etadi.

Masalan, o‘zbek tiliga qarluq-chigil-uyg‘ur dialekti asos bo‘lgan. Bu sheva Farg‘ona, Toshkent, Samarqand-Buxoro shevalarini o‘z ichiga oladi. O‘zbek tili—ko‘p dialektli til. Bu hol o‘zbek tilining o‘ziga xos murakkab tarixiy rivojlanish sharoiti va o‘zbek millatining o‘tmishdagi xilma-xil etnik tarkibi bilan izohlanadi.

Ta’kidlanganidek, til jamiyat taraqqiyoti bilan birga rivojlanadi, tilning grammatik qurilishi takomillasha boradi. Til taraqqiyoti jamiyat taraqqiyoti bilan uzviy bog‘langan. Kishilik tarixidan shu narsa ma’lumki, avval urug‘dosh tili, keyin qabila tili, elat, xalq va millat tili shakllangan.

Dialektlar urug‘chilik davridan boshlab, jamiyat taraqqiyotining keyingi bosqichiga qadar son jihatdan ko‘payib boradi. Bu qabilalarning yashash tarzi bilan bog‘liq. Avval bir qabila ittifoqiga

kirgan tillar markazdan uzoqlashgan sari ulardagi dialektal farq orta boradi va bu dialektal farqlar oxir-oqibatda yangi til paydo bo'lishi uchun asos bo'ladi. Dialektlar sonining ko'payishi va ular asosida yangi-yangi tillarning vujudga kelishi til taraqqiyotining ***differensiatsiya*** jarayonini tashkil qiladi. Differensiatsiya tillarning dialektlarga parchalanishidir.

Har bir millat o'z adabiy tilining mustahkamlanishi uchun harakat qiladi. Jamiyat taraqqiyotining keyingi bosqichlarida dialektlar kamayib, adabiy tilga yaqinlasha borishi kuzatiladi. Buni adabiy til ta'sirining kengayishi bilan izohlash mumkin. Til taraqqiyotidagi bu jarayon ***integratsiya*** deb yuritiladi. Integratsiya bir tilga mansub shevalarning adabiy til me'yorlariga yaqinlashuvidir. Bunday jarayonlar tasodifan yuz bermaydi, balki jamiyat taraqqiyotiga, ijtimoiy hayotning taraqqiyot jarayonlariga bog'liq tarzda sodir bo'ladi.

Til va jamiyat o'rtasidagi munosabatlarni, tilning falsafa, ijtimoiy psixologiya, etnografiya bilan bog'liq jihatlarini o'rganuvchi soha ***sotsiolingvistika*** (ijtimoiy tilshunoslik) dir. Sotsiolingvistika quyidagi masalalarni o'rganadi:

1) jamiyat va til o'zaro bog'liq, mutanosib tarixiy jarayon, hodisadir.

2) jamiyat taraqqiy eta borgan sari tilning ijtimoiy vazifalari ham takomillashib boradi.

3) adabiy tilning, shevalarning lug'at boyligi kengayadi, ortib boradi.

4) yashash muhiti yaqin, turmush tarzi o'xshash hamda o'zaro iqtisodiy munosabatlari shakllangan xalqlarning tillari bir-biriga ta'sir ko'satadi. Tillar leksik jihatdangina emas, balki grammatik jihatlariga ko'ra ham ta'sirlashadi.

Dunyo tillarining, ma'lum ma'noda, o'ziga xosligini yorituvchi, muayyan tilning boshqa tillardan farqli jihatlarini ko'rsatuvchi tadqiqotlar yaratilgan. Mazkur tadqiqotlarning bosh masalasi til va

jamiyat munosabati talqinidir. Tilning jamiyat bilan bog‘liq tomonlarini o‘rganish tilning o‘ziga xos ichki qurilishi, imkoniyatlarini yoritishda ahamiyatlidir.

Kishilik jamiyati taraqqiyoti davomida aloqa-munosabat vositasi bo‘lgan tilning jamiyatga bo‘lgan nisbatini turlicha izohlashgan. Har xil fikrlar, turli nazariyalar vujudga kelgan. Ba’zi guruhlar tilni tirik organizm sifatida tushunishgan. Ba’zilari o‘zgarmas voqelik sifatida qarashgan. Bunday qarashlarni tanqidiy-tahliliy ravishda o‘rganib, quyidagicha umumlashtirish mumkin:

1. Til tabiiy-biologik hodisa emas.

2. Tilning mavjud bo‘lishi va uning taraqqiyoti tabiat qonunlariga bog‘liq emas.

3. Til kishilarning tabiatiga, irqiga, nasliga aloqador emas.

4. Jamiyat bo‘lib uyushgan kishilargina aloqa-munosabat vositasi bo‘lgan tilga ega. Til kishilik jamiyatining asrlar davomidagi tarixiy-ijtimoiy tajribasi asosida yuzaga kelgan ijtimoiy hodisadir. Til va jamiyat taraqqiyoti uzviy bog‘liqdir. Jamiyatda ro‘y beradigan har qanday voqelik, ma’lum ma’noda tilda o‘z ifodasini topadi. Tilning ijtimoiy tabiati uning jamiyatda mavjud bo‘lishi hamda jamiyat manfaatlariga xizmat qilishida namoyon bo‘ladi.

Sotsiolingvistika tilning ijtimoiy tabiatini tahlil qiluvchi asosiy soha hisoblanadi. Sotsiolingvistika tilning ijtimoiy tabiatini yoritishda **tarixiylik**, **hayotiylik**, **me’yoriylik**, **hududiylik** kabi qator mezonlarga amal qiladi.

Avvalo, til voqelik sifatida mavjud bo‘lishi uchun muayyan tarixiy taraqqiyot bosqichini o‘tishi kerak. Tilning paydo bo‘lishi, yaxlit tizim tarzida shakllanishi, ijtimoiy hodisa sifatida mavjudligi uning **tarixiyligi** bilan bog‘liq.

Tilning **hayotiyligi** uning aloqa-munosabat vositasi sifatida mavjulligidir. Til hayotiyligini yo‘qotsa, o‘lik tilga aylanadi. Til hayotiy bo‘lishi uchun shu tildan foydalanadigan jamiyat zarur bo‘ladi. Ba’zan o‘lik tillar qaytadan tirik tilga aylanishi mumkin,

degan fikr ham mavjud va buning isboti sifatida ivrit tilini misol qilib keltirish mumkin. Bu qarashni nisbiy deb baholash kerak. Negaki, til aloqa munosabat vositasi sifatidagi ahamiyatini yo'qotdimi, uni sun'iy ravishda tiklab bo'lmaydi.

Sotsiolingvistikadagi *me'yoriylik* mezoni deyilganda tilning muayyan me'yorlar asosida muvofiqlashtiriluvi tushuniladi. Til grammatikasiga oid qonun-qoidalarining yaratilishi me'yorlashtirishning muhim omillaridan hisoblanadi. Me'yorlashtirilgan til muayyan jamiyatning ehtiyoji uchun xizmat qiladigan, muayyan qonun-qoidalar asosida muvofiqlashtirilgan milliy-adabiy tildir.

Hududiylik tilning ma'lum hudud bilan bog'liqligini ifoda etadi. Hududiylik millat, elatga xos urf-odat, an'analar, tarixiy-etnik birlik va yagona davlat tizimining shakllanganligi bilan bog'liq. Millatning, hududning, tarixiy-etnik asos va taraqqiyotning boshqa-boshqaligi tillar o'rtasidagi farqlar uchun asos bo'ladi. Millat va etnik asosning bir xil bo'lishi hududning farq qilishidan qat'i nazar, aloqa-munosabat vositasining bir xil bo'lishini ta'minlaydi. Masalan, o'zbek va tojik tillarida har bir tilning o'ziga xosligi ko'zga tashlanadi. Bir xil etnik asosga ega bo'lgan o'zbek va qirg'iz tillari o'rtasida fonetik, leksik, grammatik farqlar bor. Adabiy til va shevalar o'rtasida ham tilning ichki tuzilishi bilan bog'liq farqlar kuzatiladi.

Ijtimoiy tabiati va o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqib, tillarni quyidagicha guruhlash mumkin.

Me'yorlashtirilgan tillar adabiy til me'yoriga ega bo'lgan tillardir. Bunday tillarga adabiy shakliga ega bo'lgan barcha tillar kiradi. Adabiy til tarixiy taraqqiyot jarayonida takomillashib, o'zgarib boradi.

Qadimiy tillar tillarning dastlabki taraqqiyoti davrida shakllangan, takomiliga yetgan, eng qadimiy madaniy-ma'naviy yodgorliklar yaratilgan tillardir. Bu tillar keyingi davrlarda

shakllangan bir qator tillar uchun asos bo‘lib xizmat qilgan. Qadimiy tillar kishilik jamiyatining umumiy taraqqiyoti uchun katta ahamiyat kasb etgan. Ma‘lum davrda aloqa-munosabat vositasi sifatida mavjud bo‘lib, keyingi davrlarda iste‘moldan chiqq borgan. Natijada o‘lik tilga aylangan. Lotin tili qadimiy tilning yaqqol namunasidir.

Mahalliy tillar kam sonli aholiga xizmat qiladigan tillardir.

Mahalliy tillar o‘z yozuviga ega emas. Bunday tillar faqat og‘zaki shaklda mavjud bo‘lib, aholining kundalik aloqa-munosabat ehtiyoji uchun xizmat qiladi.

Kreol tillar Yevropa mustamlakachilarining afrikaliklar, Sharq mamlakatlari xalqlari va Amerika hindulari bilan muloqoti natijasida mahalliy aholi tillariga Yevropa tillari (fransuz, ingliz, portugal) xususiyatlarining singishidan hosil bo‘lgan tillardir. Masalan, Amerikadagi Gaiti oroli mahalliy aholisi tilining fransuz tili bilan aralashuvi natijasida *giti-kreol*, Lotin Amerikasidagi mahalliy aholi tili bilan ispan tilining aralashuvidan *ispan-nauatal* kreol tili hosil bo‘lgan. Kreol tillarning har biri o‘ziga xos xususiyatlarga ega. Ularda birdan ortiq tilning o‘ziga xos xususiyatlari yaxlit holda namoyon bo‘ladi.

Pijin tillar ham Yevropa tillari bilan mahalliy tillarning aralashuvidan yuzaga keladi. Lekin pijin tillarida so‘zlashadigan jamiyat yo‘q (kreol til jamiyat uchun aloqa-munosabat vositasi sifatida xizmat qiladi). Pijin tillardan port shaharlarida ikkinchi til sifatida foydalaniladi.

Sun‘iy tillar maxsus yaratilgan xalqaro tillardir. Polyak olimi L. Zamengof tomonidan yaratilgan *esperanto tili* sun‘iy til hisoblanadi. Bu tilning lug‘aviy asosi Yevropa tillaridan olingan, grammatikasi agglyutinativ xarakterda, grafikasi lotin yozuvi asosida. Bu tilda mashhur asarlar tarjima qilingan. Radio eshittirishlar ham tashkil qilingan. Bu tilning keyingi taqdiri muayyan davr bilan bog‘liq.

Sotsiolingvistika til va jamiyat munosabatlarini tahlil qilar ekan, umumiy va xususiy qonuniyatlarga tayanadi.

XIX asrning o'rtalarida tabiiy fanlarning rivojlanishi, Charlz Darvin ta'limotining vujudga kelishi bilan tilni tirik organizm deb tushunish kuchayadi.

Chunonchi, nemis tilshunoslari M. Myuller va A. Shleyxerlar shu nazariya tarafdori edilar. To'g'ri, fiziologik jihatdan til umurtqali hayvonlarning, shu jumladan, kishilarning og'iz bo'shlig'ida joylashgan harakatchan bir qismi. Lekin hayvonlar tili faqat ovqat yeyish, uning ta'mini aniqlash kabi ishlar uchun xizmat qiladi. Kishilar tili esa hayvonlarga xos xususiyatlardan tashqari, nihoyatda muhim vazifalarni, ya'ni kishilik jamiyatining aloqa vositasi—kommunikativ ijtimoiy vazifani bajaradi.

Shuni uqtirib o'tish kerakki, insonning tabiiy-biologik xususiyatlari kishilik jamiyatidan tashqari, jamiyatga bog'liq bo'lmagan holda, masalan, yangi tug'ilgan go'dak hayotining takomili (nafas olishi, korishi, ovqat yeyishi, asta-sekin yurib ketishi va hokazolar) tabiat qonunlariga muvofiq holda taraqqiy etaveradi, o'saveradi. Ammo til bunday tabiiy hodisa emas. So'zlashish, fikrlash uchun kishilik jamiyatining bo'lishi shart. Demak, aytilgan fikrlardan shunday xulosa chiqarish mumkin: *birinchidan*, til tabiiy biologik hodisa emas; *ikkinchidan*, tilning mavjud bo'lishi va uning taraqqiy qilishi tabiat qonunlariga bog'liq emas; *uchinchidan*, til kishilarning tabiiy belgilariga (oq-qoraligi va boshqa irqiy belgilariga) bog'liq emas; *to'rtinchidan*, faqat jamiyat bo'lib uyushgan insonlarga aloqa vositasi bo'lgan tilga ega. Binobarin, til tabiiy-biologik hodisa bo'lmay, kishilik jamiyatining eng muhim aloqa vositasi sifatida jamiyatga xizmat qiladigan, subyektga bog'liq bo'lmagan ijtimoiy hodisadir.

Dastlabki davrlarda, jamiyatning qarama-qarshi guruhlariga bo'linishiga qaramay, til birgina guruh ehtiyojini qondirish uchun xizmat qilmadi, u jamiyat a'zolarining hammasiga bab-baravar xizmat qildi. Ishlab chiqarish jarayoni jamiyatdagi turli guruh odamlari bir-biri bilan aloqada bo'ladilar, til esa ishlab chiqarishni

uyushtirishda jamiyatning hamma sohaları rivojlanishida muhim aloqa vositasi bo‘lib xizmat qiladi.

Til kishilik jamiyatining asrlar davomidagi butun tarixiy jarayonida ma‘lum bir guruh tomonidan emas, balki butun jamiyat va jamiyatning a‘zolari tomonidan shakllantirilgan ijtimoiy hodisadir. Shu bilan birga, til biror davrning, biror ijtimoiy-iqtisodiy jamiyatning mahsuli bo‘lmay, balki butun jamiyat tarixi jarayonidagi bir qancha davrlarning mahsuli bo‘lib, jamiyatdagi turli tabaqa vakillari uchun bab-baravar xizmat qiladi.

Faqat bir sinfga yoki bir guruhga xizmat qiluvchi til bo‘lmagan va bo‘lishi ham mumkin emas.

Shunday qilib, til guruh va tabaqalardan qat‘i nazar, butun jamiyatga xizmat qiladi.

Til fikr ifodalashning muhim vositasidir. Tafakkur bilan tilning munosabati murakkab jarayondir. Til fikr ifodasi sifatida mavjud, o‘z navbatida fikr til asosida yuzaga keladigan murakkab jarayon. Til ham tafakkur ham mehnat jarayonida kishilik jamiyatida shakllangan.

Til birliklari – fonema, morfema, so‘z, gap bir butun holda, mantiqiy tushunchalar (his-tuyg‘u, idrok, tafakkur) bilan uzviy bog‘liqdir.

Til alohida tizim sifatida quidagi vazifalarni bajaradi :

1 . *Aloqa – munosabat vazifasi.* Tilning mazkur vazifasi jamiyatda aloqa – munosabat vositasi sifatida xizmat qilishdan iborat. Bu tilning asosiy ijtimoiy vazifasi hisoblanadi. Til belgilari uni aloqa - munosabatning boshqa vositalaridan farqlash, tilni ijtimoiy hodisa sifatida talqin etish imkonini beradi . Til aloqa – munosabatning muhim vositasi sifatida jamiyat bilan, uning madaniyati, turmush tarzi va mehnat faoliyatidagi har bir jarayon bilan muntazam bog‘liq. Kishilar o‘z fikrlarini, sezgi va ruhiy kechinmalarini ifoda qilib, bir – birlariga ta‘sir ko‘rsatadilar.

2. *Tilning hissiy ta‘sir vazifasi.* Tilning muayyan ma‘lumotni

ifoda etib, tinglovchiga ta'sir ko'rsatishi uning hissiy - ta'siriy vazifasi hisoblanadi . Xabar, sezgi va hayajon, xohish ifoda qilish hissiy ta'sir vazifasining asosini tashkil etadi. Bunda turli tasviriy til vositalaridan, jumladan, modal so'zlar, javob talab qilmaydigan so'roq, tartibni o'zgartirish kabilardan foydalaniladi.

3. *Tilning to'plash vazifasi.* Til aloqa – munosabat vositasi, hissiy ta'sir ifodasi bo'lib qolmay , to'plash vazifasini bajaruvchi muhim manba hamdir . Til millatlararo aloqa - munosabat vositasi, to'plangan bilim va tajribalarni avloddan avlodga yetkazish vositasi hisoblanadi. Tilning ushbu vazifasi bilish jarayonidagi asosiy vositalardan hisoblanadi . Bevosita aloqa - munosabat davomida tilning nomlash va fikr ifodalash vazifalari namoyon bo'ladi. Mustaqil so'zlar, qo'shma nomlar , iboralar ,atama nomlovchi birliklar hisoblansa, turli gap ko'rinishlari fikr fodalovchi birlik hisoblanadi.

Tilning kishilik jamiyatidagi o'rnini , madaniy – ma'naviy soha taraqqiyotidagi ahamiyatini belgilash tilning asosiy vazifalarini to'g'ri ta'riflashga asoslanadi .

Bevosita aloqa – munosabat davomida tilning nomlash va fikr ifodalash vazifalari namoyon bo'ladi.

5-§. TIL –RAMZLAR TIZIMI

Har qanday til fonetik tuzilish , grammatik qurilish va lug'at tarkibidan tashkil topadi. Tilning ushbu tarkibiy qismlari muayyan qonuniyatlar asosida o'zaro bog'lanib , butun bir tilni hosil qiladi, til mazkur birikmalar negizida uzviy bog'langan tizimni tashkil etadi. Tilning rivojlanishi, ichki qurilishi, tilning murakkab tizim ekanligi I . A . Boduen de Kurtene , H . B . Krushevskiy , F . F . Fortunatov , V . A . Bogoroditskiy , A .A . Potebnya , A.A. Shaxmatov , S .P. Obnorskiy , V .V . Vinogradov ,A . M . Peshkovskiy , L. V. Sherba kabi tilshunoslarning asarlarida yoritilgan . Ichki qurilishi jihatidan til

ma'lum miqdordagi o'zaro chambarchas bog'liq bo'lgan til birliklarining yig'indisi va ana shu birliklardan foydalanish qoidalaridan tashkil topgan murakkab tizimdir .

Til inson hayotida muhim rol o'ynaydigan hodisadir. Kishining butun hayoti til bilan bog'langan bo'lib, til yordamida kishilar o'zaro fikr almashish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Shu bilan birga, inson tili nihoyat darajada murakkab, bir-biriga qarama-qarshi bo'lgan sifatlarni o'zida mujassamlashtirgan hodisadir. Til kishilik jamiyatida eng muhim aloqa quroli bo'lib, insoniyatning uzoq davom etgan tarixiy taraqqiyoti jaroyinida yaratilgan barcha madaniy va ilmiy boyliklarni saqlaydigan va avloddan-avlodga yetkazib beradigan asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi. Tilning tabiati, mohiyati, kishilik jamiyatida bajaradigan vazifasi kabi muhim masalalar ilmiy o'rganishni talab qiladi.

Tilshunoslik fanining tarixida tilning tabiati, ijtimoiy mohiyati kabi eng muhim masalalarni o'rganishda turli nazariyalar va oqimlar mavjud bo'lgan. A.Shleyxer tilning tabiati, tilning biologik tabiati to'g'risida, G.Paul til faqat individga xos hodisa ekanligi haqida, Vundt xalq psixologiyasi bilan til o'rtasidagi munosat to'g'risida ilmiy ishlar olib borishgan va bir qancha asarlar yozishgan.

Tilning belgilari uni aloqaning boshqa vositalaridan farqlash, tilni ijtimoiy hodisa sifatida xarakterlash imkonini beradi. Umuman, til kishilik aloqa-munosabatining eng muhim vositasi sifatida jamiyat bilan uning madaniyati, turmush va mehnat faoliyatida tildan keng va har tomonlama foydalanib kelayotgan barcha a'zolari bilan uzviy aloqada bo'lib kelmoqda. Tilning jamiyatdagi bu vazifasini uning jamiyat, kishi ongi va fikrlash qobiliyati bilan aloqasini aniqlamay turib, til sistemasi, uning birliklari va kategoriyalarini chuqur anglab bo'lmaydi. Kishilar o'zaro aloqada o'z fikrlarini, istaklarini, sezgi va ruhiy kechinmalarini ifoda qilib, bir-birlariga ta'sir qiladilar, bir-birlarini tushunadilar. Tilning jamiyatda aloqa quroli vazifasini bajarishi uning kommunikativ funksiyasidir. Bundan tashqari til

ekspressiv va akkumulyativ funksiya bajaradi.

Til boshqa kishilar bilan muomala qilish ehtiyoji tufayli paydo bo'lgan. Bu ehtiyojning kishilar jamiyat sohalari va inson faoliyatida yuz beradigan o'zgarishlar bilan bog'liq bo'lishi tilda, birinchi navbatda, tilning lug'at qismida o'z aksini topadi. Demak, til tabiiy va biologik hodisa emas, tilning paydo bo'lishi va rivojlanishi tabiat qonunlariga bo'ysunmaydi.

Tilning ijtimoiy tabiati uning ayrim shaxsda emas, balki jamiyatda mavjudligini taqozo etadi. Til jamiyat tomonidan yaratilgan bo'lib, uning taqdiri ham jamiyat taqdiri bilan chambarchas bog'liq.

Til ijimoiy hodisadir. Ijtimoiy hodisa sifatida tabiiy hodisalardan ajralib turadi. Masalan, kishilarning tabiiy-biologik va fiziologik xususiyatlari(ovqat yeyishi, nafas olishi, rivojlanisi va hokazo) tabiat qonunlariga muvofiq, jamiyatga bog'liq bo'lmagan holda rivojlanib boradi. Ammo tilda so'zlashish va fikrlashish uchun kishilik jamiyati bo'lishi shart. Shuning uchun ham til tabiiy hodisalardan farqli o'laroq, kishilik jamiyati tomonidan yaratilgan va unga xizmat qiladigan ijtimoiy hodisadir.

Ko'rinadiki, til o'z tabiatiga ko'ra ijtimoiy hodisadir.

Tilshunoslik fanining asosiy muammolaridan biri tilning ichki qurilishini o'rganishdir. Har qanday til fonetik tuzilishi, grammatik qurilish va lug'at tarkibidan tashkil topadi. Tilning ushbu tarkibiy qismlari muayyan qonuniyatlar asosida o'zaro bog'lanib, butun tilni hosil qiladi, til mazkur birikmalar negizida uzviy bog'langan tizimni tashkil etadi. Ichki qurilishi jihatidan til ma'lum miqdordagi o'zaro chambarchas bog'liq bo'lgan til birliklarining yig'indisi va ana shu birliklardan foydalanish qoidalaridan tashkil topgan murakkab tizimdir. Til tizimini tashkil etuvchi birliklarning o'zaro munosabati va bog'lanish qonuniyatlari murakkab hamda ko'p qirralidir. Garchi til yaxlit tizim bo'lsa-da, bu tizim o'ziga xos jihatlarga ega bo'lgan, til tizimining tarkibiy qismlari hisoblangan sathlar birligan iborat.

Har bir sathning o‘z birliklari va tushunchalari bo‘lib, ular bir-biridan farqlanib turadi. Masalan, fonetik-fonologik sath lug‘at sathidan, lug‘at sathi grammatik sathdan farqlanadi. Ammo, ushbu sathlar o‘zaro bog‘liq ravishda butun til tizimini tashkil etadi. Til tizimini tashkil etgan asosiy sathlar quyidagilar:

1. Fonetik-fonologik sath.
2. Lug‘at sathi.
3. Grammatik sath.

Fonetik-fonologik sath.

Tilning bu sathi til tizimidagi nutq tovushlarini o‘rganadi. Fikr almashish uchun foydalaniladigan so‘zlar va gaplar, albatta, tovushlar tizimida o‘z ifodasini topadi. Tilning tovush tizimini turli tomondan o‘rganish mumkin, chunki nutq tovushlari o‘z tabiatiga va til tizimida bajaradigan funksiyasiga ko‘ra murakkab hodisadir. Inson nutqining tovushlari fizik xususiyatlariga ko‘ra tabiatda paydo bo‘ladigan tovushlarning bir turidir. Shuning uchun tovushlar tizimini o‘rganishda akustik nuqtayi nazardan ham yondashiladi. Ammo, inson foydolanadigan tovushlar, tabiatdagi boshqa tovushlardan farqli o‘laroq, kishining nerv sistemasi tomonidan boshqarilib turadigan nutq organlari mahsulidir. Shuning uchun, tovushlar fiziologik nuqtayi nazardan ham o‘rganiladi. Nihoyat, tovushlarni tildagi bajaradigan funksiyasi nuqtayi nazaridan ham o‘rganish mumkin, chunki tovushlar tilda o‘z holicha mavjud bo‘lmaydi. Ular so‘zlarni yasashda va fikr almashish vositasini ta‘minlab berishda muhim rol o‘ynaydi. Tovushlarning fizik va biologik xususiyatlarini fonetika fani o‘rganadi. Tovushlarning til tizimida bajaradigan funksiyalarini esa fonologiya o‘rganadi. Fonetikaning bir necha ko‘rinishlari bor: ***nazariy fonetika, amaliy fonetika, segmental, supergmental fonetika va fonologiya.***

Fonetikaning to‘rtinchi asosiy sohasi hisoblanmish fonologiya alohida fan sifatida qaraladi.

Fonetika tilning boshqa qismlari va sathlari bo‘lgan morfologiya

va sintaksis, leksika va uslubiyat bilan uzviy bog‘liqdir. Nutq fonetik jihatdan **fraza, takt, bo‘g‘in va nutq tovushlariga** ajraladi. **Fraza** nutqning eng katta fonetik birligi bo‘lib, ikki tomondan pauza bilan chegaralanib, o‘ziga xos ohangga ega bo‘ladi. Frazalar taktdan tashkil topgan bo‘ladi. Frazaning ikki kichik pauza orasiga joylashgan va yagona urg‘u bilan talaffuz qilinadigan bir yoki bir nechta bo‘g‘inning yig‘indisiga **takt** deyiladi. Frazada nechta urg‘u bo‘lsa shuncha takt bo‘ladi.

Takt bo‘g‘inlardan tashkil topadi. **Bo‘g‘in** bir yoki bir nechta tovushdan tashkil topib, bir zarb bilan talaffuz qilinadigan fonetik birlikdir. Bo‘g‘in ta‘rifiga aloqador bir qancha nazariya mavjud. Shulardan ikkitasi: **fonologik bo‘g‘in nazariyasi va fonetik bo‘g‘in nazariyasi** keng tarqalgan. Tovushlar fonetika birligi sifatida o‘rganilganda “nutq tovushlari” yoki “fonlar” deb yuritiladi. “Fon” hozirgi tilshunoslikda keng tarqalgan atama bo‘lib, nutqning eng kichik, ma’no anglatmaydigan birligidir.

Nutq tovushlarining o‘rganilishidagi aspektlardan biri **fonologiya** deb yuritiladi. Nutq tovushlarining vazifaviy qiymatini fonologiya o‘rganadi. Fonologiyaning o‘rganish manbai fonemadir. **Fonema** so‘z, so‘z shakllari va morfemalarni tashkil etuvchi, ma’no farqlash uchun xizmat qiluvchi eng kichik, boshqa bo‘laklarga bo‘linmaydigan til birligidir. Masalan, *tup-tub; quy-qo‘y; sut-sud* so‘zlari fonemalar yordamida farqlanadi. Tarkibidagi birgina fonema bilan farq qiluvchi so‘zlar **kvaziomonimlar** deb yuritiladi. Tildagi barcha fonemalar bir-biriga nisbatan ma’lum ko‘lamda bo‘ladi. Fonemalarning bog‘lanishi, o‘zaro munosabati fonologik tizimni tashkil etadi.

Lug‘at sathi

Tilning lug‘at sathi tilda mavjud bo‘lgan so‘zlarning yig‘indisidan iborat. Lug‘at sathi tilning fonetik-fonologik va grammatik sathlaridan har doim o‘zgarib va rivojlanib turishi bilan ajralib, farqlanib turadi. Fan, texnika, madaniyatning rivojlanish jarayoni

lugʻat sathining doimiy oʻzgarib turishini taqozo etadi. Shunga koʻra, tilning lugʻat sathi paydo boʻlishi va qoʻllanilishi doirasi jihatdan bir-biridan farqlanadigan bir necha qatlamlardan tashkil topadi. Lugʻat sathining asosiy birligi hisoblangan soʻz yordamida kishilar predmet va hodisalarni ifodalaydilar; gapda esa soʻzlar oʻzaro birikib fikr ifodalash imkoniyatini yaratib beradi. Lugʻat sathini leksikologiya oʻrganadi. Soʻzning taʼrifi, soʻz va predmet, soʻz va tushuncha, lugʻatning oʻzgarishi, soʻzlarning bir-biri bilan munosabati, lugʻatning qatlamlari kabi muammolar leksikologiya oʻrganadigan asosiy masalalar hisoblanadi. Soʻzlarning boshlangʻich maʼnosi va shaklida boʻlgan oʻzgarishlarni *etimologiya*, lugʻat va uning tuzilishini *leksikografiya*, soʻzning maʼnosi va uning taraqqiyotini *semasiologiya* oʻrganadi. Frazologizmlar leksikologiya bilan bogʻliq holda oʻrganiladi.

Tilning lugʻat tarkibi bir nechta nuqtayi nazardan oʻrganilishi mumkin. Tilning lugʻat qatlamini tarixiylik nuqtayi nazaridan oʻz va oʻzlashgan soʻzlarga ajratish mumkin. Har bir tilda oʻz qatlam soʻzlari bilan bir qatorda oʻzlashgan qatlam soʻzlari ham uchraydiki, bu tilning mavqeyi, ijtimoiy-tarixiy jarayon, xalqlar va tillar oʻrtasidagi turli munosabatlar taʼsiri bilan izohlanadi. Lugʻat qatlamining maʼlum qismi sheva soʻzlaridan iborat. Sheva soʻzlari asosiy aloqa-munosabat vositasi sifatida xizmat qiladi. Sheva soʻzlarining adabiy til lugʻatini boyitishda alohida oʻrni bor. Tilning lugʻat tarkibi isteʼmol darajasi nuqtayi nazaridan ham turlichadir. Bu jihatdan faol va kam ishlatiladigan soʻzlar farqlanadi. Bu borada quyiroqda, “Tilshunoslik va uning boʻlimlari” da (oʻzbek tili misolida) batafsil toʻxtalamiz.

Tilning lugʻat boyligini oshiruvchi asosiy manba soʻz yasalishi, shevalardan soʻz olish, soʻzning maʼno taraqqiyotidagi oʻzgarishlar va maʼno koʻchirishlar hisoblanadi.

Grammatik sath

Har bir tilning grammatik sathi soʻzlarning grammatik formasi, soʻz birikmalari va gaplardan tashkil topadi. Tilning boshqa sathlari kabi grammatikaning ham oʻz birliklari bor. Eng kichik grammatik birlik *morfema* boʻlib, morfemalardan *soʻzlar* yasaladi, soʻzlar esa oʻz navbatida soʻz birikmalari va gaplar qurilishida qatnashadi. *Gap* grammatikaning yirik va mustaqil birligidir. Gapdan katta birliklar ham mavjud: *murakkab sintakik (birlik) butunlik, abzas va matn*.

Til grammatik strukturasi oʻziga xos xususiyatlari bor.

*Birinchi*dan, tilning grammatik qurilishi: soʻzning strukturasi, tuslanish va turlanish qoidalari, soʻz birikmalari va grammatikaning turlari tarixiy taraqqiyotining mahsuli sifatida juda sekin oʻzgaradi.

*Ikkinchi*dan, grammatika umumlashtirish xususiyatiga egadir. Masalan, arava, *maktab, tosh, bola* kabi soʻzlarning oʻz leksik maʼnosi bor, ammo, grammatik nuqtayi nazardan bu soʻzlar predmetlik tushunchasini ifoda qilib, ot turkumini tashkil qiladi. Bu soʻzlarni ularning leksik maʼnosi emas, grammatik maʼnosi umumlashtiradi. Tilning grammatik strukturasi morfologiya va sintaksis oʻrganadi. Morfologiya soʻzning turkumlari va ularning grammatik formalarini tekshiradi. Sintaksis esa nutqning grammatik strukturasi oʻrganadi. Bunda gap asosiy birlikdir. Gapdan katta birliklar ham sintaksisda oʻrganiladi.

Til tizimi til birliklari -fonema, morfema, soʻz, gap va til sathlarining bir butunligidan iborat. Yuqoridagilardan koʻrinadiki, aloqa-munosat vositasi boʻlgan tilning fonetik, leksik, grammatik jihatlari muayyan ichki qonuniyat asosida oʻzaro mutanosiblikni tashkil etuvchi tizimdir. Tizimni tashkil qiluvchi mutanosiblik oʻziga xos boʻlgan alohida qoidalarda namoyon boʻladi. Muayyan tildagi gaplar soʻzlardan, soʻzlar boʻgʻinlarning birikuvidan, boʻgʻinlar nutq tovushlaridan hosil boʻladi. Jumlani, gapni tashkil etuvchi soʻzlar oʻzaro til qonuniyatlari asosida birikadi. Istalgan har qanday soʻzlar yigʻindisi gap boʻla olmaydi. Tartibsiz suratda yigʻilgan soʻzlar

mazmun ifodalash uchun xizmat qilmaydi. Soʻzlarning ketma-ketligi maʼlum tartib va umumiy qoidaga muvofiq boʻlishi talab etiladi. Shu holatning oʻziyoq tilning tizim ekanligini koʻrsatadi. Maʼlum bir tilga xos tovushlar shu tilning fonetik tizimini, soʻzlar leksik tizimini tashkil etadi. Bir tildan ikkinchi tilga oʻzlashgan soʻz shu tilning fonetik tizimiga-talaffuz meʼyorlariga boʻysunadi. Masalan: oʻzbek tiliga rus tilidan kirgan ayrim soʻzlar oʻzbek tili talaffuz meʼyorlariga moslashadi: *чайник-choynak, поднос-patnis*. Aksincha oʻzbek tilidan rus tiliga oʻzlashgan soʻzlar rus tilining talaffuz meʼyorlariga boʻysungan: *qorovul-караул, karvon-караван, bozor-базар*.

Umuman, tilda tovushlar, lugʻat tarkibi, grammatik tartib birikib, tizim sifatida bir butunlikni tashkil etadi. Til tizimini tashkil etuvchi sathlar oʻzaro mutanosib holda bir-birini taqozo qiladi. Ular orasidagi bogʻliqlik tilning umumiy qoidalari va qonuniyatlariga asoslangan.

6-§. TIL VA NUTQ

Til va nutq hodisalarini oʻzaro farqlash ularning munosabat mohiyatini oʻrganish arab tilshunosligida VIII-IX asrlardayoq mavjud edi. Mazkur tushunchalarning munosabat shakli hozirga qadar dunyo tilshunoslarining diqqatini oʻziga jalb qilib kelmoqda. Smernitskiy A. I., Panfilov V.Z., Melnichuk A.S., Solnsov V.M. kabi Praga tilshunoslari sistem tilshunoslik taraqqiyotiga ulkan hissa qoʻshib, til va nutq munosabati tarixi xususida oʻz mulohazalarini bildirgan edilar. Lekin til va nutq hodisalarini va ularga xos birliklarni tom maʼnoda ilmiy-nazariy hamda amaliy farqlash; «til» va «nutq» tushunchalariga batamom yangi maʼzmun berilishi F.de Sossyur va uning izdoshlari yaratgan taʼlimot bilan boʻliqdir. Til va nutq maslalariga munosabat dunyoning muayyan taraqqiyot darajasidagi tillarda oʻziga xos tarzda talqin qilinmoqda. Jumladan, hozirgi oʻzbek tilshunosligida oʻzaro dialektik bogʻliq boʻlgan til va nutq hodisalarining farqiga oid ayrim fikrlar bayon qilinayotgan

bo'lishiga qaramay, bu masalaning hal qilinishi lozim bo'lgan jihatlari ko'p.

Tilshunoslik boshqa fanlardan ajralib, o'zicha a'lohida mustaqil fan deb tanilgan davrdayoq, til va nutqni fariqlashga e'tibor berilgan edi. Ammo fan taraqqiyoti tarixi davomida hamma sohada ham til va nutq bir-biridan farqlanavermaydi. Shuning uchun, ko'pincha nutqqa xos hodisalar til hodisasi sifatida talqin qilinib keldi.

Keyingi davrlarda til bilan nutqni farqlab yondashish o'zbek tili tadqiqotlari uchun asos qilib olina boshlagani nutq tovushi va fonema, fonetik va fonematik o'zgarishlar, leksema, leksik va situativ nominatsiya, qurilma va ularning yuzaga chiqishi, lug'aviy birliklarning makro va mikro tekstdagi xususiyatlarini, o'zbek tili sintaksisi sathida mohiyat va hodisa kabi masalalarni atroflicha chuqur tadqiq etish imkonini yaratmoqda.

Til va nutq tushunchalarining tarixiy taraqqiyotdagi madaniy xizmati cheksiz. Biroq, tilning ifoda imkoniyatlari nutq orqali, nutq jarayonida ochiladi. Nutq bo'lmas ekan, tilning cheksiz imkoniyatlari yuzaga chiqmay qolaveradi.

Buyuk mutaffakirimiz Alisher Navoiy «Mahbub-ul qulub» asarida til va nutq munosabatlarini shunday ifodalaydi:

«Til shuncha sharafi bilan nutqning qurolidir, agar nutq noma'qul bo'lib chiqsa tilning ofatidir».

Nutqiy faoliyat natijasida nutq shakllanadi, nutq elementlardan tuziladi va til elementlariga ajralib ketadi. Til elementlari esa nutq faoliyati uchun xizmat qiladi. Lekin bu xulosa F.de Sossyurning fikrini qisman rad etadi. U «avval nutq faoliyati yuz beradi, undan til yuzaga keladi, tildan nutq hosil bo'ladi», degan «o'tish» tartibi haqidagi fikrini ilgari surgan hamda til va nutq dixotomiyasini shatranj o'yini qoidalari misolida tushuntirib berishga harakat qilgan edi.

Haqiqatan ham shatranj taxtasidagi 64 katak teng holatda 2 xil rangda, 2 guruhga 32 tadan ajratilib qarama qarshi qo'yiladi, har 2

guruhdagi donalarning vazifasi va qiymati jihatidan bir-biriga teng, donalarning o'ziga xos joylashish tartibi va yurish qoidalari bir xil; shatranj o'yini qoidalari o'yinchilar uchun majburiy, avvaldan ma'lum bo'lib, ular doim o'yinchilar xotirasida saqlanadi. Har ikkala o'yinchi bir xil imkoniyatlarga ega bo'lib shatranj o'yini qoidalariga bir xil bo'ysunsa ham o'yinchilarning o'zlari imkoniyatlaridan foydalanish mahoratiga ko'ra biri kuchli, biri kuchsiz mavqeda bo'ladi. Qaysi biri shatranj imkoniyatlarini o'z maqsadi yo'lga izchillik bilan bo'ysundira olsa, u shu imkoniyatlardan foydalana olmagan raqibini yengadi.

Lekin Sossyur shatranjda durang holatlari ham bor ekanligini e'tiborga olmagan. Demak, u ta'riflagan harakatda kuchlar tengligiga berilmagan. Shuning uchun bu tasavvur bugunga kelib o'zini oqlamay qo'ydi.

Shunday ekan til va nutq, Sossyur ta'riflaganidek, bir-biriga zid tushuncha bo'lgani holda (Sossyur bu o'rinda bir-birini taqozo qiluvchi zidlikni nazarda tutgan, deb hisoblansa), bir-biriga bog'liq ravishda bir birini talab qiladi, to'ldiradi. Hozirgi davr sistem tilshunosligida til va nutq oppozitsiyasidan kelib chiqib, nutq faoliyati quyidagi 3 tarkibiy qismdan iborat deb hisoblanadi.

1. Til;
2. So'zlash qobiliyati (tildan foydalanish ko'nikmasi va malakasi);
3. Nutq;

Til deganda ma'lum bir jamiyatning barcha a'zolari uchun avvaldan tayyor holga keltirilgan, hamma uchun umumiy, qabul qilinishi majburiy, fikrni shakllantirish, ifodalash va boshqa maqsadlar uchun xizmat etadigan birliklar va shu birliklarning o'zaro birikishi va bog'lanishini belgilovchi qonun-qoidalar yig'indisi tushuniladi.

So'zlash qobiliyati tushunchasi ostida ma'lum bir jamiyatga mansub shaxsning, shu jamiyatga mansub tildan ogohligi, uning

imkoniyatlaridan foydalana olish ko‘nikmasi va darajasi anglashiladi.

Nutq esa yuqorida ta’riflangan tilning til qobiliyati asosida ayrim shaxs tomonidan so‘zlash qobiliyati ko‘magida ma’lum bir kommunikatsiya maqsadi uchun ishga solinish yoki qo‘llanish natijasidir. Shu nuqtayi nazardan til va nutqning bir-biriga xos bo‘lgan mavhum-konkret tarzdgagi korrelyat nisbiy mustaqil birliklariga e’tibor qaratamiz.

Til birliklari	Nutq birliklari
fonema	fon
morfema	morf
leksema	leks
konstruksiya (model)	so‘z shakli; so‘z birikmasi; gap; mikrotekst, makrotekst

Bu birliklar o‘z navbatida ma’lum vazifa va funksiyaga ega, bir-biridan amaliy jihatdan farqlanadi. Ba’zan esa bir-birini to‘ldiradi.

Til va nutq orasidagi dialektik aloqa va munosabat haqida aytilgan fikrlarni quyidagicha umumlashtirish mumkin.

Til	Nutq
Umumiylik	Xususiylik
Imkoniyat	Voqelik
Tayyorlik	Hosilalik
Majburiylik	Ixtiyorilik
Birliklari chegaralangan	Birliklari chegaralanmagan

Til va nutq munosabatlarini umumiy tarzda quyidagicha izohlash mumkin.

Til va nutq o‘zaro aloqador hodisalar sifatida e’tirof etilgan. Til ijtimoiy, nutq xususiy hodisa. Tilning butun imkonioyatlari nutqda ifodalanadi. Til va nutqning o‘ziga xos jihatlari quyidagilarda

namoyon bo‘ladi.

1. Til- munosabat asosi; nutq munosabat ifodasidir.
2. Til jamiyatda shakllangan; nutq esa har bir shaxs faoliyatida namoyon bo‘ladi.
3. Tilning mavjudlik davri uzoq, ijtimoiy hayot bilan bog‘liq; nutqning mavjudlik davri qisqa, u aytilgan paytdagina mavjud.
4. Bir shaxs ayni zamonda bir necha tilga ega bo‘la oladi; shaxsning nutqi esa faqat bitta bo‘ladi, negaki nutq ma’lum vaqtda va ma’lum makonda yuz beradi.
5. Tilning hajmi noaniq, chegaralanmagan; nutqning hajmi aniq: u dialog, monolog, ayrim matn, kitob ifodalari bo‘ladi.
6. Til qat’iy, turg‘un hodisa; nutq o‘zgaruvchan harakatdagi hodisadir.

Nutq jarayoni va so‘zlash faoliyatini psixologik tilshunoslik o‘rganadi. Psixologik tilshunoslik ham boshqa sohalar qatorida nutqni til bilan uzviylikda talqin etadi.

Til ma’lum miqdordagi nutq tovushlarining turli kombinatsiyasi bilan kishilar bir-birlariga bildiradigan so‘zlar, grammatik vositalar va ulardan foydalanish qoidalaridan tashkil topgan, degan fikr XIX asrning birinchi yarmidayoq qiyosiy grammatikachilar tomonidan ilgari surildi. Hozir ham tilni shu xilda tasavvur qiladilar.

Ma’lumki, til o‘ziga xos strukturaga ega bo‘lgan sistemadir. Til bir-birining mavjudligini talab qiladigan, bir-biridan ajralmas holda ikki elementdan tashkil topgan. Bular: A. Leksika, yani lug‘at sostavi. B. Grammatika. Ularning har biri nutq tovushlaridan iborat bo‘lgan materiyaga ega.

7-§. TIL VA TAFAKKUR

Tilshunoslik mantiq fani bilan ham uzviy aloqadordir. Ularning aloqadorlik tamoni shundaki, har ikkisi ham tafakkur bilan

bog‘lanadi. Chunki tilshunoslikning o‘rganish obyekti bo‘lgan til tafakkur bilan munosabatdadir. Til kishilarning olam haqidagi bilimlarini, fikrlarini boshqalarga yetkazuvchi va shakllantiruvchi vositadir. Til va tafakkur o‘zaro dialektik munosabatda ekan, ularni o‘rganuvchi tilshunoslik bilan mantiq o‘rtasida ham ana shunday aloqalar mavjud.

Mantiq – tafakkur shakllari qonunlari va usullarini o‘rganadi. U inson fikrining aniq, ravshan, ketma-ket va asosli bo‘lishini taminlaydi. Shunday ekan, mantiq tilshunoslikning grammatika bo‘limi bilan bevosita munosabatdadir. Chunki tushuncha so‘z va so‘z birikmalari orqali ifodalansa, fikr gap orqali ifodalanadi. Har bir kishi uchun grammatikani bilish qancha zarur bo‘lsa, mantiqning shakl va qonunlarini o‘zlashtirish ham shunchalik zarurdir.

Mantiq shakllari tushuncha, xulosalar hamma xalqlar uchun umumiy bo‘lsa, ularning turli tillarda ifodalanish shakllari turli-tumandir. Shuning uchun ham har bir til boshqasidan farq qiladigan o‘z grammatikasiga ega. Bu shuni ko‘rsatadiki, mantiq bilan grammatika bir-biri bilan bog‘liq, ular bir-birlarini to‘ldiradi.

Tilshunoslikni u yoki bu fanlar sinfiga kiritishda bu fan o‘rganadigan obyektining tabiati asos qilib olinadi.

Til kishilarning eng muhim aloqa vositasi, bilimlarni saqlovchi va kelajak avlodga yetkazuvchi vositadir. Ana shu vazifalarini e‘tiborga olganda, til-ijtimoiy hodisadir. Chunki u jamiyat uchun xizmat qiladi. Ikkinchidan ijtimoiy xarakterga ega bo‘lgan til muayyan fizik va fiziologik jarayonlar asosida moddiylashadi. Uchunchidan Til va tafakkur o‘zaro ajralmasdir. Til fikrni, shakllantiruvchi va ifodalovchi moddiy vositadir. Bu jihatdan til va tafakkur muayyan shaklni o‘zida namoyon etadi. Tilshunoslikni ana shu jihatdan mantiq, psixologiya fanlari tizimiga kiritish mumkin bo‘ladi. To‘rtinchidan til uzluksiz rivojlanib, takomillashib boruvchi hodisadir. Bu jihatdan u jonli organizmga o‘xshaydi. Ana shu xususiyatlarini o‘rganish jihatidan tilshunoslik biologiya fani bilan

umumiy belgilarga ega ekanligini isbotlaydi.

Kishilar odatda bir-birlari bilan til orqali munosabatda bo‘ladi. Demak, til va tafakkur chambarchas bog‘liq bo‘lib, tilsiz fikrni ifodalab bo‘lmaganidek, tafakkursiz til o‘z ifodasini shakllantira olmaydi.

Fikr tilda voqelashadi, tilda mavjud bo‘ladi. Ongingizda paydo bo‘ladigan fikrning mohiyatini, mazmunini tashkil etadigan har qanday idrok yoki tasavvur ham faqat so‘zlar vositasi orqali voqe bo‘ladi.

Til faqat kishilarga xos bo‘lganidek, tafakkur ham kishilarga xos bo‘lib, bosh miyaning moddiyligi va fiziologik vazifasi bilan bog‘liqdir.

Lekin tafakkur bilan tilni aynan bir xil, bir-biriga o‘xshash narsa deb tushunish xatodir. Tafakkur – tashqi moddiy olamning kishilar miyasida aks etishining eng yuksak shaklidir. Til esa tafakkurni so‘zlar, so‘z birikmalari va jumlar orqali ifolaydi. Til qonunlari bilan tafakkur qonunlari bir-biriga teng kelmaydi. Shuning uchun ham til grammatikaning o‘rganish obyekti hisoblansa, tafakkur mantiq ilmining o‘rganish ob‘yektidir.

Til fikr ifodalashning muhim vositasidir. Tafakkur bilan tilning munosabati murakkab jarayondir. Til fikr ifodasi sifatida mavjud , o‘z navbatida fikr til asosida yuzaga keladigan murakkab jarayon. Til ham, tafakkur ham mehnat jarayonida, kishilik jamiyatida shakllangan .

Til birliklari - fonema , morfema, so‘z , gap bir butun holda , mantiqiy tushunchalar (his-sezgi , idrok , tafakkur) bilan uzviy bog‘liqdir .

8-§ TIL BIRLIKLARINING O‘ZIGA XOS TABIATI

Til muayyan birliklarning tizimidan iborat murakkab tizim hisoblanadi. Til birliklarining o‘ziga xos tabiati professor Sh.

Rahmatullayevning ”Til qurilishining asosiy birliklari” qo‘llanmasida izchil bayon etilgan:

”Til-tabiiy yo‘sinda vujudga kelgan murrakkab ijtimoiy hodisa. Tilshunoslik ana shu murrakkab ijtimoiy hodisani o‘rganadi va o‘rgatadi. Tilshunoslik oldida turgan eng birinchi masala **til** so‘zini qanday tushunishdan boshlanadi. Til kishilar orasidagi eng muhim aloqa-aralashuv quroli deyiladi. Bu ta‘rif-lingvistik ta‘rif emas, falsafiy ta‘rif. Tilshunoslik nuqtayi nazaridan yondashilsa, **til** so‘zini ikki xil mundarija bilan ishlatish mavjudligi ko‘rinadi: 1) Ijtimoiy hodisa bir butun holda tushuniladi, 2) Ijtimoiy hodisaning nutqqa zid qo‘yiladigan holatigina tushuniladi. Demak **til** deganda butunni ham (nutqni qamrab olgan holda), qismni ham (nutqni qamrab olmagan holda) tushunish mavjud. **Til** so‘zini bunday ikki xil mundarija bilan ishlatish bir qancha milliy tilshunosliklarda mavjud va uni bartaraf qilish harakati bor. Masalan, **til** so‘zini butunning nomi sifatida saqlab, nutqqa zidlanuvchi hodisani **lison** deb atash mumkin.

Lison – kishining miyasida, miyaning til xotirasi qismida mavjud hodisalar va ularni ishlatish qoidalari.

Nutq – miyada, til xotirasida mavjud hodisalardan va ularni ishlatish qoidalaridan foydalanish jarayoni va shu jarayonning hosilasi (Nutq jarayonining hosilasi tekst – matn deb yuritiladi). Demak, til hodisalariga ikki nuqtayi nazardan – lison nuqtayi nazaridan va nutq nuqtayi nazaridan baho beriladi, shu asosda til birliklari lisoniy birliklar va nutqiy birliklar deb farqlanadi.

Lison – tilning kishi miyasidagi til xotirasi markazida mavjud birliklardan va ulardan foydalanish qoidalaridan iborat boylik. **Nutq** esa ana shu boylikdan foydalanish jarayoni va shunday jarayonning hosilasi. Lison kishi miyasida mavjud mavhum hodisa bo‘lib, uni aql bilan idrok qilamiz; nutq esa ana shu mavhum hodisadan foydalanish jarayonida yuzaga keladigan moddiy hodisa bo‘lib, uni talaffuz birliklari sifatida eshitamiz. Lisonga mansub, ya‘ni til xotirasida mavjud hodisalarga **lisoniy birliklar** deyiladi; lisoniy birlikning

nutqda moddiy shakl olgan holatiga nutqiy birlik deyiladi. Demak, har bir kishining miyasida lisoniy birliklarning ramzlaridan va ulardan foydalanish qoidalardan iborat boylik bor, har bir kishi ehtiyojiga qarab bu boylikdan foydalanib nutq hosil qiladi. Inson tili asosini tovush tashkil qiladi: tilda bor hodisalar tovushlarda reallashadi. Tovush til birligi sifatida boshqa til birliklari uchun qurilish birligi bo‘lib xizmat qiladi. Shunga ko‘ra til tovushi til birliklarining birlamchi ifoda jihati deyiladi. Til tovushi lisoniy birlik sifatida miyadagi til xotirasi markazida ma‘lum bir ramz sifatida aks etadi. Ana shu ramzda til tovushiga xos belgi-xususiyatlar haqida axborot bo‘ladi. Masalan, **u** tovushi haqida ”ovozdan iborat ”, ”og‘iz bo‘shlig‘i tor holatda”, ”tovush hosil bo‘lish oralig‘i til sathining orqa qismida ”, ”lablar aktiv qatnashadi degan axborot bor. Inson faoliyatini, shu jumladan til faoliyatini ham boshqaruvchi miya markazidan **u** tovushini aytish haqida ”ko‘rsatma”(impuls) berilsa, shu tovushning ramzida mujassamlashgan axborotga binoan tovush hosil qilish a‘zolari harakatga kelib, ko‘rsatmaga binoan ma‘lum holat egallaydi va o‘pkadan chiqayotgan havo ma‘lum nutq tovushi sifatida, nutqiy birlik sifatida namoyon bo‘ladi”.

9-§. DUNYO TILLARI VA TILLAR TASNIFI

Tillarni bir-biriga muqoyasa qilib, taqqoslab o‘rganish shuni ko‘rsatadiki, ba‘zi tillardagi so‘zlarning ma‘nolari, shakllari, grammatik xususiyatlari bir-biridan juda katta farq qiladi. Albatta, bunday tillar bir-biriga yaqin, qardosh tillar bo‘la olmaydi. Ammo ba‘zi tillarning tuzilishi, grammatik xususiyatlari, shu tillardagi so‘zlarning paydo bo‘lish manbai, so‘z shakllari va ma‘nolari bir-biriga ancha yaqin bo‘ladi. Bunday tillar bir umumiy o‘zakli tildan kelib chiqqan bo‘lib, **qardosh tillar** deyiladi. Grammatik tuzilishi va boshqa xususiyatlari jihatidan bir-birlariga yaqin bo‘lgan tillar guruhi **til oilasi** deb ataladi. Chunonchi, o‘zbek, uyg‘ur, qozoq, qirg‘iz, tatar,

boshqird, ozorbayjon, yoqut, turkman, qoraqalpoq, turk, chuvash tillari kabilar turkiy tillar oilasiga kiradi. Bu qardosh tillardagi o'xshashlik, yaqinlik ularning So'z boyligi, grammatik qurilishi va nutq tovushlarida ifodalanadi.

Shuni ham ko'rsatib o'tish kerakki, qardosh bo'lmagan ba'zi tillarning so'z boyligida alohida so'zlarning ma'no jihatidan o'xshashlik hodisalari uchrashi mumkin. Bunday hodisa bir tilga qarindosh bo'lmagan boshqa bir tildan kirgan so'zlarda uchraydi. **Masalan**, o'zbek tiliga arab tilidan: *oil*, *maktab*, *lug'at*, *kitob* singari, rus tilidan *samovar*, *mashina*, *stol*, *stul*, *choynak* kabi anchagina so'zlar o'zlashgan. Lekin bunday so'zlar o'zbek tilining arab tili yoki rus tili bilan qardosh til ekanligiga asos bo'lolmaydi, chunki birinchidan, bunday tillarning qarindosh ekanligini isbot qilish uchun faqat so'zning o'zi asos bo'la olmaydi. Ikkinchidan, har bir tilning so'z boyligida boshqa tildan kirgan so'zlar juda ozchilikni tashkil etadi va ularning grammatik xususiyatlari butunlay boshqacha bo'ladi. Uchinchidan, tarixiy taraqqiyot jarayonida turli munosabatlar tufayli boshqa tillardan kirib qolgan bunday tasodifiy so'zlar tillarning tarixini solishtirib, taqqoslab o'rganishda material bo'la olmaydi, chunki bunday tillarning tuzilishi bir-biriga to'g'ri kelmaydi.

Rus, bulg'or, chex, polyak tillari ham bir oiladagi qardosh tillarga qarashli bo'lganligi uchun bu tillarda so'z ma'nolari, grammatik tuzilishlari jihatidan birmuncha o'xshashlik, yaqinlik bor.

Bu misollar shuni ko'rsatadiki, qardosh tillarda so'z o'zamlari grammatik vositalar jihatidan farq qilsa ham, ularning manbai bir bo'lib, ular bir o'zak tildan kelib chiqqan. Biror so'z yoki grammatik vositalardagi tovush o'zgarishlari ma'lum bir fonetik qonuniyat asosida yuz bergan. Bir qardosh tilga, bir tovushga ikkinchi bir qardosh tildagi shunga muvofiq tovush to'g'ri keladi. Masalan, o'zbek tilidagi **g** tovushiga qozoq tilidagi **v (w)** tovushi muvofiq keladi: *bog - bav (baw)*, *tog - tau (taw)* : o'zbek tilidagi **t** tovushiga

ozarbayjon tilidagi **d** tovushi muvofiq keladi: *temir-demir, til-dil*; Qardosh tillardagi tovushlarning bir-biriga muvofiq kelishi fonetik qonunga asoslangandir hamda qardosh tillardagi soʻzlarning maʼnolari va grammatik qurilishi bilan bogʻliq.

Demak, qardosh tillar oilasiga kiradigan tillarda baʼzi tovushlar bir-biridan ozmi-koʻpmi farq qilsa ham, grammatik vositalar, soʻzlarning maʼnolari oʻzaro yaqin boʻladi.

Tilning boyligi irqning oq yoki sariq ekanligiga bogʻliq emas. Shunday qilib, geneologik tasnif qardosh tillarning tarixiy taraqqiyot jarayonida bir oʻzak tilidan tarqalganligini va ularning oʻzaro munosabatini, soʻz maʼnolari va grammatik shakllarini, nutq tovushlarining bir-biriga yaqinligini, oʻxshashligini nazarda tutib, tillarni guruhlarga ajratadi.

Hozirgi vaqtda tarixi oʻrganilib, bir-biri bilan qardosh ekanligi aniqlangan tillar oilasi quyidagilardan iborat.

1. *Hind- yevropa tillari oilasi.*
2. *Xom-som tillari oilasi.*
3. *Turk tillari oilasi.*
4. *Ugor-fin tillari oilasi.*
5. *Kavkaz tillari oilasi.*
6. *Xitoy-tibet tillari oilasi.*
7. *Dravid tillari oilasi.*
8. *Indonei tillari oilasi kabilar.*

I. *Hind-evropa tillari oilasiga* hindiston, eron, slavyan, boltiq, german, roman, kelʼt, grek (yunon), alban, arman tillari kabi til guruhlari kiradi.

I. **Hindiston tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:**

a) *hind tili*. Bu tilda 450 milliondan ortiq kishi soʻzlashadi. Hind tili hozirgi Hindiston Respublikasining (poytaxti Yangi Dehli) davlat tili boʻlib, eski hind yozuvi - devonagaridan foydalanadi.

b) *urdu tili*. Bu tilda 180 millioncha kishi soʻzlashadi. U hozirgi Pokistonning (poytaxti Islomobod) davlat tili boʻlib, arab yozuvidan

foydalanadi. Bundan tashqari Hindiston tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:

1. *Bengal tili*. Bu tilda 100 millionga yaqin kishi so‘zlashadi.
2. *Maratxi tili*. Bu tilda 40 milliondan oshiq kishi so‘zlashadi.
3. *Panjob tili*. Bu tilda 40 millionga yaqin kishi so‘zlashadi.
4. *Rajastoni tili*. Bu tilda 20 milliondan ortiq kishi so‘zlashadi.
5. *Gujarati tili*. Bu tilda 20 millionga yaqin kishi so‘zlashadi.

Bu tillarda so‘zlovchilarning aksariyati Hindistonda yashaydi.

Hind tillari guruhiga lo‘li, sindxi tillari, shuningdek, o‘lik tillardan sanskrit, pali, prokrit tillari kiradi. Sanskrit tili qadimgi hind mumtoz adabiy tili bo‘lib, bu tilda “**Mahabxarata**” (“Bxaratlarning buyuk jangi haqida doston”) hamda “Xito padasha” (“Yaxshi nasihat”) kabi bir qancha ajoyib epik asarlar yaratilgan. Bizning eramizdan oldingi IV asrda hind olimi Panini o‘zining mashhur “Sanskrit grammatikasi” asarini yaratgan.

2. Eron tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *fors tili*. Bu tilda 30 millionga yaqin kishi so‘zlashadi, u Eronning (poytaxti Tehron) davlat tili bo‘lib, arab yozuvidan foydalanadi;

b) *pushtu-dari tillari*. Bu tillarda 15 millionga yaqin kishi so‘zlashadi. U Afg‘onistonning (poytaxti Kobul) davlat tili bo‘lib, unda arab yozuvidan foydalaniladi;

v) *kurd tili*. 3 milliondan ortiq bo‘lgan kurd xalqi Eronda, Iroqda, Mustaqil davlatlar hamdo‘stligi mamlakatlarida va Turkiyada yashaydi;

g) *tojik tili*. Bu til Tojikiston respublikasining (poytaxti Dushanbe) davlat tili bo‘lib, bu tilda ikki milliondan ortiq kishi so‘zlashadi.

d) *osetin tili*. Bu til Osetiya respublikasining davlat tili bo‘lib, bu tilda 550 mingga yaqin kishi so‘zlashadi;

e) *baluchi tili*. Bu tilda so‘zlovchilar Pokistonda va Eronda yashaydi.

Eron tillari guruhiga bulardan tashqari tolish tili, tog‘ tili, o‘lik tillardan esa qadimgi fors, pahlavi, sug‘du, xorazmiy tillari kiradi.

3. Slavyan tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *rus tili*. Bu til RSFSR ning (poytaxti Moskva) davlat tili bo‘lib, bu tilda 150 million kishi so‘zlashadi;

b) *ukrain tili*. Bu til Ukraina respublikasining (poytaxti Kiev) davlat tili bo‘lib, bu tilda 40 milliondan ko‘proq kishi so‘zlashadi.

v) *belorus tili*. Bu til Belorussiya respublikasining (poytaxti Minsk) davlat tili bo‘lib, bu tilda 10 millionga yaqin kishi so‘zlashadi.

g) *bulg‘or tili*. Bu til Bulg‘oriya Respublikasining (poytaxti Sofiya) davlat tili bo‘lib, bu tilda 9 millionga yaqin kishi so‘zlashadi;

d) *serb-xorvat tillari*. Bu tillar Yugoslaviya Federativ Respublikasining (poytaxti Belgrad) davlat tili bo‘lib, bu tilda 10 milliondan ortiq kishi so‘zlashadi;

e) *chex tili*. Bu til Chexoslavakiya Respublikasining (poytaxti Praga) davlat tili bo‘lib, bu tilda 10 milliondan ortiq kishi so‘zlashadi;

j) *slovak tili*. Bu tilda 4 millionga yaqin kishi so‘zlashadi. Bu til ham Chexoslavakiya respublikasining davlat tili hisoblanadi. Bu tilda so‘zlashuvchilar Slovakiyada (poytaxti Bratislava) yashaydi;

z) *polyak tili*. Bu til Pol‘sha Respublikasining (poytaxti Varshava) davlat tili bo‘lib, bu tilda 40 milliondan ortiq kishi so‘zlashadi.

Bundan tishqari, kashub, serboluj tillari, o‘lik tillardan qadimgi slavyan, polab, pomor tillari ham slavyan tillari guruhiga kiradi.

4. Boltiq tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *litva tili*. Bu til Litva respublikasining (poytaxti Vil‘nyus) davlat tili bo‘lib, bu tilda 2,2 million kishi so‘zlashadi;

b) *latish tili*. Bu til Latviya respublikasining (poytaxti Riga) davlat tili bo‘lib, bu tilda 1,5 million kishi so‘zlashadi.

O‘lik tillardan prus tili ham boltiq tillari guruhiga kiradi.

5. German tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *ingliz tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilarning soni 400 millionga etadi. Bu tilda soʻzlashuvchilar Buyuk Britaniya, Irlandiya, Shimoliy Amerika Shtatlari, Kanada, Janubiy Amerika Ittifoqi va boshqa joylarda yashaydi. Ingliz tili buyuk Britaniya (Poytaxti London), Shimoliy Amerika Qoʻshma Shtatlari (poytaxti Vashington), Kanada (poytaxti Ottava) kabi bir qancha mamlakatlarning davlat tilidir;

b) *nemis tili*. Nemis tili Germaniya Federativ Respublikasining (poytaxti Berlin), Avstriya Respublikasining (poytaxti Vena) davlat tili boʻlib, bu tilda soʻzlashuvchilarning soni 100 milliondan oshadi);

v) *daniya tili*. Bu til Daniyaning (poytaxti Kopengagen) davlat tili boʻlib, bu tilda soʻzlashuvchilarning soni 4 millionga yaqindir;

g) *shved tili*. Bu til Shvetsiyaning (poytaxti Stokgolm) davlat tili boʻlib, bu tilda 7 milliondan ortiq kishi soʻzlashadi;

d) *norveg tili*. Bu til Norvegiyaning (poytaxti Oslo) davlat tili boʻlib, bu tilda 3,5 million kishi soʻzlashadi;

e) *golland tili*. Bu til Gollandiyaning (Niderlandiyaning) (poytaxti Amsterdam) davlat tili boʻlib, bu tilda 13 million kishi soʻzlashadi;

j) *island tili*. Bu til Islandiyaning (poytaxti Reykyavik) davlat tili boʻlib, bu tilda 250 ming kishi soʻzlashadi.

Oʻlik tillardan vesgod va ostgot tillari ham german tillari guruhiga kiradi.

6. Roman tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *fransuz tili*. Bu til Fransiyaning (poytaxti Parij) davlat tili boʻlib, bu tilda 60 million kishi soʻzlashadi;

b) *italyan tili*. Bu til Italiyaning (poytaxti Rim) davlat tili boʻlib, bu tilda 50 millionga yaqin kishi soʻzlashadi;

v) *ispan tili*. Bu til Ispaniyaning (poytaxti Madrid) davlat tili boʻlib, bu tilda 95 millionga yaqin kishi soʻzlashadi;

g) *portugal tili*. Bu til Portugaliyaning (poytaxti Lissabon) davlat tilib boʻlib, bu tilda 45 milliondan ortiq kishi soʻzlashadi;

d) *rumin tili*. Bu til Ruminiya Respublikasining (poytaxti Buxarest) davlat tilib boʻlib, bu tilda 18 millionga yaqin kishi

so‘zlashadi;

e) *moldava tili*. Bu til Moldaviya respublikasining (poytaxti Kishinev) davlat tili bo‘lib, bu tilda 2 millionga yaqin kishi so‘zlashadi;

j) *provansal tili*. Bu tilda so‘zlashuvchilar 10 milliondan ko‘p kishi bo‘lib, ular Fransiyaning janubi-sharqida yashaydi;

z) *sardin tili*. Bu tilda so‘zlashuvchilar bir milliondan ortiq bo‘lib, ular Italiyaga qarashli Sardiniya orolida yashaydi;

i) *katalan tili*. Bu tilda so‘zlashuvchilar besh milliondan oshiq kishi bo‘lib, ular asosan, Ispaniyada yashaydi;

k) *reto-roman tili*. Bu tilda so‘zlashuvchilar 550 ming kishi bo‘lib, ularning aksariyati Italiyada yashaydi.

O‘lik tillardan latin, osk, umbr tillari ham roman tillari guruhiga kiradi.

7. Kelt tillari guruhiga quyidagilar kiradi:

a) *irland tili*. Bu til Irlandiya Respublikasining (poytaxti Dublin) davlat tili bo‘lib, bu tilda 800 ming kishi so‘zlashadi;

b) *shotland tili*. Bu tilda so‘zlashuvchilar 140 mingdan ko‘p kishi bo‘lib, ular Angliyada yashaydi;

v) *breton tili*. Bu tilda so‘zlashuvchilar bir milliondan ortiq kishi bo‘lib, ular Fransiya qarashli Bretan‘ yarim orolida yashaydi;

d) *uels (valli) tili*. Bu tilda so‘zlashuvchilar bir milliondan ortiq kishi bo‘lib, ular Angliyaning g‘arbiy qismida yashaydi.

O‘lik tillardan gal va kornoul tillari ham kelt tillari guruhiga kiradi.

8.Grek (yunon) tili guruhiga yangi grek (yangi yunon) tili kiradi:

Bu til Gretsiyaning (poytaxti Afina) davlat tili bo‘lib, bu tilda 9 milliondan ortiq kishi so‘zlashadi;

O‘lik tillardan qadimgi yunon, o‘rta yunon yoki Vizantiya tillari ham grek tili guruhiga kiradi.

9. Alban tili guruhiga alban tili kiradi. *Alban tili* Albaniya Xalq

Respublikasining (poytaxti Tirana) davlat tili bo‘lib, bu tilda 2 milliondan ortiq kishi so‘zlashadi. Alban tilidagi yozuv yodgorliklari XV asrdan beri ma’lumdir.

10. Arman tili guruhiga hozirgi zamon arman tili kiradi. Bu til Armanistonning (poytaxti Erevan) davlat tili bo‘lib, bu tilda 3 milliondan ko‘proq kishi so‘zlashadi. O‘lik tillardan qadimgi arman tili ham bu guruhga kiradi.

I. Hind-Evropa tillari oilasiga, yuqorida ko‘rsatib o‘tganlarimizdan tashqari, xett, toxar tillari singari o‘li tillar guruhi ham kiradi.

11. **Xom-som tillari oilasi.** Bu tillar oilasi ikki katta guruhga: 1) som tillari guruhiga va 2) xom tillari guruhiga bo‘linadi.

1) **Som tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:**

Arab tili. Bu tilda 50 milliondan ortiqroq kishi so‘zlashadi. Arab tili Birlashgan Arab Respublikasi (poytaxti Qohira), Iroq respublikasi (poytaxti Bag‘dod), Sudan (poytaxti Xartum), Marokash (poytaxti Rabat), Livan (poytaxti Bayrut), Tunis (poytaxti Tunis), Iordaniya (poytaxti Irlandiya), Liviya (poytaxti Tripoli), Jazoir Xalq respublikasi (poytaxti Jazoir), Yaman respublikasi (poytaxti Sana), Suriya arab respublikasi (poytaxti Damashq) kabi bir qancha arab mamlakatlarining davlat tilidir.

Afrika qit‘asida yashovchi yana bir qancha xalqlar arab tilida so‘zlashadi. Shuningdek, janubiy arab tili, amxar tili, aysar tili hamda o‘lik tillardan assuriya, vavilon, xonaney, qadimgi yahudiy va oramiy tillari ham som tillari guruhiga kiradi.

1. **Xom tillari guruhiga:** shilx, tuareg, kabil, amazirt tillari, o‘lik tillardan esa liviya, numid, shtul, qadimgi misr tillari va boshqa tillar kiradi. Umuman, xom-som oilasiga kirgan tillar yaxshi tekshirilib o‘rganilmagan.

III. Kavkaz tillari oilasi. Kavkaz tillari yana bir qancha guruhlarga, chunonchi, g‘arbiy guruhga, veynax guruhiga, Dog‘iston guruhiga bo‘linadi.

1. G'arbiy guruhga quyidagi tillar kiradi:

a) *abxaz tili*. Bu til Abxaziya Respublikasida yashovchilarning xalq tili bo'lib, bu tilda 80 mingga yaqin kishi so'zlashadi;

b) *abazin tili*. Bu til Cherkas Avtonom Respublikasida yashovchi xalqlarning davlat tili bo'lib, bu tilda 25 mingga yaqin kishi so'zlashadi;

v) *adigey tili*. Bu til Adigey Respublikasida yashovchi xalqning tili bo'lib, bu tilda 80 mingdan ortiq kishi so'zlashadi;

g) *kabardin-cherkes tili*. Bu til Kabarda-Balkar va Cherkas Respublikalarida yashovchi xalqlarning davlat tili bo'lib, bu tilda 250 mingdan ortiq kishi so'zlashadi.

2. Veynax guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *chechen tili*. Bu til Chechen respublikasida yashovchi xalqlarning davlat tili bo'lib, unda 500 mingga yaqin kishi so'zlashadi;

b) *ingush tili* (bu tilda 100 mingdan ko'proq kishi so'zlashadi, ular Ingush respublikasida yashaydi);

g) *basbi tili*. Bu tilda so'zlashuvchilar Chechen va Ingush Respublikalarida yashaydi.

3. Dog'iston guruhiga Dog'iston respublikasida yashovchi xalqlarning tillari kiradi:

a) *avar tili*. Bu tilda 300 mingga yaqin kishi so'zlashadi;

b) *dargin tili*. Bu tilda 160 ming kishi so'zlashadi;

v) *lazgin tili*. Bu tilda 230 mingga yaqin kishi so'zlashadi;

d) *lak tili*. Bu tilda 70 ming kishi so'zlashadi;

e) *tabassaran tili*. Bu tilda 34 ming kishi so'zlashadi.

Bulardan tashqari, nufuzi kam bo'lgan bir qancha tillar ham dog'iston guruhiga kiradi. Bu tillarda so'zlovchilarning aksariyati Dog'iston Avtonom Respublikasida yashaydi.

4. Janubiy guruhga gruzin tili kiradi. Gruzin tili Gruziya respublikasining (poytaxti Tbilisi) davlat tili bo'lib, bu tilda 2,5 milliondan ortiq kishi so'zlashadi.

Shuningdek, 110 ming kishi soʻzlashadigan chan tili, 290 ming kishi soʻzlashadigan migrel tili va 15 ming kishi soʻzlashadigan svan tili ham janubiy guruhga kiradi.

IV. Ugor-fin tillari oilasi 2 guruhga: 1) ugor tillari; 2) fin tillari guruhiga boʻlinadi.

1. Ugor tillariga quyidagilar kiradi:

a) *venger (mojar) tili*. Bu til Vengriya Respublikasining (poytaxti Budapesht) davlat tili boʻlib, bu tilda 13 milliondan koʻp kishi soʻzlashadi;

b) *mansi tili*. Bu til Xanti-Mansi milliy okrugida yashovchi xalqlarning davlat tili boʻlib, bu tilda 7 mingga yaqin kishi soʻzlashadi;

v) *xanti tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilar 22 mingdan koʻp boʻlib, ular ham Xanti-Mansi milliy okrugida yashaydilar.

2. Fin tillariga quyidagilar kiradi:

a) *fin tili*. Bu til Finlandiyaning (poytaxti Xelʻsinki) davlat tili boʻlib, bu tilda 4 millionga yaqin kishi soʻzlashadi. Bu tilda soʻzlovchilarning bir qismi Kareliya Respublikasida yashaydi;

b) *eston tili*. Bu til Estoniya respublikasining (poytaxti Tallin) davlat tili boʻlib, bu tilda bir milliondan ortiq kishi soʻzlashadi.

3. Ming kishi soʻzlashadigan veps tili, 15 ming kishi soʻzlashadigan ijor tili ham fin tillari guruhiga kiradi. Bu tillarda soʻzlashuvchilar Sankt-Peterburg viloyatida yashaydilar;

v) *komi-permyak tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilar 180 mingga yaqin kishi boʻlib, ular Rossiya Federasiyasining Komi-Permyak milliy okrugida yashaydilar;

g) *komi-ziryan tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilar 250 mingga yaqin kishi boʻlib, ular Komi Respublikasida yashaydilar;

d) *udmurd tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilar 580 ming kishi boʻlib, ular Udmurd Respublikasida yashaydilar.

e) *mari tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilar 500 mingga yaqin kishi boʻlib, ular asosan, Mari Respublikasida yashaydilar.

Bulardan tashqari, erzya va moksha-ijor tillari ham fin tillari guruhiga kiradi.

V. Turkiy tillar oilasiga quyidagi tillar kiradi:

a) *ozarbayjon tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilarning soni 15 milliondan oshadi. Bulardan 9 milliondan koʻprogʻi Eronda, 6 milliondan koʻprogʻi esa Ozarbayjonda yashaydi. Bu til Ozarbayjon Respublikasining (poytaxti Boku) davlat tilidir;

b) *turk (usmonli turk) tili*. Bu til Turkiyaning (poytaxti Anqara) davlat tili boʻlib, bu tilda 40 millionga yaqin kishi soʻzlashadi;

v) *turkman tili*. Bu til Turkmaniston Respublikasi (poytaxti Ashxobod) davlat tili boʻlib, bu tilda 2 millionga yaqin kishi soʻzlashadi;

g) *oʻzbek tili*. Bu til Oʻzbekiston Respublikasining (poytaxti Toshkent) davlat tili boʻlib, bu tilda 16 milliondan ortiq kishi soʻzlashadi;

d) *qozoq tili*. Bu til Qozogʻiston respublikasining (poytaxti Olma Ota) davlat tili boʻlib, bu tilda 10 millionga yaqin kishi soʻzlashadi;

e) *qirgʻiz tili*. Bu til Qirgʻiziston Respublikasining (poytaxti Bishkek) davlat tili boʻlib, bu tilda 1,5 milliondan ortiq kishi soʻzlashadi;

j) *tatar (Qozon tatarlari) tili*. Bu til Tatariston Respublikasining asosiy davlat tili boʻlib, bu tilda soʻzlashuvchilar 6,5 milliondan ortiqdir;

z) *uygʻur tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilar 5 milliondan ortiqroq boʻlib, ular asosan Xitoy Xalq Respublikasining Sin szan-uygʻur avtonom tumanida yashaydilar;

i) *chuvash tili*. Bu til Chuvash Respublikasida yashovchi xalqning tili boʻlib, bu tilda 1,5 milliondan koʻprogʻi kishi soʻzlashadi;

k) *boshqird tili*. Bu til Boshqirdiston respublikasida yashovchi asosiy xalqning tili boʻlib, bu tilda 1 millionga yaqin kishi soʻzlashadi;

l) *yoqut tili*. Bu til Yoqutiston respublikasida yashovchi xalqning

tili bo‘lib, 300 mingdan ko‘p kishi so‘zlashadi;

m) *qoraqalpoq tili*. Qoraqalpog‘istonda yashovchi xalqlarning tili bo‘lib, bu tilda 200 mingdan ortiq kishi so‘zlashadi;

i) *tuva tili*. Tuva respublikasida yashovchi asosiy xalqning tili bo‘lib, bu tilda 150 mingdan ko‘proq kishi so‘zlashadi.

Shuningdek, qumiq tili (310 ming kishi so‘zlashadi), qorachoy tili (100 mingcha kishi so‘zlashadi), balqar tili (50 ming kishi so‘zlashadi), xakas tili (60 ming kishi so‘zlashdi) va yana bir qancha boshqa tillar hamda o‘lik tillardan o‘rxo‘n, pechena, qipchoq, qadimgi uyg‘ur, bulg‘or va xazar tillari ham turkiy tillar oilasiga kiradi.

VI. Mo‘g‘ul tillari guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *xalxa-mo‘g‘ul tili*. Mo‘g‘uliston Respublikasining (poytaxti Ulan-Bator) davlat tili bo‘lib, bu tilda 3,5 millionga yaqin kishi so‘zlashadi. Bu tilda so‘zlashuvchilarning bir qanchasi Xitoy Xalq Respublikasida (Ichki Mo‘g‘uliston ham Sinszanda) yashaydi;

b) *buryat tili*. Buryat respublikasida yashovchi asosiy xalqning tili bo‘lib, bu tilda 270 mingdan ko‘proq kishi so‘zlashadi;

v) *qalmiq tili*. Qalmiq respublikasida yashovchi xalqlarning tili bo‘lib, bu tilda 105 dan ko‘proq kishi so‘zlashadi.

VII. Tungus-manjur tillari.

1). Tungus guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *evenk tili*. Rossiya Federatsiyasining Evenk milliy okrugida hamda mamlakatimizning shimoli-sharqiy tumanlarida yashovchi xalqning tili bo‘lib, bu tilda 20 mingga yaqin kishi so‘zlashadi;

b) *even tili*. Bu tilda so‘zlashuvchilar 10 mingcha kishi bo‘lib, ular asosan Rossiya Federatsiyasining Even, Oxot, Chukotka, Koryak milliy okruglarida yashaydi.

3. Manjur guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *manjur tili*. Xitoy Xalq Respublikasining Shimoli-Sharqiy qismida yashovchi xalqning tili bo‘lib, bu til hozir o‘lik tillar qatoriga o‘tyapti;

b) *nanay tili*. Rossiya Federasiyasining Quyi Amur milliy okrugi yashovchi xalqning tili bo'lib, bu tilda 8 ming kishi so'zlashadi.

Udey, ulq, oroch tillari ham manjur guruhidagi tillarga kiradi.

VIII. Xitoy-Tibet tillari oilasiga tay-xitoy va tibet tillari guruhlarini kiradi.

1. Tay-xitoy guruhiga quyidagi tillar kiradi:

a) *xitoy tili*. Xitoy Xalq Respublikasining (poytaxti Pekin) davlat tili bo'lib, bu tilda bir milliarddan ko'p kishi so'zlashadi. Xitoy tili bir necha mustaqil dialektlarga bo'linadi. U juda qadimgi (eramizdan ikki yarim ming yil burungi) tillardan biri bo'lib, boy yozuv-yodgorliklariga egadir;

b) *dungan tili*. Bu tilda so'zlashuvchi xalqning soni 3,5 million kishidan ortiq bo'lib, ular asosan, Xitoy Xalq Respublikasida so'zlashadi;

g) *vetnam tili*. Vetnam Xalq demokratik Respublikasining (poytaxti Xanoy) davlat tili bo'lib, bu tilda 30 millionga yaqin kishi so'zlashadi;

d) *tay (siam) tili*. Taylandning (poytaxti Bangkok) davlat tili bo'lib, bu tilda 46 millionga yaqin kishi so'zlashadi.

2. *Tibet tillari*. Bu tilda so'zlashuvchilar 4 milliondan ortiq kishi bo'lib, ular asosan, Xitoy Xalq Respublikasining Tibet avtonom tumanida va Hindistonda yashaydi;

b) *birma tili*. Birma Ittifoqining (poytaxti Rangun) davlat tili bo'lib, bu tilda 33 millionga yaqin kishi so'zlashadi. Assam tillari ham tibet tillari guruhiga kiradi.

IX. Dravid tillariga quyidagi tillar kiradi:

a) *tamil tili*. Bu tilda so'zlashuvchilar 3,5 millionga yaqin kishi bo'lib, ular Hindistonning Janubi-sharqida va Seylon orolining shimolida yashaydi;

b) *malayalam tili*. Bu tilda so'zlashuvchilar 13 milliondan ko'proq kishi bo'lib, ular Hindistonning Janubi-g'arbida yashaydi;

v) *kannara tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilar 14,5 million kishi boʻlib, ular Gʻarbiy Hindistonda yashaydi;

g) *telugu tili*. Bu tilda soʻzlashuvchilar 31 million kishi boʻlib, ular Hindistonning Janubi-sharqida yashaydi;

d) *braxun tili* (260 mingga yaqin kishi soʻzlashadi) va boshqa bir qancha kichik tillar dravid tillar oilasiga kiradi.

X. Malay-polineziya tillari. Bu tillarga malay yoki indoneziya tili kiradi. Indoneziya Respublikasining (poytaxti Jakarta) davlat tili. Shuningdek, madura tili, bali tili, yavan tili, tagalog tili, maori tili, samoa tili va uvea tili kabi bir qancha tillar ham shunga kiradi. Bu tillarda soʻzlashuvchi kishilar soni hali yaxshi aniqlanmagan. Umuman, malay-polineziya tillarida 90 milliondan ortiq kishi soʻzlashadi.

XI. Avstraliya guruhi tillari. Bu tillar oilasiga juda koʻp tillar kiradi, lekin ular ham yaxshi oʻrganilmagan.

XII. Papua tillari. Bu tillarda soʻzlashuvchilar Yangi Gvineya orolida yashaydi. Bu tillar ham hali yaxshi oʻrganilmagan.

XIII. Sudan tillari. Sudan tillarida soʻzlashuvchilar Afrikada yashaydi. Bu tillar bir necha guruhlariga boʻlinadi: chunonchi: nil-chad, nil-abissan, nil-ekvator, kardofan, nil-kongo, ubang, shor niger-chad, niger-kamerun, quyi-niger, dagomey, niger-latgal, liberi va senegal gviney guruhlariga kabi.

XIV. Bantu tillari. Bu tillarda soʻzlashuvchilar markaziy va Janubiy Afrikada yashaydi. Bu tillar: teke, songo, suaxeln, konde, makua va sotko kabi bir necha guruhlariga boʻlinadi.

XV. Paleoafrika tillari. Bu tillarda soʻzlashuvchilar ham Afrikada yashaydi. Ular ikki guruhga yaʼni bushmen va gottentog tillari guruhiga boʻlinadi.

XVI. Paleoosiyo tillari. Bu tillarda soʻzlashuvchilar Rossiya Federasiyasining Shimoli-Sharqida yashaydi. *Paleoosiyo tillari ikki guruhga:*

1. *Chukot guruhi* va 2) *Sibirʼ guruhiga* boʻlinadi. Chukot

guruhiga chukot tili (1,5 ming kishi so‘zlashadi), koryak tili (7 ming kishi so‘zlashadi), kamchadal tili (2,5 ming kishi so‘zlashadi) kiradi. Sibir guruhiga odul tili (ming kishi so‘zlashadi), nivx tili (4 ming kishi so‘zlashadi), ket tili (2 ming kishi so‘zlashadi) kiradi.

XVII. Eskimos tillari guruhi. Bu tillar guruhiga: eskimos tili (bu tilda so‘zlashuvchilar Chukotka yarim orolida, Vrangel‘ orolida, alyaskaning shimolida, Kanadada. Grenlandiyada yashaydi) va aleut tili (bu tilda so‘zlashuvchilar Komandor va Aleut orollarida yashaydi) kiradi.

XVIII. Amerika hindularining tillari. Amerika hindularining tillari 200 dan oshiq bo‘lib, ular uch guruhga:

1) *Shimoliy Amerika*; 2) *Markaziy Amerika*; 3) *Janubiy Amerika* guruhlariga bo‘linadi.

XIX. Austr-Osiyo tillari. Bu tillarga: mon-kxmer (6 millionga yaqin kishi so‘zlashadi), bunda (6 milliondan ko‘p kishi so‘zlashadi), malakk, markaziy va janubi-sharqiy tillar guruhi kiradi.

XX. Hech qanday tillar guruhiga kirmagan Uzoq Sharq tillari:

1) *yapon tili.* Yaponiyaning (poytaxti Tokio) davlat tili bo‘lib, bu tilda 100 millionga yaqin kishi so‘zlashadi;

2) *ryukyu tili.* Bu tilda so‘zlashuvchilar Ryu-Kyu orolida yashaydi;

3) *quriya (koreya) tili.* Quriya Xalq Demokratik Respublikasining (poytaxti Pxen‘yan) davlat tili va Janubiy Quriya Respublikasining (poytaxti Seul) davlat tili bo‘lib, bu tilda 60 milliondan ortiq kishi so‘zlashadi;

4) *ayn tili.* Bu tilda so‘zlashuvchilar 18 mingga yaqin bo‘lib, ular Yaponiyaning shimolidagi Xokkaydo orolida yashaydi.

XXI. Burjaski tili. Bu til ham hech qanday guruhga kirmaydi. Bu tilda so‘zlashuvchilar 30 mingga yaqin kishi bo‘lib, ular Hindistonning shimolida, Qorakorum dovonlarida yashaydi.

Shuni ham alohida ta’kidlab o‘tish kerakki, geneologik tasnif har bir tilning kelib chiqishini, tarixiy taraqqiyotini, tillarning o‘zaro

munosabatini hozirgi ahvolini va shu kabi qator masalalarni chuqur o'rganishni talab qiladi. Lekin anchagina tillar bu jihatdan ham chuqur tekshirilib o'rganilmagan. Shuning uchun bu tillarning qaysi tillar bilan qardosh ekanligi, qaysi til oilasiga, qaysi til guruhiga mansub ekanligi ham hali hal qilinmagan.

10-§. SHARQ ILMIDA TIL TASNIFIQA OID QARASHLAR. TURKIY TILLAR TASNIFI

Sharq ilmida ham tillar tasnifiga oid, tillarning muhim jihatlarini yorituvchi qarashlar mavjud. Mahmud Koshg'ariyning "Devonu lug'otit turk" asari bu boradagi beqiyos manbadir.

Mahmud Koshg'ariy turkiy tillar klassifikatsiyasini yaratishga birinchi bo'lib qo'l urgan olimdir.

Turkiy xalqlar orasidan yetishib chiqqan birinchi ensiklopedist turkolog olim Mahmud Koshg'ariy 1029-1038 yillar oralig'ida Koshg'arda tug'ildi. "Devonu lug'atit-turk" deb nomlangan uch tomli asar yozdi. Bu asar "Turkiy so'zlar devoni" bo'lib, ikki qismdan tashkil topgan: 1) kirish; 2) lug'at.

Kirish qismida turkiy tillarning mavqeyi, lug'atning oldiga qo'yilgan vazifalar, asarning mundarijasi, turkiy tillarda so'z tuzilishi va yasalishi, turkiy qabilalar va ular tillarining o'ziga xos xususiyatlari yoritilgan.

Asarning lug'at qismi sakkiz bo'limdan iborat.

1. Hamzali so'zlar bo'limi (boshida alif, vov, yoy harflari keladigan so'zlar)

2. Solim(tarkibida alif, vov, yoy harflari keladigan so'zlar) bo'limi .

3. Muzoaf bo'limi(tarkibida bir harifi ikki marta kelgan takrorlangan so'zlar).

4. Misol(boshida, o'rtasida yoki oxirida alif, vov, yoy harflaridan biri kelgan so'zlar) bo'limi.

5. Uch harfli soʻzlar boʻlimi.
6. Toʻrt harfli soʻzlar boʻlimi.
7. Gʻunnalilar (tarkibida burun tovishlari keladigan soʻzlar) boʻlimi.
8. Tarkibida ikki undosh qator kelgan soʻzlar boʻlimi.

Mahmud Koshgʻariy turkiy tillar qurilishini tasvirlashda qiyosiy metoddan foydalandi. U turkiy tillarning leksikasini, morfologiyasini va fonetikasini bir – biriga qiyoslab, ular orasidagi oʻxshash va farqli tomonlarini koʻrsatdi. Lugʻatda turkiy tillar leksikasiga mansub 7500 soʻz izohlangan.

Mahmud Koshgʻariy turkiy tillar fonetik qonuniyatini birinchilardan boʻlib yoritgan olimdir. U “Devonu lugʻotit – turk” da fonetik qonuniyatlarning tovush almashinuvi, tovush tushishi, tovush ottishi kabi koʻrinishlarini batafsil izohlagan.

Uning tasnifi ikki prinsipga tayanadi:

1. Tilning sofligi prinsipi.
2. Fonetik- morfologik prinsip.

Mahmud Koshgʻariy XI asrda yashagan turkiy xalqlarning tillarini ikki qismga ajratadi:

1. Sharqiy turkiylar tili
2. Gʻarbiy turkiylar tili.

Mahmud Koshgʻariy birinchi guruhga Bolosogʻun, Koshgʻar atrofida yashaydigan xalqlarning tillarini kiritdi. Bular chigil, qorluq, uygʻur, tuxsi, yagʻmo kabi xalq va qabilalarning tillaridan iborat edi.

Sharqiy va gʻarbiy guruh tillarining qator xususiyatlariga koʻra bir – biridan farqlanadi.

Fonetik farqlar:

Sharqiy turklar tilida: Gʻarbiy turklar tilida:

So‘z boshida:

1. Jarangsiz t - tovushi keladi: Jarangli d- tovushi keladi: tebey debey
2. Til o‘rta y – tovushi keladi: Til oldi j- tovushi keladi
Yinju, yilkin yoki y- tovushi kelmaydi: janju, elkin
3. Sonor m – tovushi keladi: Portlochi b – tovushi
Men, mung keladi: ben, bung

Mahmud Koshg‘ariy qabilalar hayoti va tilinii tarixiy asosda yoritdi. Ilgarilarda katta o‘rin tutib , XI asrda ergashuvchi qabilalar holiga tushgan qarluqlar, tangutlar, basmil va boshqalar ham devonda keng izohlanadi. Urxun yodgorliklaridan ma‘lum bo‘lishicha bu qabilalar IX –X asrlarda ilg‘or hisoblanar edilar. Lekin XI asrlarda bular o‘zlarining mavqeyini yo‘qotib, boshqa qabilalarga qo‘shilgan edi. Mahmud Koshg‘ariy hatto ilgarilar bu yerlarga kelib joylashib qolgan boshqa xalq hayotini ham sinchiklab o‘rgandi. U tubutlar haqida shunday ma‘lumot beradi: “ Tubutlar turk diyorida yashovchi bir qavm : Kiyik mushki(kiyikning kindigidan kesib olib hozirlanadigan atir) tubutlarda bo‘ladi. Tubutlar bir jinoyat qilib Yamandan qochib, dengiz yo‘li bilan Chinga borib, o‘rnashib qolgan Bani sobit avlodlaridir. Hozir ular bir ming besh yuz farsah yerda yashaydilar. Sharq tomoni Chin, g‘arb tomoni Kashmir, shimol tomoni Uyg‘ur, janub tomoni Hind dengizidir. Ular o‘z tillarini yo‘qotib, turkiy tilni o‘zlashtirgan bo‘lsalar ham, hanuz ularning so‘zlarida o‘z tillariga moslashtirish farqi sezilib turadi. Chunonchi, onani “uma” deydilar, otani “aba” deydilar”. Bu qabilalar leksikasi haqidagi ma‘lumotlar tarixiy jihatdan katta ahamiyatga egadir. Mahmud Koshg‘ariy ayrim shevalargagina xos bo‘lgan til hodisalarini ham, ko‘pchilik qabilalarning umumlashgan til xususiyatlarini ham izchil ravishda ko‘rsatib berdi. Bu xil ma‘lumotlar O‘rta Osiyo xalqlari tillarining, shu jumladan, o‘zbek tilining shakllanishida asos bo‘lgan qabilalarni aniqlashda muhim material bo‘lib xizmat qiladi. Uning asarida qabilalar tilida so‘z

yasalish masalasi ham to‘la yoritildi. U til faktlari asosida qabilalarning bir – biriga bo‘lgan munosabatini ko‘rsatdi va nihoyat u davrdagi iqtisodiy, ijtimoiy sharoitlar asosida qabilalarning bir – birlari bilan birika boshlashi natijasida yuzaga kelgan boshlang‘ich xalq tili namunalarini ham yaqqol ifodalab berdi. Mahmud Koshg‘ariy asarida o‘zbeklar, qozoqlar, qirg‘izlar, turkmanlar, uyg‘urlar, tatar va boshqa xalqlarning qadimgi qabilalarini va bu xalqlarning qadimgi sodda tillarining namunalarini mukammal izohlab berdi. Bu xalqlar devon materiallari asosida o‘zlarining tillari qaysi qabila tili asosida shakllanganini aniqlash imkoniyatiga ega bo‘ldilar. Mahmud Koshg‘ariy “Devonu lug‘otit turk” asarida davrining mukammal dialektologiyasini yaratib berdi.

Mahmud Koshg‘ariy turkiy xalqlar madaniyati va fan tarixida alohida o‘rin tutadi. U turkiy filologiya fanini yaratgan olimlardan biri. Uning “Devonu lug‘otit – turk ” asarida bu fanning deyarli barcha sohaları yoritilgan. Turkiy tillar klassifikatsiyasi; turkiy xalqlarning og‘zaki ijodi, xalqlar etnografiyasi, toponimikasi, geografik joylashuviga oid qimmatli malumotlar ham bor. Lug‘atda turkiy xalqlarning eng eski geografik kartasi berilgan.

Bundan tashqari, M. Zamaxshariyning “Muqaddimat – ul -adab” asarida, muallifi noma‘lum asar “Kitob –i-majmu-u-tarjimon turki va ajamiy va mo‘g‘uliy” asarida, Abu Hayyonning “Kitob al – idrok lilison al -atrok” asarida Jamoliddin Ibn Muxannaning “Xiliat-ul-inson va xalibat-ul-lison” asarida, Jamoliddin at-Turkiy “Kitobi ul-lug‘ot al-mushtaq fi-l-lug‘ati at-turk va l-qipchoq” asarida, “Kitob-at-tuhfag‘-uz-zakiyatu fi-l-lug‘at-it-turkiy” asarida turkiy tillar haqida fikr yuritilgan.

XV asr olamida ulug‘ mutafakkir shoir, madaniyat va davlat arbobi Alisher Navoiyning mashaqqatli mehnati, izlanishlari hamda Husayn Boyqoroning homiyligi tufayli turkiy tillar orasida o‘zbek tilining mavqeyi jahon miqyosiga ko‘tarilgan edi. Alisher Navoiy “Muhokamat ul-lug‘atayn” asarida turkiy tilning keng

imkoniyatlarini nazariy jihatdan asoslab berdi.

O‘zbeklar yirik turkiy xalqlardan bo‘lib, tarixiy manbalarining guvohlik berishicha, ularning ota-bobolari qadimdan O‘rta Osiyo hududining asosiy aholisi bo‘lgan.

O‘zbek xalqi o‘zining uzoq tarixiga ega bo‘lib, o‘tmishdan tortib, XIX asrning II yarmigacha turk, sart, chig‘atoy va nihoyat o‘zbek atamallari bilan yuritilib kelingan.

Turk atamasi haqida. Dastavval o‘zbek xalqi turk nomi bilan yuritilgan. Faqat o‘zbeklargina emas, O‘rta va Markaziy Osiyoda yashaydigan barcha turkiy xalqlar turk nomi bilan yuritilgan. Jumladan, qoraqalpoq, qozoq, qirg‘iz, turkman, uyg‘ur, Volga bo‘yidagi tatar, boshqird, chuvash, kavkazdagi ozarbayjon, qumuq, no‘g‘ay va sibiridagi oltoy, xakas, tuva, yoqut kabi xalqlar ham turk deb atalgan. Ularning tillari esa turkiy til deyilgan.

Turk atamasi dastlab siyosiy-ijtimoiy ma‘noni anglatgan. U qabilalar harbiy uyushmasining nomini bildirgan.

Alisher Navoiy “Muhokamatul lug‘atayin” asarida o‘zbek xalqini turk, uning tilini turk tili deb amalda *turk, turkiy, turk ulusi, turk tili, turkiy til, turkiy alfoz* kabi so‘z va iboralarni keng qo‘llagan.

Turkiy tillarda so‘zlashuvchi yana shunday elatlar mavjudki, ularning ona tilisi asosan maishiy hayotda foydalaniladi, bu tilning ijtimoiy vazifasi juda chegaralangan. Ular o‘zlarining rasmiy yozuvlariga ega emas. Zarurat tug‘ilganda, eski alifbodan foydalanadilar. Bunga karaim, shor, chulim tillari kiradi. Ushbu tillar bo‘yicha ilmiy tadqiqot ishlari olib borilgan.

Turkiy tilda so‘zlashuvchi xalqlar Afg‘oniston, Eron, Xitoy, Yugoslaviya, Albaniya, Gretsiya va boshqa xorijiy mamlakatlarda ham yashaydi. Qozog‘iston, Turkmaniston, Qirg‘iziston va Qoraqalpog‘istonda ham bu tilda so‘zlashuvchi millionlab o‘zbeklar istiqomat qiladi.

Turkiy tillarning taraqqiyot xususiyatlarini o‘zbek tili tarixiy taraqqiyoti misolida kuzatish mumkin. Bu jihatdan qadimgi turkiy til

xususiyatlari o‘ziga xosdir.

Qadimgi turkiy tilda so‘zlar ham, morfemalar ham, qattiq va yumshoq turlarga bo‘linadi. Qadimgi turkiy tilda birlamchi cho‘ziq unlilar ham farqlangan. Undoshlardan jarangli va jarangsiz uyg‘unlik bor.

Qadimgi turkiy adabiy tili morfem tuzilishining hozirgi o‘zbek adabiy tili bilan mos keluvchi va farq qiluvchi tomonlari bor. Ba’zi shakllar iste’moldan chiqqan bo‘lsa, ba’zilarning vazifasi o‘zgargan. Ayrimlari turli fonetik o‘zgarishlarda hozirgi tilimizda ham uchraydi. Qadimgi turkiy tilda mavjud bo‘lib, hozirgi o‘zbek adabiy tilida saqlanmagan, lekin umumxalq tilida yoki boshqa turkiy tillarda uchraydiganlari ham bor. Qadimgi turkiy tilda faol sanalgan ayrim shakllar hozirgi o‘zbek tilida qoldiq sifatida ham uchrashi mumkin.

Ma’lumki, davr o‘tishi bilan morfemalar ma’no o‘zgarishiga uchrashi mumkin; so‘z-morfema ham, affiks-morfema ham o‘z ma’nosini yo‘qotadi. Yani ulardan biri iste’moldan chiqadi. Shunda tarixan mustaqil morfemalar bir so‘zga aylanib, hozirgi paytda ma’noli qismlarga bo‘linmaydigan bo‘lib qoladi. Jumladan, hozirgi boshla, ishla so‘zlarini osonlik bilan ikki morfemaga ajrata olamiz. Ular qadimda ham shunday bo‘lingan: bosh-la, ish-la. Lekin ula so‘zi tilimizda ikkiga ajralmaydi. Qadimgi turkiy tilda ikki morfemaga bo‘lingan: u -bog‘, -la- fe’l yasovchi.

Qadimgi turkiy til morfemalari hozirgi adabiy tilimizdagidan fonetik variantlarining mayjudligi bilan farqlanadi. Hozirgi adabiy tilimda ko‘proq morfologik prinsipga amal qilinsa, o‘tmishda fonetik prinsip ustun bo‘lgan. Yani talaffuz qanday bo‘lsa, yozuvda ham ko‘proq shunga amal qilingan va bu adabiy til me’yori hisoblangan.

Turkiy tillarning grammatik qurilishi

Turkiy tillar faqat genetik jihatdan qarindosh tillar bo‘lib qolmasdan, ayni paytda tipologik jihatdan ham bir xil. Tillarning morfologik klassifikatsiyasi bo‘yicha agglutinatив tillar guruhiga

kiradi. Turkiy agglutinatív tillarning o‘ziga xos xususiyati quyidagilardan iborat:

1. So‘z doimo o‘zakdan boshlanadi.

2. O‘zak, asosan o‘zgarmsdir. O‘zakdan keyin qo‘shilgan har qanday affiks o‘zakni fonetik jihatdan o‘zgartirmaydi.

3. So‘z formalari asosan affikslar vositasida hosil qilinadi.

4. So‘z formalari hosil qilishda supplitiv formalar mutlaqo ishtirok etmaydi, ya’ni bir so‘zning turli formalari faqat bir o‘zakdan hosil qilinadi.

5. O‘zak va affiks organik birikib ketmaydi, ular orasidagi chegara aksariyat hollarda aniq va ravshan bo‘ladi. Masalan, boshlandi so‘z formasida bosh – o‘zak, - la- fe‘l yasovchi affiks va di – zamon yasovchi: bular bir-biridan aniq ajralib turadi.

6. Har bir grammatik ma‘noni ifoda etishda alohida affiks qo‘shiladi, shuning uchun bir so‘z formasida bir necha affiks ketma-ket, bir qatorda keladi.

Turkiy tillarda so‘z o‘zak va affikslarga ajratiladi. O‘zak turkiy tillarda fonetik jihatdan tubandagi ko‘rinishlarga ega (v-unli, c-undosh): v-u; vc- ol, ot, cv-na, ma; cvc- bosh, go‘l, yoz; vcc –ont, ust; cvcv – bola.

Grammatik son kategoriyasi. Grammatik son kategoriyasi odatda birlik va ko‘plikdagi formalarning oppozitsiyasidan tashkil topadi. Birlik turkiy tillarda nol ko‘rsatkichli bo‘lsa, ko‘plik-lar va uning turli variantlari yordamida ifodalanadi, lekin turkologiyada turkiy tillardagi grammatik son kategoriyasi formalarini boshqacha ifodalash ham mavjud. Bu nuqtayi nazarga ko‘ra turkiy tillarda grammatik son kategoriyasi “birlik” va “ko‘plik” formalariga ega emas. Turkiy tillarda –lar affiksi olmagan otlar umumlashgan predmet nomini bildiradi Turkiy tillardagi ko‘plik formasi hisoblangan –lar, ko‘plik ma‘nosini ifodalashdan tashqari, boshqa funksiyalarni ham bajarish xususiyatiga ega.

Turkiy tillarning ayrim sintaktik xususiyatlari

Turkiy tillarda sifatlovchi sifatlanmishiga bitishuv usuli bilan tobelanadi. Turkiy tillarda aniqlovchning yana bir turi borki, u tilshunoslikda turkiy izofa deb yuritiladi. Turkiy tillarda gap bo‘laklari, boshqa til oilasidagiga, masalan hind – evropa tillari oilasidagiga nisbatan o‘zining muntazam joylashish tartibiga ega. Turkiy tillarning boshqa til oilalaridan farq qiladigan tomoni shundaki, bu tillarda qo‘shma gapning ergashgan qo‘shma gap tipidan tashqari, funksional va struktural jihatdan boshqa til oilalaridagi ergash gapga teng keluvchi ravishdosh, sifatdosh oborotlari keng tarqalgan va taraqqiy qilgan.

Mahmud Koshg‘ariyning “Kitobi javohir an-nahv fi-l-lug‘at at-turk” nomli ikkinchi asarida turkiy tillar sintaksisi ustida bahs yuritiladi.

11-§. TILSHUNOSLIK VA UNING BO‘LIMLARI

Dunyoda 5 ming xil til mavjud. Bu tillar ma’lum xususiyatlariga ko‘ra guruhlarga ajratilgan.

O‘zbek tili mansub bo‘lgan turkiy tillar guruhi o‘ttizga yaqin tilni o‘z ichiga oladi. O‘zbek tili qardosh tillar bilan bir asosga ega. Shu bilan bir qatorda mazkur tilning keyingi taraqqiyot bosqichlarida shakllangan o‘ziga xos jihatlari mavjud.

O‘zbek tili fani quyidagi bo‘limlardan iborat.

1. **Fonetika**-nutq tovushlari, bo‘g‘in va urg‘u haqidagi bo‘lim.
2. **Orfoepiya**-adabiy tilning to‘g‘ri talaffuz qoidalari haqidagi bo‘lim.
3. **Orfografiya**-to‘g‘ri yozish yoki imlo qoidalarini o‘rganadi.
4. **Grafika**-tovush va harf munosabati, alifbo tizimi, yozuv va uning turlarini o‘rganadi.

5. **Leksikologiya**-soʻz va uning lugʻaviy maʼnosi, lugʻaviy maʼnoning taraqqiyot yoʻllari, soʻzning shakl va maʼno munosabatiga koʻra turlari haqidagi boʻlim.

6. **Frazeologiya**- iboralarni (frazelogizmlarni) oʻrganadi.

7. **Soʻz yasalishi**-soʻz yasash usullari haqidagi boʻlim.

8. **Etimologiya**-soʻzning kelib chiqishi, shakllanish tarixi haqidagi boʻlim.

9. **Grammatika**-tilning ichki qurilishini oʻrganadi. Grammatika ikki qismdan iborat: morfologiya va sintaksis.

10. **Morfologiya**-soʻz turkumlari, grammatik maʼno, grammatik shakl haqidagi boʻlim.

11. **Morfemika**-morfema, yaʼni soʻzning maʼnoli qismi haqidagi boʻlim (morfemikani morfologiyaning alohida bir boʻlimi sifatida tushunish mumkin).

12. **Sintaksis**-soʻz birikmasi, gap va uning turlari haqidagi boʻlim.

13. **Punktuatsiya**-tinish belgilarini oʻrganadi.

14. **Stilistika (uslubiyat)**-nutq uslublarini oʻrganadi.

15. **Dialektologiya**-shevalar, lahjalar haqidagi boʻlim.

16. **Leksikografiya**-lugʻat va uning turlarini oʻrganadi.

17. **Til tarixi**-til taraqqiyotining tarixiy bosqichlaridagi muhim jihatlarni oʻrganadi.

12-§. FONETIKA

«Fonetika» grekcha soʻzdan olingan boʻlib, «tovush» maʼnosini anglatadi, yaʼni «tovush haqidagi boʻlim» demakdir. Nutq tovushlari fonetikada oʻrganiladi. Nutq aʼzolari harakati jarayonida hosil boʻlgan tovushlar ***nutq tovushlari*** deyiladi. Nutq tovushlarini hosil qiluvchi nutq aʼzolarining jami ***nutq apparati*** deb yuritiladi.

Nutq aʼzolari nutq tovushlarini hosil qilishdagi ishtirokiga koʻra ikki xil boʻladi: 1. **Faol (aktiv) nutq aʼzolari**: 1) til; 2) ovoz (un,

tovush) paychalari; 3) yumshoq tanglay; 4) og‘iz bo‘shlig‘i (til, lab); 5) pastgi jag‘. 2. **Passiv (sust) nutq a‘zolari:** 1) o‘pka; 2) kekirdak; 3) qattiq tanglay; 4) burun bo‘shlig‘i; 5) tish.

Nutq tovushlari ikki xil: unli va undosh tovushlar.

Unli tovush: o‘pkadan chiqayotgan havo oqimining og‘iz bo‘shlig‘ida hech qanday to‘siqqa uchramay chiqishidan hosil bo‘ladigan tovush *unli* hisoblanadi. Unli tovushlar oltita: *a, i, e, u, o‘, o.*

Unlilar lab ishtirokiga ko‘ra ikki xil bo‘ladi:

1. Lablangan unlilar: *o, u, o‘*

2. Lablanmagan unlilar: *a, i, e.*

UNLI TOVUSHLAR TAVSIFI

i unlisi-old qator lablanmagan, tor unli. Tilning tanglay tomon yuqori ko‘tarilishi va og‘izning nisbatan tor ochilishi bilan qisqa talaffuz etiladi. *Til, dil, jim, kiyik, kiyim.*

u unlisi-orqa qator, lablangan, tor unli. Uni talaffuz qilishda til tanglay tomon ko‘tarilib og‘iz juda torayadi, lablar oldinga cho‘ziladi: *gulshan, bug‘doy, kurtak, lunj.*

e unlisi-old qator, lablanmagan, o‘rta keng unli. Tilning tanglay tomon yuqori-o‘rta ko‘tarilishi, til uchining pastki tishlarga tegishi bilan yumshoq talaffuz etiladi, og‘iz bir muncha torayadi: *etik, sekin, meva, ehson.*

o‘ unlisi-orqa qator lablangan, o‘rta keng unli. Har vaqt so‘zning birinchi bo‘g‘inida keladi: *bo‘z, bo‘y, do‘ppi, ko‘zgu.*

a unlisi-old qator lablanmagan, keng unli. Uning aytilishida lablar kerilib, tilning oldingi qismi pastga tushadi, uchi esa pastki tishlarga yaqinlashadi: *alanga, vazifa, gavhar, jasur, kurash.*

o unlisi-orqa qator, lablangan, keng unli. Uning aytilishida til ichkariga tortiladi, tilning uchi tishlardan uzoqlashadi, pastki jag‘ esa tushiriladi: *bozor, obod, ovoz, hikoya, matbuot.*

Undosh tovush: o'pkadan chiqayotgan havo oqimining og'iz bo'shlig'ida ma'lum to'siqqa uchrashidan hosil bo'lgan tovush *undosh* hisoblanadi. Undoshlar quyidagicha tasnif etiladi.

1. Hosil bo'lish o'rniga ko'ra: (*qaerda?*)
2. Hosil bo'lish usuliga ko'ra: (*qanday?*)
3. Ovoz va shovqinning ishtirokiga ko'ra.

1. Hosil bo'lish o'rniga ko'ra undoshlar quyidagicha:

a) lab undoshlari	Lab-lab: b, p, m (v) Lab-tish: v, f
b) til undoshlari	Til oldi: d,t,n,l,r,z, sh, ch, j Til o'rta: y sayoz til orqa: k,g,ng til orqa: chuqur til orqa: q,g',x h
v) bo'g'iz undoshi:	

2. Hosil bo'lish usuliga ko'ra undoshlar quyidagilarga ajratiladi:

a) portlovchi undoshlar: **b, p, d, t, q, k, g**. Bunday undoshlar talaffuzida o'pkadan chiqayotgan havo oqimi og'iz bo'shlig'idagi to'siqdan portlab chiqadi;

b) sirg'aluvchi undoshlar: **v, f, g', z, s, sh, j, y, x, h**. Bu undoshlar talaffuzida o'pkadan chiqayotgan havo oqimi og'iz bo'shlig'idagi to'siqdan sirg'alib chiqadi.

v) qorishiq (affrikat), portlovchi-sirg'aluvchi undoshlar: **ch,j,s**. Bu undoshlar ham portlab, ham sirg'alib chiqadi.

m,n,ng - burun tovushlari. Bu tovushlar talaffuzida havo oqimining bir qismi burun bo'shlig'idan chiqadi.

l-yon tovush, til- tanglay tovushi: havo oqimi tilning ikki yonidan sirg'alib chiqadi.

r-titroq tovush, til uchining titrashidan hosil bo'ladi.

3. Ovoz va shovqinning ishtirokiga ko'ra undoshlar ikki xil bo'ladi: *Jarangli va jarangsiz* undoshlar. Jarangli undoshlar ovoz va shovqindan iborat bo'ladi. Tarkibida ovoz (un) miqdori ko'p bo'lgan jarangli undoshlar **sonor** (lotincha «**ohangdor**») lar deyiladi. Sonor tovushlar 5 ta: **m, n, ng, l, r**

Jarangli	b	v	d	g	J	J	z	g'	l	m	n	ng	r	y				
Jarangsiz	p	f	t	k	ch	sh	s	x							s	h	q	

Faqat jarangli undoshlardan iborat so'zlar: *mard, javlon, maydon, jadval.*

Faqat jarangsiz undoshlar ishtirokidagi so'zlar: *paxta, ko'kat, soch popuk, sex.*

UNDOSH TOVUSHLAR TASNIFI

Ovoz va shovqinning ishtirokiga ko'ra	Hosil bo'lish usuliga ko'ra	Hosil bo'lish o'rniga ko'ra					
		Lab tovushlari		Til tovushlari			
		lab-lab	lab-tish	Til oldi	Til o'rt a	til orqa	
						sayoz	Chuqur
Jarangli	Portlovchilar	b		d		g	
Jarangsiz		p		t		k	q
Jarangli	Sirg'aluvchilar	v	v	z,j	y		g'
Jarangsiz			f	s,j			x
Jarangli	Qorishiq			j			

Jarangsiz	tovushlar			ch			
Jarangli	Burun tovushlari	m		n		n(ng)	
	Yon tovush			l			
	Titroq tovush			r			

Bo‘g‘in

Bir nafas to‘lqinida aytiladigan tovush yoki tovushlar yig‘indisi *bo‘g‘in* deyiladi. So‘zda nechta unli bo‘lsa, shuncha bo‘g‘in bo‘ladi. Bir unli bir bo‘g‘inni hosil qila oladi. Bo‘g‘inlar tarkibi quyidagicha bo‘ladi: c-undosh; v-unli.

v: o-na, u-mid, a-ka, i-jod, o-lim, a-yoz.

ve: o‘t, el, ot, on, ur, ish, oy, ip, iz, o‘y, ol-(ma), in-(kor).

cv: bu, shu, da-da, ma-na, da-(vom), sa-na, ra-(von), sa-(bab).

cvc: ko‘k, gul, qo‘l, sol, bor, dam, tan-qid, tan-bur, rav-shan.

cvcc: go‘sh, qasd, mard, qasr, fikr, ranj, hukm, mehr.

vcc: aql, ust, asr, ahl, art, ishq, ont.

ccvcc-sport, shrift.

O‘zbek tilida bir unli, ikki undoshdan iborat bo‘g‘in mavjud, ammo ikki unli va bir undoshdan iborat bo‘g‘in uchramaydi. Negaki, bir unli bir bo‘g‘inga teng keladi. Bo‘g‘inning ahamiyati quyidagilardan iborat:

a) maktab o‘quvchilarini o‘qish va yozishga o‘rgatish bo‘g‘inga asoslanadi;

b) she‘riy misralarda bo‘g‘inlar tengligi alohida ahamiyat kasb etadi;

v) so‘zni ko‘chirishda bo‘g‘inga asoslaniladi.

Bo‘g‘in tuzilishiga ko‘ra ikki xil bo‘ladi: *ochiq bo‘g‘in va yopiq bo‘g‘in*.

Unli bilan tugagan bo‘g‘in ochiq hisoblanadi: *ma-la-ka, ka-li-ma, o-na*.

Undosh bilan tugagan bo‘g‘in yopiq hisoblanadi: *mak-tab, kaj-raf-tor, tan-siq*.

Urg‘u

Urg‘u ikki xil bo‘ladi: *so‘z urg‘usi va gap urg‘usi*.

1. **So‘z urg‘usi.** So‘zdagi ma‘lum bir unlining (yoki bo‘g‘inning) cho‘ziqroq, ajratib, ta‘kidlab aytilishidir. O‘zbek tilidagi so‘z urg‘usi ko‘chuvchan xarakterga ega bo‘lib, asosan so‘zning oxirgi bo‘g‘iniga tushadi: *gul-gulzor-gulzorlar-gulzorlarimiz-gulzorlarimizni*. So‘zga qo‘shimcha qo‘shilishi bilan urg‘u ko‘chib boraveradi. Lekin barcha qo‘shimchalar ham urg‘u olavermaydi. Quyidagi qo‘shimchalar urg‘u olmaydi:

1. Birinchi darajali shaxs-son qo‘shimchalari: *-man, -san, -dir, -miz, -siz*. Masalan, o‘quvchiman, bolaman, yaxshisiz.

2. Sonlardagi *-ta, -tacha* qo‘shimchalari, ravish yasovchi *-cha* qo‘shimchasi urg‘u olmaydi: *o‘nta, yigirmata, beshtacha, mardlaracha*.

3. *-dek, -day* qo‘shimchalari ham urg‘u olmaydi: *qordek, oydek, shishadek*.

4. Fe‘lning bo‘lishsiz shakli *-ma* ham urg‘u olmaydi: *kelmadi, olmagan, aytmadi*.

5. Qo‘shimcha holidagi yuklamalar urg‘u olmaydi: *qizgina, keldi-yu*.

Ba‘zi so‘zlarda urg‘u oxirgi bo‘g‘inga tushmaydi: *ammo, doim, afsuski, hatto, xuddi, albatta, balki, hamma, texnika, hamisha, kofe*. Bunday holat o‘zlashgan (boshqa tillardan kirgan) so‘zlarda kuzatiladi.

Soʻz urgʻusi maʼno farqlash uchun ham xizmat qiladi. Masalan: *olma (meva)-olma (feʼl)*, *etik (kiyim)-etik (fan)*, *atlas (xarita)-atlas (koʻylak)*, *hozir (payt)-hozir (tayyor)*, *yangi (kitob)-yangi (payt)*, *qoʻllar (ot)-qoʻllar (feʼl)*, *qishloqcha (ot)-qishloqcha (ravish)*, *oʻquvchimiz-oʻquvchimiz*.

Demak, soʻz urgʻusi soʻzdagi biror boʻgʻinni ajratib, taʼkidlab aytilish va maʼno farqlash uchun xizmat qiladi.

2. **Gap urgʻusi** «mantiqiy urgʻu», «logik urgʻu», «maʼno urgʻusi» kabi terminlar bilan yuritiladi. Gap urgʻusi gapdagi biror soʻzning taʼkidlab, ajratib aytilishidir: *Biz kecha sayohatga bordik. Biz sayohatga kecha bordik. Kecha sayohatga biz bordik.*

Gap urgʻusini olgan boʻlak kesimdan oldin (kesim oldida) keladi.

Tovush oʻzgarishlari

Oʻzakka qoʻshimcha qoʻshilishi natijasida yuzaga keladigan oʻzgarishlar *fonetik oʻzgarishlar* yoki *tovush oʻzgarishlari* deyiladi. Tovush oʻzgarishlarining quyidagi koʻrinishlari mavjud.

1. **Tovush almashuvi:** bunda qoʻshimcha qoʻshilishi natijasida bir tovush boshqa tovushga almashadi: *qishloq-im-qishlogʻim, etik-i-etigi, yosh-a-yasha, son-a-sana, boʻya-q-boʻyoq, ong-la-angla, ot-a-ata.*

2. **Tovush tushishi:** a) unli tovush tushadi: *oʻgʻil-im-oʻgʻlim, shahar-ing-shahring, ulugʻ-ay-ulgʻay.* b) undosh tovush tushadi: *past-ay-pasay, sust-ay-susay, men-niki-meniki, sen-ning-sening.*

3. **Tovush ortishi:** *shu-day-shunday, oʻsha-da-oʻshanda; isi-q-issiq.*

13-§. ORFOEPIYA

Orfoepiya (grekcha “orfo- toʻgʻri, epos-nutq”) talaffuz meʼyorlari haqidagi boʻlim. Talaffuz jarayonining oʻziga xos xususiyatlari

orfoepiyada o'rganiladi. Orfoepiya me'yorlari tilning fonemalar tizimi, fonemalarning ma'lum o'zgarishlari bilan bog'liq. Orfoepik talaffuz me'yorlari adabiy til bilan birgalikda shakllanadi. Jonli so'zlashuv va mahalliy shevalar orfoepik me'yorning buzilishi hisoblanadi. O'zbek tilidagi asosiy orfoepik me'yorlar quyidagilardan iborat.

Unlilar orfoepiyasi:

1. So'zning yopiq bo'g'inlarida *i* unlisi juda qisqa talaffuz etiladi: *biz, kir, tik, birikma, mis*.

2. *oi* unlilari yonma-yon kelgan so'zlarda ular orasiga *y* qo'shib talaffuz etiladi: *oid-oyid; qoida-qoyida; foiz-foyiz*.

3. Ko'p bo'g'inli arabcha so'zlarda *a* unlisi *i* tovushiga monand talaffuz etiladi: *mulohaza-mulohiza; muhokama-muhokima; muomala-momila*.

4. *a* unlisi *i* bilan yonma-yon kelgan so'zlarda qisqa *y* qo'shib talaffuz qilinadi: *zaiif-zayif; maishat-mayishat*.

5. *a e* birikmasida *e* tovushi *y* tarzida talaffuz etiladi: *aeroport-ayraport; aeroflot-ayroflot*.

6. Unli tovushlar til oldi undoshlari bilan yonma-yon kelsa yumshoq (*malika*), chuqur til orqa undoshlari bilan yonma-yon kelsa qattiq talaffuz etiladi (*qattiq*).

Undoshlar orfoepiyasi:

1. *b* undoshi so'z oxirida jarangsizlashib *p* tarzida talaffuz etiladi: *istirob-istirop*. So'z o'rtasida *v* bilan almashadi: *kabob-kavob; qaboq-qovoq*.

2. *v* undoshi so'z oxirida va jarangsiz undoshlardan oldin *f* tarzida talaffuz etiladi: *avtobus-aftobus; Hakimov-Hakimof*.

Orfoepiya me'yoring buzilishi natijasida paronimlar yuzaga keladi. Aytilishi (talaffuzi) jihatidan o'xshash, ammo yozilishi va ma'nosi har xil bo'lgan so'zlar *paronimlar* deyiladi.

Sheva so'zlarining talaffuzi orfoepik me'yorga kirmaydi.

Orfoepiya me'yorlari asosidagi tovush o'zgarishlari

Assimilyasiya - nutq tovushlarining o'zaro ta'siri, birining ikkinchisini o'ziga moslashtirishi: *ket-di-ketti, aytti, uch-so'm-usso'm, tuz-sin-tussin.*

Dissimilyasiya- ikkita bir xil (o'xshash) tovushdan birining boshqa (noo'xshash) tovushga aylanishi: *zarar-zaral; zarur-zaril, birorta-bironta; kissa-kista; koridor-kolidor.*

Metateza -undosh tovushlarning o'rin almashish hodisasi: *daryo-dayro; yomg'ir-yog'mir; tebratmoq-terbatmoq; yamlamoq-yalmamoq; tuproq-turpoq; o'rganmoq-o'granmoq; to'g'ramoq-to'rg'amoq.*

Proteza- so'z boshida bir unlining orttirilishi: *ro'mol-o'ramol; stol-istol; shtraf-ishtaraf.*

Epenteza-ikki undosh yonma-yon kelganda ular orasida talaffuzda i yoki u orttiriladi: *fikr-fikir; hukm-hukum.*

Prokopa-so'z boshida undoshning tushishi: *yiroq-iroq; yigina-igna; yag'och-ag'och.*

Sinkopa-unlilarning qisqa talaffuz etilishi: *direktor-direktir.*

Apakopa-o'zak oxiridagi tovush tushishi: *do'st-do's; xursand-xursan.*

Eliziya-unli bilan tugagan va unli bilan boshlangan ikki so'zning qo'shilishi natijasida tovushlardan birining tushishi: *bora oladi-boroladi; qora ot-qorot; borar ekan-borarkan.*

Tovush moslashuvi: bir tovush boshqa tovushni o'ziga moslashtiradi: *manba-mamba, shanba-shamba, yonbosh-yombosh, sunbula-sumbula, tanbur-tambur.*

14-§. ORFOGRAFIYA

Orfografiya (yunoncha orthos "to'g'ri", grapo - "yozaman") so'zlaridan olingan bo'lib, to'g'ri yozish yoki imlo qoidalari haqidagi

bo'lim. Adabiy til ma'lum me'yorlarga ega ekanligi bilan shevalardan ajralib turadi. Orfografik me'yorlar yozma nutqning xususiyatlarini ochib beradi.

Orfografiya so'zlarning, qo'shma so'zlarning yozilishi, bosh harflar imlosi, bo'g'in ko'chirish haqidagi qoidalar tizimidan iborat. Asosiy orfografik qoidalar (imlo qoidalari) quyidagilar:

1. a unlisi urg'usiz bo'g'inlarda i ga yaqin talaffuz etilsa ham a ning o'zi yoziladi: muomala, muhokama.

2. *Aql, rahm, ilm, asr, fikr...* so'zlaridagi yonma-yon kelgan undoshlar orasida bir unli qo'shib talaffuz etilsa ham yozilmaydi.

3. *Taqsim, maqto'v, maqsad* so'zlaridagi q tovushi x tarzida talaffuz etilsa ham q ning o'zi yoziladi.

4. O'zak va qo'shimchalar morfologik qoida asosida yoziladi.

5. So'zlarni qo'shib, ajratib va chiziqcha bilan yozishda quyidagilarga amal qilinadi:

a) qo'shma so'zlar yaxlit bir ma'noni ifodalasa, qo'shib yoziladi; oshqozon, oybolta, boyo'g'li, gultojixo'roz, tuyaqush; joy nomlarini bildirgan qo'shma so'zlar qo'shib yoziladi; Qoraqamish, Yangiyo'l, Oqtepa, Qizildaryo, Kuyganyor, Buloqboshi; ikkinchi qismi yolarashgan unlilar bilan boshlangan qo'shma so'zlar ajratib yoziladi; qozon yuvg'ich, er yong'oq.

-qo'shma so'z qismlari bir-birini izohlasa, bunday qo'shma so'zlar ajratib yoziladi: *temir yo'l, jigar rang, tim qora, osma ko'prik*.

- qo'shma fe'llar ajratib yoziladi: *sotib olmoq*.

b) juft so'zlar chiziqcha bilan yoziladi: yor-do'st; yaxshi-yomon, erta-kech. Agar juft so'zlar orasida -u, -yu yuklamalari qo'llansa, yuklama birinchi so'zga chiziqcha orqali qo'shiladi; *er-u osmon, yaxshi-yu yomon, erta-yu kech*.

Takroriy so'zlar ham chiziqcha bilan yoziladi: katta-katta.

6. Bo'g'in ko'chirish qoidalari.

a) bir unlidan iborat bo‘g‘in birinchi yo‘lda qoldirilmaydi yoki o‘zi alohida keyingi yo‘lga o‘tkazilmaydi: *u-ka* emas: *uka*; *mudofa-a* emas: *mudofaa*.

b) ng harfi bir tovushni ifodalagan o‘rinlarda (so‘zlarda) ajratilmaydi: *ko‘ngil*, *si-ngil*, *ing-ramoq*, *zang-lamoq*;

v) ‘ belgisi o‘zidan oldingi bo‘g‘in tarkibida qoladi: *ma‘-no* , *ta‘-lim*, *san‘-at*.

g) *IIV*, *1991 yil*, *XX asr* kabi qisqartma so‘zlar yoki ko‘p xonali sonlar ikkinchi yo‘lga ko‘chirilmaydi.

d) rus tili orqali o‘zlashgan so‘zlar o‘sha til qoidalariga amal qilgan holda bo‘g‘in asosida ko‘chiriladi; in-gliz, kon-gress, transport, shtan-ga.

7. *gijda*, *mujda*, *ajdar* kabi arab va fors tilidan o‘zlashgan so‘zlarda j harfi *jurnal* so‘zidagi kabi sirg‘aluvchi tovush ifodasi uchun yoziladi.

8. *Qing‘ir*, *qo‘ng‘ir*, *qorong‘i*, *to‘ng‘ich*,... so‘zlarida ng ga o‘xshash talaffuz etilsa ham n yoziladi.

9. *isi-q-issiq*, *achi-q-achchiq* so‘zlarining yasaliş jarayonida undosh takrorlanishi kuzatiladi.

10. So‘z qismlari imlosi. So‘zning asl ma‘nosini anglatgan qism o‘zak deyiladi. O‘zak so‘zning asl ma‘nosini anglatib, qismlarga ajratilmaydi: gulchi: gul-o‘zak. O‘zakka yasovchi qo‘shimchalar qo‘shish bilan hosil bo‘lgan yangi so‘z negiz deyiladi. Qo‘shimchalar asosan morfologik yozuv qoidasi asosida yoziladi.

O‘zak negizida -u(-yu) tovushlari bo‘lgan so‘zlardan ot yasalganda -im qo‘shimchasi -um tarzida aytiladi va yoziladi: tuzum, unum, uyum-uyum.

11. Bosh harflar imlosi:

a) atoqli otlar bosh harf bilan yoziladi: Naima, Yangiyo‘l.

b) hurmat ma‘nosida qo‘llangan Siz va O‘zingiz olmoshlari bosh harfda yoziladi.

v) bayramlar va tarixiy kunni ifodalagan birikmalarning birinchi soʻzi: 8 Mart, Toʻqqizinchi may;

g) Oliy tashkilotlar va faxriy unvonlarning har bir soʻzi bosh harfda yoziladi: Oʻzbekiston Oliy Kengashi, Oʻzbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi, Oliy Majlis, Oʻzbekiston Qahramoni.

d) Orden va medal nomlari bosh harf bilan, *orden* va *medal* soʻzlari kichik harfda yoziladi: “Mustaqillik” ordeni, “Doʻstlik ordeni, “Shuhrat” medali.

e) atab qoʻyilgan tashkilot, gazeta va jurnal, badiiy asar nomlari birikma holida boʻlsa, birinchi soʻzi bosh harf bilan yoziladi hamda birikma (yoki soʻz qoʻshilmasi) qoʻshtirnoqqa olinadi: ”Yulduzli tunlar” romani, “Farhod va Shirin” dostoni.

j) birikmaning ikkinchi (yoki uchinchi) soʻzlari atoqli ot boʻlsa, bosh harfda beriladi: *Markaziy Fargʻona, Katta Andijon kanali*.

z) umumiylik, tur, belgi kabi maʼnolarni ifodalagan ayrim atoqli otlar kichik harf bilan yoziladi: *Faxrimizsiz, aziz farhodlar! Anjumanda beshta oʻzbekistonlik ishtirok etdi*.

i) soʻzlarning birinchi harflaridan tuzilgan qisqartma otlar bosh harfda yoziladi: MDH, AQSh, BMT.

15-§. TILDAGI TARIXIY -FONETIK OʻZGARISHLAR VA FONETIK-FONOLOGIK QONUNIYATLAR

Til taraqqiyoti va rivoji maʼlum qonuniyatlar asosida yuzaga keladi. Til murakkab va koʻp qirrali ijtimoiy hodisa boʻlib, undagi birliklar barcha jihatdan uzviy bogʻlangan. Ushbu birliklarga aloqador qonuniyatlar ham oʻzaro bogʻliq hisoblanadi. Tildagi tarixiy fonetik oʻzgarishlar maʼlum tarixiy fonetik qonuniyatlar asosida roʻy beradi. Fonetik – fonologik oʻzgarishlar tilning ichki qonuniyatlari bilan bogʻliq hodisadir. Tildagi tarixiy- fonetik oʻzgarishlarni oʻrganuvchi qiyosiy-tarixiy tilshunoslik sohasi qiyosiy-tarixiy

fonetikadir. Qardosh tillardagi (slavyan, german, roman tillari, turkiy tillar) tarixiy fonetik o'zgarishlar natijasida so'zlardagi etimologik va geneologik, ya'ni kelib chiqish jihatdan o'xshashlik va farqli tomonlarini qiyosiy –fonetika aniqlab beradi. Qardosh va qardosh bo'lmagan tillardagi tarixiy-fonetik o'zgarishlarni tahlil qilish natijasida tipologik, qiyosiy –tipologik fonetika, fonologiya sohalari shakllandi.

Til taraqqiyotidagi fonetik o'zgarishlarni tahlil etuvchi fonetik-fonologik qonuniyatlar quyidagilar:

1. Umumiy fonetik qonuniyatlar barcha tillarga xos umumiy holdagi tartib va qoidalarni tilning boshqa qonuniyatlari bilan bog'liqlikda aks ettiradi. Masalan, singlarmonizm (tovushlarning uyg'unlashuvi) turkiy tillarga xos umumiy fonetik qonuniyatdir.

2. Xususiy fonetik qonuniyatlar muayyan til uchun xos bo'lgan qonuniyatlarni ifodalaydi. Masalan, turkiy tillarga mansub o'zbek tilining keyingi taraqqiyotidagi ichki o'zgarishlar hamda yondosh tillar ta'sirida yuzaga kelgan hodisalar shu tilning o'ziga xos rivojlanish omillari bilan bog'liqdir.

Fonetik qonuniyatlar davriy nuqtayi nazardan ikkiga bo'linadi.

1) tarixiy fonetik qonuniyatlar tillar yoki muayyan bir tilning tarixiy taraqqiyotida yuzaga kelgan tarixiy-fonologik o'zgarishlarni o'z ichiga oladi. Til tarixining tarixiy tovush o'zgarishlarini o'rganuvchi bo'limi tarixiy fonetika va fonologiya deb yuritiladi.

2) davriy fonetik qonuniyatlar muayyan til doirasida hozirgi davrda sodir bo'layotgan fonetik o'zgarishlarni izohlaydi.

Tarixiy-fonetik va fonologik o'zgarishlar turli murakkab jarayonlarni o'z ichiga oladi. Fonetik va fonologik o'zgarishlar natijasida tildagi fonemalar soni kamayishi yoki ko'payishi mumkin, bunda ikki hodisa ro'y beradi.

1. Ikki fonemaning yaxlit bir fonema sifatida birlashishi konvergensiya deyiladi. O'zbek tili tarixida ma'lum bo'lgan til oldi

va til orqa, qisqa va cho‘ziq fonemalar keyinchalik birlashib, o‘rta cho‘ziqlikka ega bo‘lgan 6 ta unli fonemani hosil qilgan.

2. Bir fonemaning ikki mustaqil fonemaga ajralishi divergensiya deyiladi. Masalan, qadimgi turkiy tilda bitta *a* fonemasi keyinchalik ikki fonemaga ajralgan: *a* va *o*.

Fonetik qonuniyatlarga tovushlarning kombinator va pozitsion o‘zgarishlari ham kiradi.

Umuman, fonetik qonuniyatlarni boshqa yondosh hodisalar ta’sirida o‘rganish tilshunoslik fani uchun ilmiy qiymatga ega.

16-§. GRAFIKA

Grafika(yunoncha”chizuv”,”yozma”) yozuv va uning turlari haqidagi bo‘lim.

Harf asosiy grafik vositadir. Har bir nutq tovushi uchun olingan shartli shakl harf deyiladi. Yozuvda ishlatiladigan va qat’iy tartibda joylashtirilgan harflar yig‘indisi alifbo deyiladi.

Hozirgi o‘zbek tilida (rus grafikasi asosidagi o‘zbek yozuvida) 33 harf 2 belgi bo‘lib, shulardan 6 tasi unli (*a,i,e, u,o‘,o*) 4 tasi yotlashgan unli, 23 tasi undosh harf. O‘zbek tilida 25 ta undosh tovush bo‘lib, 23 ta harf bilan ifodalanadi.(ikki tovush yozma ifodasiga ega emas: *j-juma,jurnal; ng-tong, senga*).

x va *h* undoshlari alohida fonemalardir.

i bilan boshlanuvchi so‘zlarning birinchi bo‘g‘inida *x* yoziladi: *ix-tiyor, ix-cham, ix-los, ix-tisoslik*; qolgan bo‘g‘inlarida *kelsa h* yoziladi: *il-hom, i-ho-ta, is-loh*;

e bilan boshlanuvchi so‘zlar tarkibida asosan *h* yoziladi: *ehson, ehtirom, ehrom, ehtiyot, ehtiyoj*.

x va *h* ayrim so‘zlarda ma’no farqlashga xizmat qiladi: *xol* (dog‘)-*hol* (ahvol); *xam* (egik)-*ham* (yuklama); *shox* (daraxt shoxi)-*shoh* (podshoh); *rux* (metall)- *ruh* (arvoh);

Ayrim soʻzlarda yonma-yon kelgan ikkita bir xil undoshdan biri tushirilsa, soʻz xato hisoblanmaydi, faqat soʻz maʼnosi oʻzgaradi; *qattiq-qatiq; silla-sila; tilla-tila; mashshoq-mashoq; choʻqqi-choʻqi; ushshoq-ushoq;*

Siyla, biyron, ziyrak soʻzlarida y undoshi tushirilganda soʻz xato hisoblanmaydi, maʼno oʻzgaradi: sila, biron, zirak.

‘ belgisi.

‘ belgisi tovush ifodalamaydi:

a) ‘ belgisi unli tovushdan keyin kelsa, unlini choʻziqroq talaffuz etish uchun xizmat qiladi: maʼno, maʼrifat, taʼlimot.

b) ‘ belgisi undoshdan keyin kelsa, keyingi boʻgʻinni ajratish uchun xizmat qiladi: masʼud, masʼul, jurʼat, sunʼiy.

‘ belgisi maʼno farqlash uchun ham xizmat qiladi: *sher (hayvon)-sheʼr (ijod mahsuli); qala (ish harakat)-qalʼa (qarorgoh); tana (vujud)- taʼna (minnat); nasha (oʻsimlik)- nashʼa (zavq); sanat (feʼl)-sanʼat (ot); surat (tasvir)-surʼat (tezlik); tarif (toifa)- taʼrif (sifatlash);*

Hozirda ikki xil yozuvdan foydalanilmoqda. Oʻzbek xalqi VII asrlargacha runik, uygʻur, soʻgʻd, moniy, braxma yozuvlaridan foydalangan. XV asrda arab yozuvi bilan bir qatorda uygʻur yozuvi qoʻllangan. VIII asrda 1929 yilgacha arab yozuvi; 1929-1940 yillarda lotin yozuvi; 1940 yildan hozirga qadar kirill yozuvidagi rus alifbosidan foydalanilmoqda.

Lotin yozuviga oʻtish toʻgʻrisidagi qaror 1993 yil 2 sentyabrda qabul qilindi. 1993 yil 2 sentyabrdagi qarorga muvofiq lotin alifbosi 31 ta harf va bitta tutuq belgisi (‘apostrof) dan iborat deb belgilandi. Keyinchalik, 1995 yil 6-7 may qaroriga muvofiq bu alifboga oʻzgartirishlar kiritildi. Unga koʻra alifbo 26 ta harf va 3 ta harf birikmasidan (Ch, Sh, Hg) iborat (jami: 29 ta harf) deb belgilandi. Lotin alifbosiga oʻtish dastlab 2000 yilgacha boʻlgan muddatda

belgilandi. O'zgartirish haqidagi qarorga asosan 2005 yilgacha, deb uzaytirildi.

Lotin alifbosi

Aa	Bb	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss
10	11	12	13	14	15	16	17	18
Tt	Uu	Vv	Xx	Yy	Zz	O'o'	G'g'	Shsh
19	20	21	22	23	24	25	26	27
Chch	NGng							
28	29							

Lotin yozuvi asosidagi "O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari" 1995 yil 24 avgustda qabul qilindi. Undagi asosiy qoidalar quyidagilar:

1. Undoshlar (ayrim) so'z o'rtasi va oxirida qo'shaloq kelishi mumkin; grammatika, metall, kilogramm. Qo'shimcha qo'yilganda biri tushadi: metalni.

2. Ayrim so'zlarda I, II, III shaxs egalik qo'shimchasi qo'shilganda y (u) tovushi qo'shib aytiladi va yoziladi: parvouim, mavqeying obro'yimiz, mavzuyingiz, parvoyi.

Xudo, mavzu, dohiy so'zlari III shaxsda *xudosi, mavzusi, dohiysi* tarzida yoziladi. Orzu so'zi: *orzum, orzung, orzusi* tarzida bo'ladi.

3. g,g' bilan tugagan so'zga jo'nalish kelishigi qo'shimchasi qo'shilganda quyidagicha yozish saqlanadi: barg-ga-bargga: cho'g'-ga-cho'g'ga: bog'-ga-bog'ga.

4. Qo'shimcha qisqartma otlarga qo'shib yoziladi: O'zMuning. Yonma-yon kelgan ikki qisqartma ajratib yoziladi: O'zR FA

5. Birikmadan yuzaga kelgan qo'shma otlar qo'shib yoziladi: so'zboshi, mingboshi

6. Juft soʻzlar orasida -u,-yu yuklamalari bogʻlovchi vazifasida kelsa, yuklama chiziqcha bilan yoziladi: doʻst-u dushman, yer-u osmon.

7. Yuzma-yuz, rang-barang (yuzma-yuz, rang-barang) tarzidagi soʻzlar ham chiziqcha bilan yoziladi.

8. Kirill alifbosida 3 yuklama (-mi, -oq, -gina) qoʻshib, qolgani ajratib yozilar edi. Lotin yozuvida esa 4 yuklama (-mi, -oq, -gina, -ov) qoʻshib, qolgani ajratib yoziladi.

9. Arabcha raqamlardan keyin tartibni bildiruvchi chiziqcha qoʻyiladi: 60-yillar: 1999- yilning 1-sentabri

10. Qoʻshma feʼllar doimo ajratib yoziladi: sotib ol, tasdiq qil.

11. Yildan yilga, kundan kunga tipidagi soʻzlarda chiziqcha qoʻyilmaydi (kirill alifbosida qoʻyiladi: kundan-kunga, yildan-yilga). koʻpdan koʻp, yangidan yangi: (koʻpdan koʻp, yangidan yangi)

12. *Biratoʻla, birvarakayiga, biroq, birmuncha, buyon* soʻzlari qoʻshib yoziladi

13. Joy nomlarida atoqli ot tarkibidagi sifatlovchi ham bosh harfda yoziladi: shimoliy Kavkaz.

14. Xalqaro tashkilotlar, davlatlar, oliy tashkilotlar, mansab (oliy)lar tarkibidagi har bir soʻz bosh harf bilan yoziladi: Oʻzbekiston Respublikasi, Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti, Oʻzbekiston Respublikasi Oliy Majlisi, Birlashgan Millatlar Tashkiloti.

15. Baʼzi atoqli otlarning faqat birinchi soʻzi bosh harf bilan yoziladi: Oʻzbekiston Milliy tiklanish partiyasi, Fanlar akademiyasi.

16. ”Sheʼrning har bir misrasi bosh harf bilan boshlanadi” , degan qoida lotin alifbosidagi imlo qoidalariga kiritilmagan.

17. Tartib raqami qavsda berilsa (1) 2) a) b)), jumla kichik harfdagi soʻz bilan boshlanadi.

18. Inisiallar, “Boing- 767”, “5- A sinf” kabi birikmalar boʻgʻin koʻchirishda bir satrda yoziladi (boʻgʻinga ajratilmaydi).

19. s undoshi soʻz boshida, soʻz oxirida, old qoʻshimchadan keyin, undoshdan keyin kelsa S yoziladi: sirk, shpris, antisiklon, kvars, konsert;

s undoshi unidan keyin kelsa ts yoziladi: militsiya, litsey.

20. Rus tili orqali oʻzlashgan ayrim soʻzlarning yozilishi quyidagicha: oktabr, sentabr, budjet, lustra, flaga, dirijor, schotchik, uchoy, aluminiy, boʻks, molekular, yubilar.

21. Ъ belgisi yozilmaydi: palto, albom, yanvar; -o, -i dan oldin kelsa u yoziladi: батальон- batalyon, Ильин-ilyin.

22. ʻ belgisi oʻrnida asosan ʼ_(tutuq belgisi, apostrof) qoʻyiladi: maʼno, daʼvo, sanʼat.

‘ (tutuq belgisi) unidan keyin kelsa, shu unlini choʻziqroq talaffuz etishga, taʼkidlashga xizmat qiladi: maʼrifat, naʼmatak.

‘ (tutuq belgisi) undoshdan soʻng kelsa, oʻzidan keyingi boʻgʻinni ajratishga xizmat qiladi: surʼat, masʼuliyat, masʼud, sanʼat.

‘ (tutuq belgisi) S va hni Sh harf birikmasidan farqlash uchun ham ishlatiladi: asʼhob, Isʼhoq.

Rus tilidan va rus tili orqali oʻzlashgan soʻzlarda ‘ belgisi yozilmaydi: razyezd, podyezd.

23. Ruscha ш harfi oʻrniga oʻzbek kirill alifbosida sh yoki shch harflari yozilar edi, oʻzbek lotin alifbosida sh yoziladi (faqat meshshan soʻzida ikkita sh yoziladi): obshina, yamshik.

1989 yil 21 oktyabrda oʻzbek tiliga davlat tili maqomi berildi. 1995 yil dekabrda bu qonun qayta koʻrib, uning yangi tahriri tasdiqlandi.

Kirill alifbosi asosidagi oʻzbek alfavitiga oʻzbek tiliga xos boʻlgan 4 ta harf (tovush) qoʻshilgan: oʻ, q, gʻ, h. Bu tovushlar lotin alifbosida ham oʻz ifodasini topgan.

GRAFIKA VA ORFOGRAFIYA

Oʻzbek tili alifbosidagi baʼzi tovushlar turli grafik formulalarga

ega. Masalan, **T** harfining bosma shakli bilan yozma shakllari orasida ancha farq bor.

Garchi fonografik yozuv hozirgi vaqtda keng tarqalgan bo'lsa ham, kundalik hayotda yozuvning boshqa turlari ham uchrab turadi, chunki har bir turning o'ziga xos afzalligi bor. Masalan, piktografik yozuv odatda reklama ehtiyojlari uchun qo'llaniladi.

Ideogrammalar ko'cha harakatini ta'minlashda, matematika (1,6,10), kimyoda (H_2O) keng qo'llaniladi.

Piktogramma va logogrammalarning hozirgi vaqtda ko'plab qo'llanilishiga sabab, ularning tushunchalarni aniq, qisqa va tejimli ifodalashidir. Masalan, $12+29=41$ deb so'zlar bilan yozsak, bizga ancha vaqt va joy kerak bo'ladi.

Orfografiya so'zi ikkita grekcha so'zdan tashkil topgan, ya'ni **orthos** to'g'ri va **grapho** yozaman. Demak, orfografiya so'zining ma'nosi **to'g'ri yozishdir**. Shu sababli orfografiyaning asosiy vazifasi alifboning yozuvdagi qo'llanish qoidalari, so'zlarning yozilishi va bo'g'in ko'chirish qoidalarni o'rganishdan iborat.

Tilshunoslik fanida harflarni ishlatishning bir necha usuli mavjud. Ular quyidagilar:

fonetik, fonematik, an'anaviy, morfologik va simvolik .

Fonetik prinsip. Bunga asosan talaffuzda qanday tovush eshitilsa, shunga mos keladigan harf yozilishi lozim: *qorin-qornim, burun-burnim.* Bunda tovush tushishi kuzatiladi.

Fonematik prinsip. Bunga asosan tovushlar qanday talaffuz qilinishidan qat'iy nazar, bir xil yozilishini talab qiladi. Masalan, *olib ketd*idagi **b** harfi **p** deb talaffuz qilinadi. Lekin **b** yozilishi shart.

An'anaviy prinsipda so'zlar ularda mavjud, hozirgi vaqtda talaffuz qilinadigan tovushlarga asoslanib yozilmay, balki tarixda qanday yozilgan bo'lsa, hozir ham shunday yoziladi.

Morfologik va simvolik prinsiplar so'zlarning yozilishida grammatika va leksikaning manfaatlarini nazarda tutadi.

17-§. TIL VA YOZUV

Tilning butun imkoniyatlari nutqda ifodasini topadi. Nutqning ogʻzaki va yozma shakli boʻlib, yozma nutq yozuv orqali namoyon boʻladi. Yozuv maʼlum bir tarixiy jarayon mobaynida aloqa-munosabatning muhim vositasi boʻlib shakllanadi. Yozuvning tarixiy ahamiyati quyidagilarda aks etgan.

1. Yozuv maʼlum tarixiy jarayon natijasida shakllanadi va kishilar orasidagi bivosita aloqa-munosabat vositasi sifatida ijtimoiy manfaatlar uchun xizmat qiladi.

2. Kishilik jamiyati erishgan barcha maʼnaviy yutuqlar yozuv orqali avloddan avlodga yetkaziladi.

3. Yozuv uchun masofa va vaqt ahamiyatsizdir.

4. Yozuvning xabar yetkazish imkoniyati tufayli turli masofadagi axborotlar umumiy maʼlumotga aylanadi.

5. Yozuv kishilik jamiyati taraqqiyotining muayyan bosqichlarini, xalq tarixi, etnografiyasini adabiyot va sanʼat tarixini, tilning tarixiy taraqqiyot bosqichlarini oʻrganishda muhim ahamiyat kasb etadi. Yozuvsiz tilning va xalqning tadrijiy taraqqiyotini oʻrganib boʻlmaydi.

Dunyodagi aksariyat tillar oʻz yozuviga ega. Yozuvning hozirgi koʻrinishlari dastlabki shakllarning takomillashib borishi natijasida paydo boʻldi. Tadqiqotlardan maʼlumki, yozuvning dastlabki koʻrinishlari ramziy ifodalarda tarzida yuzaga kelgan. Fanda piktografik, logografik, ieroglifik, fonografik kabi yozuv turlari bor.

Piktografik yozuv. Voqea- hodisalar haqidagi tafakkur maʼlumotlari jonli va jonsiz vositalar orqali ifodalangan yozuv piktografik yozuv hisoblanadi. Bu atama “chizilgan” va “yozaman” degan maʼnolardagi soʻzlardan tuzilgan. Yozuvning bu turi maʼlumotlarning dastlabki qaydlarini yetkaza oladi va mavhum tushinchalarni ifodalash imkoniyatiga ega emas.

Piktografik yozuvning takomillashib borishi natijasida *ideografik* (grekcha “idea-tushuncha”, “grafo-yozaman”) yozuv paydo bo‘ldi. Yozuvning bu turi *logografik yozuv* deb ham yuritiladi. (“logos-so‘z”, “grafo- yozaman”). Negaki, bunday yozuvdagi ramzlar narsa-buyumlarni aks ettirib qolmay, tildagi so‘zlarni ham ifodalaydi.

Ushbu yozuvda ma’lumot ma’nosini shakllar bilan aks ettirish qiyin bo‘lgan logogrammalar orqali yetkaziladi.

Logografik yozuvning piktografik yozuvdan quyidagi afzalliklari bor.

a) logografik yozuv xabar qilinishi lozim bo‘lgan mazmuni ancha mufassal aks ettiradi.

b) piktografik yozuvda so‘z tartibi va so‘zshakllari noaniq, logografik yozuvda esa aniq bo‘ladi.

v) piktografik yozuvda subyektivlikka, ixtiyoriylikka yo‘l qo‘yiladi, logografik yozuv esa barqaror logogrammalardan tashkil topgan.

Logografik yozuvning bir oz mukammallashgan shakli *ieroglifik yozuv*dir. Ieroglif grekcha “ierogliv” so‘zidan olingan bo‘lib, “muqaddas yozuv “ degan tushunchani anglatadi. Bu yozuvdan qadimgi Arabistonda keng foydalanilgan. Ushbu yozuvlar ifoda etilayotgan narsa-buyum xususiyatlarini imkon qadar aks ettiradi. Ieroglifik yozuv mavhum tushunchalarni ifodalay olishi bilan o‘zidan oldingi yozuvlardan farqlanadi.

Yozuvning yuqorida qayd etilgan turlari ancha murakkab. Ularda fikr va ma’lumot ifodalash imkoniyati juda tor. Shuning natijasi o‘laroq, yozuvni oson, qulay shaklga keltirish ehtiyoji tug‘uladi. Yozuvni soddalashtirish quyidagi yo‘llar orqali amalgam oshirildi. 1. Tushunchani yangi shakllar bilan berish o‘rniga, mavjud logogrammalar yoki ierogliflar majmuasi orqali ifodash.

2. Logografik yozuvni soddalashtirishning ikkinchi yo‘li so‘zlarning grammatik shakllariga taalluqlidir. Masalan, logogrammalarni o‘zak sifatida qoldirib, grammatik ma’nolar uchun

yangi logogrammalar o‘ylab topish, ularni o‘zak logogrammalar ma’nosiga qarab qo‘shish. 3. Yozuvni soddalashtirishning eng unumli va ma’qul usuli fonografik yozuvga o‘tish edi. Bunday yozuv tilning grammatik qurilishini ifodalab qolmay, uning fonetik tuzilishini, ya’ni so‘zning tovush tarkibini ham aks ettiradi. **Fonetik yozuv.** Yozuvning bu turi bir necha ko‘rinishlarga ega. Shulardan biri **bo‘g‘in yozuvidir.** Bu yozuvda ierogliflar bo‘g‘inlarni ifodalaydi. Yozuv tarixida bo‘g‘inli yozuv muhim ahamiyat kasb etadi. Bo‘g‘inli yozuvda bir bo‘g‘inni, bir so‘zni, bir tovushni ifodalaydigan belgilar qo‘llangan. Ossuriya va Vavilon mix (qoziq) yozuvi ana shunday yozuvlardan hisoblangan. Bu yozuvda ayrim belgilar bir tovushni, butun bir bo‘g‘inni, ba’zi belgilar esa butun bir so‘zni ifodalagan. Eronliklar Vavilonni bosib olganlaridan keyin Ossuriya va Vavilon mix yozuvidan foydalanib, fonetik (tovushli) yozuvni, ya’ni har qaysi belgi bir tovushni ifodalaydigan yozuvni ixtiro etganlar.

Dunyodagi aksar tillarning fonetik yozuvini ifodalovchi alifbe ya’ni fonetik yozuvlar finikiyaliklar yozuvi asosida shakllangan.

18-§. LEKSIKOLOGIYA

Leksikologiya so‘z va uning lug‘aviy ma’nosi haqidagi bo‘lim. So‘z va uning lug‘aviy ma’nosi bilan bog‘liq hodisalar: o‘z ma’no va ko‘chma ma’no, bir ma’nolilik va ko‘p ma’nolilik, so‘zning shakl va ma’no munosabatiga ko‘ra turlari (sinonim, omonim, antonim, paronim) leksikologiyada o‘rganiladi. So‘z lug‘aviy ma’no va grammatik ma’noga ega bo‘ladi. So‘zning ob’ektiv borliqdagi narsa, belgi, harakat kabilar haqidagi ma’lumoti *leksik (lug‘aviy)* ma’no deyiladi. Lug‘aviy ma’no so‘z anglatgan tushunchadir. Grammatik ma’no grammatik shakllar (qo‘shimchalar) orqali ifodalangan ma’nodir. Masalan, qalam: a) lug‘aviy ma’nosi-o‘quv quroli; b) grammatik ma’nosi: ot, turdosh ot, birlikda, turlanmagan.

Soʻzning lugʻaviy maʼnosini leksikologiya, grammatik maʼnosini morfologiya oʻrganadi.

Lugʻaviy maʼno anglatuvchi til birliklari lugʻaviy birliklar deyiladi. Lugʻaviy birliklar 3 xil: 1) soʻz 2) ibora 3) termin (atama).

Mustaqil soʻzlar ham lugʻaviy, ham grammatik maʼno ifodalaydi; yordamchi soʻzlar esa faqat grammatik maʼno bildiradi.

Soʻz maʼnosi maʼlum xususiyatlarga koʻra koʻchadi. Lugʻaviy maʼnoning asosiy taraqqiyot yoʻllari (koʻchish usullari) quyidagicha:

metafora, metonimiya, sinekdoxa, funksiyadoshlik (vazifadoshlik), kinoya.

Metafora - “oʻxshashlik” asosidagi maʼno koʻchishi. Bunda maʼno koʻchishi oʻxshashlik asosida roʻy beradi. Metafora ikki usulda amalga oshadi: a) maʼno oʻxshashlik asosida koʻchadi: oltin kuz, kumush choyshab, fan choʻqqilari, litsey qaldirgʻochlari...b) metafora -dek, -day, kabi, singari, yangligʻ, xuddi, goʻyo soʻzlari yordamida hosil qilinadi, masalan: shishadek osmon, Adashgan it kabi Furqat, xuddi sherdek.

Metonimiya - “aloqadorlik” asosidagi maʼno koʻchishidir. Bunda narsa-buyum oʻziga aloqador boshqa nom bilan ataladi. Masalan: Qishloq chetida samovar ochildi (samovar-choyxona); Osmonga tikildi million juft koʻzlar (koʻz-odam); Fuzuliyni oldim qoʻlimga (Fuzuliyni-kitobini).

Sinekdoxa - butunning nomi bilan qismini atash, qismning nomini atash. masalan: Besh qoʻl barobar emas (qoʻl-barmoq); Oʻn qoʻli hunar (qoʻl barmoq).. Besh qoʻlini ogʻziga tiqdi (qoʻl barmoq); Shu bitta tuyoq bilan olti bolani boqdim (tuyoq-sigir); Tirnoqqa zor oʻtdi (tirnoq-farzand).

Vazifadoshlik (funksiyadoshlik) - vazifa asosida maʼno koʻchishi. Bunda soʻz maʼnosi vazifaga koʻra koʻchadi. Masalan: oʻq qadimda kamon oʻqi maʼnosida qoʻllangan. Hozirda miltiq oʻqi, pistolet oʻqi maʼnolarida qoʻllanadi; *kotib, pero, qalam* soʻzlarida ham vazifaga koʻra maʼno koʻchishi roʻy bergan.

Kinoya-qochiriq, kesatq ma'nolarida aytilgan o'zgalar "gapi", "so'zi". Kinoya bilan aytilgan so'z qo'shtirnoqqa olinadi. Kinoya bilan aytilgan so'z teskari ma'noda tushuniladi.

Salima "a'lochi" qiz (ikkichi).

So'z ma'nosi ko'chishi natijasida o'z va ko'chma ma'no hosil bo'ladi. So'zning nutq tarkibi (gap)dan tashqarida ifodalaydigan ma'nosi o'z ma'no (asosiy ma'no, bosh ma'no) deyiladi. So'zning nutq tarkibidagi boshqa so'zlar yordamida ifodalagan ma'nosi ko'chma ma'no hisoblanadi.

<i>O'z ma'no</i>	<i>Ko'chma</i>
qora papka	qora sovuq
temir idish	temir intizom
oltin uzuk	oltin kuz

Bir ma'nolilik va ko'p ma'nolilik

So'zlar bir ma'noli yoki ko'p ma'noli bo'ladi. Bir ma'nolilik hodisasi *monosemiya* deyiladi. Bir ma'noli so'zlar *monosemantik* so'zlar deyiladi. *Odam, chumchuq, ravish, tuya..* kabi so'zlar bir ma'nolidir.

Birdan ortiq (bir necha) ma'nolarda keladigan so'zlar ko'p ma'noli so'zlar deyiladi. Ko'p ma'noli so'zlar *polisemantik* so'zlar deyiladi.

Ko'p ma'noli so'zlarda bosh (asosiy) va ko'chma ma'no bo'ladi.

	Odamning ko'zi		ko'ylak yoqasi
	uzuk ko'zi		yo'l yoqasi
ko'	yog'och ko'zi	yo	tog' yoqasi
z	oynaning ko'zi	qa	daryo yoqasi

Ko‘p ma‘noli so‘zlar omonim so‘zlardan quyidagicha farqlanadi:

1. Ko‘p ma‘noli so‘z bir so‘zning bir necha ko‘chma ma‘noda kelishidir. Omonim esa bir xil shaklga ega bo‘lgan birdan ortiq (bir necha) so‘zdir. Masalan, o‘t (olov), o‘t (o‘simlik), o‘t (harakat), o‘t (inson a‘zosi).

2. Ko‘p ma‘noli so‘zning ma‘nolari o‘rtasida bog‘lanish seziladi. Omonim so‘zlar ma‘nolari o‘rtasida yaqinlik sezilmaydi.

So‘zning shakl va ma‘no munosabatiga ko‘ra turlari

So‘zlar shakl va ma‘no munosabatiga ko‘ra 4 xil: omonim, sinonim, antonim, paronim.

Omonim. Shakli bir xil, ma‘nosi har xil bo‘lgan so‘zlar *omonim* deyiladi. Bir xil shaklga ega bo‘lgan bir necha so‘z omonim hisoblanadi. Ikki yoki undan ortiq so‘zning bir xil yozilishi va bir xil talaffuz etilishi natijasida omonimlar yuzaga keladi. Omonimlar quyidagicha hosil bo‘ladi:

1. Tarixda boshqa-boshqa hisoblangan so‘zlarning hozirgi alifboda bir xil yozilishi natijasida:

üch (3)
uch

uch (harakat)
uch

2. Boshqa tillardan o‘tgan so‘zlarning o‘zbek tilidagi so‘zlar bilan bir shakl hosil qilishi natijasida: atlas-atlas, etik-etik, tok-tok.

3. Ko‘p ma‘noli so‘z ma‘nolari o‘rtasidagi bog‘lanishning yo‘qolishi natijasida: dam (hordiq), dam (bosqon), dam (nafas); gap (til birligi), gap (yig‘in).

Omonimlik hodisasi bir turkum doirasida yoki bir necha turkum doirasida sodir bo‘ladi. Bir turkum doirasidagi omonimlarga

grammatik shakllar qo‘shilganda ham omonimligini saqlab qoladi: Biz yoqqan *o‘tlarimizni* o‘chirdik. Biz ekkan *o‘tlarimizni* o‘rdik.

Sinonimlar (ma‘nodosh so‘zlar)

Shakli har xil bo‘lsa ham ma‘nosi bir-biriga yaqin so‘zlar sinonimlar deyiladi. Bir (xil) ma‘noning bir necha so‘z shakllari orqali berilishi sinonimlarni yuzaga keltiradi. So‘zlarning o‘zaro sinonim munosabatda bo‘lishi sinonimiya hodisasi deyiladi.

Bir umumiy ma‘nosi bilan o‘zaro bog‘lanuvchi so‘zlar guruhi sinonimik qator deyiladi. Sinonimik qator ikki yoki undan ortiq so‘zdan tashkil topadi. Har bir sinonimik qatorda bir so‘z asosiy so‘z hisoblanadi. Bu so‘z barcha uslublarda qo‘llana oladi, shuning uchun (bosh so‘z), “neytral so‘z”, “betaraf so‘z”, “uslubiy neytral so‘z”, “dominanta” atamaları bilan nomlanadi. Masalan, nazar solmoq-boqmoq-qaramoq sinonimik qatorida bosh so‘z qaramoq; aft-bashara-chehra-oraz-yuz-turq sinonimik qatorida bosh so‘z yuzdir.

Bir so‘z, ko‘p ma‘noli so‘z birdan ortiq sinonimik qatorda ishtirok etishi mumkin. Masalan, bitirmoq.

1) bitirmoq-tugatmoq-tugallamoq-tamomlamoq-tamom qilmoq (maktabni shu yil bitirgan);

2) bitirmoq-bajarmoq-ado etmoq-o‘rinlatmoq-do‘ndirmoq-o‘tamoq (aytgan topshiriqni bajardi, bitirdi);

3) bitirmoq-tamomlamoq--yo‘qotmoq (jinoyatchi to‘da bitirildi).

Bir ma‘noli so‘z faqat bir sinonimik qatorda qatnashadi.

Sinonimlik faqat bir turkum doirasida sodir bo‘ladi: odam-inson-kishi-bashar-kimsa (ot turkumida).

Sinonimlar ikki yo‘l (usul) bilan hosil bo‘ladi: 1. Tilda yangi so‘zning paydo bo‘lishi natijasida (yangi so‘zlar a) so‘z o‘zlashtirish (boshqa tildan so‘z olish); b) so‘z yasash orqali paydo bo‘ladi);

Tilda mavjud bo‘lgan so‘zlarning yangi ma‘no kasb etishi natijasida.

1. Quyidagi sinonimlar boshqa (o'zga) tildan so'z o'zlashtirish natijasida yuzaga kelgan: *sevgi (o'zbek)- muhabbat (arab); kuch (o'zbek) - qudrat (arab); buyruq (o'zbek)-amr (arab)-farmon (tojik); ot (o'zbek)-ism (arab); yozuvchi (o'zbek)-adib (arab); manglay (o'zbek)-peshana (tojik); ko'klam (o'zbek)-bahor (tojik); qo'shin (o'zbek)-armiya (rus); aldamchi (o'zbek)-aferist (rus); yurak (o'zbek)- dil (tojik)-qalb (arab).*

O'zlashma so'zlar faqat o'zbekcha so'zlar bilangina emas, o'zaro ham sinonim bo'lishi mumkin, Masalan, hujum-ataka-hamla; josus-agent; mavzu-tema; muallif-avtor; sozanda-muzikant; muharrir-redaktor; aktyor-artist; shtraf-jarima.

2. Tilda bor so'zlar yangicha ma'no kasb etib, yangi sinonimik qatorni yuzaga keltiradi: vazifa-topshiriq; xotira-yodgorlik-esdalik; farq- ayirma: maosh-moyana-oylik.

Bir o'zakdan yasalgan so'zlar ham o'zaro sinonim bo'ladi: chopqir-chopag'on; Turli o'zakdan yasalgan so'zlar ham o'zaro sinonim bo'ladi; *yugurik-uchqur; esli-hushyor*. O'zaro sinonim bo'lgan so'zlardan bir xil yasovchi qo'shimcha vositasida sinonimlar yuzaga keladi: *chidamli-bardoshli-to'zimli-sabrli-toqatli (chidam-bardosh-to'zim-sabr-toqat)*.

Ba'zan, tub so'z yasama so'z bilan sinonim bo'ladi: *his-sezgi; savol-so'roq*.

So'z shaklidagi sinonimlar lug'aviy sinonimlar deb yuritiladi. Lug'aviy sinonimlar ma'nosiga ko'ra ikki xil:

1. To'liq (mutlaq) sinonimlar.
2. Ma'noviy sinonimlar.

To'liq sinonimlar ma'nosida va ishlatilishida farq qilmaydi. Birining o'rnida boshqasini to'liq qo'llash mumkin bo'lgan sinonimlar to'liq sinonimlar deyiladi: *tilshunoslik-lingvistika; respublika-jumhuriyat; doston-poema; kosmos-fazo*.

Ma'noviy sinonimlarda sinonimik qatordagi so'zlar nozik ma'nosi bilan farqlanadi. Ma'noviy sinonimlarni (har doim ham) birining

o'rnida boshqasini qo'llab bo'lmaydi; *ho'l-shalabbo*; *tiqillatdi-taqillatdi*, *dukillatdi-gursillatdi*; kulmoq-jilmaymoq-irshaymoq-tirjaymoq. Ma'noviy sinonimlar quyidagi jihatlari bilan o'zaro farqlanadi:

a) emotsional-ekspressiv bo'yoq nuqtai nazaridan. Bu jihatdan so'zlar bo'yoqsiz (neytral) yoki bo'yoqdor bo'lishi mumkin. Emotsional-ekspressiv bo'yoqdor so'zlarda so'zlovchining munosabati seziladi. Bo'yoqdor so'zlar ijobiy bo'yoqli (*chehra*, *jamol*) yoki salbiy bo'yoqli (*bashara*, *turq*) bo'ladi.

b) Ma'noviy sinonimlar uslublarda qo'llanishi jihatidan farq qiladi. Masalan: *bashar*, *siyna* poetik (badiiy) uslubda: *bahor*, *quyosh* so'zlari ilmiy uslubda qo'llanadi. Bunday sinonimlar uslubiy sinonimlar deyiladi.

d) sinonimik qatordagi so'zlar ma'noni qay darajada ifodalashi jihatidan ham farqlanadi. Masalan, *qiziq-g'alati-ajoyib-alomat-antiqa* sinonimik qatorida qiziq belgini neytral holda; *ajoyib-alomat-antiqa* so'zlari belgini kuchli darajada; *yaxshi-durust-tuzuk* sinonimik qatorida *durust*, *tuzuk* so'zlari belgini kuchsiz darajada ifodalaydi.

Sinonimlar uch xil bo'ladi:

- 1) lug'aviy sinonimlar;
- 2) frazeologik sinonimlar;
- 3) grammatik sinonimlar.

Lug'aviy sinonimlar- so'z holidagi sinonimlar; frazeologik sinonimlar- sinonim iboralar. Grammatik sinonimlar morfologik va sintaktik sinonimlardan iborat. Grammatik sinonimlar: *kuz shamoli-kuzgi shamol*, *xat yozdi-xat yozildi*, *ukamga oldim-ukam uchun oldim*.

Antonimlar

O'zaro qarama-qarshi(zid) ma'noli so'zlar antonimlar deyiladi. So'zlarning bunday munosabati antonimiya deyiladi. Antonimlar 3 xil belgiga ega: 1) shakli(fonetik strukturasi) jihatidan har xillik; 2)

ma'no jihatdan har xillik: 3) ma'nodagi o'zaro zidlik. Uchinchi belgi antonimlarni o'zaro birlashtiradi, zid ma'nolilikni yuzaga keltiruvchi asosiy belgi hisoblanadi.

Ko'p ma'noli so'z har bir ma'nosi bilan ayrim-ayrim so'zlarga antonim bo'lishi mumkin. Masalan, qattiq so'zi bir ma'nosida yumshoq so'ziga, boshqa bir ma'nosida saxiy so'ziga antonim bo'ladi. Boy o'lgudek *qattiq* edi.

Bir so'z o'zaro sinonim so'zlar bilan yoki o'zaro sinonim so'zlar boshqa sinonimlar bilan antonimik munosabat hosil qiladi: xursand-xushvaqt-shod-xurram-xushnud-xafa.

Sinonimiyada so'zlarning bir xil ma'nosi asosidagi birligi sinonimlik qatorini hosil qilsa, so'zlarning o'zaro zid ma'nosi asosidagi birligi antonimik juftlikni yuzaga keltiradi.

Antonimlik faqat bir turkumdagi so'zlar orasida sodir bo'ladi: do'st-dushman.

Qarama-qarshi ma'noli affikslar ham antonim bo'ladi: odobli-beodob, kuchli-kuchsiz.

Keldi-kelmadi kabi so'zlar antonim bo'lmaydi, ular fe'ning bo'lishli va bo'lishsiz shaklidir.

Paronimlar

Aytilishi (talaffuzi) bir-biriga o'xshash, ammo yozilishi va ma'nosi har xil bo'lgan so'zlar paronimlar deyiladi; *yuvindi-yuvundi, fakt-pakt, abzal-afzal, yoriq-yorug', quyulmoq-quyilmoq, arch-art, otalik-otaliq.*

Tarixiylik jihatdan o'zbek tili leksikasi

Tarixiylik jihatdan o'zbek tili leksikasi 3 xil:

- 1) zamonaviy qatlam.
- 2) eski qatlam.

3) yangi qatlam.

Zamonaviy qatlam. Yangilik va eskilik buyog‘iga ega bo‘lmagan so‘zlar zamonaviy qatlam so‘zlarini tashkil etadi. Tilda faol qo‘llanuvchi so‘zlar zamonaviy qatlam so‘zlaridir. Zamonaviy qatlam so‘zlari lug‘at boyligining asosini tashkil etadi.

Eski qatlam.Eskilik bo‘yog‘iga ega bo‘lgan so‘zlar eski qatlamni tashkil etadi. Eski qatlam so‘zlari ikki xil bo‘ladi: 1) tarixiy so‘zlar (istorizmlar); 2) arxaik so‘zlar (arxaizmlar).

1. Istorizmlar (tarixiy so‘zlar) tarixga oid (hozirgi kunda yo‘q) narsa-hodisalarning atamalaridir; Istorizm hisoblangan so‘z ham, shu so‘z ifodalagan narsa-hodisa ham hozirgi davrda qo‘llanmaydi: cho‘ri, kanizak, jallod, zindon, sovut, sodoq, paranji.

Ayrim tarixiy so‘zlar “tirilgan”, ya’ni hozirda ishlatilmoqda: hokim, madrasa, mufti, dorilfunun, ro‘za fitr, dorulmuallimun.

2. Arxaizmlar(eskirgan so‘zlar) hozirda mavjud bo‘lgan narsa-hodisalarning eskirgan atamalaridir :zavraq(kema), ulus(xalq), lang(cho‘loq), firqa(partiya), tilmoch(tarjimon), budun(xalq), bitik(kitob), irn (lab), dudoq(lab), hamshira (singil), meng (xol), eng(yonoq), ilik (qo‘l).

Istorizmlar va arxaizmlar quyidagicha farqlanadi.

1. Arxaizmlar hozirda bor narsa-hodisalarning, istorizmlar o‘tmishdagi narsa-hodisalar atamasidir.

2. Arxaizmning zamonaviy qatlamga oid sinonimi bo‘ladi; istorizmning bunday sinonimi bo‘lmaydi.

3. Arxaizm tilda bor narsa-hodisani atovchi birdan ortiq so‘zning bor ekanligi sababli paydo bo‘ladi.Istorizm narsa-hodisaning hozirgi voqelikdan yo‘qolishi sababli yuzaga keladi.

4. Arxaizm o‘z sinonimi bo‘lgan zamonaviy so‘zga nisbatan belgilanadi; Istorizm esa so‘z ataydigan narsa-hodisaning o‘tmishga oidligi bilan belgilanadi.

5. Arxaizm nomlash va uslub jihatdan farqlash vazifasini bajaradi. Istorizm faqat nomlash vazifasini bajaradi.

Yangi qatlam. Tilda yangi paydo bo‘lgan va yangilik belgisi (bo‘yog‘i) sezilib turadigan so‘zlar neologizmlar deyiladi: bakalavr, magistr, litsey, kollej.

O‘zbek tili lug‘at tarkibidagi eski va yangi so‘zlar nafaol so‘zlar deb, zamonaviy qatlam so‘zlari esa faol so‘zlar deb nomlanadi.

19-§. LUG‘AT SATHIDAGI O‘Z QATLAM VA O‘ZLASHGAN QATLAM

Tildagi barcha so‘zlar uning lug‘at boyligini tashkil etadi. Tilning lug‘at boyligi ikki manba-ichki va tashqi manba orqali ortib boradi. Tilning ichki imkoniyatlari orqali so‘z yasash (qo‘shimcha qo‘shish va so‘zlarni qo‘shish orqali); shevalardan so‘z olish ichki manba, boshqa tildan so‘z olish tashqi manba hisoblanadi.

Boshqa tillardan so‘z olish natijasida o‘z qatlam va o‘zlashgan qatlam farqlanadi. O‘zbekcha, turkiycha so‘zlar o‘z qatlam nomi bilan, boshqa tildan olingan so‘zlar o‘zlashgan qatlam atamasi bilan yuritiladi.

O‘z qatlam

O‘z qatlamga o‘zbek tiliga oid bo‘lgan, shuningdek, turkiy tillar uchun umumiy bo‘lgan so‘zlar kiradi. O‘zbek tili lug‘at tarkibida turkiy tillar uchun umumiy bo‘lgan so‘zlar anchagina: tosh, tog‘, er, bosh, suv, til, qo‘l, kishi, bola; oq, qora, qizil, ko‘k, sariq, yashil, yaxshi, yomon; bir, ikki, uch, besh, olti, etti, yuz, ming: men, sen, u, biz, siz, bu, shu; kel, ol, bor, tur, qara; ildam, erta, indin, ilgari.

O‘zbek tilining bevosita o‘ziniki bo‘lgan so‘zlar tilning ichki imkoniyatlari asosida hosil bo‘lgan so‘zlardan iborat. Bunda uch holat kuzatiladi:

1) asli o‘zbekcha so‘zlardan shu tildagi affiks (qo‘shimcha)lar yordamida yasalgan so‘zlar: *qatnashchi*, *terimchi*, *og‘machi*, *birlashma*;

2) boshqa tildan o'zlashgan so'zlarga o'zbekcha qo'shimcha qo'shilishi natijasida hosil bo'lgan so'zlar o'zbekcha hisoblanadi;

a) arabcha so'zlardan: *rahbarlik, mehrlil;*

b) tojikcha so'zlardan: *mardlik, go'shtli;*

v) ruscha so'zlardan: *limonli, sportchi;*

3) boshqa tildan o'zlashgan so'zga o'zlashgan qo'shimchani qo'shish natijasida hosil bo'lgan so'z o'zbekcha hisoblanadi:

kitobxon, doimiy, adabiyotshunos.

Demak, yasama so'zlar asosan o'zbekcha (o'z qatlam so'zlari) hisoblanadi.

O'z qatlam so'zlari (o'zbekcha so'zlar) quyidagi xususiyatlarga ega.

1) v, z, l, g, tovushlari bilan boshlanadigan so'zlar o'zbekcha emas: lab.

2) f, h, ' ishtirok etgan so'zlar o'zbekcha hisoblanmaydi: bahor, fikr.

3) o'zbekcha so'zlarda unlilar yonma-yon kelmaydi: (soat).

4) o'zbekcha so'zlar omonim xarakterda bo'ladi: soch-soch, tut-tut.

5) o'zbekcha so'zlarda tarixiy tovush o'zgarishlari sezilib turadi: yig'och-og'och, jil-yil: jilon-yilon-ilon.

6) o'zbekcha (turkiy) so'zlarda bir bo'g'in tarkibida undoshlar yonma-yon kelmaydi; g'isht, daraxt.

O'zlashgan qatlam

Arabcha, forsha-tojikcha, xitoycha, mo'g'ulcha, grekcha, ruscha so'zlar o'zlashgan qatlamni tashkil etadi.

O'zbek tilidagi o'zlashgan qatlamning asosini arab, fors-tojik, rus tillaridan o'tgan so'zlar tashkil etadi.

Arabcha so'zlar: kitob, maktab, xalq, maorif, shoir, ma'no, ilhom, san'at, tanqid, madaniyat, kashf, a'lo, odob, xat, savod, amal, oila, inson, husn, nutq, soat, avlod, savol, sinf, millat, hikoya, maqol, hayot, shamol, qadr, dohiy, mag'rur, xafa.

Arabcha soʻzlar diniy atamalar va turli soha nomlaridir. Oʻzbek xalqi vakillariga qoʻyiladigan ismlarning koʻpi arabcha. Arabcha soʻzlar quyidagi xususiyatlarga ega.

1. (v) f,h,' harflari ishtirok etgan soʻzlar, asosan, arabcha: *ma'no, ta'limot, na'ra, sinf*

2. Arabcha soʻzlar siniq koʻpligiga ega, ya'ni koʻplik soʻz tarkibini oʻzgartirish bilan hosil qilinadi: *hol-ahvol, xabar-axbor, ruh-arvoh, xulq-axloq, she'r-ash'or*.

3. Arabcha soʻzlarda oʻzakdosh soʻz tarkibidagi undoshlar yordamida hosil qilinadi: *hukm- hokim, -hakam-mahkama-hokimiyat-mahkuma; fikr-tafakkur-mutafakkir; kitob-maktab-kutubxonamaktub; sinf-tasnif; hurmat-ehtirom-marhamat-muhtaram;*

Forscha-tojikcha soʻzlar

Forscha-tojikcha soʻzlar quyidagi xususiyatlarga ega. a) tojikcha soʻzlar oʻzbek tili lugʻati tarkibida qadimdan mavjud boʻlib kelgan. b) toj ch,l,g,z undoshlari bilan boshlanadigan soʻzlar asosan tojikcha hisoblanadi: *lola, gul, chaman*. v) *-xoʻr, -noma, -doʻz, -xon, -namo, -shunos, -boz, -bon, -dor, no-, ser-* qoʻshimchalari forscha-tojikchadir.

Tojikcha soʻzlar: *osmon, oftob, bahor, baho, barg, daraxt, gul, xona, mirob, dasta, bemor, gʻisht, dasht, xonadon, shogird, xaridor, serob, shirin, mard, mehribon, jonajon, kamtar, kam, chala, balki, agar, ham, goʻsht, non, sozanda, sabzavot, reja, dard, ombur, tesha, bobo, dugona, doʻst, xonadon, peshona, kaft.*

20-§. LUGʻAT SATHINING QOʻLLANISH DOIRASIGA KOʻRA TASNIFI

Til-umumiy, nutq esa xususiy hodisadir. Nutq ikki shaklda boʻladi: ogʻzaki va yozma. Ogʻzaki nutq bevosita, yozma nutq bivosita amalga oshiriladi.

Xalq tili o‘zbek xalqining so‘zlashuv nutqidir. Xalq tili tarkibiga adabiy til ham kiradi. Xalqning asosiy til boyligi adabiy til hisoblanadi. Adabiy til xalq tilining fonetik, talaffuz, lug‘aviy va grammatik jihatidan me‘yorlashtirilgan eng yuqori shaklidir. Adabiy til me‘yorlari va qoidalari shu xalq tilida so‘zlovchilar uchun umumiy bo‘ladi.

Adabiy tilning ham ikki ko‘rinishi mavjud: og‘zaki adabiy til (radio, televideniye); yozma adabiy til (matbuot tili) .

O‘zbek tiliga oid dastlabki yozma yodnomalar (O‘rxun-Enasoy yozuvlari) V- VIII asrlarga oiddir.

Tildagi so‘zlarning qo‘llanishi bir xil darajada emas. Qo‘llanish doirasi jihatidan o‘zbek tili leksikasi ikki xil bo‘ladi: 1. Umumiste‘mol leksikasi (iste‘mol doirasi chegaralanmagan leksika) 2. Iste‘mol doirasi chegaralangan leksika.

I. Umumiste‘mol leksikasi

O‘zbek tili lug‘at tarkibini asosan shu tilda so‘zlashuvchilar uchun tushunarli bo‘lgan va barcha o‘rinlarda qo‘llanadigan so‘zlar tashkil etadi. Bunday so‘zlar umumiste‘mol leksikasi yoki qo‘llanish doirasi chegaralanmagan leksika deyiladi. Masalan: ota,ona, shirin, uch, to‘rt, men, kelmoq, bormoq, aytmq, son, kun, ish, payt, tun, bugun, erta va h.k.

II. Iste‘mol doirasi chegaralangan leksika

Iste‘mol (qo‘llanish) doirasi chegaralangan leksika uch xil bo‘ladi: 1) dialektal leksika; 2) terminologik leksika; 3) jargon va argolar.

1. *Dialektal leksika*

Ma‘lum hududda qo‘llanilib, shu hudud (territoriya) aholisi (vakillari) uchungina tushunarli bo‘lgan so‘zlar *sheva so‘zlari* yoki *dialektal leksika* deyiladi. Bunday so‘zlar *dialektizmlar* ham deb yuritiladi.

Sheva so‘zlari adabiy tildan uch xususiyatiga ko‘ra farqlanadi:

a) fonetik xususiyatiga ko'ra: *aka-oka, bola-bala, dada-doda, kovush-govush, edi-jedi*. b) leksik xususiyatiga ko'ra: *kartoshka-barang, yong'oq-g'o'z, g'isht-karvich, buzoq-o'jak, narvon-shoti*. v) grammatik xususiyatiga ko'ra: *oshni-oshti, kelyapti-kevotti, boramiz-boravuz, bobomga-boboma*.

Ba'zi so'zlar adabiy til va dialekt(sheva) da qo'llangani holda, adabiy tilda shevadagidan o'zgacha ma'noda ishlatiladi. Masalan, *irkit*; adabiy tilda: "kir, iflos"; shevada: "ayron xalta" ma'nosini bildiradi. *Tavoq*; adabiy tilda ichi chuqur idish; Farg'ona shevasida "lagan" ma'nosida qo'llanadi.

Bir-biriga yaqin bo'lgan shevalar yig'indisi *lahja* deyiladi. O'zbek xalq shevalari uchta lahjaga birlashadi.

Qarluq lahjasi. Bu lahjaga Farg'ona, Toshkent tipidagi shahar shevalari kiradi. Bu lahjaga kiruvchi shevalar "y-lashgan" deb ham yuritiladi.

Qipchoq lahjasi. Bu lahjaga kiruvchi shevalar "j- lashgan" ham deyiladi. Negaki, so'z boshidagi y o'rnida asosan j qo'llanadi; *yo'ldosh-jo'ldosh, yil-jil, etti-jetti*.

O'g'uz lahjasi. Bu lahjaga Xorazm, turkman shevalari kiradi. Bu shevalarda so'z boshidagi jarangsiz undosh jaranglilashadi: *tovush-dovush, kuch-guch*.

O'zbek adabiy tiliga qarluq lahjasi: fonetik jihatdan Toshkent, morfologik jihatdan Farg'ona shevasi asos bo'lgan.

Dialekt va shevalarning o'ziga xos jihatlari dialektologiya bo'limida o'rganiladi.

Label1

2. Terminologik leksika

Professional va ilmiy terminlar terminologik leksikani tashkil etadi. Ilm-fan, texnika, qishloq xo'jaligi va boshqa sohalarga oid tushunchalarning aniq atamasi bo'lgan so'z yoki birikma *termin* deyiladi. Terminlar ikki xil bo'ladi:

a) professional terminlar. Ma'lum kasb-hunarga va mutaxassislikka oid monosemantik soʻzlar professional terminlar hisoblanadi: *masalan, charm, rezgi, shirach (etikdoʻzlik), angob, loya, taqdir, gulboʻta, bargi bodom (kulolchilik); zehdoʻzlik, piltakach, yoʻrmadoʻzlik, bichiqchi, tarhkash(kashtachilik)* kabi.

b) ilmiy terminlar. Har bir fan oʻziga xos terminga ega. Tilshunoslikda: *fonema, fonetika, ega, kesim*; matematikada: *kub, kvadrat, plyus*.

3. Jargon va argolar

Ma'lum tabaqa (sinf) vakillari nutqida qoʻllanadigan soʻzlar *jargonlar* deyiladi. Masalan, *shoeʻ qiling-bildiring, tanzil-foйда*.

Argolar qiziqishlari, mashgʻulotlari, yoshlari bir xil boʻlgan ma'lum tor doiradagi guruh vakillari qoʻllaydigan soʻzlardir. Ular umumxalq tiliga oid soʻzlarni boshqa ma'noda qoʻllashadi. Otarchilar, oʻgʻrilar, savdogarlarning oʻz argolari mavjud. Masalan, a) otarchilar argosidan: *yakan (pul), joyi (yoʻq), dah (yaxshi)*; b) oʻgʻrilar argosidan: *loy(pul), ligavi (milisiya), harif (pul egasi, oʻgʻrilik ob'ekti)*; d) savdogarlar argosidan: *sar yoki sarpiyoz (ming soʻm), kapara (olti ming soʻm)*; e) bezorilar argosidan: *zamri (jim tur), hamka (non), deshevka (chaqimchi)*. Bu kabi sinflar, uyushma va toʻdalar yoʻqolishi bilan argo va jargonlar ham yoʻqoladi.

Emotsional-ekspressivlik jihatdan oʻzbek tili leksikasi

Emotsional-ekspressivlik his-tuygʻu, munosabat ifodalash demakdir. Oʻzbek tilidagi baʼzi soʻzlar soʻzlovchining munosabatini ham ifodalaydi, baʼzilarida munosabat sezilmaydi. Shu jihatdan soʻzlar ikki xil boʻladi:

1) emotsional-ekspressiv boʻyoqsiz soʻzlar; 2) emotsional-ekspressiv buyoqdor soʻzlar. Boʻyoqsiz soʻzlarda faqat tushuncha, maʼno ifodalanadi. Soʻzlovchining munosabati sezilmaydi. Bunday

soʻzlar *boʻyoqsiz* yoki *neytral* soʻzlar deb yuritiladi. Boʻyoqdor soʻzlarda soʻzlovchining munosabati ham ifodalanadi. Munosabatning xarakteriga koʻra boʻyoqdor soʻzlar ikki xil boʻladi: a) *ijobiy boʻyoqdor soʻzlar*: chehra, jamol. b) *salbiy boʻyoqdor soʻzlar*: badbashara, badburush, naynov, qiltiriq, kampirdehan.

Noadabiy qatlamlar

Jonli (soʻzlashuv) tilda uchraydigan, keng isteʼmolda qoʻllanmay, ayrim shaxslarning xulq-atvorini, tabiatini koʻrsatib turadigan soʻz va iboralar noadabiy qatlam hisoblanadi. Oʻrinsiz iboralar, qargʻash, soʻkish, argo, jargon, varvarizmlar noadabiy qatlam hisoblanadi. Masalan: “Xoʻjayinimizning tusini el esin...”, “Boshqa vaqtda zvonit qiling...”

Varvarizm (lat. “ajnabiy”)-boshqa tillardan olingan soʻz va iboralarni oʻrinsiz qoʻllash. Masalan: *momoy, babulya, bratishka, gardkam, mersi, danke...*

Vulgarizm (lat. “dagʻal”)-adabiy tilda ishlatilmaydigan yoqimsiz, qoʻpol soʻzlar, notoʻgʻri jumlar: *Ey, sharmanda, benomus, bebosh.*

Vulgarizm ham noadabiy qatlamga kiradi.

Tasviriy ifodalar

Nutqning taʼsirchanligini oshirish uchun qoʻllanadigan ifodalar *tasviriy ifodalar* deyiladi. Tasviriy ifodalar asosan ot turkumidagi soʻzlar bilan ifodalanadi: *matematika, shaxmat-aql gimnastikasi; yozuvchi, shoir- qalam ahli; rassom-moʻyqalam sohibi; archa-oʻrmon malikasi; makkajoʻxori-dala malikasi; paxta-oq oltin; koʻmir, neft-qora oltin; paxta terish mashinasi-zangori kema; osmon-moviy gumbaz.*

21-§. FRAZELOGIYA

Ikki yoki undan ortiq soʻzdan tarkib topgan va yaxlit bir maʼno ifodalaydigan til birligi **frazeologik birlik** yoki **frazeologizm** deyiladi. Iboralar tilda tayyor holda mavjud boʻladi. Ikki yoki undan ortiq soʻzning birikib, yaxlit holda koʻchma maʼno ifodalashiga frazeologik birikma deyiladi.

Frazeologizmning semantik tuzilishi (maʼno imkoniyatlari) frazeologik maʼno va qoʻshimcha maʼno boʻyoqdorligi (ottenka)dan iborat boʻladi. Belgi, harakat kabilar haqida frazeologizm ifodalaydigan maʼlumot *frazeologik maʼno* deyiladi. Frazeologik maʼno obrazlilik bilan leksik maʼnodan farq qiladi.

Iboralar lugʻaviy birlik boʻlganidan, xuddi soʻzlar kabi, gapda bir boʻlak vazifasida keladi: *Aka-ukalar (ega) bir yoqadan bosh chiqarishdi (kesim)*.

Iboralar ham, xuddi soʻzlar kabi, shakl va maʼno butunligiga ega.

Koʻp maʼnoli iboralar (iboralarda polisemiya)

Iboralarning asosiy qismi bir maʼnoli. Iboralarda koʻp maʼnolilik kam uchraydi: *Eskini yamaguncha esing ketadi. Uni maqtab esi ketdi. Jangchi goh-goh oʻziga kelib yotdi.*

Endi oʻzinga kelding.

Omonim iboralar

Bir xil shaklda tuzilgan, ammo boshqa-boshqa maʼnolarni ifodalaydigan iboralar omonim iboralar deyiladi. Omonim soʻzlar tilda koʻp boʻlishiga qaramay, omonim iboralar kam uchraydi.

1. *Boshiga koʻtarmoq*. Uyni *boshiga koʻtargan* bolalar tinchib qolishdi (“shovqin solmoq” maʼnosida);

2. *Boshiga koʻtarmoq*. Har doim sizni *boshiga koʻtaradi*. (“eʼzozlamoq” maʼnosida);

3. *Ogʻziga olmoq (ichmoq)*: Ilgari bir qatra *ogʻziga olmas* edi.

Og‘ziga olmoq (gapirmoq); Ammo hech kim meni qaytarishni *og‘ziga olmas* edi.

Sinonim iboralar

Ma’nodoshlik hodisasi ibora uchun ham xos. Shaklan har xil iboralarning bir-biriga yaqin ma’nolarni anglatib kelishi sinonim iboralar deyiladi:

Kayfi buzuv-ta’bi tirriq;

Toqati toq bo’lmoq-sabr kosasi to’lmoq.

Yaxshi ko’rmoq-ko’ngil bermoq;

Lug’aviy birlik sifatida iboralar so‘zlar bilan ham sinonimik munosabatda bo‘ladi: *tomdan tarasha tushganday-kutilmaganda; og‘zi qulog‘ida-xursand, joni chiqmoq-g‘azablanmoq; ta’bi xira-xafa; quling o‘rgilsin-ajoyib.*

Antonim iboralar

Qarama-qarshi ma’no ifodalovchi iboralar antonim iboralar deyiladi: *ko’kka ko’tarmoq-erga urmoq; yuzi yorug‘-yuzi shuvut; ko’ngli joyiga tushmoq-yuragiga g‘ulg‘ula tushmoq.*

Iboralar so‘zlashuv va badiiy uslubda keng qo‘llanadi.

22-§. USLUBIYAT (STILISTIKA)

Uslub- so‘zlovchi va yozuvchining ifodalanayotgan fikrga, voqea, hodisaga shaxsiy munosabatidir. Shu yo‘l bilan ayni bir jumlada qo‘shimcha sub’ektiv (modal) mazmun ham ifodalanadi. Nutq uslublari besh xil: so‘zlashuv, rasmiy, ilmiy, ommaviy, badiiy uslub.

1. So‘zlashuv uslubi- ona tilidagi bor imkoniyatlardan foydalanadi.

2. Rasmiy-idoraviy (ish qog‘ozlari uslubi)- shaxslar bilan shaxslar orasidagi, shaxslar bilan davlat idoralari orasidagi ijtimoiy munosabatlarni ifodalashga xizmat qiladi: ariza, tilxat, adres, xat, telegramma, farmoyish, tarjimai hol rasmiy uslub ko‘rinishlaridir.

Qisqalik, aniqlik, soddalik rasmiy ish qog'ozlari uslubining asosiy belgilaridir. Ibora va jumlar bir qolipda bo'ladi. So'zlar ko'chma ma'noda ishlatilmaydi.

3. Ilmiy uslub-fan-texnika tilidir. Ilmiy uslubning asosini atama, ta'rif, qoida, qonun va shartli belgilar tashkil etadi. Bu uslub termin (atama) lar bilan ish ko'radi.

4. Ommaviy (ommabop, publisistik) uslub - matbuot, radio, teleko'rsatuvga xos bo'lgan tildir.

5. Badiiy uslub- badiiy tasvir vositalari ibora va asosan ko'chma ma'nodagi so'zlar asosida ish yurituvchi uslub.

Nutq uslublari stilistika (uslubiyat) da o'rganiladi. **Stilistika** "stil" ("yozish quoli", "ruchka", "pat") ma'nosidagi so'zdan olingan.

Gapda, so'z qo'llashda ayrim xatolar mavjud bo'ladiki, ular uslubiy xato sifatida qaraladi. Masalan, *g'o'za*, *paxta* so'zlari juda yaqin tushunchani bildiradi. Shunga qaramay, "g'o'za terildi", "paxta gulladi" deyish xatodir.

23-§. LEKSIKOGRAFIYA

Tildagi barcha so'zlar, ularning tarixi, izohi, imlosi kabi masalalar lug'atshunoslik (leksikografiya)da o'rganiladi. Lug'atlar ilmiy maqsadlarda tuziladi. Lug'atlarning, dastavval, *ensiklopedik* va *lingvistik* turi farqlanadi.

Ensiklopedik (qomusiy) lug'atlar ijtimoiy turmushning barcha sohasiga oid so'zlarni qamrab oladi. Ensiklopedik lug'atlarda so'zlar, birikmalar, ma'lum bir voqea-hodisalar izohlanadi. Lingvistik lug'atlarda esa faqat so'zlar beriladi.

Lug'atlar qo'llanish doirasiga ko'ra ikki xil bo'ladi: *umumiy lug'atlar* va *maxsus* lug'atlar. Umumiy lug'atlar barchaga mo'ljallangan bo'lib, ulardan turli soha vakillari foydalanishi mumkin. Masalan: "Imlo lug'ati", "Izohli lug'at", "Ruscha-

o‘zbekcha lug‘at”. Maxsus lug‘atlar esa ma’lum bir soha vakillari uchun mo‘ljallangan bo‘ladi: “Sinonimlar lug‘ati”, “Matematik terminlar lug‘ati”.

So‘zligining bir til yoki bir necha tildan iborat bo‘lishiga ko‘ra *tarjima lug‘atlari va bir tilli lug‘atlar* farqlanadi.

I. Tarjima lug‘atlarida bir tilning lug‘aviy birligiga boshqa tildagi mos birlik beriladi. Masalan, “O‘zbekcha-ruscha lug‘at”.

II. Bir tilli lug‘atlar (o‘z til lug‘atlari) ning so‘zligi bir tilda bo‘ladi. Bir tilli lug‘atlarning quyidagi turlari bor.

1. **Izohli lug‘at**da lug‘aviy birliklarning (so‘z yoki iboralarning) ma’nosi izohlanadi. Lug‘aviy birlik ko‘p ma’noli bo‘lsa, uning barcha ma’nolari beriladi va izohlanadi. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati” 1981 yilda 2 jild holida nashr etilgan bo‘lib, oltmish besh mingga yaqin so‘z izohlangan.

2.. **Imlo lug‘ati** so‘zlarning imlo qoidalariga binoan qanday yozilishini qayd etadi. Imlo lug‘ati (orfografik lug‘at) so‘zlarning to‘g‘ri yozilishini ko‘rsatadi. Katta hajmli imlo lug‘ati 1976 yilda nashr etilgan, unda 65 ming so‘zning to‘g‘ri yozilishi qayd qilingan. O‘quvchilar uchun chiqarilgan maxsus imlo lug‘atida 17 ming so‘zning to‘g‘ri yozilishi berilgan.

3. **Orfoepik lug‘at**da so‘zlarning adabiy talaffuzi qayd etiladi.

4. **Morfem lug‘at**da so‘zlarning morfem tuzilishi, ma’noli qismlari beriladi. Ular lingvistik maqsadlarda tuziladi.

5. **Chastotali lug‘at** so‘zlarning qo‘llanish miqdori va foizi haqida ma’lumot beradi.

6. **Ters** (chappa, teskari) lug‘atda so‘zlar qaysi harf bilan tugashiga qarab joylashtiriladi.

7. **O‘zlashma so‘zlar lug‘atida** boshqa tillardan o‘zlashgan so‘zlar izohlanadi.

8. **O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘atida** frazeologik birliklar (iboralar) izohlanadi. Sh. Rahmatullayevning “O‘zbek tilining izohli frazeologik lug‘ati” 1978 yilda tuzilgan.

9.Sinonimlar lug‘atida sinonimlar izohlanadi.

10.Omonimlar lug‘atida omonimlar izohlanadi.

11.Antonimlar lug‘atida antonimlar (qarama-qarshi ma’noli so‘zlar) beriladi.

12.Dialektal lug‘atda o‘zbek tilining dialekt va shevalariga xos bo‘lgan so‘zlar qayd etiladi.

13. Terminologik lug‘atda terminlar izohlanadi.

14. Etimologik lug‘atda so‘zlarning kelib chiqishi, shakllanish tarixi yoritiladi. «O‘zbek tilining etimologik lug‘ati» 2000 yilda prof. Sh. Rahmatullayev tomonidan yaratildi.

“O‘zbek tilining izohli etnografik lug‘ati”, “Qo‘shma so‘zlar lug‘ati” hali yaratilmagan.

24-§. ETIMOLOGIYA

Etimologiya so‘zlarning kelib chiqishi, shakllanish tarixini o‘rganuvchi bo‘lim. So‘zlarning kelib chiqishini o‘rganish quyidagilarda ahamiyatli:

- 1) so‘zlarning lug‘aviy ma’no ko‘lamini yoritishda.
- 2) so‘z o‘zagini aniqlashda.
- 3) tilning tarixiy taraqqiyoti davomidagi o‘zgarishlarni tahlil qilishda.

Masalan: *dehqon* so‘zi yer ochib, ekin o‘stiruvchi qishloq odamini bildiradi. Bu so‘z asli tojikcha bo‘lib, *deh-* “qishloq”, *qon-* *xon-hokim* degan ma’nolarni bildiradi. Qadimda mayda yer egalarini dehqon deyishgan. Hozirda “ekin-tikin ishlari bilan shug‘ullanadigan odam” tushunchasini beradi. Mehnat so‘zi mumtoz adabiyotda “mashaqqat”, “zahmat”, “azob-uqubat” ma’nolarida qo‘llangan:

Yod etmas emish kishini g‘urbatda kishi,

Shod etmas emish ko‘ngulni *mehnatda* kishi.

Mehnat hozirda jismoniy va aqliy ko‘rinishdagi faoliyatni anglatadi: *Mehnat-mehnatning tagi rohat.*

Vatan soʻzi aslida “tugʻilgan joy” maʼnosini anglatadi. Keyinchalik, *vatan* soʻzining maʼno doirasi kengaya borib, “mamlakat”, “yurt” tushunchasiga teng kelib qolgan.

Etimologik kuzatishlar, turkiy tillar etimologiyasiga bogʻliq fikrlar muayyan til, jumladan, oʻzbek tili tabiatini yoritishda muhim ahamiyat kasb etadi. Turkiy soʻzlar etimologiyasiga oid quyidagi xulosalar oʻquvchi bilimni boyitishga xizmat qiladi.

1. Oʻzbek tilidagi turkiy soʻzlar asosan ikki boʻgʻinli, qisman bir va uch boʻgʻinli boʻlib, toʻrt va undan ortiq boʻgʻinli soʻzlar juda kam.

2. Bir boʻgʻinli soʻzlar qadimgi turkiy tilga mansub boʻlib, hozirgi oʻzbek tili nuqtai nazaridan tub deb qaraladi. Qadim turkiy soʻzlar undosh- unli- undosh (sus) shaklida boʻlgan oʻzaklarga asoslangan.

3. Turkiy tillarga, jumladan oʻzbek tiliga bir boʻgʻin tarkibida ikki undoshning ketma-ket kelishi xos emas. Oʻzbek tilida uchraydigan berk, boʻrk, art burch, boʻrt_soʻzlari oxiridagi undosh aslida qoʻshimcha sifatida keyin qoʻshilgan: ber-ik-berk, boʻru-k-boʻrk; ari-t-art, bur-uch-burch, boʻr-ut-boʻrt.

4. Qadimgi turkiy tilda (oʻzbek tilining dastlabki taraqqiyot bosqichida) soʻz yasovchi qoʻshimchalar hozirdagiga nisbatan koʻp va xilma-xil koʻrinishlarda mavjud boʻlgan. Bugungi kunda maʼnoli qismlarga ajratiladigan soʻzlarning koʻpi qadimgi turkiy til davrida yasalgan.

Ayrim soʻzlar etimologiyasiga eʼtibor bering. Qoʻshiq- “ashula”. *Koʻcha tomonda childirma va qoʻshiq eshitildi* (Parda Tursun). *Qoʻshiq¹* soʻzi qadimgi turkiy tilda “birlashtirish” maʼnosidagi *qoʻsh* feʼliga-(u-gʻ ot yasovchisini qoʻshish bilan yasalgan (bu haqda “Devonu lugʻatit turk”da-1 jild, (357-bet); “Drevnetyurkskiy slovar”da(460-bet), maʼlumot berilgan). Bu soʻz dastlab “sheʼr”,

¹ Mazkur soʻz etimologiyasi haqida Sh. Rahmatullayev, M. Qodirovlarning «Oʻzbek tilining qisqa etimologik lugʻati» (-T.”Universitet”,1997-1998)da fikr bildirilgan.

“qasida” ma’nosini anglatgan; ma’no taraqqiyoti natijasida “ashula” tushunchasi shakllangan. Soʻzning qadimiy koʻrinishi keyingi davrlarda fonetik oʻzgarishga uchragan: *qoʻsh-ugʻ-qoʻshugʻ-qoʻshuq-qoʻshiq*.

Burungi “*ilgari*”, “*oldin*”, “*avval*”. Koʻchatlarning holati burun qanday boʻlsa, hozir ham shunday. Bu soʻz “hid bilish aʼzosi” maʼnosidagi burun otining “oldin”, “ilgari” maʼnosi asosida yuzaga kelgan (burun ham yuz sathidan oldin, ilgari turgani uchun shunday nomlangan).

25-§. LUGʻAT SATHI TARAQQIYOTIDAGI ICHKI OMILLAR. SOʻZ YASALISHI

Soʻz yasash yoʻllari, usullari soʻz yasalishi bahsida oʻrganiladi. Soʻz yasalishi asosan ikki usul bilan amalga oshadi: *affiksatsiya usuli* va *kompozitsiya usuli*.

1. Affiksatsiya usuli mustaqil maʼnoli morfemaga, soʻzning oʻzak-negiziga soʻz yasovchi qoʻshimchalarni (affikslarni) qoʻshish orqali yangi soʻz yasashdir. Soʻzning oʻzak-negiziga yasovchi qoʻshimchalar qoʻshish bilan hosil boʻlgan yangi soʻz *yasama soʻz* deyiladi (sodda soʻzlar tuzilishi jihatdan ikki xil boʻladi; *tub va yasama soʻz*. Tarkibida soʻz yasovchi qoʻshimcha ishtirok etmagan soʻz *tub soʻz* deyiladi.)

Ot, sifat, feʼl, ravish yasovchi qoʻshimchalar soʻz yasovchi hisoblanadi. Affiksatsiya soʻz yasashda unumli usuldir: *chiroy-li-chiroyli*; *mulk-dor-mulkdor*; *qahramon-ona-qahramonona*, *qahramon-larcha-qahramonlarcha*.

2. Kompozitsiya usuli (soʻzlarni qoʻshish) orqali qoʻshma soʻzlar hosil qilinadi. Birdan ortiq mustaqil maʼnoli morfemaning (mustaqil soʻzning) birikib, yaxlit bir lugʻaviy maʼnoni ifodalashi qoʻshma soʻz deyiladi: *oqqush*, *toq qaychi*, *molboqar*, *temir yoʻl*, *asalari*, *oshqozon*, *tomorqa*, *qizilishton*, *boʻrikalla*, *karnaygul*.

Ko'rpacha, qattiq, suyuq, silliq, quyuq, tirik, tiril, moddiy, siyosiy, maishiy, emakla, g'ovla, o'dag'ayla, tarashla, ko'chmanchi, tiqmachiq, bo'g'iz, bosqich, zarurat, po'stloq, quloqchin, qoldiq, shodiyona, biror (biron), bezor, oqliq, sholcha, qishloq, qizg'in, chirkin... kabi so'zlar hozirda yasama deb emas, tub so'z sifatida qaraladi. Bulardan tashqari so'z yasashning quyidagi usullari ham uchraydi.

3. Fonetik usul: *ko'r-ko'z, bo'r-bo'z.* So'z urg'usini ko'chirish orqali so'z hosil qilish ham fonetik usul hisoblanadi: *yangi (sifat)-yangi(ravish).*

4. Semantik usul; so'z ma'nosining o'zgarishi asosida yangi so'zning hosil bo'lishi: *to'garak-aylana, to'garak-mashg'ulot, uloq (hayvon) uloq(sport turi).* *ko'k-rang, ko'k-osmon, yupqa-qalin emas, yupqa-taom nomi; kun(sutkaning yorug' qismi)- kun(quyosh).*

5. Abbreviatsiya usuli (so'zlarni qisqartirish) rus tilidan qabul qilingan: TOSH MI, MDH, BMT. Qisqartirib yangi so'z hosil qilishning bir necha ko'rinishlari bor: bosh harflarni qisqartirib olish (AQSh); birinchi so'zning dastlabki bo'g'ini va keyingi so'zlarning bosh harfini olish (SamDU) kabi.

26-§. MORFEMIKA

Morfemika-so'zning ma'noli qismlari haqidagi ta'limot. Morfemika-morfemalar haqidagi bo'lim. So'zning ma'noli qismlari *morfemalar* deyiladi. Morfema so'zning bo'linmas, eng kichik ma'noli qismidir. Morfemalar ikki xil bo'ladi: *o'zak morfema* va *affiksial morfema*.

1. **O'zak morfema:** so'zda albatta ishtirok etadigan, leksik (lug'aviy) ma'no ifodalay oladigan morfemadir. O'zak morfema so'z yasalishi uchun ham, shakl (forma) yasalishi uchun ham asos bo'ladi: *gulchilarimizni: o'zak morfema-gul*

2. Affiksial morfema: (qo‘shimcha morfema) mustaqil leksik (lug‘aviy) ma‘no ifodalay olmaydigan, so‘zning leksik yoki grammatik ma‘nolari shakllanishida xizmat qiladigan morfemadir. Affiksial morfema so‘z tarkibida hamma vaqt ham ishtirok etavermaydi. Affiksial morfemalar (qo‘shimchalar) vazifasiga ko‘ra 3 xil bo‘ladi:

1. *So‘z yasovchi affikslar* yangi so‘z hosil qiladi, so‘zning leksik (lug‘aviy) ma‘nosi shakllanishida ishtirok etadi. Ot, sifat, fe‘l, ravish yasovchi barcha affikslar so‘z yasovchi hisoblanadi: gulla

2. *So‘z shaklini hosil qiluvchi* (forma yasovchi) affikslar so‘z ma‘nosiga ta‘sir etib, uni bir oz o‘zgartiradigan, ammo yangi so‘z hosil qilmaydigan qo‘shimchalardir. Sonlardagi -ta, -tacha, otlardagi kichraytish-erkalash qo‘shimchalari (-cha, -jon, -xon, -loq...); qarashlilikni bildiruvchi qo‘shimcha (-niki); -dek, -day qo‘shimchalari, ko‘plik qo‘shimchasi (-lar), fe‘l nisbatlari, fe‘l mayllari qo‘shimchalari, sifat darajalari qo‘shimchalari shakl yasovchi hisoblanadi.

3. *So‘z o‘zgartiruvchi* qo‘shimchalar so‘zning ma‘nosiga umuman ta‘sir etmaydi. So‘z o‘zgartiruvchi qo‘shimchalar sintaktik munosabat (so‘zlarni o‘zaro biriktirish) uchun xizmat qiladi. So‘z o‘zgartiruvchi qo‘shimchalarga *kelishik, egalik, shaxs-son* qo‘shimchalari kiradi.

Ba‘zi adabiyotlarda qo‘shimchalarning vazifasiga ko‘ra turlari ikki xil deb ko‘rsatiladi. Bunda so‘z o‘zgartiruvchi qo‘shimchalar shakl yasovchi qo‘shimchalar guruhida beriladi.

Qo‘shimchalar tuzilishiga ko‘ra sodda va murakkab (qo‘shma) bo‘ladi.

1. *Sodda affikslar:* -chi,-la,-lik,-lar...

2. *Murakkab (qo‘shma) affikslar:* -chilik,-garchilik,-lan,-lash, larcha: yo‘qchilik, yog‘ingarchilik, otlan, salomlash, o‘rtoqlarcha.

Quloqchin, yuksal, yuksak, qattiq, kunda, chindan so‘zlari ma‘noli qismlarga ajralmaydi.

Demak, o‘zak va qo‘shimchalar so‘zning ma’noli qismlari hisoblanadi.

27-§. MORFEMALARNING AGGLUTINATIV TABIATI

Affiksial morfemalar o‘zak morfemaga birikish xususiyatiga ko‘ra muayyan tilning o‘ziga xos jihatlarini namoyon qiladi. O‘zak morfemalarning tabiatiga ko‘ra tillar asosan *agglutinativ va flektiv* tillarga bo‘linadi¹.

Turkiy tillar, jumladan o‘zbek tili affiksial morfemalari tabiatiga ko‘ra agglutinativ hisoblanadi. Agglutinatsiya «ketma-ketlik» ma’nosidagi so‘z bo‘lib, qo‘shimchalarning o‘zakka ma’lum tartib va ketma-ketlikda qo‘shilishidan dalolat beradi. Bunday hollarda o‘zak va qo‘shimchalar chegarasi sezilib turadi. Agglutinativ tillarda so‘z shakllari o‘zgarish holda qo‘shiladigan affikslar yordamida yasaladi. Bunday tillarda affikslar asosan bir grammatik ma’noni ifodalaydi. Masalan, -lar faqat ko‘plik qo‘shimchasi sifatida qaraladi. Mazkur qo‘shimchani boshqa hollarda ifodalagan hurmat, kesatiq, kinoyani bildiruvchi grammatik ma’nolari uslubiy jihatlarini hisoblanadi.

Turkiy tillarda (o‘zbek tilida) o‘zakka dastavval, so‘z yasovchi qo‘shimchalar (morfemalar), keyin shakl yasovchi va oxirida so‘z o‘zgartiruvchi qo‘shimchalar birikadi: *tila-k-lar-imiz-ni*. Bu qat’iy qoida morfem tahlilda, ya’ni so‘zlarni ma’noli qismlarga ajratishda ham muhim. Masalan, *o‘rtoqlarcha, mardlarcha* so‘zlari *o‘rtoq-lar-cha, mard-lar-cha* ko‘rinishida emas, balki *o‘rtoq-larcha, mard-larcha* tarzida ma’noli qismlarga ajratiladi.

O‘zbek tilidagi affiksial morfemalar o‘zak morfemadan keyin qo‘shilish xususiyatiga ega. Shu jihatdan, old qo‘shimchalar o‘zbek tili tabiatiga xos emas. Tilimizdagi ser-(sersuv), no-(nomard), be-

¹ Agglutinatsiya-lotinchada «yopishtirish» ma’nosini; fleksiya «bukilish» ma’nosini anglatadi.

(begunoh), ba-(badavlat).. kabi old qo‘shimchalar fors-tojik tiliga xos bo‘lib, ijtimoiy-siyosiy, madaniy-ma‘rifiy omillar ta‘sirida o‘zbek tiliga o‘zlashib ketgan. Old qo‘shimchalar rus-baynalmilal so‘zlarida ham uchraydi.

Flektiv tillarda o‘zak morfema va affiksial morfema chegaralari sezilmaydi. Rus tili, arab tili flektiv tillarga mansubdir: *videt-viju; xodit-xoju; hukm-mahkama-hokim-hakam-mahkum; fikr-tafakkur-mutafakkir; zulm-zolim-mazlum; hol-ahvol; xulq-axloq; she‘r-ash‘or.*

28-§. GRAMMATIKA

Grammatika (yunoncha o‘qish va yozish haqidagi bilim) tilshunoslikning bir bo‘limi bo‘lib, nutqda so‘zlarning o‘zgarishi, o‘zaro birikib gap hosil qilishi haqidagi bilimdir.

Tilning grammatik vositalari:

1.**Affiksatsiya** olimlar fikricha tillarda eng ko‘p tarqalgan vositadir. Ma‘no anglatuvchi affiksialarni ikki turga ajratamiz. Shakl yasovchi affiksial morfemalarning keyingi turi **fleksiya** deyiladi.

2.**Ohang** o‘z ichiga tilda grammatik ma‘noni ifodalash uchun xizmat qiladigan melodika bilan urg‘uni qamrab oladi, lekin melodika va urg‘uning roli hamma tillarda bir xil emas.

3.**Melodika** deganda ton balandligining o‘zgarishi tushuniladi. U asosan hitoy-tibet tillarida katta ahamiyatga egadir. Hitoy tilida to‘rtta ton mavjud bo‘lib so‘zning ma‘nosi shu tonlardan qaysi biri ishlatilayotganligiga ko‘ra o‘zgaradi. Masalan, **da** so‘zi nutqda talaffuz qilinishiga ko‘ra ot, sifat, fe‘l va ravish bo‘lib kelishi mumkin.

4.**Takror** (reduplikatsiya) deganda grammatik ma‘noni ifodalash maqsadlarida so‘z yoki uning biror qismini ikki marta qaytarish tushuniladi. Takrorlar ko‘p tillarda uchraydi, lekin u bir xil maqsadga xizmat qilmaydi. Masalan, u malay tilida grammatik vosita sifatida ishlatiladi va ko‘plik ma‘nosi ifodalashda foydalaniladi.

orang-odam, orang-orang - odamlar

5. **Ichki fleksiya** deganda turli grammatik ma'nolarni ifodalash uchun so'z tarkibidagi tovushlarni o'zgartirish tushunilib bu vosita hind-ovro'pa va semit tillarida ko'p qo'llaniladi.

Arab tilida undosh tovushlar leksik ma'noni anglatsa, unlilar grammatik ma'noni ifodalaydi.

6. **Suppletivizm** deganda bir so'zning grammatik shakllarini har xil so'z o'zaklaridan yasalishi tushuniladi. So'zlarning suppletiv shakli hind-ovropa tillarida ko'plab uchraydi. Grammatik ma'noni bu yo'l bilan ifodalash asosan kishilik olmoshlari hamda sifatlarga xosdir. Masalan,

я – меня; men –meni-menga;

мы - нас; biz – bizni – bizga;

Grammatika tilning ichki qurilishi haqidagi bo'lim hisoblanib, ikki qismdan iborat: morfologiya va sintaksis.

MORFOLOGIYA

Morfologiya grammatikaning bir qismi bo'lib, so'z turkumlari, so'zning grammatik shakli, grammatik ma'no, morfologik kategoriya (tushuncha)larni o'rganuvchi bo'lim. Morfologiya so'zni grammatik birlik sifatida tekshiradi. So'z grammatik birlik sifatida grammatik ma'nosi va grammatik shakliga ega bo'ladi.

Grammatik ma'no

So'zning u yoki bu turkumga mansubligini ko'rsatuvchi, so'zning ma'lum bir grammatik shakl orqali ifodalanadigan ma'nosi grammatik ma'no hisoblanadi; *qalam, suv, tosh, olma, bog'uy* so'zlari bir grammatik ma'noga mansub so'zlar hisoblanadi.

Grammatik forma (shakl) yoki so'z formasi

Soʻzning maʼlum bir grammatik maʼno ifodalovchi shakli soʻzning *grammatik formasi (shakli)* deyiladi. Grammatik maʼnoni ifodalovchi morfema *grammatik (morfologik) koʻrsatkich* ham deyiladi. Masalan, koʻplikning grammatik koʻrsatkichi-lar; bosh kelishik va boʻlishlilik koʻrsatkichi yoʻq (nol koʻrsatkichli). Grammatik shakl (soʻz formasi) ning uch xil turi mavjud:

1. Affikslar (qoʻshimchalar): *uyni, uydan, uyga; oʻqiyapman, oʻqiyapsan, oʻqiyapti.* Affikslar yordamida yasaluvchi forma sintetik forma deyiladi.

2. Yordamchi soʻzlar orqali hosil boʻluvchi forma; *ukam uchun, park tomon, oʻqib koʻr, oʻqib chiq.* Yordamchi soʻz vositasida yasaluvchi forma analitik forma deyiladi.

3. Juft va takroriy shakl: *qozon-tovoq, yaxshi-yomon* juft formalari umumlashtirish maʼnosini; *baland-baland, qator-qator, kula-kula* kabilar koʻplik, takror, taʼkid maʼnosini ifodalaydi.

Soʻz turkumlari

Soʻzlarning oʻziga xos belgi-xususiyatlariga koʻra maʼlum guruhga ajratilishi *soʻz turkumlari* deyiladi. Soʻzlar konkret narsa, belgi, harakat, holat kabilarni bildirishi yoki bildirmasligiga koʻra ikkiga boʻlinadi: *mustaqil soʻzlar va yordamchi soʻzlar.*

Soʻz turkumlari jami 12 ta. Ular, asosan, ikki guruhga boʻlinadi.

I. Mustaqil soʻzlar turkumi

1. Ot
2. Sifat
3. Son
4. Olmosh
5. Feʼl
6. Ravish

II. Yordamchi soʻzlar turkumi

7. Koʻmakchi.

8. Bogʻlovchi.

9. Yuklama

Bulardan tashqari **alohida soʻzlar turkumi** ham mavjud: modal soʻzlar, undov soʻzlar, taqlid soʻzlar. Bu soʻz turkumlari oʻziga xos jihatlari bilan yuqoridagi soʻz turkumlaridan ajralib turadi.

Ot

Narsa-buyum, mavhumlik maʼnosini bildiruvchi soʻzlar *ot* deyiladi. Ot quyidagi xususiyatlarga ega.

1. Ot turkumi son, egalik, kelishik kabi grammatik kategoriyalarga, turli maʼno hamda vazifa uchun xizmat qiluvchi vazifaviy shakllarga (funktional forma), shuningdek oʻziga xos yasalish tizimiga ega.

2. Ot, sifat, son, olmosh, feʼl va ravish (barcha mustaqil soʻzlar) bilan birika oladi.

3. Ot barcha gap boʻlaklari vazifasida kela oladi (ega, kesim, ikkinchi darajali boʻlaklar, undalma).

Otlarda son tushunchasi

Otlarda son tushunchasi birlik va koʻplik orqali namoyon boʻladi. Koʻplikning grammatik koʻrsatkichi: -lar; birlik esa nol koʻrsatkichli formadir (shakldir). Otlarda koʻplik 3 xil usulda ifodalanadi:

a) morfologik usul: -lar orqali: *bolalar*;

b) leksik usul: *bir qancha doʻkon, bir toʻda bola*;

v) semantik usul: *xalq, armiya, toʻda, olomon, poda*.

Baʼzi takrorlar ham (grammatik usul) koʻplikni ifodalaydi: *Kim-kim keldi? Nima-nima berdi?*

Dadamlar keldilar kabi o‘rinlarda -lar ko‘plik qo‘shimchasi hisoblanmaydi.

Ayrim otlar -lar affiksini olmaydi:

1. Planeta, yulduz nomlari (Quyosh, Mars..). Atoqli otlarga -lar affiksi qo‘shilganda grammatik ko‘plik ifodalanmaydi.

2. Ayrim so‘zlar ma’nosiga ko‘ra -lar qo‘shimchasini olmaydi: *xaloyiq, dada, ona*.

Ba’zan otlarga -lar qo‘shimchasi qo‘shilsa ham ko‘plik ifodalanmaydi, balki turlicha modal ma’nolar anglashiladi.

1. Atoqli otlarga: *Muhayyo, Nodira, Akmal* kabilarga -lar qo‘shilganda kishilar guruhi tushuniladi.

2. Mavhum otlarga -lar qo‘shilganda uslubiy ma’no ifodalanadi, ma’no kuchaytiriladi: *sevgi, uyqu, aql, kambag‘al, ko‘ngil. Uyqularim qochdi*.

3. O‘zi bir dona bo‘ladigan narsa-buyumlarga -lar qo‘shilganda ham ma’no kuchaytiriladi: *bosh, til, burun*.

4. Donalab sanalmaydigan otlarga -lar qo‘shilsa, shu predmetning turi, navi, xili anglashiladi: *unlar, yog‘lar, suvlar*.

5. Ma’lum kasb-hunar, fan, shu kasb-hunarga, fanga oid sohani bildiruvchi otlar ko‘plik shaklida qo‘llanmaydi: *o‘qituvchilik, dehqonchilik, olimlik, matematika, ximiya, tilshunoslik*.

Quyidagi hollarda otlar doimo birlik shaklida bo‘ladi:

1. Izohlovchi-izohlanmish munosabatidagi birinchi so‘z: *qiz bola, oshpaz kampir, injener Qodirov*.

2. Sifatlovchi son bilan ifodalansa, har ikki qism ham birlikda bo‘ladi: *beshta kitob, o‘ntacha sayyoh, uchala bola, bir-ikkita gap, besh kun*.

Otlar nutqda har doim birlik yoki ko‘plik shaklida bo‘ladi. O‘zbek tilida otning son shakli (birlik va ko‘plik) sintaktik munosabat bildirmaydi.

Egalik tushunchasi

	Birlik	Ko‘plik	
1.	-(i)m:	-(i)miz	axloqim, axloqimiz
2	-(i)ng	-(i)ngiz	axloqing, axloqingiz
3	-i (si)	-I	axloqi, axloqlari

Singlisi, birisi so‘zlarida ikkita egalik qo‘shimchasi mavjud. Egalik affikslaridan II shaxs ko‘plik shakli bir necha ko‘rinishga ega: *kitobingiz, kitobinglar, kitoblaring*.

Egalik affiksining III shaxs formasi birlik va ko‘plik uchun umumiydir.

I va II shaxs egalik affikslari o‘zakdan anglashilgan predmet yoki belgini insonga nisbatlaydi, III shaxs affiksi esa insondan boshqa narsalarga ham nisbatlaydi: *kitobning varag‘i; oynaning ko‘zi*.

Otlarga egalik affikslari qo‘shilganda o‘zakda tovush almashuvi va tovush tushishi ro‘y beradi: *etik-ing-etiging; singil-im-singlim*.

Ba‘zan egalik affiksi o‘z grammatik ma‘nosini yo‘qotib, o‘zak bilan birgalikda boshqa so‘z turkumiga-ravishga o‘tadi: *ertasi, kechasi; modal so‘zga o‘tadi: chamasi, yaxshisi*.

Narsa-buyumning uch shaxsdan biriga qarashli ekanligini anglatuvchi umumiy ma‘nolar va ularni ifoda qiluvchi formalar tizimi egalik tushunchasini tashkil etadi. Narsa-buyumning uch shaxsdan biriga mansubligini ko‘rsatuvchi morfema *egalik affiksi* deyiladi.

Kelishik tushunchasi

Otning boshqa so‘zlar bilan sintaktik munosabatini ko‘rsatuvchi ma‘nolar va bu ma‘nolarni ifodalovchi formalar tizimi kelishik tushunchasini hosil qiladi.

Ot turkumidagi soʻzning kelishik qoʻshimchalarini olib oʻzgarishi *turlanish* deyiladi. Kelishik qoʻshimchalari turlovchi qoʻshimcha hisoblanadi. Kelishiklar quyidagicha:

1. Bosh kelishik: *kim? nima? qaer?*
2. Qaratqich kelishigi: *kimning? nimaning? qaerning?*
3. Tushum kelishigi: *kimni? nimani? qaerni?*
4. Joʻnalish kelishigi: *kimga? nimaga? qaerga?*
5. Oʻrin-payt kelishigi: *kimda? nimada? qaerda?*
6. Chiqish kelishigi: *kimdan? nimadan? qaerdan?*

Kelishik qoʻshimchalari olmoshlar, harakat nomi, jamlovchi songa ham qoʻshilishi mumkin. Otlashgan soʻzlar (otlashgan sifat, otlashgan sifat-dosh) hamda olmoshlar ham kelishik qoʻshimchalarini qabul qiladi.

Otning vazifaviy shakllari

Otning vazifaviy shakllari quyidagilar:

- 1) kichraytirish shakli; -cha, -choq (-chak);
- 2) erkalash shakli: -jon, -xon, -oy.
- 3) hurmat shakli: -lar. Hurmat maʼnosini ifodalash uchun -lar dan oldin egalik qoʻshimchalarining boʻlishi shart: dadamlar.
- 4) qarashlilik shakli: -niki;
- 5) oʻrin belgisi shakli: -dagi;
- 6) chegara shakli: -gacha (-kacha, -qacha);
- 7) Oʻxshatish shakli: -dek (-day).

Otlarning maʼno turlari

Otlar maʼno jihatdan quyidagi turlarga boʻlinadi:

1. Bir turdagi predmetlardan birining nomini yoki shu turdagi predmetlarning umumiy nomini bildirishiga koʻra: *atoqli* va *turdosh* boʻladi.

Bir xildagi predmet yoki hodisalardan birini ajratib ko'rsatuvchi otlar *atoqli* otlar deyiladi. Bir turdagi predmetlarning umumiy nomini bildiruvchi otlar *turdosh* otlar deyiladi. Atoqli otlar faqat birlikda qo'llanadi.

Asal, Arslon, Ra'no, Rayhon, Anor, Lola, Bahri, Juma,...kabi atoqli otlar turdosh otlar asosida; O'lmas, Tursun, Turdi kabi atoqli otlar fe'l asosida paydo bo'lgan. O'z navbatida rentgen, xosiyatxon, nyuton, amper kabilar atoqli otlar asosida yuzaga kelgan.

2. Turdosh otlar ifodalangan tushunchaning xarakteriga ko'ra *aniq* va *mavhum* otlarga bo'linadi.

Sanash, ko'rish, ushlab mumkin bo'lgan otlar aniq otlardir: *gilam, gul, ro'mol*. Ko'z bilan ko'rib, ushlab bo'lmaydigan, sanalmaydigan otlar mavhum otlar hisoblanadi: *g'am, alam, baxt, shodlik*. Mavhum otlarga ko'plik qo'shimchasi qo'shilganda uslubiy ma'no anglashiladi.

3. *Yakka* va *jamlovchi* otlar. Yakka otlar alohida predmetni bildiradi: *ro'mol, ko'zoynak, kitob*. Bir turdagi predmetlarni jamlab ko'rsatuvchi otlar jamlovchi deyiladi: *xalq, armiya, meva*.

Otlar ikki usul bilan yasaladi: *affiksatsiya* (qo'shimcha qo'shish) va *kompozitsiya* (so'zlarni qo'shish)

Ot yasovchi qo'shimchalar quyidagicha:

1) Shaxs oti yasovchi: -chi, -gar, -kor, -kash, -shunos, -(u) vchi, -(o)vchi, -dosh, -bon, -dor, -furus, -boz, -xo'r, -paz, -soz, -do'z, -xon, -go'y, -ham, -iy, -vachcha.

2) narsa-buyum oti yasovchi: -gich (-g'ich, -kich, -qich), -ma, -m (-im, um), -gi (-g'i, -ki, -qi, -g'u), -k, -q (-ik, -iq, -uq, -oq), -g'in, -qin, -v, -uv, -don.

3) o'rin-joy oti yasovchi: -loq, -zor, -iston, -poya, -goh, -obod.

4) mavhum ot yasovchi: -lik, -chilik, -garchilik, -liq, -lashtirish.

noma, xona, ch, -inch (*quvon-ch, sevin-ch, ishon-ch, suyun-ch, yupan-ch, qo'rq-inch*).

indi: yig'indi, qir-indi; yuv-undi, oq-indi, supur-indi, chiq-indi.

in,-un: ekin, yig'in, yog'in, tugun, bo'g'in, quyun (quy-un).

mak,-moq: emak, chertmak, topishmoq, quymoq, chaqmoq, ilmoq.

dak,-doq: kekir-dak, yugur-dak, qovur-dog, qo'ndog.

ildoq: shaqildoq, chirildoq, shilpildoq, xiqildoq.

sh: uylanish, qurilish, o'pirilish, yig'ilish; o'tirish.

it,-at: chiq-it, qur-it, ko'ch-at.

chiq: yopin-chiq, suyan-chiq:

diq: xordiq, qoldiq, topildiq.

a: quyuq-a, jizz-a, qahqah-a, sharshar-a, do'mbir-a, dag'dag'-a.

ak; xurr-ak, qars-ak, varr-ak, bizbiz-ak, dardar-ak.

So'zlarni qo'shib ot yasash

So'zlarni qo'shish yoki ularni qisqartib qo'shish bilan qo'shma otlar yasaladi. Qo'shma otlarning tarkibi quyidagicha bo'ladi:

1. Ot bilan otdan: otquloq, qo'larra.
2. Sifat bilan otdan: ko'ksulton
3. Ot bilan sifatdan: gulbeor
4. Son bilan otdan: mingoyoq
5. Ot bilan fe'ldan: o'rinbosar

Quyidagi qo'shma otlar qo'shib yoziladi:

a) qismlari turdosh otlardan iborat bo'lib, bir urg'u bilan aytiladigan narsa-buyum nomlari (gulko'rpa, o'qilon, tutmayiz, oshqozon, oshko'k);

c) ot bilan -ar qo'shimchali fe'ldan yasalgan qo'shma otlar (beshiktebratar, otboqar);

v) ikkinchi qismi turdosh ot bo'lgan joy nomlari (Yangiyo'l).

Ikkinchi qismi e, yo, yu, ya harfi bilan boshlangan qo'shma otlar ajratib yoziladi: *er yong'oq, eshak emi, qozon yuvg'ich.*

Juft otlar quyidagicha hosil qilinadi:

a) bir-biriga yaqin ma'noli so'zlardan: *uy-joy, oyoq-qo'l, daftar-kitob;*

b) sinonim soʻzlardan; *kuch-quvvat, oziq-ovqat, baxt-saodat, or-nomus*;

v) antonimlardan: *yosh-qari, ost-ust*.

Takror otlar: *kosa-kosa* . Tildagi *choy-poy, bugʻdoy-mugʻdoy, osh- posh, ot- pot* kabi soʻzlar ham takror hisoblanadi.

Otlar qisqartirish yoʻli bilan ham hosil qilinadi. Qisqartirish orqali ot yasalishi *abbreviatsiya usuli* deyiladi: SamDU, BMT, MDH, ATS, GES, filfak, avtomashina, dramteatr, texnikum.

Sifat

Sifat quyidagi xususiyatlarga ega:

1. Predmet, narsa-buyumning belgisini bildiradi, **qanday, qanaqa** soʻroqlariga javob boʻladi.

2. Sifat bogʻlanib kelgan ot turli soʻz oʻzgartuvchi qoʻshimchalarni qabul qiladi, lekin sifat oʻzgarmaydi: ulugʻvor tabiatni. Koʻrinadiki, sifat otga bogʻlanganda hech qanday oʻzgarishga uchramaydi, yaʼni oʻzgartuvchi qoʻshimchalarni olmaydi.

3. Sifatlar darajalanadi. Belgining meʼyoridan, ortiq yoki kam darajada ekanligini koʻrsatish **sifat darajalari** deyiladi. Sifat darajalari 3 xil: **oddiy, qiyosiy, orttirma daraja**.

1) **oddiy darajada** belgining ortiq yoki kamligi koʻrsatilmaydi: *goʻzal, katta*.

2) **qiyosiy daraja: -roq:** *goʻzalroq, kattaroq*. Qiyosiy daraja ozaytirma daraja deb ham yuritiladi. Ozaytirma daraja **-(i) mtir, -ish; sal, bir oz** kabi vositalar orqali hosil qilinadi: *koʻkmtir, sal yaxshi, qizgʻish*.

3) **orttirma daraja**. Belgining meʼyoridan ortiqlikini bildiradi: *qip-qizil, yam-yashil, oppoq, gʻoyatda baland*.

Sifat darajalari 3 xil usul(vosita) yordamida hosil qilinadi:

a) **fonetik usul (vosita):** *yap-yapaloq, qip-qizil*. Urgʻu yordamida ham daraja ifodalanadi: *baland, achchiq, nordon. Qip-qizil, sap-sariq, yum-yumaloq* soʻzlarida ham urgʻu birinchi boʻgʻinga tushadi.

b) **morfologik usul:** -roq, -ish, -(i)mtir: *koʻkroq*.

v) **leksik usul;** *sal, xiyol, bir oz, juda, gʻoyatda, nihoyatda, behad eng*.

4. Sifatlarining maʼno turlari quyidagicha:

1) **belgi-xususiyat bildiruvchi sifatlar:** kamtarin, mugʻambir, sodda,quvnoq, mehribon, shoʻx, ziqna, yoʻrgʻa, chopagʻon;

2) **holat bildiruvchi sifatlar:** badavlat, xursand, maʼyus, keksa, durkun, sovuq, iliq, ochiq, salqin, jimjit, tinch;

3) **shakl-koʻrinish bildiruvchi sifatlar:** gavdali, novcha, uzunchoq, yassi;

4) **rang-tus bildiruvchi sifatlar:** oq, qora, qizil;

5) **hajm-oʻlchov bildiruvchi sifatlar:** keng, tor, uzun, yaqin, katta, ogʻir, engil;

6) **maza-taʼm bildiruvchi sifatlar:** shirin, bemaza, nordon, achchiq.

7) **hid bildiruvchi sifatlar:** xushboʻy, badboʻy, qoʻlansa.

5. **Tuzilish** jihatidan sifatlar *tub (asliy)* yoki *yasama (nisbiy)* boʻladi. **Tub sifatlar:** *oq, katta, uzun, qora, yosh, keng,ogʻir*. Tub sifatlar morfemalarga ajralmaydi.

Soʻz yasashning biror usuli bilan hosil boʻlgan sifatlar **yasama sifatlar** deyiladi. Yasama sifatlar sodda yoki qoʻshma boʻladi: kuchli, iliq, aqlli, xushsiz, havo rang,ishyoqmas, qiziqqon.

6. Sifat ikki usul bilan yasaladi: **affiksatsiya** (qoʻshimcha qoʻshish bilan) va **kompozitsiya** (soʻzlarni qoʻshish orqali).

1. **Affiksatsiya usuli:** bu usulda asosan otdan, feʼldan, baʼzan ravishdan sifat yasaladi.

a) otdan sifat yasovchi qoʻshimchalar: **-li; ser- dor, ba-, siz, -gi (-ki, -qi), -y (- viy), -i** (qishloqi, chapani, zardoʻzi, kashmiri, xitoyi,) -

chan, -simon, -chil, -parvar, -kor, -gar, -mand, ildoq (liqildoq, qaqildoq, shaqildoq, bijildoq, so‘lqildoq, chiyildoq, likildoq, bo‘rsildoq. Bu affiks taqlid so‘zlardan sifat yasaydi) - *vor, -parast, be-, -don, -bad, xush-, -namo, -cha* (buxorocha, o‘zbekcha).

b) fe‘ldan sifat yasovchi: -gin (-g‘in,-kin,-g‘un,-qin,-qun) gir(-g‘in,-kir,-qir,-qur),-choq(-chiq,-chak,) -k(-ik,-uk,-ak), -q(-iq,-uq,-oq), -ma, -qoq, -g‘oq, -ag‘on, -ong‘ich, -ovuch (tepong‘ich, qulong‘ich, hurkovuch, iskovuch), -in,-no -bar, -bop,- kash,-shumul, -loq.

2. Kompozitsiya usuli bilan qo‘shma sifatlar hosil qilinadi: Qo‘shma sifatlar tarkibi quyidagicha bo‘ladi:

- a) sifat-sifat: xomsemiz, olachipor, qorasovuq;
- b) sifat-ot: qiziqqon, balandparvoz, qimmatbaho;
- v) ot-ot: otashqalb, jigar rang, bodomqovoq;
- g) ravish-ot: kamqon, kamgap, hozirjavob;
- d) ravish-ar qo‘shimchali sifatdosh: tezyurar, tezotar;
- e) ot-ar qo‘shimchali sifatdosh: tinchliksevar;
- j) son-ot ; (-lama): beshkokil, ikkiqat, ikkiyuzlama;
- z) ot-aro: xalqaro, millatlararo, qit‘alararo;

Umum-so‘zi qo‘shilgan so‘zlar ham qo‘shma hisoblanadi; umumjahon, umumxalq.

Son

Otga bog‘lanib, uning miqdorini, sanog‘ini, tartibini; otga bog‘lanmagan holda mavhum miqdor tushunchasining nomini bildirgan so‘zlar turkumi *son* deyiladi.

Sonlar harf bilan yoziladi (besh, etti) yoki arab raqami (2, 7, 8), rim raqami (V, VII, XXI) bilan ko‘rsatiladi. Son quyidagi xususiyatlarga ega:

1. Son boshqa so‘z turkumidan yasalmaydi. Son yasovchi qo‘shimchalar ham mavjud emas. Sonda so‘z yasalishi yo‘q.

2. Sonning ma'no turlari va modal shakllari maxsus affikslar qo'shish bilan yasaladi: uchta, oltov.

3. Son o'zicha turlovchi affikslarni qabul qilmaydi, sifatlovchi olmaydi, o'zi otning sifatlovchisi bo'lib keladi.

4. Son miqdor tushunchasining nomini anglatganda va otlashganda kelishik, egalik affikslarini qabul qiladi, ot bajargan vazifada keladi: Sakkiz ikkiga teng bo'linadi.

5. Son hisob so'zlari-numerativlar bilan ham qo'llanadi. Son gapda aniqlovchi bo'lib keladi. Sonlar ma'no va grammatik xususiyatlariga ko'ra dastlab ikkiga bo'linadi: 1) miqdor son; 2) tartib son.

Miqdor sonlar narsa-buyumni sanash, donalash, taqsimlash yoki taxminlab ko'rsatish uchun qo'llanadi. Miqdor sonlar quyidagi xususiyatlari bilan tartib sonlardan farqlanadi:

-miqdor sonlar o'ziga xos morfologik ko'rsatkichlarga ega. Tartib sonlar -(i)nchi orqali yasaladi;

-miqdor sonlar hisob so'zlari (numerativlar) bilan birga qo'llanadi. Tartib sonlar numerativlar bilan qo'llanmaydi;

-miqdor sonlar juftlashib keladi, tartib sonlar juft holda kelmaydi;

-miqdor sonlar birikma holda (uchdan bir) ishlatiladi; tartib sonlar birikma holda kelmaydi.

-miqdor sonlar -lar affiksini olib, taxminiy miqdorni bildiradi, tartib sonlar, -lar affiksini olib otlashadi: *Birinchilarga mukofot beriladi.*

Miqdor sonlar quyidagi turlarga bo'linadi:

a) **sanoq son**: donalab ko'rsatish, sanash, taqsimlab ko'rsatish ma'nolarini ifodalaydi: uch, ikki, besh, etti.

Dona son: -ta: o'nta, yigirmata, uchta. **Taqsim son**: -tadan: beshtadan, uchtadan. Dona sonni takrorlash orqali ham taqsim son hosil bo'ladi: beshta-beshta. Dona va taqsim sonlar sanoq son hisoblanadi;

b) **jamlovchi son:** -ov, -ala, -ovlab, -ovlashib, -ovlan: uchov, ikkala, ikkovlab, uchovlashib, oltovlon. Jamlovchi son jamlikni bildiradi.

v) **chama son:** -cha (-ta bilan yasalgan sanoq songa qo‘shiladi: uchtacha), -larcha, -lab: beshtacha, o‘nlarcha, yuzlab. Sanoq sonlar juft holda kelganda, sanoq songa -lar qo‘shilganda ham chama son hosil bo‘ladi: uch-to‘rt, beshlar. Chama son noaniq, taxminiy miqdorni ko‘rsatadi.

g) **kasr son:** butunning qismlarini ifodalaydi: to‘rttdan ikki, uchdan bir.

Yarim (yorti), chorak, nimchorak so‘zlari ham kasr son hisoblanadi.

a) **aralash son:** kasr sonlar butun sonlar bilan birgalikda aralash sonni hosil qiladi: uch butun o‘ndan besh, besh yarim.

b) **tartib son** narsa buyumning aniq, konkret miqdorini, ketma-ketligini ifodalaydi: -(i)nchi: beshinchi. Tartib sonlar predmetning miqdoriga ko‘ra belgisini bildiradi.

Sonlar tuzilishiga ko‘ra ikki xil bo‘ladi: *sodda son* va *qo‘shma son*.

Sodda sonlar bir o‘zakdan iborat bo‘ladi: bir, besh, sakkiz. Qo‘shma son ikki va undan ortiq sonlardan iborat bo‘ladi: o‘n besh, o‘n to‘rt.

Aslida ikki o‘zakdan tuzilib, hozirgi kunda bir o‘zak tarzida qaraladigan *oltmish* (olti-mish), *sakson* (sakkiz o‘n), *to‘qson* (to‘qqiz o‘n) sonlari sodda hisoblanadi.

Sonlarning otlashuvi. Sonlar otlashib, otlar bajaradigan sintaktik vazifalarni bajaradi. *Ikkinchisini olib chiqishdi. Birniki-mingga, mingniki-tumanga.*

Taqsim son egalik, kelishik va ko‘plik qo‘shimchalarini olmaydi.

Dona, taqsim sonlar ko‘plik qo‘shimchalarini olmaydi.

Nutqimizda 23 ta tub son bor (0-9, 10-1000, million, milliard).

Hisob soʻzlari (numerativlar)

Hisob soʻzlari narsa-buyumning aniq miqdorini koʻrsatmay, shu narsani hisoblashda uning qaysi guruhga oidligini aniqlash uchun ishlatiladi.

Hisob soʻzlari asosan ot turkumidagi soʻzlardan iborat boʻladi: *dona, nusxa, tup*.

Qadimda ishlatilgan hisob soʻzlari: qadoq, jon, tanob, gaz, savjin, paysa, taxta, enlik, soʻlkavoy, tosh, pud, mahal (vaqt), yumaloq.

Keyingi davrlarda kirib kelgan (boshqa tillardan) hisob soʻzlari: mehnat kuni, gektar, kubometr, kilovatt-soat, sotix, pachka, metr, kilo minut, gradus, sentr, par, ekzemplar.

Oʻzbek tilidagi hisob soʻzlari qoʻllanishiga koʻra quyidagi turlarga boʻlinadi:

1. Predmetlarni yakka hisoblash uchun ishlatiladigan soʻzlar: *dona, nusxa, bosh, tub, nafar*.

2. Butunning, guruhning yoki toʻdaning qismini hisoblash uchun ishlatiladigan soʻzlar: *burda, parcha, varaq (sahifa), ogʻiz, luqma, siqim, tilim, (karch), chimdim, qultum, tomchi, qatra, chaqmoq, nimta, toʻgʻram, poy, boʻlak, shingil*.

3. Toʻdalar, guruhlarni koʻrsatuvchi hisob soʻzlari: *gala, toʻp, guruh, toʻda, dasta, bogʻ (bogʻlam), quchoq, shoda, nafar, grupp, hovuch*.

4. Juft narsa-buyumlar hisobini koʻrsatuvchi soʻzlar: *juft, par (a)*.

5. Ogʻirlikni oʻlchash uchun ishlatiladigan hisob soʻzlari: *gramm, kilogramm, metr, pud, sentr, tonna, misqol, qadoq, botmon*.

Hisob soʻzi vazifasini bajaruvchi soʻzlar miqdor oʻlchovini ifodalash uchun ishlatiladi: *piyola, qoshiq, kosa, choynak, qop (xalta), quti, chamadon*.

6. Uzunlik o'Ichovi uchun ishlatiladigan hisob so'zlari: *quloch, qadam, qarich*.

7. Yosh hisobi uchun qo'llanadigan so'zlar: *yosh, yashar, yoshdagi, yoshli*.

8. Vaqt o'Ichovi uchun ishlatiladigan so'zlar: *asr, yil, oy, hafta*.

9. Qiymat (pul) hisobi uchun ishlatiladigan so'zlar: *so'm, tiyin, tanga, chaqa, tilla*.

Sonlarning hisob so'zlari bilan birgalikda qo'llanishi o'zbek tili tabiatiga xos jihatlardan biridir.

Olmosh

Ot, sifat, son, ravish o'rnida qo'llanib, ularni ko'rsatishga xizmat qiluvchi va ularning vazifasini bajaruvchi so'z turkumi **olmosh** deyiladi. Olmoshlar narsani, uning belgisi va miqdorini anglatmaydi, balki faqat ularni ko'rsatish, ularga ishora qilish uchun xizmat qiladi. Olmosh quyidagi xususiyatlarga ega:

1. Olmoshda yasaliş yo'q, ya'ni olmosh yasalmaydi. Ammo olmoshlardan sanoqli affikslar orqali ot, ravish, fe'l yasalişı mumkin: *kamlik, manmanlik, sensiramoq, mensimoq (mensimaslik), shunday*.

2. Olmoshlar ba'zi so'zlarga qo'shib, boshqa so'z turkumiga ko'chishi mumkin: *qaerda, ozmuncha, o'zboshimcha, manmanlik qilmoq*.

3. Olmoshlar otlarga xos so'z o'zgartiruvchilar bilan o'zgaradi, ya'ni olmoshlar turlanadi. Olmoshlar kelishik affikslarini oladi va ular belgili qo'llanadi.

4. I, III shaxs kelishik olmoshlari egalik affiksini (qo'shimchasini) olmaydi.

Unisi, shunisi, qaysisi olmoshlari tarkibida ikkitadan egalik qo'shimchasi mavjud.

5. Olmoshlar gapda bajargan vazifasiga ko'ra to'rt xil bo'ladi:

a) *ot xarakteridagi olmoshlar* (ot o‘rnida qo‘llanuvchi olmoshlar): men, sen, biz, siz, ular, kim, nima, hech kim, hech nima, allakim, kimdir;

b) *sifat xarakteridagi olmoshlar*: qanday, qaysi, bu, shu, shunday, ba’zi, butun, qancha, hech qanday, hech qaysi, allaqaysi, allaqanday;

v) *son xarakteridagi olmoshlar*: necha, nechanchi, qancha, shuncha, o‘shancha;

g) *ravish xarakteridagi olmoshlar*: nega, qalay, qani, hech qachon, qachon.

Olmosh gapda ega, to‘ldiruvchi, aniqlovchi bo‘lib keladi. Kishilik olmoshlari, o‘zlik olmoshlari kelishik qo‘shimchalarini oladi. Kishilik va ko‘rsatish olmoshlari juft holda ham keladi. Ko‘rsatish, so‘roq, o‘zlik, belgilash olmoshlari takror holda ham qo‘llanadi.

6. Olmoshlar tuzilishiga ko‘ra ikkiga bo‘linadi: sodda va qo‘shma olmoshlar.

Sodda olmoshlar bir o‘zakdan tuzilib, tub yoki yasama bo‘ladi: *men, sen, u, biz, o‘sha, bunday, shunday*. Yasovchi qo‘shimchani olgan olmoshlar boshqa turkumga ko‘chadi: *o‘z-o‘zicha (ravish), sizensiramoq (fe’l)*.

Qo‘shma olmoshlar birdan ortiq o‘zakning birikishidan hosil bo‘ladi:

a) olmosh-boshqa turkumdagi so‘z: mana bu, mana shu, qay vaqt, ana shu, allaqaysi;

b) olmosh-olmosh: har kim, har qanday, har nima, hech kim, hech qaysi.

Olmoshlar takrorlanib, juftlanib kelganda ko‘proq boshqa turkumga-ravishga (o‘zidan-o‘zi, o‘sha-o‘sha), fe’lga (sansanlamoq) ko‘chadi.

Boshqa turkumga oid so‘zlarning olmoshga ko‘chishi *pronominalizatsiya* deyiladi. Masalan, *odam, kishi, inson, nafas, ish kabi otlar ba’zi, boshqa, ayrim, tubandagi, quyidagi* kabi sifatlar, *bir soni* olmoshga yaqinlashadi. Ko‘nglimni so‘ragani bir inson

topilmadi (hech kim). Sizni bir odam chaqiryapti (kimdir). Odam ketgisi kelyapti (men). Shularni ko‘rib, diling yayraydi kishi (men).

Olmosh turlari

Olmosh ma‘no va grammatik xususiyatlariga ko‘ra yetti turga bo‘linadi:

1. *Kishilik olmoshlari*: men, sen, u, biz, siz, ular. Kishilik olmoshlari egalik affiksini olmaydi. Ba‘zan III shaxs kishilik olmoshi otlashib, egalik affiksini olishi mumkin: *Unisi 10 ga kirdi*.

2. *O‘zlik olmoshi*: o‘zlik olmoshi egalik affiksini olib, har uchala shaxs kishilik olmoshini ko‘rsata oladi. O‘zlik olmoshi kelishiklar bilan turlanishi uchun avval egalik affiksini qabul qiladi: O‘zinning o‘zingni, o‘zining. O‘zlik olmoshi aniqlovchi, kesim, to‘ldiruvchi vazifasida keladi.

3. *Ko‘rsatish olmoshlari*: bu, shu, o‘sha, mana shu, mana bu, ana shu, ushbu, ana u. Ko‘rsatish olmoshlari shaxs, narsa buyum yoki ularning belgisini ko‘rsatish, ta’kidlash uchun xizmat qiladi. Ko‘rsatish olmoshi asosan, aniqlovchi, kesim vazifasida keladi.

4. *So‘roq olmoshlari*: kim?, nima?, qanday?, qanaqa?, qachon?, qaysi?, qancha?, necha?, qaer?, nega?, qalay?. So‘roq olmoshlari shaxsga (kim?), narsa buyumga (nima?), belgiga (qanday?, qanaqa?, qaysi?), miqdorga (necha?, qancha?), vaqtga (qachon?), maqsad va sababga (nega?, nimaga?), o‘ringa (qani?) munosabat bildiradi.

Badiiy asarlarda *nechuk, ne, na* so‘roq olmoshlari ishlatiladi.

So‘roq olmoshlari kelishik, egalik affikslari bilan turlana oladi.

5. *Belgilash-jamlash olmoshlari*: har kim, har, har nima, har qanday, har qaysi, har bir; hamma, bari, jami, barcha, butun, yalpi. Belgilash olmoshlari gapda ega, to‘ldiruvchi, aniqlovchi va hol bo‘lib keladi.

6. *Bo‘lishsizlik olmoshlari*: hech kim, hech qanday, hech nima, hech qaysi. Bu olmoshlar ot, sifat, son kabi so‘z turkumlari anglatgan

ma'no haqidagi inkorni bildiradi. Ma'no jihatdan belgilash olmoshlariga zid. Bo'lishsizlik olmoshi ot vazifasida keladi.

7. *Gumon olmoshlari*: allakim, allaqanday, allaqaysi, kimdir, nimadir, allanima, allaqachon, allaqanaqa. Gumon olmoshlari predmet, belgi yoki hodisa haqidagi noaniq tasavvurni bildirib, ularga umumiy va taxminli ishora qiladi. Gumon olmoshlari ot, sifat xarakterida bo'ladi.

Belgilash, bo'lishsizlik, gumon olmoshlari sodda yoki qo'shma holda bo'ladi.

Fe'l

Ish-harakatni bildirgan so'zlar turkumi *fe'l* deyiladi. Fe'l quyidagi xususiyatlarga ega.

Fe'l tuslanadi. Fe'l turkumidagi so'zlarning shaxs-son qo'shimchalarini olib o'zgarishi *tuslanish* deyiladi. Shaxs-son qo'shimchalari *tuslovchi qo'shimchalar* deyiladi. Tuslanish fe'lning mayl, zamon va shaxs-son formalarini olib o'zgarishidir.

Shaxs-son tushunchasi (kategoriyasi)

Shaxs-son tushunchasi fe'l anglatgan harakat-holatning bajaruvchiga bo'lgan munosabatini ifodalaydi. I shaxs-so'zlovchi;

II shaxs-tinglovchi, III shaxs-nutq jarayonida ishtirok etmayotgan shaxs.

I shaxs: bordim bordik, boryapmiz

II shaxs: bording, boryapsan bordingiz, boryapsiz

III shaxs: bordi, boryapti bordilar, boryapti(lar)

Zamon tushunchasi

Zamon tushunchasi harakat-holatning nutq vaziyatiga munasabatini ifodalaydi. Fe'lning uch zamoni farqlanadi: o'tgan zamon(nutq jarayonigacha bo'lgan harakat); hozirgi zamon (nutq jarayonida sodir bo'layotgan harakat), kelasi zamon (nutq jarayonidan keyin sodir bo'ladigan harakat).

1. *O'tgan zamon* fe'llari quyidagicha:

a) aniq o'tgan zamon shakli -di: yozdik, ko'rdik.

b) uzoq o'tgan zamon shakli -gan: yozgandingiz, ko'rgandingiz.

v) o'tgan zamon hikoya shakli (-i) b: yozibsiz, ko'ribmiz; yozib edik, ko'rib edik.

g) o'tgan zamon davom fe'li -a(r)-edi, (-mas-edi): ko'rinar edi, ko'rinmas edi.

2. *Hozirgi zamon* fe'llari quyidagicha:

a) aniq hozirgi zamon shakli -yap-shaxs-son affiksi: -yotir,-yotib; boryapman, borayotirman, borayotibman; -moqda: bormoqda.

b) hozirgi- kelasi zamon shakli: kelasi zamon aniq shakli: -a, -y; yozadi; ishlaymiz; kelasi zamon gumon shakli; -(a)r, (-mas); yozarman, yozmasman.

3. *Kelasi zamon* shakllari quyidagicha:

a) aniq kelasi zamon shakli -ajak(-yajak): borajakmiz, o'qiyajakmiz; -gu(-g'u,-ku,-qu): kelgum(dir), kelgumiz, kelgusi;

b) kelasi zamon maqsad shakli-moqchi: kelmoqchiman, aytmoqchisan;

v) kelasi zamon gumon shakli: -r,-ar: o'qirman, boraman.

Ba'zi hollarda bir zamon shaklining boshqasi o'rnida qo'llanishi uchtab turadi. Harakatning qaysi zamonga oidligi esa umumiy holatdan anglashilib turadi. Masalan: *Hozir qorong'ida qayoqqa bordigu, nimayam qildik*-kelasi zamon. *Shundan so'ng bilmadim, qancha vaqt shirin xayollar osmonida qanot qoqib yurdim*-hozirgi zamon. *Bugun kechqurungi poezd bilan jo'nab ketyapmiz*-kelasi zamon.

Fe'llar ma'no va leksik- grammatik xususiyatlariga ko'ra ikki xil bo'ladi: 1) mustaqil fe'llar; 2) yordamchi fe'llar.

1. **Mustaqil fe'llar** mustaqil, lug'aviy ma'no bildiradi, gapning biror bo'lagi vazifasida keladi: keldi, aytdi, o'qidi.

2. **Yordamchi fe'llar** harakat bildirmaydi (mustaqil ma'noga ega emas). Ular turli grammatik ma'no ifodalash uchun xizmat qiladi. Yordamchi fe'llar uch xil:

a) bog'lama vazifasida keluvchi, so'z yasalishida ham ishtirok etuvchi yordamchi fe'llar: *bo'l, qil, ayla, et*;

b) fe'llarga birikib, turli qo'shimcha ma'no ifodalovchi fe'llar yoki ko'makchi fe'llar: *o'qib, chiqmoq, aytib bermoq*. Ko'makchi fe'llar turli modal ma'nolarni ifodalaydi. Hozirgi o'zbek tilida butunlay ko'makchiga aylangan (mustaqil ma'nosini yo'qotib, faqat ko'makchi sifatida qo'llanadigan) fe'l yo'q. Mustaqil fe'llar ko'makchi vazifasida ham qo'llanadi. Ko'makchi fe'l bog'lanib kelgan fe'l etakchi fe'l deyiladi: gapirib (etakchi) bermoq (ko'makchi). Ko'makchi fe'llar etakchi fe'lga asosan *-i (b), -a, -y* ravishdosh qo'shimchalari yordamida birikadi. Ko'makchi fe'l etakchi fe'lga ravishdosh orqali birikkanda, tuslovchi qo'shimchalar ko'makchi fe'lga qo'shiladi: *yoziq oldik*. Etakchi fe'lga ko'makchi fe'l grammatik shaklsiz (qo'shimchasiz) birikishi ham mumkin: *yoziq-oldi, aytdi-qo'ydi*.

Boshla ko'makchi fe'li deyarli barcha fe'llar bilan qo'llana oladi.

v) fe'l va fe'l bo'lmagan so'zlar bilan qo'llanib, turli ma'nolar ifodalovchi, yordamchi vazifalarda qo'llanuvchi *edi, ekan, emish (emas, esa)* yordamchi fe'llari *to'liqsiz fe'l* hisoblanadi.

Fe'llar *o'timli* va *o'timsiz* bo'ladi. O'timli (ob'ektli) fe'llar ish-harakatning biror ob'ektga o'tganligini bildiradi va tushum kelishigidagi so'zni boshqaradi: ber (qalamni), o'rgan (hunarni), yoz (qoidani). O'timsiz (ob'ektsiz) fe'llar bunday xususiyatga ega bo'lmaydi: *kul, yugur, qayt*. Ortirma nisbat qo'shimchalari o'timsiz fe'lni o'timli fe'lga aylantiradi: *kuldir, yugurtir, qaytar*.

Fe'l nisbatlari (darajalari). Ish-harakatning sub'ekt (bajaruvchi) va ob'ekt (bajarilayotgan narsa)ga munosabati *fe'l nisbatlari* deyiladi. Bu munosabat maxsus shakllar orqali ifodalanadi. Fe'l nisbatlari 5 xil.

1. *Bosh (aniq) nisbat*-munosabat ifodalanmaydi: bildi, ko'rdi, yuvdi, osdi, kiydi.

2. *O'zlik nisbat*-(i)n,- (i) l: yuvindi, kiyindi. Ish-harakatning bajaruvchida (bajaruvchining o'zida, o'z ustida) amalga oshirilishini ko'rsatuvchi nisbat.

3. *Majhul nisbat* -(i) n, (i) l: yuvildi, kiyildi. Majhul nisbatda bajaruvchi noma'lum bo'ladi.

4. *Orttirma nisbat*-dir (-tir),-gaz (giz,-g'iz,-kaz,-kiz,-qaz,-qiz);-t,-iz,qir,-ar,-sat. Orttirma daraja ish-harakatning boshqalar tomonidan bajarilganini bildiradi. Orttirma nisbat so'zga birdan ortiq qo'shilishi mumkin: jo'nattirdi, yuvdirtirdi.

5. *Birgalik nisbat*- (i) sh. Ish-harakatning birgalikda bajarilishini ko'rsatadi: yuvishdi.

So'zga birdan ortiq nisbat qo'shimchasi qo'shilganda shu so'zning qaysi nisbatdaligi nisbat hosil qiluvchi oxirgi qo'shimchaga qarab belgilanadi: yuvintirishdi (birgalik nis.).

Fe'llar *bo'lishli* yoki *bo'lishsiz* bo'ladi. Bo'lishlilik harakatning tasdig'ini, bo'lishsizlik inkorni bildiradi. Bo'lishlilikning maxsus ko'rsatkichi yo'q. Bo'lishsizlik ko'rsatkichi-*ma*. Maqsad ravishdoshidan boshqa barcha fe'llar bo'lishsizlik ko'rsatkichini qabul qiladi. Harakat nomining bo'lishsiz shakli-*maslik*: ko'rinmaslik.

Etakchi-ko'makchi fe'ldan tashkil topgan birikuvlarda-*ma* affiksi uch xil qo'llanadi: 1) etakchi fe'lga qo'shiladi: aytmay tur; 2) ko'makchi fe'lga qo'shiladi: ayta ko'rma; 3) har ikkalasiga qo'shiladi: aytmay qo'yma.

Fe'l mayllari: Harakat bilan sub'ekt orasidagi bog'liqlikning voqelikka munosabati *fe'l mayllari* deyiladi. Fe'l mayllari 4 xil:

1) *aniq mayl* (xabar mayli, ijro mayli). Aniq maylning maxsus grammatik ko‘rsatkichi yo‘q: keldi, aytdi, yozdi;

2) *buyruq-istak mayli* buyruq, xohish-istak, maslahat ma’nolarini ifodalaydi.

I-*ay(ayin)*: boray(lik) I-*aylik*: boraylik

II-*(gin)*: bor(gin) II-*ing(iz)*: boringiz

III-*sin*: borsin III-*sinlar*: borsin(lar)

3) *shart mayli* ish-harakatning bajarilish shartini bildiradi: **-sa**.

I- borsam I- borsak

II- borsang II- borsangiz

III- borsa III- borsalar

4) *maqsad mayli* **-moqchi** bajaruvchining maqsadini bildiradi: bormoqchiman, bormoqchisan.

Fe’ning vazifaviy shakllari fe’ning ma’lum bir vazifa uchun xoslangan shakllaridir. Ular uch xil: harakat nomi, sifatdosh, ravishdosh.

1) **harakat nomi** fe’ning otga yondosh shaklidir. Harakat va holatning nomini bildiradi. Harakat nomi *-(i)sh, -(u)v, -moq* qo‘shimchalari bilan hosil bo‘ladi: kelish, borish, yozuv, saylov; kelmoq, bormoq. Harakat nomining uchala shakli ham bo‘lishsizlik ko‘rsatkichi *-ma ni* qabul qilmaydi. Harakat nomining bo‘lishsiz shakli *-maslik* qo‘shimchasi yordamida yasaladi; *Aytish-aytmaslik-mening ishim. Dildor Nizomjonga ko‘rinmaslikka harakat qilardi*.

-moq affiksi mumtoz asarlarda *-mak* shaklida qo‘llangan: *yashamak siri*. *-moq* affiksi bilan yasalgan harakat nomi fe’lga yaqin turadi. Harakat nomi tuslanmaydi;

2) **sifatdosh** fe’ning sifatga yondosh (yaqin) shaklidir. Sifatdosh qo‘shimchalari: *-gan(-kan,-qan), -digan, -yotgan,-r(ar), -ajak, -gusi, -g‘usi, -(u)vchi, kelgan (qiz), kulayotgan (odam), kelgusi (avlod), kutuvchi*.

O‘tgan zamon sifatdoshi: kutgan kishi.

Hozirgi zamon sifatdoshi: kutayotgan kishi.

Kelasi zamon sifatdoshi: kutadigan kishi.

-ajak,-gusi, -g'usi qo'shimchali sifatdoshlar qadimiy hisoblanadi.

Sifatdosh otlashadi: *Bilgan bilmagan ishlar, bilmagan barmog'in tishlar.*

Sifatdoshning bo'lishsiz shakli: -mas. *Aytar so'zni ayt, aytmas so'zdan qayt.*

3) **ravishdosh** fe'lining ravishga yondosh shakli. Ish-harakatning

belgisini bildirgan fe'l shakli *ravishdosh* deyiladi.

Ravishdosh qo'shimchalari; -(i)b, -a, -y, -gach(-kach,-qach), guncha(-kuncha,-quncha); ko'rib, yoza olmoq, kelgach, borguncha.

-a, -y, -b(ib) yakka yoki takror holda qo'llanadi; o'ynab-o'ynab, ayta-ayta, o'ynay-o'ynay. -b(-ib), -a, -y qo'shimchali ravishdoshlar tuslanadi, ya'ni shaxs-son qo'shimchalarini oladi: yuboribdi, kutaman, o'qiyman. -gani(-kani,-qani), -gali, -guncha(-kuncha, quncha),-gach(-kach,-qach) qo'shimchali ravishdoshlar tuslanmaydi. -i(b) qo'shimchali ravishdoshning bo'lishsiz shakli-may,(-masdan) orqali hosil qilinadi. She'riyatda-mayin shakli ham uchraydi: *Qanotini qush qoqmayin uyg'onar el polvonlari.*

-gani orqali maqsad ravishdoshi yasaladi: Ko'rgani keldim. Maqsad ravishdoshining bo'lishsiz shakli yo'q.

Fe'l yasalishi. Fe'llar *affiksatsiya va kompozitsiya* usuli bilan yasaladi.

1. **Affiksatsiya.** Bu usul yordamida fe'l bo'lmagan so'z (ot, sifat, son, ravish, taqlidiy so'z, olmosh, undov)lardan fe'l yasaladi; fe'ldan fe'l yasalmaydi. Fe'l yasovchi affiksalar quyidagicha:

-la; ishla, gulla, oqla. Eng faol affiks bo'lib, barcha so'z turkumlaridan fe'l yasay oladi.

-lan, -lash; zavqlanmoq, bahslashmoq.-lan bir vaqtning o'zida ham fe'l, ham o'zlik nisbatni; -lash esa fe'l va uning birgalik

nisbatini hosil qiladi. Shunga qaramay rivojlanmoq, og'irlashmoq fe'llari bosh (aniq) nisbatda, deb qaraladi.

-(a)r; sifatdan fe'l yasaydi; ko'karmoq, yoshar.

-(a)y; sifat, ravish, otdan fe'l yasaydi; kengaymoq, ko'paymoq, qoraymoq, kuchaymoq.

-a; ot, sifatdan fe'l yasaydi; sanamoq, o'ynamoq, oshamoq, qonamoq, atamoq, qiynamoq.

-sira; ot va olmoshdan fe'l yasaydi; suvsiramoq, uyqusiramoq, sensiramoq, yotsiramoq.

-k(-ik), -q(-iq); kechikmoq, birikmoq, zo'riqmoq.

-ira yaltiramoq, qaltiramoq, miltiramoq, yarqira.

-i ot va sifatdan fe'l yasaydi; changimoq, boyimoq, tinchimoq. 2.

Kompozitsiya usuli bilan qo'shma fe'llar yasaladi. Qo'shma fe'llar qismlari qaysi so'z turkumlaridan iboratligiga ko'ra ikki xil yo'l bilan hosil bo'ladi: a) fe'l bo'lmagan so'zning fe'l bilan birikuvidan: *taklif qilmoq, qarshi olmoq, bayon bermoq*.

b) birdan ortiq yetakchi fe'lning birikuvidan: *sotib olmoq, olib kelmoq*.

Ravish

Ish-harakatning, holatning belgisini, belgining belgisini bildiruvchi so'z turkumi *ravish* deyiladi. Ravish morfologik jihatdan o'zgarmas bo'lib, asosan fe'llarga bog'lanib keladi, hol vazifasini bajaradi.

I. **Ravishlarning ma'no turlari** olti xil: holat ravishi, miqdor-daraja ravishi, o'rin ravishi, payt ravishi.

1. **Holat ravishi**: ish-harakatning qay tarzda, qay holatda bajarilishini bildiradi; qanday? qay holda?, qay tarzda? so'roqlariga javob bo'ladi. Holat (tarz) ravishlari: tez, sekin, yayov, piyoda, bekorga to'satdan, qo'qqisdan, astoydil, do'stona, qahramonlarga, yuzma-yuz, ochiqdan-ochiq, zo'rg'a.

2. **Miqdor-daraja ravishi:** harakat-holatning miqdoriy belgisini yoki belgining ortiqqligini bildiradi: qancha? qanday? so‘roqlariga javob bo‘ladi: ko‘p, mo‘l, ancha, kam, bir oz, picha, hiyla, sal, juda, eng, g‘oyat, nihoyat, o‘ta.

3. **O‘rin ravishi:** harakat va holatning bajarilish o‘rnini, harakat yo‘nalgan tomonni bildiradi; qaerga? qaerdan? qaerda? so‘roqlariga javob bo‘ladi: uzoqda, pastda, tubanda, oldinda, unda-bunda, yuqoridan, quyidan, yaqindan, orqadan, to‘g‘riga, to‘g‘ridan, yuqoriga, ilgari, olg‘a.

4. **Payt ravishi** harakat va holatning bajarilish paytini bildiradi; qachon? qanchadan beri? so‘roqlariga javob bo‘ladi: hozir, boya, bugun, kecha, avval, oldin, endi, erta, indin, saharlab, ertalab, doim, hali-beri.

5. **Maqsad ravishi** ataylab, jo‘rttaga, qasddan.

6. **Sabab ravishi** noiloj, noilojlikdan, atayin.

II. Ravishlar belgini darajalab ko‘rsata oladi; qiyosiy daraja: *-roq*. Biz nariroq surildik; *eng*: Bahorda eng avval bodom gullaydi.

-gina (-kina, -qina) affikslari orqali hosil qilingan shakllar harakat-holatning kuchsizlanganini yoki ta‘kidlanganligini anglatadi: U sekingina shivirladi.

III. Ravish yasalishi quyidagicha:

1) *affiksatsiya usuli* bilan ot, sifat, olmosh kabi turkum so‘zlaridan ravish yasaladi.

-cha: qisqacha, yangicha, o‘zicha, boshqacha, eskicha, shoshgancha, bolacha, yigitcha, yashirincha, atroflicha, o‘zimcha.

-larcha: qahramonlarcha, o‘rtacha, qardoshlarcha.

-chasiga; yangichasiga, toshkentchasiga, eskichasiga.

-ligicha; xomligicha, tirikligicha, butunligicha.

-lab; ertalab, saharlab, ko‘plab, yaxshilab, kilolab, tonnalab.

-ona; do‘stona, fidokorona, g‘olibona, xolisona.

-an: taxminan, umuman, majburan, asosan...

-lay: (-layin); butunlay, tiriklay, xomlayin.

-in; yashirin, oldin.

-incha; ko‘pincha, aksincha

-chang; ko‘ylakchang, kovushchang.

-dek, -day; tog‘dek, otday, lochinday, avvalgidek.

-iga (-siga); baravariga, qatorasiga, yoppasiga.

-aki; yuzaki, yodaki, og‘zaki.

2) *kompozitsiya usuli* bilan qo‘shma ravishlar yasaladi. Quyidagi qo‘shma ravishlar qo‘shib yoziladi: *birpas, birmuncha*. Quyidagi qo‘shma ravishlar ajratib yoziladi: *har doim, har vaqt, har qachon, har kuni, har zamon (da), hech vaqt, hech qachon, bir oz, bir nafas, bir vaqt, bir talay, bir qancha*.

Yuzma-yuz, so‘zma-so‘z, uchma-uch, dam-badam, qo‘lma-qo‘l, birma-bir, quruqdan-quruq, to‘g‘ridan-to‘g‘ri, kundan-kunga, o‘z-o‘zidan kabi so‘zlar ham ravish hisoblanadi.

YORDAMCHI SO‘ZLAR

Yordamchi so‘zlar turkumiga *ko‘makchi, bog‘lovchi, yuklama* kiradi. Yordamchi so‘zlar mustaqil (leksik) ma’no bildirmaydi, faqat grammatik ma’no iodalash uchun xizmat qiladi.

Ko‘makchi

Gapda vosita, maqsad, sabab, vaqt, makon kabi sintaktik munosabatlarni ifodalash uchun qo‘llanadigan so‘zlar *ko‘makchilar* deb ataladi. Ko‘makchi o‘zi bog‘lanib kelgan so‘zdan keyin kelib, so‘zlar orasidagi birgalik, payt, sabab, maqsad kabi munosabatni ifodalashga xizmat qiladi. Ko‘makchi ikki xil bo‘ladi: 1. Sof ko‘makchi 2. Ko‘makchi vazifasidagi so‘z (funktional ko‘makchi).

1. *Sof ko'makchi* mustaqil ma'no anglatmaydi, kelishik affiksilariga yaqin turadi. Sof ko'makchilar quyidagicha: a) asl ko'makchilar: bilan, uchun, qadar, sari, sayin; b) ot ko'makchilar: burun, ilgari, keyin, boshqa, tashqari; v) fe'l ko'makchilar: qarab, ko'ra, qaraganda, yarasha, boshlab.

Bosh kelishikdagi so'zlar (ba'zan qaratqich kelishikdagi olmosh) bilan qo'llanadigan so'zlar (ko'makchilar): bilan, uchun, kabi, singari, yanglig' (poetik uslubga xos), sayin, orqali, sari, uzra, sababli, bo'yi, orqali, tufayli, chog'li, osha, bo'ylab, bo'yicha, ichra, degan, chamasi, haqda (to'g'rida, xususda), haqida, to'g'risida, holda, yo'sinda.

Jo'nalish kelishigidagi so'zlar bilan qo'llanadigan ko'makchilar: tomon, qadar. ko'ra, dovur, qarshi, qarab, yarasha, qaraganda, muvofiq. binoan, qaramasdan, qaramay, doir, asosan, qarata.

Chiqish kelishigidagi so'zlar bilan qo'llanadigan ko'makchilar: so'ng, keyin, boshqa, tashqari, bo'lak, ilgari, burun, avval, beri, buyon, ko'ra.

2. Ko'makchi vazifasidagi so'zlar: old, o'rta, yon, orqa, tomon, ich, ust, tepa, ost, tag, ora, bosh, o'rin, yoqa, qosh.

Bog'lovchi

Qo'shma gap tarkibidagi sodda gaplar va gap bo'laklarini bog'lash uchun xizmat qiladigan yordamchi so'zlar *bog'lovchi* deyiladi. Bog'lovchilar qo'llanishiga qarab yakka bog'lovchilar va takroriy bog'lovchilarga ajratiladi.

Yakka bog'lovchilar: va, hamda, lekin, ammo, biroq. -ki (-kim), chunki, agar, toki, balki, go'yo, basharti, holbuki, vaholanki, yoki, yoxud, yo, gar.

Takroriy bog'lovchilar: dam..., dam..., ba'zan, ..., ba'zan, ham..., ham, bir..., bir, yoki..., yoki, yo..., yo, goh..., goh, xoh..., xoh.

Bog'lovchilar vazifasiga ko'ra ikki xil bo'ladi:

- 1) teng bog‘lovchilar;
- 2) ergashtiruvchi bog‘lovchilar.

I. *Teng bog‘lovchilar* grammatik jihatdan teng bo‘lgan gap bo‘laklarini, teng munosabatli sodda gaplarni bog‘laydi. Teng bog‘lovchilar a) uyushiq bo‘laklarni b) qo‘shma gap tarkibidagi sodda gaplarni bog‘lash uchun xizmat qiladi. Teng bog‘lovchilar quyidagicha:

1. Biriktiruv bog‘lovchilari: va, hamda (bilan, ham, -u,-yu,-da).
2. Zidlov bog‘lovchilari: ammo, lekin, biroq, balki, holbuki (-u,-yu).
3. Ayiruv bog‘lovchilari: yo, yoxud, yoki, yoinki, goh..., goh, ba‘zan...,ba‘zan, xoh..., goh..goh, dam..., dam, bir..., bir.

II. *Ergashtiruvchi bog‘lovchilar* ergashgan qo‘shma gaplar tarkibidagi sodda gaplarni bog‘laydi, tobelik munosabatini ifodalashga xizmat qiladi. Ergashtiruvchi bog‘lovchilar quyidagicha:

1. Aniqlov bog‘lovchilari: ya‘ni,-ki,-kim
2. Sabab bog‘lovchilari: chunki, shuning uchun, negaki, zeroqi, nainki.
3. Shart (va to‘siqsizlik) bog‘lovchilari: agar, agarda,basharti, agarchi (garchi), garchand, modomiki.
4. Chog‘ishtiruv bog‘lovchilari: go‘yo, go‘yoki.

Yuklama

Ayrim so‘z yoki gapga qo‘shimcha ma‘no ifodalash uchun qo‘llanadigan yordamchi so‘z *yuklama* deyiladi. Yuklama tuzilishi jihatidan ikki xil: a) affiks holidagi yuklamalar:-mi,-chi,-a (-ya),-da,-u (-yu),-oq (-yoq)-gina (-kina,-qina): b) so‘z holidagi yuklamalar: axir, faqat, xuddi, nahotki, hatto, hattoki.

Affiks holidagi yuklamalar chiziqcha bilan yoziladi; faqat -mi,-oq (yoq),-gina yuklamalari so‘zga qo‘shib yoziladi: borasanmi?

Yuklama turlari

1. So‘roq va taajjub yuklamalari: -mi, -chi, -a, -ya, nahot, nahotki.
 2. Kuchaytiruv va ta’kid yuklamalari: -da, -u (-yu), -ku, -oq (yoq), hatto, hattoki, axir.
 3. Ayiruv va chegaralov yuklamalari: faqat, faqatgina, -gina (-kina, -qina).
 4. Aniqlov yuklamasi: xuddi, naq.
 5. Gumon yuklamasi: -dir.
 6. Inkor yuklamasi: -na..., na
- Faqat yuklamasi o‘rnida yolg‘iz so‘zi qo‘llanishi mumkin: Yolg‘iz o‘zi aytmaganiga achindi.*

MODAL SO‘ZLAR

Fikrning voqelikka munosabatini bildirgan so‘zlar modal so‘zlar deyiladi. Modal so‘zlar ma’no jihatdan quyidagi turlarga bo‘linadi.

1. Fikrning aniqligini, realligini tasdiqlovchi modal so‘zlar: albatta, shubhasiz, so‘zsiz, shaksiz, haqiqatdan, darhaqiqat.
2. Fikrning taxminligini, gumonligini, noaniqligini bildiruvchi modal so‘zlar: ehtimol, chamasi, shekilli, aftidan, haytovur, chog‘i.
3. Fikrning o‘zaro munosabatini va tartibini bildiradi (yoki fikrning oldingi fikrga bog‘liqligini bildiradi): demak, xususan, aksincha, masalan, jumladan, chunonchi, binobarin, xullas, avvalo. Demak, xullas, masalan, jumladan, umuman, chunonchi kabi modal so‘zlar fikrni umumlashtirish, xulosa bildirish, dalil keltirish ma’nolarini bildiradi. Avvalo, dastlab,.. kabilar fikrning tartibini bildiradi.
4. Modallikni ifodalaydi: lozim, mumkin, shart, zarur.
5. Tasdiqni bildiradi: bor, mayli, xo‘p, ha.
6. Inkorni bildiradi: yo‘q, aksincha.
7. Afsuslanish, ajablanishni bildiradi: afsuski, attang, ajabo.

Modal soʻzlar quyidagi sintaktik vazifalarda keladi:

a) diologlarda soʻz-gap vazifasida(-ha); b) kirish soʻz vazifasida. Kirish soʻz vazifasida turli soʻz turkumlari, jumladan modal soʻz kelishi mumkin. Modal soʻzlar quyidagi soʻz turkumlari bilan bogʻlangan; shular asosida shakllangan.

a) ot bilan : xaqiqatdan, darxaqiqat, chamasi, aftidan, afsus.

b) sifat bilan: shubhasiz, soʻzsiz, shekilli.

v) feʼl bilan: demak, demoqchi.

g) ravish bilan: albatta, avvalo, ayniqsa.

d) yordamchi soʻzlar bilan: balki, koshki, haytovur.

UNDOV SOʻZLAR

His-hayajonni, xitobni bildirishga xizmat qiladigan soʻzlar **undov soʻzlar** deyiladi: undovlar quyidagi xususiyatlarga ega: 1) leksik (lugʻaviy) maʼno anglatmaydi;

2) gap boʻlagi vazifasida kelmaydi va gap boʻlaklari bilan grammatik jihatdan bogʻlanmaydi;

3) undovda ohang muhim oʻrin tutadi;

4) kelishik, egalik, shaxs, zamon kabi grammatik maʼnolarni bildirmaydi.

Undovlar tuzilishiga koʻra: a) sodda: (oh, uh); b) tarkibli: (evoh, bay-bay, eh,uh, hay-hay) boʻladi.

Undovlar maʼnosiga koʻra ikki xil boʻladi:

1.His-hayajon undovlari: oh, uh, e, be, voy, oʻhu, ehe, a, o, obbo.

2.Buyruq-xitob undovlari: a) chaqiriq undovlari: hey,hoy, hay, ey. hayvon-parrandalarni haydash-chaqirish undovlari: qurey-qurey, xoʻsh-xoʻsh. b) buyruq undovlari: ts, sh-sh-sh, tiss..s. v) tabrik, tashakkur, xayrlashuv undovlari: rahmat, marhamat, hormang, balli, ofarin, qulluq.

Undov otlashadi: *Oh-voyingni hech kim eshitmaydi.*

TAQLID SO‘ZLAR

Taqlid so‘zlar ikki xil:

1. Holatga (obrazga) taqlidni bildiruvchi so‘zlar: yalt, yaraq, milt-milt, bilq, dir-dir.

2. Tovushga taqlidni bildiruvchi so‘zlar: tars, turs, chars, gumbur-gumbur.

Taqlidiy so‘zlar tuzilishiga ko‘ra yakka, takror, juft holda bo‘ladi (yalt,qars-qars, chars-churs, taka-tum-tak).

Taqlid va undov so‘zlari nomlash xususiyatiga ega emas. Taqlid so‘zlardan ot, fe‘l va boshqa turkum so‘zlari yasaladi: shaq-ildoq, hiq-ildoq, yaltira-q, yiltira-q, miltira-q.

Taqlid so‘zlar gapda asosan, aniqlovchi, hol vazifasida keladi. Otlashganda esa quyidagi vazifalarni bajaradi: a) ega vazifasida: *Qo‘yning “ba-a”si eshtildi. Musichaning g‘uv-g‘uvi eshitildi.* b) to‘ldiruvchi: *O‘z g‘uv-g‘uviga o‘zi shaydo bo‘lgan guzarga yaqin qoldi.*

SINTAKSIS

Grammatika til haqidagi fanning bir qismi bo‘lib, morfologiya va sintaksisdan iborat. Morfologiyada so‘z turkumlari, sintaksisda so‘z birikmalari, gap turlari o‘rganiladi, Grammatika grekcha so‘zdan olingan bo‘lib, “o‘qish va yozish san’ati” degan ma’noni bildiradi. Sintaksis ham grekcha so‘z bo‘lib, “tuzish” demakdir.

So‘z birikmasi

Ikki yoki undan ortiq mustaqil so‘zning ma’no va grammatik jihatdan tobe munosabat asosida bog‘lanishi *so‘z birikmasi* deyiladi. So‘z birikmasi gapdan quyidagicha farqlanadi.

1. Soʻz birikmasi kengaygan maʼno ifodalaydi. Gap esa fikr bildiradi. Shu bois, soʻz birikmasi tugallanmagan ohang bilan, gap tugallangan ohang bilan aytiladi.

2. Soʻz birikmasi ergash soʻz va bosh soʻzdan iborat boʻladi. Gapda esa bosh va ikkinchi darajali boʻlaklar ishtirok etadi.

Mustaqil soʻzlar maʼno va grammatik jihatdan bogʻlanib, soʻz qoʻshilmasi hosil qiladi. Soʻz qoʻshilmasidagi soʻzlar bogʻlanishi ikki xil boʻladi a) teng bogʻlanish b) tobe bogʻlanish.

Teng bogʻlanishli soʻz qoʻshilmasida soʻzlar oʻzaro teng munosabatda boʻladi: ezgulik va yaxshilik. Tobe bogʻlanishli soʻz qoʻshilmasi (soʻz birikmasi)da bir soʻz boshqasiga tobe boʻladi: bebaho xazina, umidvor nigoh.

Ega va kesimning bir-biriga bogʻlanishi soʻz birikmasi hisoblanmaydi.

Soʻz birikmasida bosh soʻz va ergash soʻz quyidagicha farqlanadi: a) bosh soʻzning maʼnosini izohlab, ravshanlashtirib kelgan soʻz ergash soʻz, maʼnosi izohlanayotgan soʻz esa bosh soʻz hisoblanadi. b) oldin kelgan soʻz ergash soʻz, keyin kelgan soʻz bosh soʻz boʻladi; v) bosh soʻzdan ergash soʻzga soʻroq beriladi: koʻrkam xiyobon-qanday xiyobon? g) kelishik qoʻshimchalari ergash soʻz tarkibida, egalik qoʻshimchasi bosh soʻz tarkibida boʻladi: mening maqsadim.

Bosh soʻz qaysi soʻz turkumiga mansubligiga qarab, soʻz birikmasi ikki xil boʻladi: 1. Otli birikma 2. Feʼlli birikma.

1. Bosh soʻz ot, sifat, son, olmosh, harakat nomi bilan ifodalansa, otli birikma hisoblanadi: nordon anor, asalday shirin, fidokorlikda birinchi, yigʻilganlarning barchasi, topshiriqni bajarish.

2. Bosh soʻz feʼl va uning ravishdosh, sifatdosh shakllari bilan ifodalansa, feʼlli birikma hisoblanadi: kecha kelding, kelajakni oʻylab, erta kelgan.

Ergash soʻzning bosh soʻzga birikish usullari

Ergash soʻz bosh soʻzga quyidagi usullar orqali birikadi: boshqaruv, moslashuv, bitishuv.

1. *Boshqaruv*. Bosh soʻzning talabi bilan ergash soʻzning maʼlum grammatik vositani olishi *boshqaruv* deyiladi. Boshqaruv ikki xil boʻladi: a) kelishik yordamidagi boshqaruv:

Bosh kelishik - (bitishuv)

Qaratqich kelishik -ning (moslashuv)

Tushum kelishik -ni (boshqaruv)

Joʻnalish kelishigi -ga-ka,-qa (boshqaruv)

Oʻrin-payt kelishigi -da (boshqaruv)

Chiqish kelishigi -dan (boshqaruv)

Boshqaruv: olmani terish, koʻchaga chiqmoq, maktabda oʻqimoq, ishdan qaytmoq;

b) koʻmakchi yordamidagi boshqaruvda ergash soʻz bosh soʻzga koʻmakchi yordamida birikadi: kasb haqida insho, koʻprik orqali oʻtish. Boshqaruvda ayrim hollarda grammatik vosita ifodalanmasligi mumkin: kitob oʻqish.

2. *Moslashuv*. Bosh soʻz bilan ergash soʻzning shaxs-sonda mosligi *moslashuv* deyiladi. Moslashuvda bosh soʻz bilan ergash soʻz qaratqich kelishigi qoʻshimchasi yordamida birikadi: dalaning fayzi.

3. *Bitishuv*. Ergash soʻzning bosh soʻz bilan grammatik vositasiz, faqat maʼno jihatdan birikishi *bitishuv* deyiladi. Bitishuvda soʻzlar tartib va ohang yordamida birikadi. Bunda ergash soʻz avval, bosh soʻz keyin keladi; goʻzal bogʻlar. Bitishuvli birikmada soʻzlar oʻrni oʻzgartirilsa, gap hosil boʻladi: *goʻzal bogʻlar-bogʻlar goʻzal*.

Birga ishlamoq, tezda kelmoq, toʻsatdan baqirmoq, zimdan kuzatmoq, qoʻqqisdan boshlamoq kabi birikmalar ham bitishuv munosabatiga asoslangan. Ulardagi qoʻshimchalar kelishik maʼnosini yoʻqotgan.

GAP

Soʻzlar vositasida anglatilgan fikr *gap* deyiladi. Muomala vositasining eng kichik birligi gap hisoblanadi. Gap nisbiy tugallangan fikrni bildiradi. Gap quyidagi xususiyatlarga ega:

1. Gap muomala vositasining eng kichik, asosiy birligidir.
2. Nisbiy tugallangan fikrni ifodalaydi.
3. Grammatik shakllangan boʻladi (bosh va ikkinchi darajali boʻlaklardan iborat).
4. Tugallangan ohang bilan aytiladi.

Gap quyidagicha tasniflanadi.

I. Ifoda maqsadiga koʻra quyidagi turlarga boʻlinadi: darak gap, soʻroq gap, buyruq gap.

1. **Darak gap** xabar, darak mazmunini bildiradi. Yozuvda darak gapning oxiriga nuqta qoʻyiladi: Majlislar zaliga talabalar yigʻilishdi.

2. **Soʻroq gap** soʻzlovchi oʻzi bayon qilgan fikriga suhbatdoshining munosabatini bilishga qaratilgan boʻladi. Soʻroq gaplar quyidagicha shakllanadi; a) soʻroq olmoshlari yordamida: Oʻsha vaqtda necha yoshda eding? b) -mi, -chi, -a, -ya (soʻroq yuklamalari) ishtirokida: Manzura kelmadimi? v) soʻroq ohangi yordami bilan; -Uyga mehmon keldi. -Mehmon keldi?

Soʻroq gaplar asosan dialoglarda (birdan ortiq kishining oʻzaro muloqotida) qoʻllanadi. Soʻroq gapning oxiriga soʻroq belgisi qoʻyiladi. Soʻroq gaplarning baʼzi koʻrinishlari javob talab qilmaydi; bunday gaplarning oʻzida yashirin tarzda javobi boʻladi. Bunday soʻroq gaplar *ritorik soʻroq gaplar* deyiladi. Ritorik soʻroq gaplar mazmuniga koʻra ikki xil:

a) tasdiq mazmunidagi ritorik soʻroq gaplar. Bunday gaplarning berilishi inkor shaklida boʻladi: Onani kim sevmaydi? (Onani hamma sevadi);

b) inkor mazmunidagi ritorik soʻroq gaplar. Bunday gaplar tasdiq shaklida boʻladi: Tinch uyda janjal boʻlishini kim istaydi? (Tinch uyda janjal boʻlishini hech kim istamaydi).

3. **Buyruq gap** buyruq, undash, taklif, maslahat, chaqiriq, iltimos, yalinish mazmunida bo‘ladi: Yomon kunga qo‘yima, o‘rtoqjon,

Toki yig‘ib olayin darmon.

Yaxshilik qil, bolam, yomonlikni ot.

Buyruq gaplarniing kesimi asosan buyruq maylidagi fe‘l bilan ifodalanadi. Buyruq gaplarning oxiriga ko‘pincha undov, ba‘zan nuqta qo‘yiladi.

II. Gap emosionallikka ko‘ra (his-tuyg‘uni ifodalashiga ko‘ra) his-hayajon gap (undov gap), his-hayajonsiz gaplarga ajraladi. His-hayajonsiz gaplar darak, so‘roq, buyruq ohangi bilan aytiladi. His-hayajon gaplar oxiriga undov belgisi qo‘yiladi. His-hayajon gaplar eh, oh, e, uh, o, uf, obbo, ey kabi undov so‘zlari orqali hosil qilinadi. *Eh, tabiat qanday go‘zal!*

III. Gap modallikka ko‘ra yoki voqelikka munosabatiga ko‘ra tasdiq va inkor mazmunida bo‘ladi. Tasdiq va inkor tilda turli vositalar yordami bilan ifodalanadi (leksik, morfologik, sintaktik, intonasion vositalar). Gapning barcha turi tasdiq yoki inkor xarakteriga ega bo‘ladi; Bodom gulladi.-Yomg‘ir yog‘madi. Qo‘shiq aytasizmi?-Qo‘shiq aytmaysizmi?

IV. Gaplar tuzilishiga ko‘ra ikki xil bo‘ladi: sodda gaplar va qo‘shma gaplar.

GAP BO‘LAKLARI

Sodda gaplar grammatik asosiga(ega va kesim ishtirokiga) ko‘ra ikki xil bo‘ladi; ikki bosh bo‘lakli gap va bir bosh bo‘lakli gap.

1. Ikki bosh bo‘lakli gap. Gapning grammatik asosida ikki xil bosh bo‘lak, ya‘ni ega va kesim ishtirok etsa, bunday sodda gap ikki bosh bo‘lakli hisoblanadi.

Gap bo‘laklari gapdagi vazifasi, o‘rniga qarab *bosh bo‘laklar* (ega va kesim) va *ikkinchi darajali bo‘laklar* (to‘ldiruvchi,

aniqlovchi, hol) ga ajratiladi. Ega va kesim ikki bosh bo‘lakli gapning grammatik asosini tashkil etadi.

Ega. Gapning kim yoki nima haqida ekanligini bildirib, boshqa bo‘laklarga grammatik tobe bo‘lmagan bo‘lak egadir. Ega kim?, nima?, qaer? so‘roqlarini oladi. Ega bosh kelishikda bo‘lib, quyidagicha ifodalanadi:

a) ot bilan: Daraxt shoxlari egildi.

b) olmosh bilan: U menga yoqmaydi.

v) otlashgan so‘zlar bilan: To‘g‘ri o‘zadi, egri to‘zadi.

g) ibora bilan: Qildan qiyiq axtarish uning odati bo‘lib kelgan.

Kesim. Ega haqidagi xabarni bildirib, unga grammatik tobe bo‘lgan bo‘lak kesim deyiladi. Kesim quyidagicha ifodalanadi:

a) fe‘l bilan: Mehnat insonni ulug‘laydi.

b) sifat bilan: Voqeadan hamma xabardor.

v) ot, son, olmosh, ravish bilan: Mening akam student; Ikki o‘n besh-bir o‘ttiz. Bularning bari sizniki. Dangasaning vaji ko‘p.

Kesim qaysi so‘z turkumi bilan ifodalanishiga qarab ikki xil bo‘ladi: fe‘l-kesim, ot-kesim.

Fe‘l-kesim fe‘l yoki uning sifatdosh, ravishdosh shakllari bilan ifodalanadi, fe‘l-kesim tuzilishiga ko‘ra ikki xil bo‘ladi: *sodda fe‘l-kesim* , *murakkab fe‘l-kesim*. Sodda fe‘l-kesimlar sof fe‘l shakllari bilan ifodalanadi: Maktabni tugatdik. Murakkab fe‘l-kesim ikki so‘zdan iborat bo‘ladi: xatni yoza oladi. Mevalar pisha boshladi. Bu fikrni hammaning oldida aytdi-qo‘ydi.

Ot-kesim fe‘l bo‘lmagan so‘zning kesim vazifasida kelishidir. Ot-kesim ham sodda va murakkabga ajratiladi. Bir so‘z bilan ifodalangan kesim sodda ot-kesim deyiladi: *Yoshlik-inson umrining oltin davri*.

Murakkab ot-kesim quyidagicha tuziladi: a) ot, sifat, son, olmosh, ravish hamda bo‘lmoq fe‘li yoki to‘liqsiz fe‘ldan iborat bo‘ladi: Mehnatning noni shirin bo‘ladi. Uning maqsadi shu edi.

b) *yo‘q, bor, oz,ko‘p, zarur, lozim, kerak* kabi so‘zlar hamda bo‘lmoq fe‘li yoki to‘liqsiz fe‘ldan iborat bo‘ladi: Sharpa bir zumda yo‘q bo‘ldi. Suyanadigan hech kimi yo‘q edi.

v) Harakat nomi hamda kerak, zarur kabi so‘zlardan iborat bo‘ladi: O‘quvchi intizomli bo‘lishi kerak.

Ot-kesimlar tarkibida **bog‘lama** ishtirok etadi. Fe‘l bo‘lmagan kesimni ega bilan bog‘lashda ishtirok etuvchi so‘zlar *bog‘lama* deyiladi. *Bo‘l, qil, edi, ekan, emish, -dir*(kesimlik qo‘shimchasi) bog‘lama deyiladi. Birovlarni qarg‘ash yoki so‘kish gunohdir. Odam mehnat bilan odam bo‘ladi. (odamdir). Sanamoq, hisoblamoq so‘zlari ham ba‘zan bog‘lama sifatida qo‘llanadi:

O‘g‘lim a‘lochi hisoblanadi. 8 dekabr Konstitutsiya kuni hisoblanadi.

Ega va kesim shaxsda hamma vaqt o‘zaro mos bo‘ladi. Juda kam hollarda “ Shularni ko‘rib hayron qolasan kishi” tarzidagi ega va kesim shaxsda moslashmagan gaplar uchraydi: ega (kishi) III shaxsda, kesim esa II shaxsda.

Fe‘l - kesim I va II shaxsda ega bilan hamma vaqt sonda mos bo‘ladi: men bordim, biz keldik. Fe‘l kesim III shaxsdagi ega bilan hamma vaqt sonda moslashavermaydi:

a) shaxsni bildirgan III shaxsdagi ega bilan fe‘l-kesim sonda mos bo‘ladi: Nodir o‘rnidan turdi. Dehqonlar chigit ekdilar.

b) ko‘plikdagi ega shaxs (kimsa) ni emas, jonsiz voqelikni, narsa-buyumni bildirsa, fe‘l-kesim ega bilan sonda moslashmaydi: O‘t-o‘lanlar bahor kelishi bilan ko‘karadi;

v) ot-kesim ko‘pincha ko‘plikdagi ega bilan moslashmaydi: Majlisda Nazira aya, Salima opa va Alijon akalar bor edi.

Gapning ikkinchi darajali bo‘laklari (to‘ldiruvchi, aniqlovchi, hol) bosh bo‘laklarga tobe bo‘lib, ularni to‘ldirib, aniqlab, izohlab keladi.

Gapdagi biror bo‘lakni to‘ldirib, unga boshqaruv yo‘li bilan bog‘langan bo‘lak **to‘ldiruvchi** deyiladi. To‘ldiruvchi asosan kesimga

bog‘lanadi. To‘ldiruvchi ikki xil bo‘ladi:1. Vositasiz to‘ldiruvchi. 2. Vositali to‘ldiruvchi.

Vositasiz to‘ldiruvchi tushum kelishigidagi so‘z bilan ifodalanib, kimni?, nimani?, qaerni? so‘roqlariga javob bo‘ladi. Vositasiz to‘ldiruvchi ish-harakatga aloqador bo‘lgan narsa-buyum, kimsani bildiradi (ish-harakatni to‘g‘ridan to‘g‘ri o‘tgan narsa-buyum yoki kimsani bildiradi). Kechagi yig‘inda Abdullani ko‘rdim. To‘ldiruvchi turdosh ot bilan ifodalanganda kelishik qo‘shimchasi ba‘zan tushib qoladi. Talabalar paxta terishdi.

Vositali to‘ldiruvchi jo‘nalish, o‘rin-payt, chiqish kelishigi qo‘shimchalarini olib, kimga?, nimaga?, kimdan?, nimadan?, kimda?, nimada?; ko‘makchilar bilan kelib, kim bilan?, nima bilan?, kim haqda?, nima haqda? so‘roqlariga javob bo‘ladi. Farzandidan umidi katta edi. Yaxshiga yondash, yomondan qoch.Do‘stlik haqida insho yozdik.

Gapdagi biror bo‘lakning belgisini yoki bir narsa-buyumning boshqasiga qarashli ekanligini bildirgan bo‘lak *aniqlovchi* deyiladi: Qattiq sovuq, mayda qor yog‘ib turgan edi.(A.Q), Qalandarovning hovlisi kattagina ekan.(A.Q.).

Aniqlovchi ikki xil bo‘ladi: 1. Sifatlovchi-aniqlovchi. 2.Qaratqich aniqlovchi.

Sifatlovchi-aniqlovchi qanday? qaysi? qancha? nechanchi? necha? qaerdagi? so‘roqlariga javob bo‘ladi. Sifatlovchi tomonidan aniqlangan bo‘lak *sifatlanmish* deyiladi: qizil olma. Sifatlovchi va sifatlanmish bitishuv yo‘li bilan bog‘lanadi: Notanish kishi boshini ko‘tarib unga qaradi. (S. A.).

Ba‘zan sifatlovchi birikma holida kelishi mumkin: Erta bahorda sepilgan bug‘doy ham maysa bo‘ldi. *Erta bahorda sepilgan* sifatdoshli birikmasi sifatlovchi vazifasida kelgan.

Qaratqich-aniqlovchi kimning? nimaning? qaerning? so‘roqlariga javob bo‘ladi. Qaratqich tomonidan aniqlangan bo‘lak *qaralmish* deyiladi. qaralmish qaratqich bilan moslashuv yo‘li orqali birikadi.

Uyning ichi bo‘m-bo‘sh edi. Qaratqich ba‘zan belgisiz(kelishik qo‘shimchasisiz) kelishi mumkin: maktab kutubxonasi. Qaratqich-aniiqllovchi qo‘llanmasligi ham mumkin: Bizning maqsadimiz ulug‘dir. *Maqsadimiz ulug‘dir.*

Izohlovchi aniiqllovchining bir ko‘rinishi bo‘lib, bunda izohlovchi ot boshqa bir otni izohlaydi. Ya‘ni izohlovchi ot bilan ifodalanadi. Izohlovchi izohlagan ot *izohlanmish* deyiladi.

Izohlovchi-izohlanmish ko‘pincha chiziqcha bilan yoziladi: mexanik-haydovchi, xipchin-soch,ona-Vatan. Ayrim hollarda chiziqcha qo‘yilmaydi: shifokor Muslimov, ”Turkiston” gazetasi,” «Farhod va Shirin” dostoni. Bunday izohlovchi shaxs oti bilan ifodalansa, qo‘shirnoqqa olinmay, *nomidagi, nomli* so‘zlari bilan birga qo‘llanadi: Oybek nomidagi jamoa xo‘jaligi.

Kesimga bog‘lanib, uning belgisini bildirgan bo‘lak *hol* deyiladi. Hol ma‘nosiga ko‘ra quyidagi turlarga bo‘linadi.

1. **O‘rin holi** qerda? qayoqqa? qerdan? so‘roqlariga javob bo‘ladi. Ot turkumidagi so‘z, o‘rin ravishi ko‘p hollarda gapda o‘rin holi vazifasida keladi: Sakson ota orqadan qarab qoldi. (O.)

2. **Payt holi** qachon?, qachongacha?, qachondan beri?, qachondan buyon?, qayvaqt? kabi so‘roqlarga javob bo‘ladi. Payt holi asosan ot, payt ravishi, payt ravishdoshi bilan ifodalanadi. Bugun konsertga boramiz. Bir ozdan keyin dahliz eshigi ochildi. (M.Sh)

3. **Miqdor holi** qancha?, qanchalab?, nechalab?, necha marta? so‘roqlariga javob bo‘ladi: Oz-oz o‘rganib dono bo‘lur.

Miqdor holi asosan miqdor-daraja ravishi, son hamda hisob so‘zlari bilan ifodalanadi. Onasi ishdan ancha kech qaytdi. Choydan bir qultum ho‘pladi. (O)

4. **Vaziyat (tarz, ravish) holi** qanday?, qay holda?, qay vaziyatda?, qay tarzda? so‘roqlariga javob bo‘ladi. Vaziyat holi asosan ravish, ravishdosh, ot, sifat, taqlid so‘zlar, ibora bilan ifodalanadi: Saida xayrlashib, orqasiga qaramay jo‘nab ketdi. (A.Q).

Vaziyat holi ba'zan ish-harakatning bajarilishini o'xshatish yo'li bilan anglatib,-dek,-day,-larcha qo'shimchalarini olgan so'zlar bilan ifodalanadi. Shaftolilar egilgan, go'yo salom berganday. (P.M)

Ba'zan vaziyat holi yoyiq holda keladi. To'la singlisining shartiga rioya qilib, to'g'ri uyga jo'nadi. (M.Sh). Bu gapda **singlisining shartiga rioya qilib** ravishdoshli so'z birikmasi yoyiq vaziyat holi vazifasida kelgan.

5. **Sabab holi** nima sababdan?, nima sababli?, nima uchun?, nimaga?, nega? so'roqlariga javob bo'ladi. Odil uyalganidan qizarib ketdi. (O.). Sabab holi -lik,-sizlik,-ganlik qo'shimchali chiqish kelishigidagi otlar, shuningdek, sifatdoshdan keyin -dan qo'shimchasini keltirish bilan;

-gani, -ganligi qo'shimchali so'zlardan keyin sababli, tufayli, uchun so'zlaridan birini keltirish bilan ifodalanadi: Shodligidan qul Tarlon, To'xtamadi yig'idan.(H.O); Majolsizlikdan kiyimlari joylangan sumkani ham tashlab, yuqori qavatga ko'tarildi. Qizi kelmaganidan ancha ranjidi.

6. **Maqsad holi** jo'nalish kelishikdagi so'z yoki harakat nomidan keyin *uchun* ko'makchisini keltirish bilan; fe'ldan so'ng *uchun,deb* so'zlarini keltirish bilan, maqsad ravishdoshi bilan ifodalanadi.

Gap bo'laklari tartibi ikki xil bo'ladi: *odatdagi tartib, o'zgargan tartib*. Odatdagi tartibda gap bo'laklari tartibi quyidagicha bo'ladi:

1. Ega (aniqlovchisi bilan) avval, kesim gap oxirida keladi; Ilg'or yoshlar to'plandilar.

2. Payt holi egadan oldin keladi: Kecha yosh havaskorlar to'plandilar.

3. To'ldiruvchilar (aniqlovchisi bilan) egadan keyin keladi. Jamoa a'zolari xorijiy mehmonlarga bayram chiqishlarini namoyish etdi.

4. Vaziyat holi kesimdan avval keladi: Uzoqdan daryo mavjlanib ko‘rinar edi.

Gap bo‘laklari tartibining o‘zgarishi *inversiya* deyiladi. Inversiya ma’lum maqsadlarda amalga oshiriladi: O‘zgargan tartib-inversiya asosan she’riyatda uchraydi: Tarixingdir ming asrlar ichra pinhon, o‘zbeгим.

Ma’no urg‘usi gap bo‘laklari tartibining o‘zgarishi orqali namoyon bo‘ladi. Biz konsertga kecha bordik. Ma’no urg‘usini olgan bo‘lak kesimdan oldin joylashadi.

Ikki bosh bo‘lakli gaplar ikkinchi darajali bo‘laklar ishtirokiga ko‘ra yig‘iq va yoyiq gaplarga ajratiladi. Faqat bosh bo‘laklar (ega va kesim)dan iborat gap yig‘iq gap deyiladi. Talabalar qatnashdilar. Ikkinchi darajali bo‘laklar ham ishtirok etgan gaplar yoyiq sodda gap deyiladi.

To‘liq gap va to‘liqsiz gap

To‘liq gapda bosh va ikkinchi darajali bo‘laklar to‘liq holda ishtirok etadi. To‘liqsiz gap esa nutq vaziyatidan ma’lum bo‘lgan, ayrim bo‘laklari, tushirilgan gapdir.

-Siddiqjon nimalar haqida so‘zladi?

-Maktab tajriba uchastkasi haqida.

Birinchi gap to‘liq gap, ikkinchi gap to‘liqsiz gapdir. Ikkinchi gapda ega va kesim tushirilgan. To‘liqsiz gaplar suhbatda, so‘zlashuv nutqida va badiiy asarlarda ko‘p qo‘llanadi. Xalq maqollarining ba’zilari to‘liqsiz gap shaklida bo‘ladi: Yaxshidan ot qoladi, yomondan dod.

Gapning uyushiq bo‘laklari

Gapning uyushiq bo‘laklari bir xil so‘roqqa javob bo‘lib, gapdagi bir bo‘lakka bog‘langan bo‘laklardir. Uyushiq bo‘laklar teng

bog'lovchilar yoki sanash ohangi yordamida bog'lanadi. Yo'lda yosh, keksa, yupun odamlar ketib borardi. Nodir va Salomat biznikiga kelishdi.

Uyushiq bo'laklar asosan bir so'z turkumiga oid so'zlar bilan ifodalanadi. Gap bo'laklarining ta'kidlash-kuchaytirish maqsadidagi takrori uyushiq bo'lak hisoblanmaydi. Bunda hamma, hamma narsa bor.

Gapning uyushiq bo'laklarida son, egalik, kelishik, qo'shimchalari, uyushiq bo'laklarning oxirgisiga yoki uyushiq bo'laklarning har biriga qo'shilishi mumkin.

Uyushiq bo'lakli gaplarda so'zlarni jamlovchi, umumlashtiruvchi bo'lak ham ishtirok etishi mumkin. Umumlashtiruvchi bo'lak uyushiq bo'laklar bilan bir xil so'roqqa javob bo'ladi. Belgilash va bo'lishsizlik olmoshlari, ayrim otlar umumlashtiruvchi bo'lak vazifasida keladi. Umumlashtiruvchi so'z uyushiq bo'laklardan oldin kelsa, umumlashtiruvchi so'zdan keyin ikki nuqta qo'yiladi: *Insonda hamma narsa: yuzi ham, kiyimi ham, odobi ham go'zal bo'lmog'i kerak.*

Umumlashtiruvchi so'z uyushiq bo'laklardan keyin kelsa, umumlashtiruvchi so'zdan oldin tire qo'yiladi. Insonda yuzi ham, kiyimi ham, odobi ham-hamma narsa go'zal bo'lmog'i kerak.

Uyushiq bo'laklar orasida vergul, ikki nuqta, nuqtali vergul, tire ishlatiladi.

Sanash ohangi bilan aytilgan, zidlov bog'lovchilari, takrorlanib qo'llanuvchi ayiruv bog'lovchilari, bog'lovchi vazifasidagi yuklamalar bilan bog'langan uyushiq bo'laklar orasiga vergul qo'yiladi. Uyushiq bo'laklar guruh-guruh bo'lib kelsa, bir-biridan nuqtali vergul bilan ajratiladi.

Uyushiq va uyushmagan aniqlovchilar

Aniqllovchilar uyushiq va uyushmagan bo'lishi mumkin. Uyushgan: *Yo'lda ba'zan oq, pushti, sariq va qizil gullar uchraydi.* (Yo.Sh.)

Uyushmagan sifatlovchi aniqllovchilar sifatlanmishning turli jihatlariga oid belgilarini anglatadi: *Mart oyidan mayin yoqimli shabada esa boshlaydi.*

Gapning ajratilgan izoh bo'laklari

O'zidan oldingi gap bo'lagini izohlagan bo'lak ajratilgan *izoh bo'lak* deyiladi. Ajratilgan bo'laklar vergul va tire bilan ajratib ko'rsatiladi. Izoh bo'laklari, asosan, ikki tomondan vergul bilan ajratiladi. Navbatchi hamshira, sochi oq semiz xotin, Sadbarning kechasi ham kelganini eslatdi. (As.M.) Izoh bo'laklarning o'zida vergul bo'lsa, bunday bo'laklar ikki tomondan tire bilan ajratiladi: Endi odamlar-otliq, piyoda, yosh-qari-uchray boshladi.(O).

Bosh kelishikdagi kishilik olmoshini izohlagan bo'laklardan avval tire, keyin vergul qo'yiladi: Men-Fozilova Fotima, Farg'ona viloyati maktablaridan birida o'qiyman.

Yozma nutqda izoh bo'lakning oldiga tire, izoh bo'lakdan keyin vergul qo'yiladi: Otam-Ilyos Tohirov, zavodda ishchi.

Ajratilgan to'ldiruvchi: o'zidan oldingi to'ldiruvchini izohlaydi. Izoh to'ldiruvchilar o'zidan oldingi to'ldiruvchi bilan bog'lovchi vazifasida qo'llanadigan ya'ni, shu jumladan, xususan, ayniqsa kabi so'zlar bilan ham qo'llanadi: Agar oyim, ya'ni Sarvinoz Madumarova, rozi bo'lsa, meni, ya'ni Akrom Madumarovni, milisiya kapitani o'rtoq Ergashov o'ziga ishga olmoqchi ekan (X.T) ;

Maktabimizda, bichuv-tikuv to'garagidan tashqari, musiqa va ijodkorlar to'garagi ham ishlab turibdi gapidagi ajratilgan bo'lak ham to'ldiruvchi hisoblanadi.

Ajratilgan aniqllovchi o'zidan oldingi qaratqich-aniqllovchini yoki sifatlovchi-aniqllovchini izohlab kelgan bo'lakdir. Oshpazning,

Mamatqulovning, qo‘li gul ekan (gazet). Ajratilgan izoh sifatlovchi aniqlanishdan keyin keladi: Kamzul kiydim, tirinka. Qobil bobo, yalang bosh, yalang oyoq, eshik oldida dag‘-dag‘ titrardi. (A.Q)

Ajratilgan hol o‘zidan oldingi holni izohlab keladi. Yozda, qovun pishig‘ida, havo kechasi ham dim bo‘ladi. (gazet) Asosan payt va o‘rin hollari ajratiladi. Uning qo‘lidan ushlab ichkariga, devonga, boshladi (A.Q.)

Nutqimizda *Nima eksang shuni o‘rasan; Bu kitobni qaytarish sharti bilan beraman* kabi shart holi ishtirokidagi gaplar; *Nigora darsga qatnashmagan bo‘lsa ham vazifani bajarib keldi* gapidagi kabi to‘siqsiz hollar ham qo‘llanadi. Bunday gaplarda holdan keyin to‘xtalish bo‘lsa ham vergul qo‘yilmaydi. Dehqon bo‘lsang shudgor qil. (Maqol) O‘ynab aysang ham o‘ylab ayt. (Maqol) Hurmat qilsang hurmat ko‘rasan.(Maqol) Topsam aytaman. Ishlasang tishlaysan (Maqol) Izlasang imkon topasan.

Undalma

So‘zlovchining nutqi qaratilgan shaxsni bildirgan so‘z *undalma* deyiladi. Undalma, odatda ikkinchi shaxsqa qaratilgan bo‘ladi. Bahor, ketma bizning bog‘lardan! (O) Karim Sodiqovich, majlis ertaga bo‘ladimi?

Bir so‘z bilan ifodalangan undalma yig‘iq undalma hisoblanadi. Uyga kir, Homid. So‘z birikmasi bilan ifodalangan undalma yoyiq hisoblanadi: O‘g‘lim Ko‘kan, senga aytar bir so‘zim bor. (G‘.G‘)

Undalma uyushib kelishi ham mumkin: Xayr, yashil o‘rmonzor, moviy dengizlar!

Kirish so‘z

Soʻzlovchining oʻzi bayon qilgan fikriga munosabatini bildirgan soʻz *kirish soʻz* deyiladi. Kirish soʻz maʼno jihatidan quyidagilarni bildiradi:

1. Ishonch va tasdiqni: albatta, shubhasiz, maʼlumki, haqiqatan (ham), darhaqiqat.

2. Gumonni bildiradi: ehtimol, shekilli, balki.

3. Bayon qilingan fikrning kimga qarashli ekanini bildiradi: menimcha, mening fikrimcha, uning aytishicha, aytishlaricha, sizningcha.

4. Shodlik yoki achinishni bildiradi: baxtinga, baxtga qarshi, attang, afsuski, esiz.

5. Bayon qilingan fikrning tartibini bildiradi: birinchidan, ikkinchidan, avval, oxiri, nihoyat.

6. Bayon qilingan fikrning oldingi fikr bilan bogʻliqligini bildiradi: demak, shunday qilib, umuman, aksincha, aks holda, xullas, shuningdek, ayniqsa, asosan, binobarin, xususan.

7. Tasdiq yoki inkorni bildiradi: ha, yoʻq, mayli, toʻgʻri.

Kirish birikma. Soʻzlovchining oʻzi bayon qilgan fikriga munosabati birikma orqali ifodalansa, kirish birikma hisoblanadi; Tabibning taʼbiricha, tuzalmaydigan kasal yoʻq.

Kirish gap soʻzlovchining oʻzi bayon qilgan fikriga qoʻshimcha mulohazasini bildirgan gapdir. Yalpiz(choʻl yalpizini aytayotganim yoʻq) oshga solinadi. Akam, kekxa tabib aytdi, tuzalib ketar ekanlar.

Kirish gap odatda vergul bilan ajratiladi. Agar kirish gap yoyiq boʻlsa, tire qoʻyiladi yoki qavsga olinadi.

Koʻchirma gap va oʻzlashtirma gap

Oʻzgalarning hech oʻzgarishsiz, ayni shaklda berilgan gapi koʻchirma gap deyiladi. Koʻchirma gapda muallif gapining kesimi *dedi, deb soʻradi, deb javob berdi, gapirdi, soʻzladi, aytgan* kabi feʼllar bilan ifodalanadi.

Ko‘chirma gap so‘zlashuv, badiiy uslubda keng qo‘llanadi. Ko‘chirma gap (ko‘chirilgan gap) muallif gapidan avval, keyin, muallif gapining ichida kelishi mumkin. O‘z navbatida muallif gapi ko‘chirma gap orasida berilishi mumkin:

Nasiba dedi: “Sovuqdan oyoqlarim zirqirab og‘riyapti”. Ko‘chirma gapda tinish belgilari quyidagicha ishlatiladi:

1. Ko‘chirilgan (ko‘chirma) gap qo‘shirnoq ichiga olinadi: badiiy asarlarda tire bilan ajratib beriladi. “Darslarni yaxshi o‘zlashtirishga harakat qil”, - dedilar dadam. - Ko‘p martalab mehmon bo‘ldim, - dedi Qutidor, -ul vaqtda bobongiz tirik edilar.(A.Qodiriy)

2. Ko‘chirilgan gap darak mazmunida bo‘lib, muallif gapidan oldin kelsa, undan keyin vergul va tire qo‘yiladi. Ko‘chirilgan gap so‘roq mazmunidagi yoki his-hayajon gap bo‘lsa, so‘roq yoki undov belgisi qo‘shirnoqdan oldin qo‘yiladi (keyin vergul qo‘yilmaydi). “Aytilganlarni nega olib kelmading ?”- dedilar jahl bilan oyim.

3. Ko‘chirilgan gap muallif gapidan keyin kelsa, muallif gapidan so‘ng ikki nuqta qo‘yiladi.

4. Agar muallif gapi ko‘chirma gapning o‘rtasida kelsa, tinish belgilari quyidagicha bo‘ladi:

a) muallif gapi har ikki tomondan vergul bilan ajratiladi: “Bizning qishlog‘imizda,-dedi Fazliddin,-kishi zerikmaydi;

b) ko‘chirilgan gapning uzilib qolgan qismidan so‘ng nuqta qo‘yish lozim bo‘lsa, muallif gapidan oldin vergul va tire, muallif gapidan so‘ng nuqta qo‘yiladi. Ko‘chirma gap tire qo‘yib davom ettiriladi: “Shoira bilan o‘tkaziladigan uchrashuvda barcha bitiruvchi sinf o‘quvchilari bo‘lishlari shart”-dedi direktor.- Negaki, ular orasida ijod qila boshlaganlari ko‘p.

v) ko‘chirma gap so‘roq yoki his-hayajon gap bo‘lsa, muallif gapidan oldin so‘roq yoki undov belgisi va tire qo‘yiladi.

5. Ko‘chirma gap muallif gapining o‘rtasida kelsa, tinish belgilari quyidagicha bo‘ladi: a) muallif gapining uzilgan qismi oxiriga ikki nuqta qo‘yilib, ko‘chirilgan gapdan keyin vergul va tire qo‘yilib, muallif gapi davom ettiriladi:

Saodat: “Biz ham astoydil mehnat qildik”,- dedi.

O‘zlashtirma gap. Shakli o‘zgartirilib, mazmuni ifodalangan o‘zgalarning gapi o‘zlashtirma gap deyiladi:

Nasiba sovuqdan oyoqlari zirqirab og‘riyotganini aytdi.

So‘roq, buyruq mazmunidagi ko‘chirma gaplar o‘zlashtirma gapga aylantirilganda darak gap shaklida bayon qilinadi. O‘zlashtirma gapga aylantirilganda undov, undalma, kirish so‘z tushirib qoldiriladi.

Ko‘chirma. Biror matndan ko‘chirilgan gaplar ko‘chirma (sitata) deyiladi. She‘riy parchalar ko‘chirma tarzida keltirilsa, qo‘shirnoq ichiga olinmaydi. Ko‘chirma muallif gapisiz qo‘llansa, qo‘shirnoqqa olinmaydi:

Yor o‘lung bir-biringizgaki erur yorlig‘. Navoiy.

Epigraf qo‘shirnoqqa olinmaydi.

29-§. PUNKTUATSIYA

Punktuatziya tinish belgilarining ishlatilishi haqidagi bo‘limdir. *Punktuatziya* lotincha so‘z bo‘lib, “nuqta”, “joy”ma’nolarini anglatadi. Tinish belgilari me‘yori-punktuation me‘yor yozma nutqqa xosdir. Tinish belgilari o‘z o‘rnida ishlatilmasa, gapning mazmuni ham, sintaktik tuzilishi ham o‘zgaradi. Masalan, *Siz yomon odam emassiz.*-*Siz yomon, odam emassiz.*

Qadimgi lotin, grek va got yozuvlarida so‘zlar ba‘zan bo‘sh joy, ba‘zan esa nuqtalar vositasida bir- biridan ajratilgan. Yozuvda so‘zlarni (nuqta) bilan ajratish O‘rta Osiyo xalqlarning oromiy, turkiy runik yozuv yodnomalarida ham qisman uchraydi. Qadimgi yozuvlardagi bu usul, so‘zlarni yozuv ishorasi vositasida ajratish

usuli-hozirda punktuatsion usul deb ataladi. Yozuv taraqqiyotiga bog‘liq holda nuqtalar vositasida ajratish usulining rivojlanishi hozirgi punktuasiyaning kelib chiqishiga asos bo‘ldi.

Punktusiyaning termini uch ma’noda qo‘llaniladi:

1)tinish belgilari sistemasi va qo‘llanilish qonun-qoidalarini o‘rganuvchi bo‘lim;

2)punktusasion qonun-qoidalar-normalar yig‘indisi to‘plami;

3)tinish belgilari.

Punktusiya sistemasi. Bu sistema yozma nutqqa xos bo‘lib, har bir milliy til tabiatiga, yozuv sistemasiga bog‘liq holda o‘rganiladi.

Punktusiya yozma nutq mahsuli. Yozuv orqali ifodalangan har bir gapning mazmuni, ma’no turlari va sintaktik qismlari orasidagi turli munosabatlarni aniqlashda punktuasiyaning o‘rni katta.

Punktusiya ijtimoiy hodisa. Yozuvda dastlabki qo‘llanilgan tinish belgilarining qo‘yilish o‘rni, usuli, vazifasi hozirgi holatidan boshqacha bo‘lgan, ularning vazifasi hozirgidek aniq va murakkab bo‘lmagan. *Masalan:* dastlab yulduzcha va rumba tipidagi o‘ntadan ortiq ishoralar nuqta vazifasida ishlatilgan.

Punktusiyaning asosiy vazifalari:

1)o‘quvchi o‘qigan so‘zining ma’nosini tinish belgisiga qarab bilib oladi. *Masalan:* ”O‘qidi”. ” O‘qidi?” ,” O‘qidi!” ;

2) yozma nutqdagi maqsad, mazmun va ma’no turlarini aniqlashtirish, farqlash uchun;

3)gap(yozma nutq) strukturasi aniq belgilash, gapni tashkil etuvchi qismlar, gap bo‘laklari va gaplarning tuzilishiga xos turli munosabatlari ko‘rsatish uchun;

4) yozma nutqni ixcham va ravon ifodalash, stilistik qulaylik uchun. *Masalan:* Toshkentdan Buxoroga qatnaydigan poezd –“ Toshkent”-“Buxoro” poezdi;

5)ba’zan yozma nutqdagi murakkab fikriy munosabatlarni ifodalash uchun punktuasiya zarur bo‘ladi.

Nuqta

1. Xabar mazmunidagi darak, buyruq, undov gaplar oxiriga nuqta qo'yiladi.

2. Qisqartirilgan ism-familiyalarning birinchi harfidan (yoki ma'lum qismidan) keyin nuqta qo'yiladi: *A.Q., A. Qod.*

3. Sanash yoki oy, kun, yillarni bir-biridan ajratish uchun qo'llangan raqam yoki harflardan keyin nuqta qo'yiladi: 1. 2. 3.; 5.03.99 yil.

Nuqta- eng qadimgi va eng ko'p qo'llanuvchi tinish belgilaridan biri. Nuqta gap oxirida qo'llaniladi. Uning qo'llanishi logik-grammatik prinsipga asoslanadi. Bunda stilistik yoki differensiasiya prinsiplariga asoslanadi. Nuqtaning shartli qisqartmalaridan so'ng qo'llanishi uning qo'shimcha funksiyasiga kiradi. *Masalan: Alisher Navoiy-ulug' shoir! A. Navoiy-ulug' shoir!*

So'roq belgisi quyidagi o'rinlarda qo'yiladi:

1. So'roq mazmunidagi gaplardan so'ng qo'yiladi.

2. So'z yoki ibora noaniq bo'lsa yoki unda gumon ifodalansa: *Ovqatga tajovuz (?) qilingandan so'ng, mehmonlar qo'llarini dasturxonaga (!) artdilar.*

Undov belgisi quyidagi o'rinlarda qo'yiladi:

1. His-hayajon bilan aytilgan gaplardan so'ng qo'yiladi.

2. Buyurish, tilak, orzu-umid mazmunidagi buyruq gaplardan so'ng: *Tur, ko'zimdan yo'qol!*

3. Gap boshida kelib, his-hayajon bilan aytiladigan undalma, undov so'zlar hamda *ha, yo'q* modal so'zlaridan keyin undov belgisi qo'yiladi.

Ko'p nuqta quyidagi o'rinlarda ishlatiladi:

1. Fikrning tugallanmaganligini ko'rsatish uchun: *Yana shuni aytgan edingizki...*

2. Ba'zan ko'p nuqta so'zlovchining fikr-mulohazasini o'y - tasavvurini, xohish-istagini bildiradi: *Uydagi ishlarning hammasini o'zi qilsa, o'zi tartibga solib, o'zi bezasa...* (A. M.)

Ko'p nuqta, undov va so'roq belgilari so'roq va his-hayajon birgalikda, yaxlit ifodalanganda, so'roq va undov gaplar tugallanmay qolganda birgalikda qo'llanadi. Ko'p nuqta biror so'z yoki gapning tushirilganini ko'rsatish uchun ham qo'yiladi.

Vergul o'zbek yozuvida XX asrdan qo'llana boshladi

Vergul quyidagi o'rinlarda qo'yiladi:

1. Uyushiq bo'laklar orasida: *Muhayyo, Lazokat, Xurshidalar shu erga kelishadi.*

2. Undalmalar vergul bilan ajratiladi: *Yaxshilik qil, bolam, yomonlikni ot* (E. J.)

3. Kirish so'z, kirish birikma va sodda tuzilishdagi kirish gaplar vergul bilan ajratiladi: *Albatta, maqsadga erishamiz. Tabibning ta'biricha, tuzalmaydigan kasal yo'q.*

4. *Ha* va *yo'q* so'zlarini gap bo'laklaridan ajratish uchun qo'yiladi: *-Ha, ertaga shahar tashqarisiga chiqamiz.*

5. Undov so'zlarni ajratish uchun ham vergul qo'yiladi: *Ey, go'zal Farg'ona, qadim maskanim!*

6. Ajratilgan bo'laklarni ayirishda vergul ishlatiladi: *Biz, o'quvchilar, intizomli bo'lishimiz kerak.*

7. Bog'langan qo'shma gaplarning ba'zilari, ergashgan qo'shma gaplar vergul bilan ajratiladi (va, ham, hamda, yoki bog'lovchilari ishtirok etsa, vergul qo'yilmaydi).

Nuqtali vergul quyidagicha qo'llanadi:

1. O'z ichida vergul bo'lgan yoyiq uyushiq bo'laklar orasida:

Mehnat, ijod, odam sharafi;

Dil yorug'i, hayot quvonchi... (S.Nazar)

2. O'z ichida verguli bo'lgan, mazmunan ma'lum darajada mustaqil bo'lgan sodda gaplar orasida.

3. Yordamchi vositalarsiz bog‘lanadigan qo‘shma gap tarkibidagi sodda gaplar mazmuni u qadar yaqin bo‘lmagan voqea-hodisalarni ifodalasa, shuningdek, sodda gaplarning o‘zida vergul ishlatilgan bo‘lsa, ular orasiga nuqtali vergul qo‘yiladi: *Shinel jiqqa ho‘l; Bektemirning yuzidan tomchilar quyilar edi.*

Tire quyidagi o‘rinlarda ishlatiladi:

1. Fe‘l bo‘lmagan kesim bilan bog‘lamasiz birikkan ega o‘rtasida: *Yurgan-daryo, o‘tirgan-bo‘yra.*

2. Uyushiq bo‘laklardan keyin kelgan umumlashtiruvchi so‘zdan oldin: *Hayo, odob, insof, diyonat- bular inson siyratini bezaydigan fazilatlaridir*

3. Kirish gap bilan gap bo‘laklari o‘rtasida: *Muhayyo va Lazokat ikkovlari-o‘shanda hali tong yorishmagan edi- paxtazor tomon ketishdi.*

4. Muallif gapi bilan ko‘chirma gap orasida.

5. Dialog tipidagi ko‘chirma gaplarda.

6. Kutilmagan voqea-hodisalarni ifodalagan gaplardan oldin: *Men darrov idoraga yugurdim-yo‘qsiz. (O)*

7. Zid ma‘noli gaplar orasida: *Jismimiz yo‘qolur-o‘chmas nomimiz. (G‘.G‘)*

8. Ajratilgan bo‘lak bilan izohlanmish bo‘lak orasida: *Otam-Ne‘mat Anorboev, shu jamoaning faol a‘zosi edi.*

Ikki nuqta quyidagi o‘rinlarda ishlatiladi:

1. Uyushiq bo‘laklardan oldin kelgan umumlashtiruvchi so‘zdan keyin: *Daraxtda barcha sayroqi qushlar: sa‘va, mayna, bulbul jamlangan edi.*

2. Bir gap ikkinchi bir gapdan anglashilgan ish-harakatning sababini ko‘rsatsa: *Tuni bilan uxlay olmadim: singan qo‘lim bezovta qildi.*

3. Bir gap ikkinchi bir gapdan anglashilgan ish-harakatning natijasini ko‘rsatsa: *Xonanda bor mahorati bilan kuyladi: o‘tirganlarning ko‘zida yosh qalqdi.*

4. Bir gap boshqa bir gapning mazmunini to‘ldirsa yoki izohlasa: *Onam aytar: zerikmay, bolam, to‘yga bor, bor.* (Qo‘shiqdan)

5. Ko‘chirma gapdan oldin, muallif gapidan so‘ng ikki nuqta qo‘yiladi.

Qavs

Qavsning o‘zbek yozuda tinish belgisi sifatida qo‘llanishi XIX asrning 70-yillaridan boshlangan. Qavs struktura jihatdan ikki elementli tinish belgisi sanaladi. Uning 1-elementi ochiluvchi qavs, 2- element yopiluvchi qavs deb yuritiladi. Yopiluvchi qavs raqam yoki harf bilan belgilashda ishlatiladi.

Qavs:

1. Ifodalanayotgan fikrga yoki uning biror qismiga qo‘shimcha izoh beruvchi so‘z yoki iboralar qavsga olinadi: *Salomat opa (adabiyot muallimasi) ertaga shoir bilan uchrashuvga kelishimizni tayinladilar.*

Qavsdan oldingi tinish belgilari (vergul, nuqtali vergul, ikki nuqta, tire) qavsdan so‘ngga ko‘chiriladi.

2. Kirish gaplar, remarkalar qavs bilan beriladi: *Qirg‘iz O‘roz belbog‘iga mahkam chandib tugilgan bittagina so‘lkavoyini (kim biladi, buni qachonlardan beri saqlab keladi) chiqarib sekingina tashladi. (O.); Maryamxonim (yig‘lab); Majburiyat keltirdi mani? (H.H)*

3. Misol yoki ko‘chirmalar manbai qavs ichida beriladi: “Turk nazmida men chu tortib alam...” (Navoiy)

Qo‘shirnoq quyidagi o‘rinlarda qo‘llanadi:

1. Ko‘chirma gaplarni ajratib ko‘rsatish uchun qo‘yiladi.
2. Kinoya bilan aytilgan so‘z yoki so‘z birikmalari qo‘shirnoqqa olinadi.

3. Badiiy asarlar, ayrim uyushma, korxonalar nomi, orden va medal nomlari qo'shtirnoqqa olinadi: "*Layli va Majnun*" dostoni, "*Mustaqqillik ordeni*", "*Yulduz*" ishlab chiqarish birlashmasi.

Qo'shtirnoqqa olingan so'z turlovchi qo'shimcha bilan kelsa, bu qo'shimcha qo'shtirnoqdan keyin qo'yiladi:... *erining "kirdikori" dan xabardor bo'lganday o'smoqchiladi* Shakarxon. (H.N)

Gaplar qo'shtirnoqqa olinganda so'roq, undov belgilari qo'shtirnoq ichida, nuqta, vergul qo'shtirnoqdan tashqarida qo'yiladi.

30-§. LINGVISTIK TAHLIL METODLARI

Tilshunoslik fanining o'rganish sohasi bo'lgan tilni har tomonlama tahlil qilish Fan taraqqiyotiga mos metodlarni taqozo etadi .

Har bir sohani tahlil etuvchi har qanday metod quyidagi talablarga javob berishi lozim.

1. Metod obyektiv bo'lmog'i kerak . Metodning qo'llanish vaqti va o'rnidan qat'iy nazar , natija bir xil bo'lishi lozim. Subyektiv yondashuvlar metod qiymatiga salbiy

ta'sir ko'rsatadi .

2 . Metod izchil bo'lishi , aniq tushunchalarga asoslanishi lozim .

3 . Metod universal bo'lishi , ya'ni sohaning asosiy bo'limlanishi (kamida to'rta) tahlil qila olishi kerak .

4 . Metod foydalanish mumkin bo'lgan darajada sodda bo'lishi lozim .

Tilshunoslikda talab darajasida bo'lgan bir necha metod qo'llanadi . Bu metodlar xarakteriga ko'ra ikki xil :

a) umumiy metodlar .

b) lingvistik tahlil metodlari .

Ushbu metodlar bir – biriga bog'liq holda ish ko'radi va muayyan xulosalarni bayon etadi .

Umumiy metodlar ijtimoiy sohaning barcha ko'rinishlari uchun

amal qiladigan metodlardir . Jumladan , umumiydan xususiyya , xususiyydan umumiyga , analiz – sintez , oddiydan murakkabga tomon tahlil qilish metodlari deyarli barcha sohalarida amal qiladi .

Lingvistik tahlil metodlari tilshunoslikning o‘zi uchungina xos bo‘lib , shu fanga doir ilmiy xulosalar berishga xizmat qiladi .

Hozirgi zamon tilshunosligida lingvistik tahlil uchun quidagi metodlar qo‘llanadi;

- gap bo‘laklari metodi;
- tarixiy – qiyosiy metod;
- substitusiya (almashtirish) metodi;
- distributiv metod;
- tarkibiy qismlarga ajratish metodi;
- transformatsion metod;
- statistik tahlil metodi;
- ma’no ko‘lamini tahlil qilish metodi.

Gap bo‘laklari metodi tilshunoslik taraqqiyotining dastlabki davrlaridanoq amalda bo‘lgan . Bu metodga ko‘ra gaplar bo‘laklarga ajratiladi . Bunda so‘zning gapdagi vazifasiga asoslaniladi . Gap bo‘laklari tahlili quyidagicha amalgam oshiriladi .

1 . Gapning bosh bo‘laklari (ega va kesim) , ikkinchi darajali bo‘laklari (to‘ldiruvchi , aniqlovchi , hol)ajratiladi .

2 . Gap bo‘laklari vazifasida qaysi so‘z turkumi keltirilayotganligi aniqlanadi .

3 . Gap bo‘lagi vazifasida kelayotgan so‘zlarning grammatik shakllari (morfologik kategoriyalar) izohlanadi .

Ushbu metod faqat sintaksis bo‘limda amal qiladi . Bu metodni qo‘llashdagi murakkabliklar deyarli barcha tillarda kuzatiladi .

Tarixiy – qiyosiy metod qiyosiy – tarixiy tilshunoslik asoslanadigan birlamchi metod hisoblanadi .Bu metod dunyo tillarining rang – barangligi , ular o‘rtasidagi o‘xshash va farqli

jihatlarni qiyoslash asnosida shakllandi . Ushbu metod quyidagi masalalarni hal etadi :

1 . Tillarning o‘ziga xos xususiyatlarini va boshqa tillar bilan o‘xshash jihatlarni qiyoslash natijasida ularni qarindosh yki qarindosh emasligini aniqlash .

2 . Qarindosh deb topilgan tillarni o‘zaro qiyoslab o‘rganib , ular uchun umumiy bo‘lgan ginetik asosni aniqlash ; bu taxlit o‘rganishda retrospektiv qiyoslash usulidan foydalanish . Bunda tillarning hozirgi holatini qiyoslashdan tarixiy ko‘rinishlariga qarab boriladi .

3 . Tillarning tadrijiy taraqqiyoti o‘rganiladi , ya’ni tilning hozirgi holatigacha bo‘lgan taraqqiyot yo‘lini qiyosan tahlil qilish mumkin . Bunday qiyoslash prospektiv qiyoslash deyiladi . Bunda tarixiy yozma yodgorliklar boshlang‘ich manba sifatida xizmat qiladi .

Bu usul yordamida tillar oilasi aniqlanadi . Masalan hind – yevropa tillari oilasi , turkiy tillar oilasi , mo‘g‘ul tillar oilasi va hokazo . Til oilalari ma’lum xususiyat –

lariga ko‘ra ya’na guruhlariga ajratiladi . Jumladan , turkiy tillar o‘ttizga yaqin guruhga bo‘linadi .

Substitutsiya metodi , almashtirish usuliga asoslanadi . Nutqdagi ma’lum bir o‘rinda turgan til birliklari va boshqa muqobili bilan almashtirilib , hosil bo‘lgan uslubiy

o‘zgarishlar tahlil qilinadi . Bu metod yordamida sinonim , antonym , omonim so‘z larning lug‘aviy ma’no tizimida tutgan o‘rni belgilanadi .

Distributiv metod til birliklarining nutq jarayonida boshqa bir birliklar bilan birika olish imkoniyatini tahlil etadi. Distributivsiyani “sintaktik imkoniyat “ sifatida izoh –

lash mumkin . Masalan , biror so‘z , morfema , fonemaning boshqa so‘z , morfema, fonema bilan munosabatga kirish imkoniyati shu birliklarning distributsiyasi deyiladi .

Distributsiyaning morfologik, sintaktik va leksik – semantik turlari mavjud.

Morfologik distributsiya bir turkumdagi soʻzning boshqa turkumdagi soʻz bilan munosabatga kira olishidir : sifat bilan ot , ravish bilan feʼl .

Tarkibiy qismlarga ajratish metodi har qanday butunlikni , xususan gapni hokim va tobelik munosabatida boʻlgan qismlardan iborat sifatida tahlil etadi . Bu metod

grammatik sathda : morfologiya va sintaksisda amal qiladi.

Transformatsion metod zamonaiy usullar ixhida eng mukammali hisoblanadi .

Ushbu metod tildagi sintaktik jarayonni tushuntirish imkoniga egaligi bilan xarakterlidir .

Statistik tahlil tilning barcha sathlarida qoʻllanadi , shuning uchun universal hisoblanadi . Bu metod til birliklari va til hodisalarining nutqda ishlatilish darajasini aniq koʻrsatib beradi .

Maʼno koʻlamini tahlil qilish metodi soʻzning lugʻaviy maʼno koʻlamini alohida maʼno qirralariga ajratib tahlil etadi . Bu metod koʻp maʼnoli soʻzlarning maʼno

koʻlamini yoritishda ahamiyatlidir .

Umuman , tilshunoslik sohasiga xos eng umumiy va xususiy qonuniyatlarni aniqlashda lingvistik metodlarning oʻrni beqiyosdir .

AYRIM TILSHUNOSLIK TERMINLARI IZOHI

Abbreviatura (ital)-qisqartma soʻzlar.

Abzats (nem)-xat boshi.

Abstrakt ot (lot.)-mavhum ot.

Avtor gapi - muallif gapi.

Adabiy til-umumxalq tilining ishlangan, sayqal berilgan, maʼlum meʼyorga solingan, xalqning turli madaniy ehtiyojlariga xizmat qiluvchi shakli. Adabiy tilning ikki shakli bor: 1) yozma shakli. 2) ogʻzaki shakli.

Alfavit - alifbo (yunon alifbosidagi birinchi ikki harfning nomi: alpha va beta).

Antonim (yun.)-oʻzaro zid, qarama-qarshi maʼnoli til birliklari.

Argo (frans.)-yasama til. Biror ijtimoiy guruh, toifa (masalan, talabalar, sportchilar, oʻgʻrilar)ning oʻziga xos, boshqalar tushunmaydigan lugʻaviy birliklardan iborat yasama tili.

Arxaizm (yun.)-maʼlum davr uchun eskirgan, isteʼmoldan chiqqan boshlagan til birligi (soʻz, frazeologizm va b.).

Affiks (lot.)-qoʻshimcha.

Assimilyatsiya – qator kelgan nutq tovushlarining bir-biriga taʼsir qilib oʻziga moslashtirishidir. **Progressiv assimilyatsiya** - aytdi-aytti, yurakga-yurakka. **Regressiv assimilyatsiya** – yigitcha-yigichcha, tuzsiz-tuzsiz.

Bogʻlama feʼl boʻlmagan soʻzni feʼlga xos maʼno va vazifaga moslovchi yordamchi feʼl.

Dissimilatsiya – ikki oʻxshash tovushning oʻrin almashinuvi. **Progressiv dissimilyatsiya:** birorta-bironta. **Regressiv dissimilyatsiya** – ittifoq-intifoq

Eksperimental fonetika – nutq tovushlari artikulyatsiyasidagi havo tebranishi, tebranish miqdori sarflangan vaqt, oberton qanday yuzaga chiqishi kabilar maʼlum texnik apparatlar vositasida aniqlanadi va shu asosda fonetik qonuniyatlar boʻgʻin, urgʻu,

intonatsion xususiyatlar aniqlanadi.

Fraza – nutqning yagona intonasiyaga ega o‘zaro to‘la pauza bilan ajraluvchi qismi.

Fonetik transkripsiya – talaffuzni aniq ifodalashga xizmat qiladi va xorijiy tillar lug‘atida keng qo‘llaniladi. Har bir talaffuz qilingan tovushni aks ettirish fonetik transkripsiyaning asosiy vazifasidir. Transkripsiya har qanday alfavitga asoslangan bo‘lishi mumkin. Ba’zi maxsus tovushlarni belgilash uchun esa diakritik belgilardan, boshqa alifbelardan qo‘shimcha belgilar olishdan, mavjud belgilarni teskari yozish yo‘lidan foydalaniladi. Fonetik transkripsiya chet tilini o‘rganishda muhim ahamiyatga ega..

Fonematik transkripsiya – Grammatika kitoblarida misollarning morfologik strukturasi ko‘rsatish uchun ko‘proq ishlatiladi, chunki bunday hollarda so‘z talaffuzidan ko‘ra so‘z tarkibi ahamiyatlidir; mazkur transkripsiya asosan fonemalarni qanday o‘rinda ishlatilgan bo‘lishidan qat’i nazar, doim bir xil belgi bilan ko‘rsatishdir.

Flektiv tillar – o‘zak morfema va affiksial morfema chegarasini ajratish qiyin bo‘lgan tillar.

Unga xos belgilar:

- bir affiks bir necha ma’noni beradi
- affiks bir vaqtda ham shaxs, zamon va sonni ko‘rsatishi mumkin.
- affiks bir necha variantga ega bo‘lishi mumkin
- o‘zak va negizga affikslar qo‘shilganda tovushlar almashinuvi kuzatilishi mumkin.
- o‘zak va negiz, negiz va grammatik affikslar o‘rtasidagi chegarani belgilash qiyinchilik tug‘diradi.

Fonetika – tilshunoslikning nutq tovushlari, ularning hosil bo‘lishi, tiplari, tovushlar o‘zgarishi, bo‘g‘inlar, ularning tuzilishi tiplari, strukturasi; urg‘u, urg‘u tiplari va intonatsiya haqidagi tarmog‘idir.

Vulgarizm (lot.)- dag‘al so‘z.

Grammatika (yun.)-tilshunoslikning soʻz shakllari (shakl yasalishi), soʻz birikmalarining turlari, gap turlari (tilning grammatik qurilishi) haqidagi boʻlimi.

Grammatik maʼno - soʻzning shakliy qismi grammatik shakli ifodalaydigan maʼno.

Grafika (yun.)-nutq tovushlarini yozib ifodalash vositalarining muayyan tuzilishi.

Dialekt (yun.)-umumxalq tilining maʼlum bir hududda qoʻllanadigan koʻrinishi.

Dialog (yun.)- suhbatdoshlarning bevosita bir-biriga qaratilgan nutqi.

Jargon (fr.)- biror guruh vakillarining oʻz nutqi bilan koʻpchilikdan ajralib turish maqsadida oʻzgacha maʼnoda qoʻllaydigan soʻz va iboralar.

Leksema (yun.)- tilning lugʻat tarkibiga xos birlik; til qurilishining lugʻaviy maʼno anglatuvchi birligi.

Leksik maʼno- soʻzning material qismi (leksema) bildiradigan maʼno; lugʻaviy maʼno.

Lingvistika - tilshunoslik.

Morfema (yun.)- tilning maʼnoli, boshqa maʼnoli qismlarga boʻlinmaydigan eng kichik birligi. Morfema ikki xil boʻladi: 1) oʻzak (soʻz) morfema; 2) affiksial morfema (qoʻshimcha morfema).

Morfemika-morfemalarning mohiyati, tuzilishi, turlari haqidagi boʻlim, taʼlimot.

Morfologiya (yun.)-grammatik maʼno soʻz shakllari, soʻz turkumlari haqidagi grammatik taʼlimot.

Neologizm (yun.)- yangi soʻz, iboralar. Neologizmlar – taraqqiyotni jadallashtirishga aloqador tushunchalarni belgilash maqsadida yaratilgan yangi, hali oʻzlashib ketmagan soʻzlardir.

Numerativ-hisob soʻzlari.

Nutq tovushi – oʻpkadan kelayotgan havoning nutq organiga urilishidan hosil boʻlgan tebranish.

Olinma soʻz - oʻzlashma soʻz.

Singarmonizm – unli tovushlarning moslashuvi, ohangdoshligi, uygʻunligi demakdir. Bu hodisa faqat turkiy tillarda uchraydi.

Tavsifiy fonetika – nutq tovushlari, ularning xususiyati va xarakteri qayd etiladi. Fonetikaning sillabika, akustika, intonasiya, tovush oʻzlgarishi va uning qonuniyatlari haqida maʼlumot beriladigan sohasi.

Tarixiy fonetika – nutq tovushlari taraqqiyoti oʻzgarishi bilan bogʻlangan hodisalar, qonuniyatlar beriladi. Tilga xos fonetik jarayonlar tarixiy yodgorliklar orqali yoritiladi.

Triftonglar – tarkibi uch tovushdan iborat. Masalan: [av..]

Transkripsiya – tovush va harf orasida nomutanosiblik bor boʻlgan tillarda ushbu yozuv muhim ahamiyat kasb etadi, undan oʻqish-oʻqitish ishlarida keng foydalaniladi.

Qiyosiy fonetika – qardosh tillar uchun umumiy hodisa va qonuniyatlarning holati, qoʻllanish miqdorlari, oʻziga xosligi qiyos qilinadi.

ASOSIY ADABIYOTLAR

1. Azizov O. “ Tilshunoslikka kirish ” T., 1996
2. Abduazizov A.A. Tilshunoslikka kirish. –T.,1999
3. Акшина А.А. Пособие по курсу «Введение в языкознание» - М.,1969.
4. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. Очерки по истории лингвистики., -М.,1975
5. Baskakov N.A., Sodiqov A.S. “Umumiy tilshunoslik ”.-T., 1979
6. Баранникова Л.И. Введение в языкознание. Издательство Саратовского университета,-М.,1973.
7. Berdiyev X., Xo‘jayev P., Yo‘ldoshev V. Umumiy tilshunoslik.-Samarqand, 1974.
8. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии.-Л.,1983.
9. Dadaboyev H.A. Tarixiy harbiy terminlar lug‘ati.-T.,2003
10. Dadaboyev H. A. Tilshunoslik nazariyasi va metodologiyasi.- T., 2004
11. Филин Ф.П. Очерки по теории языкознания.-М.,1982.
12. Гельб И.Е. Опыт изучения письма (Основы грамматики)-М.,1982.
13. Головин Б.Н. Введение в языкознание.-М.,1966.
14. Irisqulov M. “ Tilshunoslikka kirish ” - T., 1992.
15. Ismoilov B. “ Dunyoni bilishda til va tafakkur birligi.-T.,1966.
16. История письма.-М.,1979.
17. Журавлев В.К. Внешние и внутренние факторы языковой эволюции.-М.,1982.
18. Кодухов В.И. Введение в языкознание .-М.,1987.
19. Козлова М.С. Философия и язык.-М.,1972.
20. Колшанский Г.В. Логика и структура языка.-М.,1965.
21. Маслов Ю.С. Введение в языкознание.-М.,1975.

22. Mirzayev M., Usmonov S., Rasulov I. O‘zbek tili. ”Tilshunoslikdan umumiy ma’lumot” bobi.-T.,1978.
23. Ne’matov H. O‘zbek tilining tarixiy fonetikasi.-T.,1992.
24. Ne’matov H., Vozorov O. Til va nutq.-T., 1993
25. Общее языкознание, Формы существования, функции, история языка. Под редак. Б. А. Серебrenникова. Изд.”Наука”-М.,1970.
26. Панов М.Б. Современный русский язык. Фонетика.-М.,1979.
27. Qo‘chqortoyev I., Qo‘chqortoyeva R “ Tilshunoslikka kirish ” T., 1976.
28. Qahhorova H. ”Tilshunoslikka kirish” kursining programmasi.-T.,1995
29. Реформатский А.А. Введение и языковедение,4-е изд.-М., “Просвещение”,1967.
30. Rahmatullayev Sh. O‘zbek tilining etimologik lug‘ati.-T.,2000
31. Rahmatullayev Sh. O‘zbek tili lug‘atining turkiy qatlami.-T., 2001
32. Rahmatullayev Sh. Til qurilishining asosiy birliklari.-T.,2002
33. Решетов В.В. Узбекский язык. Ч . 1.Введение. Фонетика.-Т.,1959.
34. Сепир Э. Введение и изучение речи. М-Л.,1934.
35. Sodiqov A., Abduazizov A., Irisqulov M. Tilshunoslikka kirish. Universitet va pedagogika institutlarining filologiya fakultetlari uchun darslik.-T.:»O‘qituvchi», 1981
36. Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию.-М.,1977.
37. Tursunov U., Muxtorov J., Rahmatullayev Sh. Hozirgi o‘zbek adabiy tili.-T:”O‘zbekiston”, 1992..
38. Трубецкой Н.С. Основы фонологии.-М.,1960.
39. Usmonov S. “Umumiy tilshunoslik ” “O‘qituvchi” 1972.

40. Хрестоматия по истории языкознания XIX-XX веков.- М.,1974.

41. Xolmonova Z “Tilshunoslikka kirish ” Ma’ruzalar matni. –Т. 2000

42. Xolmanova Z. “Tilshunoslikka kirish” kursining namunaviy dasturi.-Т.,2000

43. Щерба Л.В.Языковая система и речевая деятельность.-М-Л., 1974.

44. Щерба Л.В., Виноградов В.В. Об основных языковых единицах.// Грамматика русского языка. I. Изд. АН. М.: 1953, 9-12

45. Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка.,-М.,1984.

46. Shoabdurahmonov Sh. va boshqalar. Hozirgi o‘zbek adabiy tili.-Т., 1980

47. Hojiev A. Tilshunoslik terminlarining izohli lug‘ati.-Т., 2002.