

Педагогическая концепция писателей как средство обогащения педагогического процесса

Элёр Абдулвохидов
НамГУ

Аннотация: Данная статья посвящается исследованию педагогических возможностей использования педагогических идей и концепции писателей в педагогическом процессе. В качестве примера приводится педагогическая концепция великого классика Чингиза Айтматова.

Ключевые слова: педагогическая концепция, интеграция художественной литературы и педагогики, система педагогических идей, художественное восприятие, духовно-нравственное воспитание, педагогическое мастерство, педагогическое взаимодействие.

The pedagogical concept of writers as a means of enriching the pedagogical process

Elyor Abdulvohidov
NamSU

Abstract: This article is devoted to the study of the pedagogical possibilities of using pedagogical ideas and the concept of writers in the pedagogical process. As an example, the pedagogical concept of the great classic Chingiz Aitmatov is given.

Keywords: pedagogical concept, integration of fiction and pedagogy, system of pedagogical ideas, artistic perception, spiritual and moral education, pedagogical skills, pedagogical interaction.

Тесная связь педагогики и художественной литературы признана с давних времен, и это обусловлено тем, что их функции близки. Педагогика вбирает в себя научные знания о воспитании и образовании, тогда как одной из функций литературы является ее дидактичность, поучительный характер. Педагогика и художественная литература всегда взаимодействуют, дополняют друг друга. Это отражается в важной тенденции бытия человека - всеобщей заинтересованности в познании педагогической действительности, желании понять человека с педагогической точки зрения. Из истории педагогики известно, что еще в VII-V вв. до н.э. в Древней Греции широко пользовались познавательно-педагогической функцией произведений литературы, а в

обучении и воспитании чтение занимало ведущее место. Исследование педагогической концепции Чингиза Айтматова ещё раз подтверждает, что в деле воспитания и образования молодежи художественная литература имеет первостепенное значение.

Систематизация педагогических идей писателя, выраженных в художественных произведениях, показала, что педагогичность рассмотренных нами произведений Чингиза Айтматова проявляется в том, что в них ребенок является живым центром, вокруг которого концентрируются актуальные нравственные, социально-политические задачи и проблемы, касающиеся настоящего и будущего общества в целом. Писатель даёт им своеобразное решение, что и вырастает в педагогическую идею и превращается в составную часть его педагогической концепции.

Гуманизм и глубокая философичность идей Чингиза Айтматова делает его педагогическую концепцию универсальной, понятной и актуальной для каждого народа. Стержень педагогической концепции Чингиза Айтматова сосредоточена в идее о преемственности поколений и исторической памяти. Произведения Чингиза Айтматова помогают читателям не только в постижении основ народной педагогики, но и в поиске и обретении самосознания через постижение знаний о своих корнях, о предках и их богатом духовно-нравственном наследии.

Изучая публицистику и художественные произведения киргизского писателя, можно с уверенностью предположить, что его педагогические взгляды зрели под влиянием великих мыслителей Востока (Фараби, А.Наваи, А.Авлони, А.Кунанбаев, Ч.Валиханов, И.Алтынсарын и др.).

Исследование педагогических идей писателя, отраженных в его повестях, служит определению педагогических возможностей и приёмов включения художественно-образных знаний в учебный материал. Чингиз Айтматов в повестях 1970-х годов всесторонне затронул тему детства. Писатель проявил особенную внимательность к ребенку, особенностям его психологии и поведения, трудностям, которые испытывает подросток и причинам этих проблем. Для Чингиза Айтматова детство - это своеобразный уровень формирования и развития личности человека. Здесь не трудно заметить, что его идеи сближаются со взглядами философов и педагогов XX века, которые в своих трудах стали обращать больше внимания на становление и развитие личности ребенка и подростка.

Большое значение в воспитании личности ребенка имеет преемственность поколений. Изображение представителей старшего поколения на страницах книг («Белый пароход» [1], «Пегий пес, бегущий краем моря» [2], «Ранние журавли» [3], «Первый учитель» [4]) можно объяснить стремлением автора

осмыслить и удержать в памяти их духовный опыт, ту нравственную силу, которая не дала погибнуть в годы тяжелых испытаний. Писатель заостряет внимание на типичных, иногда жестоких бытовых ситуациях, требующих определенного выбора.

Тема детства всесторонне затронута Ч.Айтматовым в повестях 1970-х годов, где автор особенно внимателен к подростковому возрасту, к его психологическим и поведенческим особенностям, трудностям. Перед писателем-педагогом стояли вопросы: Как выжить среди себе подобных? Как человеку стать Человеком? Вокруг этих двух вопросов и строятся все произведения Ч.Айтматова.

Исследование повести Ч.Айтматова «Белый пароход» показывает, что произведение наиболее полно выявляет, обосновывает ведущие педагогические идеи автора. В повести мы находим дальнейшую эволюцию важных концептов, которые мы исследовали в предыдущей главе, но в контексте публицистических статей: 1. С раннего детства ребенка надо приобщать народным представлениям о добре и справедливости, о вечно прекрасных началах жизни, чтобы он сам тоже с юных лет обладал светлой мечтой, соблюдал национальные обычаи, семейные и родственные отношения. 2. Воспитание и образование детей надо начинать именно с того, чтобы они знали истинные свои истоки, ибо без знаний своего прошлого нельзя прийти к счастливому будущему, нельзя стать нравственно богатым. 3. Знай своих предков до седьмого колена и будь достоин их славных дел, чтобы твои потомки до седьмого колена гордились памятью о тебе. Тот, кто не почитает прошлое, не получит истоков в настоящем. 4. Детская совесть - ядро нравственного становления личности.

Отличительная черта идей Ч.Айтматова по данным вопросам заключается в том, что он рассматривает процесс воспитания ребенка как нечто сложное и общественное, объединяющее и синтезирующее в себе различные подходы и знания о ребенке в купе с законами развития общественных отношений. Большое значение в воспитании личности ребенка имеет преемственность поколений. Изображение представителей старшего поколения на страницах книг («Белый пароход», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Первый учитель») можно объяснить стремлением автора осмыслить и удержать в памяти их духовный опыт, ту нравственную силу, которая не дала погибнуть в годы тяжелых испытаний. Писатель заостряет внимание на типичных, иногда жестоких, бытовых ситуациях, требующих определенного выбора.

Среди произведений Ч.Айтматова, насыщенных педагогическими воззрениями автора, особо выделяется повесть «Первый учитель». В ней мы

выделяем следующие концепты: 1. Устоять перед тягой жизни и непониманием себе подобных и идти до конца, представить своё дело в завершённом виде и с результатом, забыть про успех и браться за новое дело. 2. Новое знание учителем добывается с опорой на врожденную для ребенка модель мира. Нравственный подход к воспитанию и образованию является основополагающим критерием наряду с богатым опытом и знаниями, навыками учителя. 3. Педагогические знания - это знания, необходимые абсолютно всем людям. Не все строят дома, не все преподают, не все академики, но все люди - люди. А значит, существует знание, необходимое всем людям.

По Айтматову, в педагогическом процессе во главу угла нужно ставить личность ребенка, ее самобытность, самооценку. Надо сначала раскрыть субъектный опыт каждого ученика, а затем согласовывать с содержанием образования, что с педагогической точки зрения является правильным подходом.

Как мы выяснили в ходе исследования, в своих трудах сам Ч.Айтматов не стремится к прямолинейному дидактизму, поскольку для него как мастеру художественного слова важнее воспитание читателя посредством аналитического и эстетического восприятия. Писатель выражает свои педагогические идеи через художественную ткань произведения. Мы обнаружили и систематизировали его педагогические идеи в перипетиях отношений между героями произведений, в становлении характеров персонажей, в особенностях конфликтов, в душевных переживаниях рассказчика. Педагогичность произведений Ч.Айтматова обусловлена ещё и тем, что в них ребенок является живым центром (рис.), вокруг которого расходятся актуальные задачи и проблемы, касающиеся настоящего и будущего общества в целом. Писатель даёт им своеобразное решение, что и вырастает в педагогическую идею и превращается в составную часть его педагогической концепции.

Начиная с 70-х годов XX века Ч.Айтматов, будучи писателем с мировым именем, в своих интервью, беседах, встречах больше рассуждает о будущем через призму настоящего и будущего. В его концептах пересекаются мысли о будущем, сводящиеся к идее о том, что от воспитания и образования молодежи, от ее нравственного облика зависит судьба всего человечества. Ч.Айтматов укрепляет зрелыми выводами те основополагающие педагогические критерии, которые он наметил в ранних публицистических выступлениях. Содержание главы определяет следующий концепт: подрастающее поколение надо воспитывать и словом и делом на своём примере. Тогда оно станет достойным продолжателем дел своих отцов.

Эти ведущие мысли педагогической концепции Ч.Айтматова находят свое развитие и более яркое отражение в анализе темы, которую киргизский писатель пронес через всё своё творчество - темы преемственности поколений. Ознакомление с публицистическим сборником «В соавторстве с землей и водой», его теле- и аудиозаписей бесед показали, что эта проблема выделяется особым пластом.

Идея преемственности поколений и исторической памяти, складывалась у публициста Айтматова на фоне влияния окружавших его с детства факторов. Из его суждений можно сделать вывод о том, что фольклор, в том числе и устная проза, бытует в обществе не пассивно, а творчески осваивается в целях идейно-эстетического, интернационального и патриотического воспитания людей, в целях дальнейшего развития культуры.

Систематизация педагогических идей писателя, выраженных в художественных произведениях, показала, что педагогичность рассмотренных нами произведений Чингиза Айтматова проявляется в том, что в них ребенок является живым центром, вокруг которого концентрируются актуальные нравственные, социально-политические задачи и проблемы, касающиеся настоящего и будущего общества в целом. Писатель даёт им своеобразное решение, что и вырастает в педагогическую идею и превращается в составную часть его педагогической концепции.

Педагогическая концепция Чингиза Айтматова включает в себя такие педагогические явления, как развитие, воспитание, образование, обучение, педагогическую деятельность и педагогическое воздействие. Автором утверждён и обоснован основной педагогический принцип, заключающийся в единстве обучения, воспитания и развития на уровне художественного мышления.

Модель педагогического процесса развития у студентов навыков аналитического чтения, выявления и применения авторской системы педагогических идей, разработанная на основе педагогической концепции Чингиза Айтматова, включает следующие этапы:

1-й этап. Формирование у студентов навыков аналитического чтения. Введение в педагогический процесс, направленный на развитие навыков самостоятельного мышления и анализа.

Цель состоит в улучшении аналитических навыков будущих учителей посредством чтения художественной литературы.

2-й этап. Формирование у студентов практических и педагогических качеств художественного восприятия. Развитие художественного восприятия студентов.

Целью развития художественного восприятия студентов является развитие теоретических и практических знаний и навыков, приобретенных на первом этапе.

3-й этап. Формирование у студентов умения применять на практике педагогическую концепцию конкретного писателя. На третьем этапе начальные знания и навыки, сформированные на первом и втором этапах, претворяются в жизнь. Цель - применять и совершенствовать знания, навыки и мировоззрение в процессе практики и профессиональной деятельности для развития аналитического чтения произведений литературы.

При этом студенты должны обладать следующими качествами, чтобы уметь применять знания и навыки, полученные на основе чтения и анализа произведений литературы и статей в профессиональной деятельности:

- знания по педагогике;
- духовно-нравственная зрелость;
- навыки глубокого анализа произведения на предмет содержания в нём педагогических идей;
- выявление и систематизация педагогических идей, отражённых в художественном произведении;
- умение практического применения выявленных идей.

Из проведенных на этой основе работ выяснилось, что знания студентов заметно обогатились, появились навыки аналитического чтения художественных произведений и систематизации выраженных в них педагогических идей, сформировалось умение определять педагогические идеи автора изучаемого материала, выявлять в художественном тексте педагогические ситуации и условия формирования нравственного облика образа героя, навыки использования в педагогическом процессе педагогических идей писателей и мыслителей.

Исследуя эволюцию взглядов Чингиза Айтматова, мы обнаружили следующие педагогические категории, которые могут способствовать усовершенствованию процесса воспитания и образования молодежи:

- обеспечение качества образования (состояние учебников, перевод художественной литературы);
- духовно-нравственное воспитание на основе личного примера;
- ориентированность на принцип преемственности поколений;
- историческая память и знание своего рода до седьмого колена;
- педагогическое мастерство и нравственный облик учителя.

Педагогическая концепция Чингиза Айтматова также затрагивает решение таких психологических задач, как познание ребенком окружающего мира, его отклик на внешние впечатления бытия, предпосылки и процесс формирования

у растущего человека чувства добра, справедливости, радости, познания мира и себя в нем.

Исходя из всего этого, у нас есть основание утверждать, что использование педагогической концепции Чингиза Айтматова на внеаудиторных занятиях в высших учебных заведениях даст возможность углубить знания и усовершенствовать навыки будущих учителей о природе становления личности ребенка. Такой комплекс знаний будет способствовать в дальнейшем улучшению педагогического взаимодействия между педагогом и учащимися, росту педагогического мастерства студенческой молодежи. В результате исследования было установлено, что такие учебные дисциплины, как «Пропедевтический курс русской литературы», «Практикум по русской литературе», «Теория и практика перевода», «Введение в литературоведение», «Теория и история педагогики» содержат большие педагогические возможности для формирования у студентов навыков эффективного использования идей из художественных произведений в дальнейшей их деятельности в учебных заведениях. Во-первых, преподавание данных дисциплин и их тематика уже содержат особенности аналитического чтения. Во-вторых, данные дисциплины включены в учебный процесс всех высших образовательных учреждений.

Использованная литература

1. Айтматов Ч. Очерки, статьи и рецензии о творчестве писателя, – Ф.: «Кыргызстан», 1975.
2. Айтматов Ч. Повести и рассказы. – Фрунзе: Кыргызстан, 1974.
3. Айтматов Ч. Собр.соч. в трех томах, т. 1. – М.: «Молодая гвардия», 1982.
4. Айтматов Ч. Собр.соч. в трех томах, т. 2. – М.: «Молодая гвардия», 1983.
5. Айтматов Ч. Собр.соч. в трех томах, т. 3. – М.: «Молодая гвардия», 1984.
6. Ангелова М.М. "Концепт" в современной лингвокультурологии / М.М.Ангелова // Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики. Сборник научных трудов. Выпуск 3. – М., 2004.
7. Невзоров М.Н. Теоретические основы проектирования антропоориентированного педагогического процесса: Дис. д-ра пед.наук. – Хабаровск, 1999.
8. Абдулвохидов Э. «Pedagogical thoughts reflected in the story of Ch.Aitmatov “White stemboat”» // Международный научный журнал. – Филадельфия, АКШ, – 2020(International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA issue 10, volume 78 published October 30, 2019). Стр.432-434. (Global Impact Factor. 7,8)

9. Абдулвохидов Э. «Pedagogical thoughts in the journalism of Chingiz Aitmatov» //Международный научный журнал. – Филадельфия, АКШ, – 2020 (International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA issue 10, volume 91 published October 11, 2020, Scopus ASCC: 1208). Стр.101-104. (Global Impact Factor. 7,8)

10. Абдулвохидов Э. Chingiz Aitmatov's pedagogical concept in the development of pedagogical and publicistic thought (Педагогическая концепция Чингиза Айтматова в развитии педагогической и публицистической мысли) // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249-7137. Vol. 11, Issue 3, March 2021.Стр. 1050-1057. (Global Impact Factor. 7,8)

11. Файзуллаева Х. Э. «Работа по фразеологии при изучении имени числительного» Science and education. Scientific journal. ISSN 2181-0842. Volume 1, ISSUE 2, May 2020, 574-577

12. Fayzullayeva KH.E. “Metaphor explanation methods when studying artistic” Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. Research for revolution. ISSN № -2581-4230. Impact Factor-5.785. Volume 6, ISSUE 7, July-2020, 298-301p

13. Файзуллаева Х. Э. “Обогащение русской речи студентов общезыковыми метафорами.” Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 1 | ISSUE 4 ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423 – Page No.:

14. Ismanova M.M. “What maked V. P. Gusin to use pseudonyms” JournalNX A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal Research for Revolution ISSN №-2581 – 4230 Impact Factor-5.785. Volume 6, ISSUE 7, July-2020. - Page No.: 302-304

15. Исманова М.М. “Поэты серебряного века в оценке В.Полонского” Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 1 | ISSUE 4 ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423 – Page No.: 1075-1080.

16. Chjen Elena V. «Personally-oriented approach in upbringing students in the system of lifelong education» ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Jornal. ISSN: 2249- 7137 Impact Factor SJIF 2020= 7. 13 ,17-21 бет

17. Chjen Yelena Vitalyevna «Interactive methods of teaching russian literature in schools with uzbek language learning». Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 1 | ISSUE 4 ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423 – Page No.:1169-1175.

18. Akramova E. I. “ Education of high-level young people in the family and inter-flow conflict” Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 1 | ISSUE 4 ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423 – Page No.:1072-1075.

References

1. Aitmatov Ch. Essays, articles and reviews about the writer's work, - F .: "Kyrgyzstan", 1975.
2. Aitmatov Ch. Stories and stories. - Frunze: Kyrgyzstan, 1974.
3. Aitmatov Ch. Collected works. in three volumes, vol. 1. - M .: "Young Guard", 1982.
4. Aitmatov Ch. Collected works. in three volumes, vol. 2. - M .: "Young Guard", 1983.
5. Aitmatov Ch. Collected works. in three volumes, vol. 3. - M .: "Young Guard", 1984.
6. Angelova M.M. "Concept" in modern cultural linguistics / MM Angelova // Actual problems of English linguistics and linguodidactics. Collection of scientific papers. Issue 3. - M., 2004.
7. Nevzorov M.N. Theoretical foundations of the design of an anthropo-oriented pedagogical process: Dis. Doctor of Pedagogical Sciences. - Khabarovsk, 1999.
8. Abdulvohidov E. "Pedagogical thoughts reflected in the story of Ch.Aitmatov" White stemboat "" // International scientific journal. - Philadelphia, AKIII, - 2020 (International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA issue 10, volume 78 published October 30, 2019). Pp. 432-434. (Global Impact Factor. 7.8)
9. Abdulvohidov E. "Pedagogical thoughts in the journalism of Chingiz Aitmatov" // International scientific journal. - Philadelphia, AKIII, - 2020 (International Scientific Journal ISJ Theoretical & Applied Science Philadelphia, USA issue 10, volume 91 published October 11, 2020, Scopus ASCC: 1208). Pages 101-104. (Global Impact Factor. 7.8)
10. Abdulvohidov E. Chingiz Aitmatov's pedagogical concept in the development of pedagogical and publicistic thought // ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249-7137. Vol. 11, Issue 3, March 2021. p. 1050-1057. (Global Impact Factor. 7.8)
11. Faizullaeva Kh. E. "Work on phraseology in the study of the name of a numeral" Science and education. Scientific journal. ISSN 2181-0842. Volume 1, ISSUE 2, May 2020, 574-577
12. Fayzullayeva KH.E. "Metaphor explanation methods when studying artistic" Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. Research for revolution. ISSN No. -2581-4230. Impact Factor-5.785. Volume 6, ISSUE 7, July-2020, 298-301p
13. Fayzullaeva Kh. E. "Enriching the Russian speech of students with general linguistic metaphors." Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 1 | ISSUE 4 ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423 - Page No .:

14. Ismanova M.M. "What made V. P. Gusin to use pseudonyms" JournalNX A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal Research for Revolution ISSN # 2581 - 4230 Impact Factor-5.785. Volume 6, ISSUE 7, July-2020. - Page No .: 302-304

15. Ismanova M.M. "Poets of the Silver Age in V. Polonsky's Assessment" Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 1 | ISSUE 4 ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423 - Page No .: 1075-1080.

16. Chjen Elena V. "Personally-oriented approach in upbringing students in the system of lifelong education" ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. ISSN: 2249- 7137 Impact Factor SJIF 2020 = 7.13, 17-21 bet

17. Chjen Yelena Vitalyevna "Interactive methods of teaching Russian literature in schools with uzbek language learning". Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 1 | ISSUE 4 ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423 - Page No.:1169-1175.

18. Akramova E. I. "Education of high-level young people in the family and inter-flow conflict" Oriental Renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences VOLUME 1 | ISSUE 4 ISSN 2181-1784. Scientific Journal Impact Factor SJIF 2021: 5.423 - Page No.:1072-1075.