

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSS.03/30.01.2020.PED.26.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

KOMILOVA ZIROATXON MURODJON QIZI

**INNOVATSION TA'LIM-TARBIYA JARAYONIDA 10-11-SINF
O'QUVCHILARINING AXBOROT MADANIYATINI RIVOJLANTIRISH
METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**

13.00.02 –Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2024

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации
доктора философии (PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of
philosophy (PhD) on pedagogical sciencyes**

Komilova Ziroatxon Murodjon qizi

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish3

Комилова Зироатхон Муроджон қизи

Совершенствование методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе26

Komilova Ziroatxon Murodjon qizi

Improving the methodology of developing information culture of students of the 10-11th grade in the process of innovative education.....51

E'lon qilingan ishlar ro'yxati

Список опубликованных работ

List of publication.....55

**TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
HUZURIDAGI ILMIY DARAJALAR BERUVCHI
DSS.03/30.01.2020.PED.26.01 RAQAMLI ILMIY KENGASH**

TOSHKENT DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

KOMILOVA ZIROATXON MURODJON QIZI

**INNOVATSION TA'LIM-TARBIYA JARAYONIDA 10-11-SINF
O'QUVCHILARINING AXBOROT MADANIYATINI RIVOJLANTIRISH
METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**

13.00.02 –Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi

**PEDAGOGIKA FANLARI BO'YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Toshkent – 2024

Falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi Oliy attestatsiya komissiyasida B2022.1.Phd/Ped2781. raqam bilan ro'yxatga olingan.

Doktorlik dissertatsiyasi Toshkent davlat pedagogika universitetida bajarilgan.

Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek,rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengashning veb-sahifasi www.tdpu.uz hamda "ZiyoNet" axborot-ta'lim portali www.ziynet.uz manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Abdullayeva Barno Sayfutdinovna
pedagogika fanlari doktori, professor

Rasmiy opponenlar:

Shodiyeva Matluba Jo'rayevna
pedagogika fanlari doktori, dotsent

Qurbonova Baxtixon Qo'chqarbaevna
pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent

Yetakchi tashkilot:

Andijon davlat pedagogika instituti

Dissertatsiya himoyasi Toshkent davlat pedagogika universiteti huzuridagi DSs.03/30.01.2020.Ped.26.01 raqamli ilmiy kengashning 2024-yil «__» _____ soat _____dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil: 100011, Toshkent shahri, Chilonzor tumani Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel. (99871) 276-79-11; faks: (99871) 276-80-86, e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

Dissertatsiya bilan Toshkent davlat pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin (_____raqami bilan ro'yxatga olingan). Manzil: 100011, Toshkent shahri Chilonzor tumani Bunyodkor ko'chasi, 27-uy. Tel.:99871 276-79-11; faks: (99871) 276-80-86

Dissertatsiya avtoreferati 2024-yil «__» _____ da tarqatildi.

(2024-yil“ _____” _____ da _____ raqamli reyestr bayonnomasi)

N.A.Muslimov

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi, p.f.d. (DSc), prof.

R.G.Isyanov

Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash kotibi, p.f.n.

3.H.Mamarajabova

Ilmiy darajalar beruvchi
Ilmiy kengash qoshidagi ilmiy seminar
raisi, p.f.d.(DSc)

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahon ta'lim tizimida innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilarning axborot madaniyatini rivojlantirish va unga ta'sir etuvchi omillarni, pedagogik shart-sharoitlarni o'rganish, innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida yuqori sinf o'quvchilari axborot madaniyatining rivojlanganlik darajasini aniqlash indikatorlarini amaliyotga tadbiq etish mexanizmlari ishlab chiqilmoqda. Janubiy Koreyada o'tkazilgan Xalqaro ta'lim forumida 2030-yilgacha qabul qilingan «Incheon declaration» da «ta'lim sifatini baholash jarayoni va vositalarini takomillashtirish, erishilgan natijalarni aniqlash imkonini beruvchi mexanizmlarni amaliyotga joriy etish»¹, yosh avlodning axborot madaniyatini rivojlantirish, maktab ta'limi jarayonida o'quvchilarning axborot sohasiga doir kompleks bilim va ko'nikmalarini tarkib toptirish, amaliy faoliyatga tayyorlashning innovatsion yechimlarini takomillashtirish bo'yicha amaliy loyihalarni tadbiq etishga qaratilgan tizimli ishlar olib borilmoqda.

Jahon ta'lim va ilmiy tadqiqot muassasalarida innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida maktab o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modellarini ishlab chiqish, o'quvchilarning axborot savodxonligi, axborotlar bilan ishlash kompetentligi va axborot madaniyatini rivojlantirish mexanizmini yangi yondashuv va xalqaro talablar asosida takomillashtirish bo'yicha ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda. Ta'lim mazmunini modernizatsiyalashda ta'lim sifatini oshirish, ta'limda innovatsion texnologiyalarni joriy etishga yo'naltirish, axborot texnologiyalari sohasidagi zamonaviy texnologiyalar hamda yangi raqamli media va o'quv vositalari keng qo'llanilib, media savodxonlik, axborot madaniyatini rivojlantirishga alohida e'tibor berilmoqda.

Respublikamizda so'nggi-yillarda umumta'lim maktablarida o'quvchilarning axborot savodxonligi ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirish, mediadan foydalanish, axborot madaniyati mazmunini belgilashning meyoriy asoslari yaratilmoqda. Umumiy o'rta ta'lim o'quvchilarida tanqidiy fikrlash, axborotni mustaqil izlash va tahlil qilish kompetensiyalari va malakalarining rivojlantirish, o'quvchilar uchun raqamli texnologiyalardan foydalanishning umumiy darajasini oshirish maqsadida umumta'lim maktablarining asosiy o'quv dasturlariga doimiy o'zgartirishlar kiritish² ustuvor vazifalar etib belgilandi. Bu esa, o'quvchilarda axborot madaniyatini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlarini kengaytiradi.

O'zbekiston Respublikasining 2020 yil 23 sentyabrdagi O'RQ-637 sonli "Ta'lim to'g'risida"gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasining 2016 yil 14 sentyabrdagi O'RQ-406 son "Yoshlarga oid davlat siyosati to'g'risida"gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi "2022 — 2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida" PF-60-son, 2017 yil 7 fevraldagi "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha harakatlar strategiyasi to'g'risida" PF-4947-son, 2019 yil 29 apreldagi "O'zbekiston

¹ Incheon declaration // Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19-22 may 2015. Incheon, Republic of Korea). – 48 p.

² O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi «O'zbekiston Respublikasi xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida»gi PF-5712-son Farmoni.

Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida" PF-5712-son farmonlari, "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko'tarish to'g'risida" PQ-3160-son, 2021 yil 25 yanvardagi "Xalq ta'limi sohasidagi ilmiy-tadqiqot faoliyatini qo'llab quvvatlash hamda uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimini joriy qilish chora-tadbirlari to'g'risida" PQ-4963-son qarorlari hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me'yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishda ushbu dissertatsiya tadqiqoti muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi. Mazkur tadqiqot O'zbekiston Respublikasi fan va texnologiyalar rivojlanishining I. «Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma'naviy-ma'rifiy rivojlantirishda, innovasion g'oyalar tizimini shakllantirish va ularni amalga oshirish yo'llari» ustuvor yo'nalishi doirasida bajarilgan.

Muammoning o'rganilganlik darajasi. Respublikamizda innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilarning axborot kompetentligi va madaniyatini rivojlantirish bo'yicha B.S.Abdullayeva, A.A.Abduqodirov, A.M.Ahmedov, U.Sh.Begimqulov, R.G.Isyanov, M.Mamarajabov, M.U.Mahkamova, N.Sh.Ro'ziqulova, B.E.Sabirov, R.Samarov, I.S.Soliyev, U.N.Taylaqovlar tomonidan ilmiy tadqiqotlar olib borilgan.

Mustaqil Davlatlar hamdo'stligi mamlakatlarida innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida ta'lim oluvchilarning axborot madaniyatini rivojlantirish masalalari Y.V.Danilchuk, A.A.Grechixin, N.B.Zinovyeva, S.M.Konyushenko, L.L.Novikova, N.Z.Frolova, A.B.Fomina, E.L.Semenyuk, B.A.Semenovker, Y.S.Zubov, L.V.Nesterova, T.V.Medzyanovskayalar tomonidan tadqiq etilgan.

Xorijiy mamlakatlarda innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida yuqori sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish masalalari H.Batorowska, S.W.Choo, A.Curru, S.K.Dymmel, G.Dudeny, D.Janine, S.L.Jarvenpaa, D.E.Leidner, R.Pawlak, S.Ting-Toomey, T.E.Vicka, H.R.William, C.M.Worsnoplars tomonidan tadqiq etilgan.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalari bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Toshkent davlat pedagogika universitetida 2019-2021 yillarda bajarilgan PZ-20170923124 raqamli "Ta'lim muassasalarida hamkorlik asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish" nomli amaliy loyiha doirasida bajarilgan (2017-2020 yy.).

Tadqiqotning maqsadi innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish;

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini;

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot

madaniyatini rivojlantirish modelini takomillashtirish;

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilari axborot madaniyatining rivojlanganligini baholash mezonlarini takomillashtirish.

Tadqiqotning obyekti sifatida innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish jarayoni bo'lib, Toshkent shahar Olmazor tumani, 224-son, 243-son, Farg'ona viloyati, Qo'qon shahar, 6-, va 27-sonli, Qashqadaryo viloyati, Chiroqchi tumani 51-, va 92-sonli umumiy o'rta ta'lim maktablarining 323 nafar o'quvchilari ishtirok etgan.

Tadqiqotning predmetini innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning shakl, metod va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari tadqiqot jarayonida nazariy (o'quv metodik adabiyotlarni o'rganish va tahlil qilish, qiyoslash-taqqoslash), diagnostik (so'rovnomalar, test o'tkazish, kuzatish), prognostik (ta'limni baholash, ekspert baholash, mustaqil baholarni umumlashtirish, modellashtirish) metodlar majmui, pedagogik tajriba-sinov, natijalarni matematik va statistik tahlil etish usullardan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish texnologiyalari motivatsion-protsessual, aniqlilik-raqamlilik, ko'rgazmalilik-to'liqlilik faoliyatini ta'limiy-rivojlantiruvchi maqsadlariga ko'ra izchil uyg'unlashtirish hamda individual qiziqishlar, ijodiy-faol qobiliyat va moyilliklarini raqamli ta'lim kompleksiga uzlyuksiz moslashtirish asosida takomillashtirilgan;

10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish samaradorligi o'qituvchi va o'quvchining ijodiy-pedagogik hamkorligini jadal rivojlantirish, ta'limni individuallashtirish, texnologiyalashtirish hamda hisob-grafik topshiriqlarni bajarish va o'quv faoliyatini baholashda kognitiv mustaqillikni barqaror ta'minlash asosida takomillashtirilgan;

10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modeli individual tayyorgarlik darajasini oshirishga yo'naltirilgan ta'lim vositalaridan effektiv foydalanish hamda o'quv-kognitiv va tarbiyaviy faoliyatning integrativ xususiyatlarini didaktik jarayonning tuzilmaviy traektoriyasiga maqsadli yo'naltirish asosida takomillashtirilgan;

10-11-sinf o'quvchilari axborot madaniyatining rivojlanganligini baholash mezoni tegishli matematik-statistik tahlillarda olingan natijalarni qiyosiy baholash hamda shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasidan foydalanishning amaliy natijadorligini barqaror ta'minlash asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modeli takomillashtirilgan;

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga doir texnologiyalar va ularni qo'llash mexanizmlari takomillashtirilgan;

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo'yicha ilmiy-pedagogik tavsiyalar ishlab chiqilgan;

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatining rivojlanganligini baholash mezonlari aniqlangan;

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish bo'yicha to'plangan statistik va tahliliy ma'lumotlar mazkur sohaga oid ilmiy-tadqiqotlarning metodologik asosi va integrativ xususiyatlarini aniqlashda foydalanish imkoniyatlari kengaytirilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi bilish nazariyasi metodologiyasi (bilishning didaktik metodi, o'quv fanlari, jamiyat hodisalarining tahlil qilinishiga innovatsion-kreativ yondashuv) hamda pedagogik ta'lim sohasidagi mamlakatimiz va xorijiy davlatlar olimlari, shuningdek, amaliyotchi o'quvchilarning ishlariga asoslanilganligi, tadqiqot vazifalariga mos kelishi o'zaro bir-birini to'ldirib boruvchi tadqiqot metodlarining qo'llanilganligi, tahlil va tadqiqot tafsilotining miqdor va sifat jihatdan ta'minlanganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Tadqiqot natijalarining ilmiy ahamiyati innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish, o'quvchilarning shaxsiy sifatleri, texnologik savodxonligi, ularning axborotlar bilan ishlash qobiliyatlari va axborot madaniyatini rivojlantirish yo'llari hamda bosqichlarining o'rganilganligi, o'quvchilarning axborot madaniyatini rivojlanganligini baholash mezon va ko'rsatkichlarining takomillashtirib borilganligi bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining amaliy ahamiyati innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilari axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modelining takomillashtirilganligi, innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo'yicha ilmiy-pedagogik tavsiyalar ishlab chiqilganligi, pedagogik imkoniyatlarning takomillashtirilganligi bilan belgilanadi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish bo'yicha olingan ilmiy natijalar asosida:

innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish texnologiyalari motivatsion-protsessual, aniqlilik-raqamlilik, ko'rgazmalilik-to'liqlilik faoliyatini ta'limiy-rivojlantiruvchi maqsadlariga ko'ra izchil uyg'unlashtirish hamda individual qiziqishlar, ijodiy-faol qobiliyat va moyilliklarini raqamli ta'lim kompleksiga izchil va uzlyuksiz moslashtirish asosida takomillashtirishga oid takliflar PZ-2017927124 raqamli "Ta'lim muassasalarida hamkorlik pedagogikasi asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish" nomli amaliy loyiha doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023-yil 22-avgustdagi 02-07-3143/04 raqamli ma'lumotnomasi). Natijada 10-11-sinf o'quvchilari axborot madaniyatini rivojlantirishning pedagogik imkoniyatlarini tahlil etishga sharoit yaratilgan;

Proposals for improving the methods of information culture development of 10-11th grade students in the innovative educational process based on consistent coordination of motivational-procedural, accuracy-numeracy, demonstrability-completeness activities according to educational and developmental goals and consistent and continuous adaptation of individual interests, creative-active skills and inclinations to the digital educational complex were used to ensure the implementation of the tasks set within the framework of the practical project "Development of pedagogical activity in educational institutions based on cooperative pedagogy" numbered PZ-2017927124 (reference number 02-07-3143/04 dated August 22, 2023 of Tashkent State Pedagogical University). As a result, conditions were created to analyze the pedagogical possibilities of information culture development of 10-11th grade students;

10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish samaradorligi o'qituvchi va o'quvchining ijodiy-pedagogik hamkorligini jadal rivojlantirish, ta'limni individuallashtirish, texnologiyalashtirish hamda hisob-grafik topshiriqlarni bajarish va o'quv faoliyatini baholashda kognitiv mustaqillikni barqaror ta'minlash asosida takomillashtirishga oid tavsiyalar PZ-2017927124 raqamli "Ta'lim muassasalarida hamkorlik pedagogikasi asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish" nomli amaliy loyiha doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023-yil 22-avgustdagi 02-07-3143/04 raqamli ma'lumotnomasi). Natijada 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish modelini takomillashtirish samaradorligi oshgan;

10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modeli individual tayyorgarlik darajasini oshirishga yo'naltirilgan ta'lim vositalaridan effektiv foydalanish hamda o'quv-kognitiv va tarbiyaviy faoliyatning integrativ xususiyatlarini didaktik jarayonning tuzilmaviy traektoriyasiga maqsadli yo'naltirish asosida takomillashtirishga oid takliflar PZ-2017927124 raqamli "Ta'lim muassasalarida hamkorlik pedagogikasi asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish" nomli amaliy loyiha doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023-yil 22-avgustdagi 02-07-3143/04 raqamli ma'lumotnomasi). Natijada 10-11-sinf o'quvchilarini axborot madaniyatini rivojlantirish texnologiyalarini takomillashtirish imkoni kengaytirilgan;

10-11-sinf o'quvchilari axborot madaniyatining rivojlanganligini baholash mezonini tegishli matematik-statistik tahlillarda olingan natijalarni qiyosiy baholash hamda shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasidan foydalanishning amaliy natijadorligini barqaror ta'minlash asosida takomillashtirishga oid takliflar PZ-2017927124 raqamli "Ta'lim muassasalarida hamkorlik pedagogikasi asosida pedagogik faoliyatni rivojlantirish" nomli amaliy loyiha doirasida belgilangan vazifalar ijrosini ta'minlashda foydalanilgan (Toshkent davlat pedagogika universitetining 2023-yil 22-avgustdagi 02-07-3143/04 raqamli ma'lumotnomasi). Natijada 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatining rivojlanganligini baholash samaradorligini oshirishga sharoit yaratilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 2 ta xalqaro va 2 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanida muhokamadan o'tkazilgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinishi. Tadqiqot mavzusi bo'yicha jami 11 ta ilmiy-uslubiy ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining doktorlik (PhD) dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya qilingan ilmiy nashrlarda 4 ta maqola, 3 ta respublika va 1 ta xorijiy jurnallarda maqola nashr ettirilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uchta bob, xulosa va tavsiyalar, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxatidan iborat bo'lib, asosiy matn 120 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Kirish qismida dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati asoslangan, tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining ustuvor yo'nalishlariga mosligi ko'rsatilgan, muammoning o'rganilganlik darajasi bayon etilgan, tadqiqotning dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy-tadqiqot ishlari rejalarini bilan bog'liqligi, maqsadi, vazifalari, obyekti, predmeti, tadqiqotning usullari tavsiflangan, tadqiqotning ilmiy yangiligi, amaliy natijalari hamda ularning ishonchliligi, ilmiy va amaliy ahamiyati yoritib berilgan, tadqiqot natijalarining amaliyotga joriy qilinishi, aprobatsiyasi, e'lon qilinganligi, dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Dissertatsiyaning **“Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari”** deb nomlangan birinchi bobda innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari, ijtimoiy ahamiyati bayon qilingan, innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning pedagogik imkoniyatlari aniqlangan.

Mazkur bobda innovatsion ta'lim-tarbiya jarayoni, madaniyat, axborot madaniyati kabi ilmiy tushunchalarning mohiyati olimlar fikrlarini tahlil qilgan holda ochib berilgan. Axborot madaniyati umumiy insoniyat madaniyatining bir qismi, zamonaviy axborot jamiyati madaniyatining muhim elementidir. Tadqiqot mantig'i "axborot", "madaniyat", "axborot madaniyati" ta'riflarini ko'rib chiqishni va "o'quvchilarning axborot madaniyati" tushunchasining mohiyatini oydinlashtirishni talab qiladi.

Ilmiy adabiyotlarda "axborot madaniyati" tushunshasi nisbatan yaqinda paydo bo'ldi. Uning paydo bo'lishining asosiy sababi jamiyat hayotida axborotning, axborot texnologiyalari va axborot faoliyatining roli ortib borayotganligidir. Biroq, boshidanoq bu hodisaga ta'rif berishda qiyinchiliklar paydo bo'ldi, chunki bu tushuncha "axborot" va "madaniyat" kabi ikkita universal tushunchalar asosida paydo bo'lgan.

A.Molning fikriga ko'ra, madaniyat insonning ijtimoiy hayoti davomida yaratadigan sun'iy muhitning intellektual jihatidir. T.I.Balakina madaniyat inson

yaratgan moddiy va ma'naviy qadriyatlarning tarixan rivojlanayotgan, ko'p qirrali, ko'p qatlamli, ijtimoiy-madaniy me'yorlar va ularni tarqatish yo'llari tizimi, shuningdek, shaxs va jamiyatning turli sohalaridagi o'z imkoniyat va salohiyatlarini amalga oshirish va ro'yobga chiqarish jarayoni sifatida talqin qiladi.

Olima N.V.Krilova madaniyatni sifat jihatidan aniqlik, texnologiya, yuqori rivojlanish darajasi va o'z-o'zini tashkil etish, inson jamiyatining, odamlarning ijodiy kuchlari va qobiliyatlari, ularning ma'naviy salohiyatining sifat jihatdan aniqlanganligi, texnologiyalar bilan ta'minlanganligi, yuqori darajada rivojlanganligini va o'z-o'zini tashkil qilganligini ifodalaydigan umumfalsafiy kategoriya sifatida belgilaydi. Madaniyatda turli jamiyatlarning moddiy va ma'naviy qadriyatlari yig'indisi sintez qilinadi. Madaniyat tushunchasi insonni ham, jamiyatni ham, ularning rivojlanish pog'onalari va bosqichlarini tavsiflash uchun ishlatiladi.

A.Shveyser, madaniyat – bu taraqqiyot, individlarning, turli tuman jamiyatlarning moddiy va ma'naviy taraqqiyoti deb ifodalagan. Ushbu tadqiqotchining fikricha, madaniyatning mohiyati ikki tomonli bo'ladi: u tabiat kuchlari ustidan inson zakovatining ustunligi hamda inson aqidalari va fikrlari ustidan zakovatning ustunligidan iborat.

XX asrning so'nggi o'n-yilligi va XXI asr boshlarini axborotlashuv va axborotlashgan jamiyatni shakllantirish bilan bog'lab, ularni insoniyatning to'plangan axborot resurslarini samarali rivojlantirish jarayoni deb hisoblash bejiz emas. Olima M.A.Potilisinaning fikriga ko'ra, jiddiy iqtisodiy, ijtimoiy yoki texnik muammolarni sezilarli miqdordagi axborotni qayta ishlamasdan muvaffaqiyatli hal qilish mumkin emasligini anglash axborot jamiyatining belgisidir. A.Atayanning fikriga ko'ra, axborotlashgan jamiyat – insonning ham ma'naviy, ham moddiy dunyosi bilan o'zaro aloqa qilish xususiyatiga ega bo'lgan, shartli ravishda "axborot" deb ataluvchi maxsus materiya bo'lgan taraqqiyot va mavjudlikka (amal qilishga) asoslangan sivilizatsiyadir. Oxirgi qayd qilingan xususiyat yangi jamiyatning mohiyatini tushunish uchun ayniqsa muhimdir. Bir tomondan, o'zining innovatsion texnologiyalar, kompyuter dasturlari va boshqalar vazifasini bajaruvchi rovida, axborot inson hayotining moddiy muhitini tashkil etadi. Boshqa tomondan, u bir shaxsdan ikkinchisiga o'tish jarayonida shakli va mohiyati o'zgarib turadigan shaxslararo munosabatlarning asosiy vositasi bo'lib xizmat qiladi. Boshqacha qilib aytganda, axborot bir vaqtning o'zida insonning ijtimoiy-madaniy hayotini ham, moddiy borlig'ini ham belgilaydi.

Axborotlashgan jamiyatda inson axborot bilan ishlash bo'yicha ma'lum darajadagi axborot madaniyatiga ega bo'lishi zarur. Buning uchun shaxsni axborotni tez qabul qilish va katta hajmini qayta ishlash, zamonaviy vositalar, usullar va texnologiyalardan foydalanishga tayyorlash lozim. R.X.Alimov axborot madaniyatiga quyidagi ta'rifni beradi: Axborot madaniyati deganda – jamiyat a'zolarining axborotdan maqsadli foydalanish, axborotni qayta ishlash va uzatish, zamonaviy texnik-tashkiliy vositalardan va usullaridan foydalanish ko'nikmalariga ega bo'lishi tushuniladi. O.I.Tarasovanning fikriga ko'ra, axborot madaniyati tushunchasi XX asrning ikkinchi yarmida axborot texnologiyalarining jadal rivojlanishi munosabati bilan shakllandi. Yozuv paydo bo'lishidan oldin tilning rivojlanishi og'zaki (verbal) metodlarning keng doirasini vujudga keltirdi, ma'no va matn bilan muomala madaniyatini yuzaga keltirdi.

Axborot madaniyatini rivojlantirishda keyingi bosqich og‘zaki axborot madaniyatining barcha xilma-xilligini o‘z ichiga olgan yozma bosqich deb qarash mumkin.

Hozirgi kunda axborot madaniyatining ko‘plab ta‘riflari mavjud. Quyidagi ta‘riflarda "axborot madaniyatining" murakkab, ko‘p qirrali tushunchasining turli jihatlari ochib berilgan. V.I.Fokeyev fikriga ko‘ra, axborot madaniyati – jamiyatda bilimlarni (axborotni) ishlab chiqarish va uning amal qilishi hamda shaxsning axborot sifatlarini shakllantirish, uning ichki dunyosini uyg‘unlashtirish bilan bog‘liq madaniyat sohasidir, deb hisoblaydi. Olima Y.A.Medvedeva axborot madaniyatini o‘rganishda, insonga axborot makonida o‘z faoliyatini erkin amalga oshirish (ishlay olish), uni shakllantirishda ishtirok etish va axborot o‘zaro faoliyatiga yordam berish imkonini beradigan bilim darajasini nazarda tutadi.

Thais Yelaine Viska axborot madaniyatini axborot bilan maqsadli ishlash ko‘nikmalari darajasi, u bilan ishlash uchun yangi axborot texnologiyalaridan foydalanish, shuningdek, axborot bilan ishlash ushun ilmiy bilimlar va axloqiy-ma‘naviy me‘yorlar tizimini shakllantirish malakalari darajasi sifatida ifodalashadi. A.A.Oganova va I.G.Xangeldiyeva axborot madaniyatini inson hayot faoliyatining umuminsoniy ma‘naviy qadriyatlar ustuvor bo‘lgan axborotni qabul qilish, uzatish, saqlash va undan foydalanish sohasida sifat xarakteristikasi sifatida talqin qilishadi.

Tadqiqotlar tahliliga ko‘ra, axborot madaniyatini rivojlantirish muammosini o‘rganish nazariya va amaliyotning dolzarb ehtiyoji bo‘lib, shaxsning axborot madaniyati uning axborot muhitida bilish, o‘zaro faoliyati, o‘zaro munosabatlari, faoliyat va axborot asosida, insonning turmush tarzini o‘zlashtirishga yaxlit tayyorligini belgilaydigan, axborotni madaniyat obyekt sifatida yaratish, saqlash, qayta ishlash, tarqatish va iste‘mol qilish bo‘yicha amaliy faoliyatini ifodalaydigan gumanistik g‘oyalari, qadriyat-ma‘no oriyentatsiyalari, o‘z nuqtai nazarlari va xususiyatlarining murakkab tizimidir. Demak, axborot madaniyati ichki omillar va tashqi shart-sharoitlarning o‘zaro faoliyatining determinatsiyasi, qadriyat oriyentatsiyalari va nuqtai nazarlarining gumanizatsiyasi, axborot muhitida bilish, o‘zaro faoliyat, o‘zaro munosabatlar, faoliyat olib borish, axborot asosida turmush tarzini o‘zlashtirish, axborotni madaniyat obyekt sifatida yaratish, saqlash, qayta ishlash, tarqatish va iste‘mol qilishda namayon bo‘ladi.

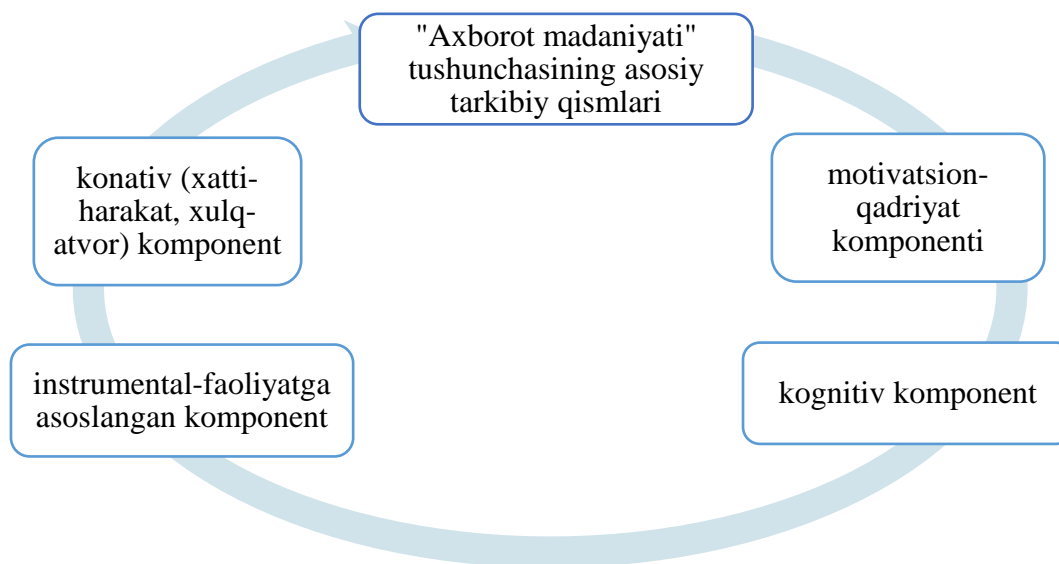
Dissertatsiya doirasida amalga oshirilgan mavjud meyoriy-huquqiy hujjatlar, ilmiy tadqiqot ishlarini o‘rganish, tahlillarni umumlashtirish ta‘lim tizimi va o‘quvchilarda axborot madaniyatini rivojlantirish o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni belgilovchi omillarni quyidagicha belgilash imkonini berdi: ijtimoiy taraqqiyotda axborotning fundamental rolini tushunish va anglash; axborot hajmlarining oshishi; axborot texnikalari va texnologiyalarining rivojlanishi; axborot jamiyatining shakllanishi.

Axborot madaniyati tushunchasi masalasiga mavjud yondashuvlarning tahlilini umumlashtirish bilan quyidagi xulosa chiqarish mumkin: axborot bilan maqsadga muvofiq ishlash malakalari darajasida, yangi axborotlashuv sharoitlarida insonning umumiy madaniyatining ajralmas bir qismi hisoblanadigan kompetentlikning o‘ziga xos turi. Axborot jamiyatida yuqorida sanab o‘tilgan o‘zgarishlar shaxsning axborot madaniyatini rivojlantirish zaruratini keltirib chiqaradi. Tadqiqot ishlarida axborot

madaniyatining mazmuni bilan birga uning tarkibiy komponentlari ham o'rganilgan. A.A.Piguzovning ilmiy ishlarida "axborot madaniyati" tushunchasining mazmunida to'rtta asosiy tarkibiy qism ajratib ko'rsatilgan. Bular, motivatsion-qadriyatli, kognitiv, instrumental-faoliyatli va konativ komponentlardir. (1-rasmga qarang).

Motivatsion-qadriyat komponenti axborot ehtiyojlari va qiziqishlari, qadriyat oriyentatsiyalari va ideallari tizimini shakllantirish, ijtimoiy amaliyotida o'z qarashlarining tegishlilikiga (adekvatligiga) ishonch, baholash mezonlarining moslashuvchanligi va xilma-xilligi, ijtimoiy ahamiyati va ularga erishish ushun maqsadlar va imkoniyatlarni ko'rib chiqish bilan belgilanadi.

Kognitiv komponent axborotni tahliliy-sintetik qayta ishlash usullari, yuqori axloqiy-ma'naviy fazilatlarni shakllantirish, axborotning ijtimoiy mohiyatini anglash, axborotni tanqidiy baholash malakasi, axborot sohasidagi bilimlarining katta miqdori, axborot bilan ishlashda texnologiyalar haqida batafsil, aniq tizimlashtirilgan ma'lumotlar, o'z zaif tomonlarini korreksiya qilish yo'llarini bilishni o'z ishiga oladi.



1-rasm. "Axborot madaniyati" tushunchasining asosiy tarkibiy qismlari

Instrumental-faoliyatga asoslangan komponent tarkibiga axborot manbalari haqidagi keng bilimlarni, kasbiy ta'lim olish va muloqot qilishning yaxshi rivojlangan ko'nikmalari, axborot faoliyatining individual uslubiy, ratsional, etik va estetik aspektlarni hisobga olgan holda muammolarni hal qilish uchun yangi yo'llarini topish, axborot faoliyatining turli vositalaridan mohirona foydalanish malakasi, kasb-hunarga yo'naltiruvchi faoliyatda yuqori darajadagi mustaqillik, o'zlashtirilgan salomatlikni asraydigan texnologiyalarning jiddiy soni, ulardan erkin foydalana olish kiradi.

Konativ (hatti-harakat, xulq-atvor) komponenti o'z xatti-harakatini (xulq atvorini) ongli boshqarish, o'z hatti-harakatlari natijalarini oldindan his qilish darajasida bashorat qila olish, axborot munosabatlari sohasida xulq atvorni ixtiyoriy mustaqil (o'zini o'zi) tartibga solish, o'z axborot faoliyatida maqsadni tanlashda onglilik va mas'liyat hissi va ularga erishishda ijimoiy maqbul vositalarini, qadriyatlar va ma'nolar kurashi vaziyatida o'z e'tiqod va nuqtai nazarini faol himoya qilish

qobiliyati, o'z nuqtai nazarini boshqalarning nuqtai nazarlari bilan taqqoslash, muloqot ushuni umumiy asoslar topish, ijodiy o'z-o'zini rivojlantirish usullarini egallaganlik, axborot hodisalari va jarayonlariga doir baho berishda mustaqillikni o'z ichiga oladi.

Tuzilish jihatdan ushbu komponentlar bir-biri bilan chambarchas bog'langan. Ya'ni, bu komponentlar o'zaro dialektik birlikda bo'lib, bir biri bilan o'zaro bog'langan va bir-birini to'ldiradi. Motivatsion-qadriyat, kognitiv va instrumental-faoliyatli komponentlar shaxsning asosiy sohalarini aks ettiradi. Konativ komponent esa shaxs axborot madaniyatining shakllanganlik darajasining tashqi ifodasi sifatida tushuniladi.

Zamonaviy jamiyat avlodga yangi talablarni qo'yadi – axborotlar bilan ishlash ko'nikmalarga ega bo'lish va o'z harakatlarini rejalashtirish, hayotiy va ta'limiy muammolarni hal qilish uchun kerakli ma'lumotlarni topish, o'rganilayotgan ob'yekt yoki jarayonning axborot modelini yaratish va undan samarali foydalanish zarur. Bu o'z navbatida o'quvchilarning axborot madaniyatini rivojlantirish zaruratini asoslaydi.

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishda axborot resurslari va ularning imkoniyatlarini muhokama qilish orqali amalga oshirilgan tadbirlar va loyihalarni amalga oshirish samaradorligini tahlil qilish; amalga oshirilgan mulohazani tashkil etish ushbu jarayonlarning zarur elementidir. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishda, axborot manbalari bilan o'zaro faoliyat olib borishga; axborotni qayta ishlash va taqdim etishning to'g'riligiga; virtual muloqotning o'ziga xos xususiyatlariga; atamalarni qo'llashga e'tibor qaratish zarur.

Dissertatsiyaning mantiqiga rioya qilingan holda, o'quvchilarning axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish jarayoni izchillik, faoliyatga asoslangan yondashuv asosida loyihalashtirilgan. Shuningdek, dissertatsiyada innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarini axborot madaniyatini rivojlantirishga ta'sir etuvchi omillar o'rganilgan. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarini axborot madaniyatini rivojlantirishga ta'sir etuvchi eng muhim omil axborot muhitini tashkil etish hisoblanadi. 10-11-sinf o'quvchilarida axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish mexanizmlari jamiyat taraqqiyotining hozirgi bosqichida ustuvorlik qiluvchi omillarni hisobga olib ishlab chiqiladi. Hozirgi kunda bunday omillarga quyidagilarni kiritish mumkin: axborot madaniyati mazmunining o'qitish tamoyillari bilan muvofiqligi; axborot madaniyati tushunchasi va o'quvchilarning o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olish; axborot madaniyatining mantiq bilan muvofiqligi; shaxsning ta'limga bo'lgan ehtiyojlari.

Dissertatsiyaning ikkinchi bobi **“Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish”** deb nomlanib, unda innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish mazmuni, innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modeli hamda shart-saroitlari yoritib berilgan.

Tadqiqot ishida innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining

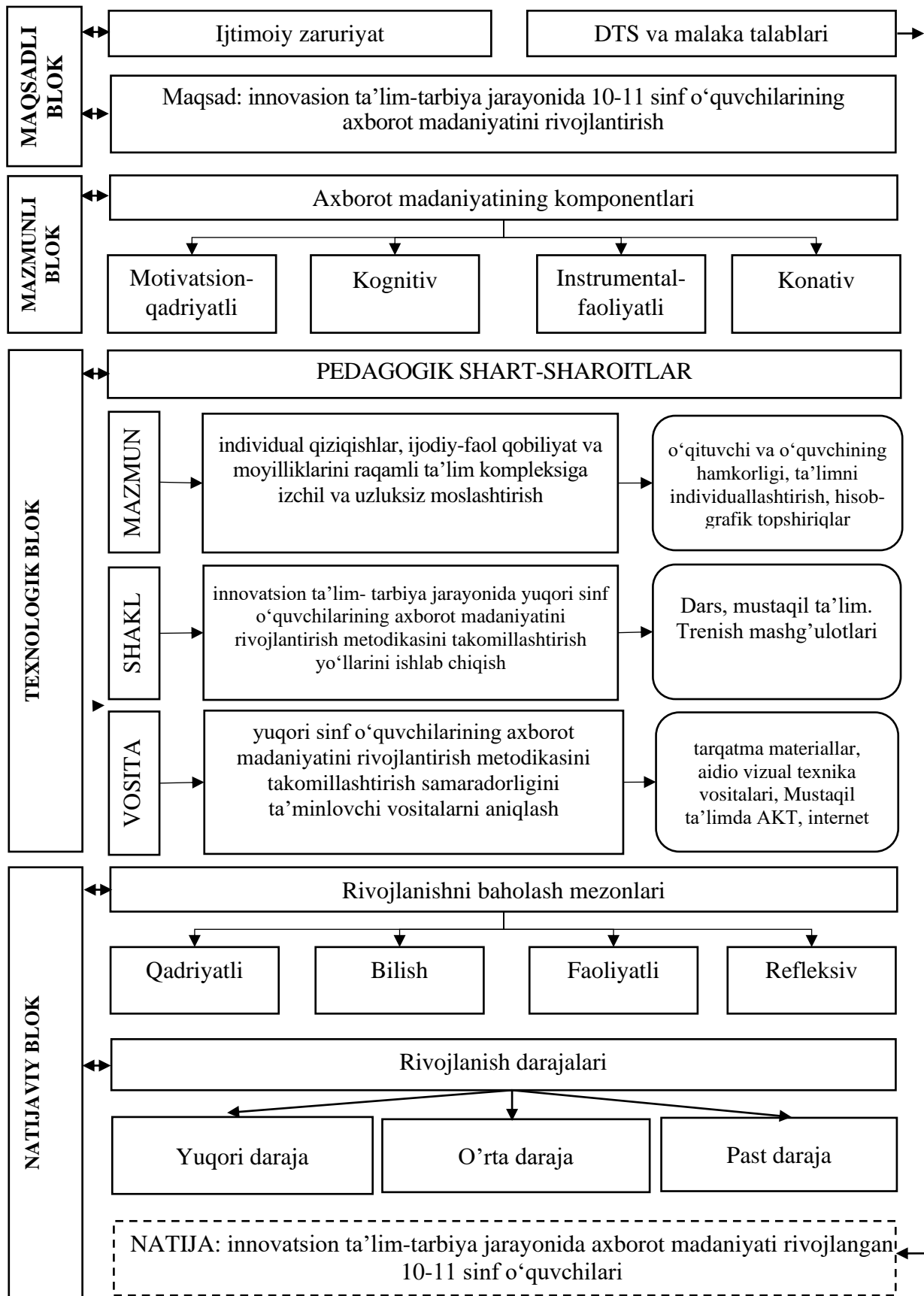
axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish samaradorligi o'qituvchi va o'quvchining ijodiy-pedagogik hamkorligini jadal rivojlantirish asosida oshirilgan. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayoni ijtimoiy o'zaro faoliyat imkoniyatlarini yetarlicha batafsil tahlil qilishni talab qiladi. Umuman olganda, tarbiya jarayoni ishtirokchilari o'rtasidagi o'zaro faoliyatning rivojlanishiga ularning birgalikdagi faoliyati va muloqoti mazmunini boyitish, o'zaro faoliyat usullari va shakllari, tashqi va ichki aloqalarni kengaytirish, uzviylikni amalga oshirish orqali baho berish mumkin.

Yuqori sinf o'quvchilari ushbu meyor va qoidalarni asosan, pedagogning u yoki bu holatda qanday qilib maqsadga muvofiq va samarali o'zaro faoliyat olib borish haqida ko'rsatmalar berish yordamida mashg'ulotlarda o'zaro faoliyatni tashkil etish, uyushma a'zolari ishtirok etadigan u yoki boshqa vaziyatlarni rejalashtirish, tayyorlash, amalga oshirish va tahlil qilish jarayonida o'zlashtirishadi.

Bizning tadqiqotimiz doirasida yuqori sinf o'quvchilarning diqqat-e'tiborini axborot manbalari bilan o'zaro faoliyat olib borishga, axborotni qayta ishlash va taqdim etishning to'g'riligi, virtual muloqotning o'ziga xos xususiyatlariga, mavzu, sohaning o'ziga xos atamalarini qo'llashga qaratish zarur. Bunda, pedagogning samarali o'zaro faoliyat namunalari namoyish qilishi, qoida va meyorlarning buzilishi ko'rinishlariga o'z munosabati, to'garak hayotida maxsus yaratilgan vaziyatlar jarayonida bilvosita axborot berishi muhim o'rin tutadi. Bizning tajriba-sinov ishimizda o'z-o'zini va o'zaro baholash, axborot resurslari va ularning imkoniyatlarini muhokama qilish orqali amalga oshirilgan tadbirlar va loyihalarni amalga oshirish samaradorligini tahlil qilishda refleksiyaning tashkil etish ushbu meyorlarni interiorizatsiyalashning zarur elementidir.

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida yuqori sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirishda, maktab ta'lim tashkiloti o'qituvchilarining mamlakatda amalga oshirilayotgan islohotlarga munosabatini tahlil etgan holda, talabalarga bilim berishda, avvalo, kasbiy-ijodiy, mustaqil fikrlashini, tashabbuskorligini rivojlantirishning, mazmunan uzviyligi va uzluksizligini ta'minlagan holda ijtimoiy samaradorlik natijasi aniqlandi va baholandi hamda uning amaliy modeli ishlab chiqildi. Shuningdek, innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modeli individual tayyorgarlik darajasini oshirishga yo'naltirilgan ta'lim vositalaridan effektiv foydalanish hamda o'quv-kognitiv va tarbiyaviy faoliyatning integrativ xususiyatlarini didaktik jarayonning tuzilmaviy traektoriyasiga maqsadli yo'naltirish asosida takomillashtirildi (2-rasmga qarang).

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modeli innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida yuqori sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish modelining mazmun-mohiyati, o'quv, darsdan tashqari mustaqil ishlar, o'quvchilarda jamoatchilik nazorati tizimini yo'lga qo'yish kabi vazifalar ta'lim muassasasining barcha hayot sohalarini rivojlantiruvchi, ta'limda avvalo faoliyatli yondashuv, amaliy yo'naltirilgan interfaol o'qitish metodlarini qo'llashni ko'zda tutuvchi asosiy parametrlari natijasi sifatida tushunish bilan bog'liq bo'ladi.



2-rasm. Innovasion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish modeli

Mazkur model doirasida innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida yuqori sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirishda atrof-muhit bilan o'zaro muloqotga kirisha olishi, insoniylik sifatlarining rivojlanishi, o'zini o'zi rivojlantirish ko'nikmalariga ega bo'lishi orqali tajriba-sinov yuqori sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirishni namoyon etdi. Modelning asosiy xususiyati shundan iboratki, u tarkibiy qismlarning muayyan darajadagi bog'liqligini ifodalaydi va ichki, muhim munosabatlarni aks ettiruvchi ma'lum bir tuzilmani o'z ichiga oladi.

Dissertatsiyada innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida yuqori sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirishga ta'sir etuvchi omillar hamda mazkur jarayon natijalarini baholash vositalari to'g'risidagi ma'lumotlar berildi. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish texnologiyalari motivatsion-protsessual, aniqlilik-raqamlilik, ko'rgazmalilik-to'liqlilik faoliyatini ta'limiy-rivojlantiruvchi maqsadlariga ko'ra izchil uyg'unlashtirish hamda individual qiziqishlar, ijodiy-faol qobiliyat va moyilliklarini raqamli ta'lim kompleksiga izchil va uzlyuksiz moslashtirish asosida takomillashtirildi.

Tadqiqotda innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish samaradorligi o'qituvchi va o'quvchining ijodiy-pedagogik hamkorligini jadal rivojlantirish, ta'limni individuallashtirish, texnologiyalashtirish hamda hisob-grafik topshiriqlarni bajarish va o'quv faoliyatini baholashda kognitiv mustaqillikni barqaror taminlash asosida takomillashtirildi.

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish samaradorligi jarayonda qo'llaniladigan topshiriqlar mazmuni bilan ham bevosita bo'g'liq. Tadqiqot davomida metodik ta'minotni ta'minlashga qaratilgan hisob-grafik topshiriqlar quyidagilarni hisobga olib yaratilgan: mazmunda shaxsiy va kasbiy o'z-o'zini belgilash muammolarini hal etish yo'llarining taqdim qilinishi; taklif qilinayotgan o'quv ma'lumotlarini mustaqil anglash mumkin va o'quvchilar axborotni olish shakllarini tanlay oladilar; tanlash erkinligini va qarashlarning turli xilligi sharoitida o'z nuqtai nazarini aniqlash zarurligini ta'minlaydigan muammolilikning yuqori darajasi; qarashlarning turli xilligi sharoitida muammoni hal qilishning variativligi, o'quvchining rivojlanishida konstruktiv monolog rejimiga o'tish imkoniyatining mavjudligi; mazmuni o'zlashtirishda yuqori darajadagi mustaqillikni ta'minlovchi gipermatnlilik.

Hisob-grafik topshiriqlarni bajarish, axborot resurslari va axborot izlash algoritmlari bilan tanishish; axborot, ma'lumotlar bazalari va ma'lumotlar banklaridan foydalanish; axborotni tahlil qilish va sintez qilish usullari, uni qayta ishlash, baholash, qaya fikrlab, mulohaza qilish va amaliy foydalanish imkoniyatlarini beradi. Hisob-grafik topshiriqlar axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish jarayonining samaradorligiga sabab bo'ladigan uch o'zaro bog'liq bloklari o'z ichiga oladi: amalga oshirilishi natijada axborot texnologiyalari sohasida bilimlarning ma'lum bir darajada o'zlashtirilishi, axborot jamiyati talablariga tegishlicha mos keladigan (adekvat) fikrlashning axborot uslubining rivojlanishi nazarda tutilgan kognitiv blok. Axborot jamiyati talablariga tegishlicha mos keladigan (adekvat)

fikrlashni rivojlantiruvchi topshiriqlar sifatida oqituvchi ko'rsatmalari asosida ma'lum internet saytlari, teleloyihalardan, davriy nashrlardan bugungi kun uchun eng muhim bo'lgan ijtimoiy muammolarga bag'ishlangan materiallarni tahlil qilish, o'quvchilarning shaxsiy munosabatini bildirish kabilarni ko'rsatish mumkin. Masalan, global isishning insonlar turmush tarziga ta'siri, axborot-texnologiyalari rivojlanishining ta'limga salbiy va ijobiy ta'siri va boshqalar; emotsional-qadriyatli blok, bu blok yuqori sinf o'quvchilarining axloqiy yo'nalishini shakllantirishga qaratilgan, ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan o'z kelajaklarini belgilashda yordam beruvchi. Ushbu blokda o'rganiladigan materiallarning aynan o'quvchilar hayotiy faoliyatlariga bo'g'liqligi, ularning ijtimoiy tajribalariga asoslanishiga ahamiyat qaratiladi. Masalan yuqoridagi mavzuni davom ettirga holda axborot-texnologiyalari rivojlanishining o'quvchi shaxsiga salbiy va ijobiy ta'siri tahlil qilinadi; olingan bilim, malaka va emotsional tajribalarni amaliyotda mustahkamlash imkonini beruvchi operatsion-faoliyat bloki. Ushbu blokda berilgan muammolarning yechimlariga ahamiyat qaratiladi.

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning pedagogik shart-sharoitlari, avvalo, zarur shakl, metod, vositalari aniqlashtirildi. Yuqoridagi fikr-mulohazalardan kelib shiqib, tadqiqotda innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning pedagogik shart-sharoitlari orqali yuqori sinf o'quvchilarida axborot madaniyatini tavsiflovchi ko'nikmalar rivojlanib borishi bilan asoslandi (3-rasmga qarang).

Estetik va kreativ ko'nikmalar media kontentni ijodiy jihatdan anglash, yaratish va talqin qilish qobiliyatini bildiradi. Media kontentni yaratish orqali o'quvchi mazkur ko'nikmalarni o'zida shakllantirishi mumkin.

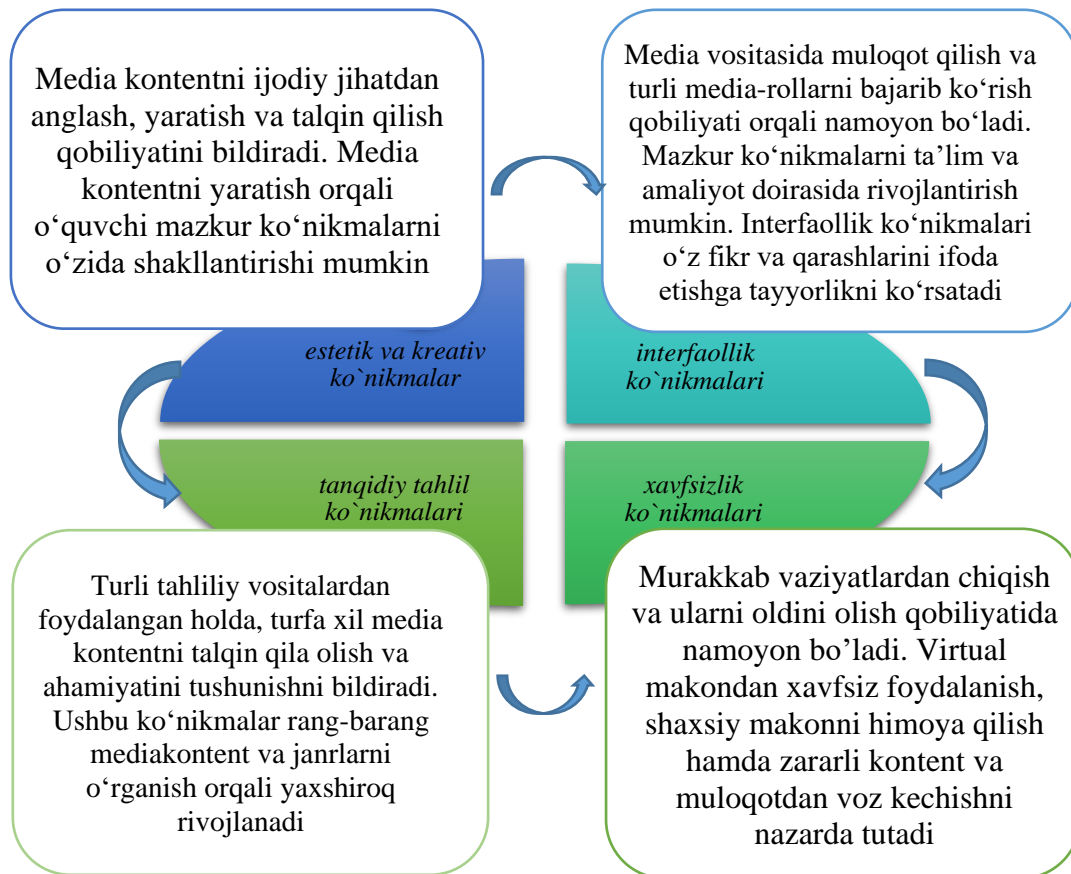
Interfaollik ko'nikmalari media vositasida muloqot qilish va turli media-rollarni bajarib ko'rish qobiliyati orqali namoyon bo'ladi. Mazkur ko'nikmalarni ta'lim va amaliyot doirasida rivojlantirish mumkin. Interfaollik ko'nikmalari o'z fikr va qarashlarini ifoda etishga tayyorlikni ko'rsatadi.

Tanqidiy tahlil ko'nikmalari turli tahliliy vositalardan foydalangan holda turfa xil media kontentni talqin qila olish va ahamiyatini tushunishni bildiradi. Ushbu ko'nikmalar rang-barang mediakontent va janrlarni o'rganish orqali yaxshiroq rivojlanadi.

Xavfsizlik ko'nikmalari murakkab vaziyatlardan chiqish va ularni oldini olish qobiliyatida namoyon bo'ladi. Virtual makondan xavfsiz foydalanish, shaxsiy makonni himoya qilish hamda zararli kontent va muloqotdan voz kechishni nazarda tutadi.

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning zarur shakli sifatida dars, mustaqil ta'lim, treninglardan keng foydalanildi. Xususan, tadqiqot ishi davomida "Axborotlar kundaligi" treningidan foydalanildi. Trening maqsadi: o'quvchilarni media vositalar bilan o'zaro munosabati borasidagi odatlari to'g'risida fikr yuritishga, ulardan foydalanish bo'yicha shaxsiy motivlarini, shuningdek, medialarning jamoaviy tabiatga ega ekanligini tushunishga o'rgatish. "Axborotlar kundaligi" treningi axborot

texnologiyalaridan samarali foydalanishga asoslangan faoliyatni tashkil etishga qaratiladi. “Axborotlar kundaligi” treningi o‘quvchini jamiyat madaniyati (shu jumladan axborot madaniyati) bilan tanishtirish, jamiyatning real ijtimoiy va kasbiy tuzilishiga nisbatan shaxsiy resurslariga mos ravishda o‘quvchilarning individual rivojlanishi, ma’naviy va qadriyatli yo‘nalishlarini oriyentatsiyalash uchun sharoit yaratish vazifalarini amalga oshiradi.



3-rasm. 10-11 sinf o‘quvchilarining axborot madaniyatini tavsiflovchi ko‘nikmalar

O‘quvchilar “Axborotlar kundaligi” treningi mashgulotlarida qatnashish davomida media vositalaridan foydalanish haqida kundalik yuritishadi. Ular mediadan foydalanish bilan bog‘liq har bir holat bo‘yicha qaydlarni yozib borishi zarur. Dastlab, ulardan shu kunga qadar qanday mavzudagi materiallarni o‘qiganligi, tinglashi, qanday o‘yinlar o‘ynashi, nimalarni tomosha qilishi, shuningdek, qancha vaqtini ijtimoiy tarmoqlarida o‘tkazishi, qanday foydali sayrlar haqida ma’lumotga egaligi, ulardan foydalanishi haqida yozib borish so‘raladi. Keyinchalik, o‘quvchilar “Axborotlar kundaligi” treningi mashgulotlarida qatnashish davomida o‘quv va hayotiy faoliyatlarda qanday media vositalaridan, qancha vaqt va qanday maqsadlar uchun, foydalanishgani, qanday yangi foydali saytlar haqida ma’lumotga ega bo‘lishgani va ularning kontenti haqida qayd etib borishadi. Bu o‘quvchilarning axborot madaniyatini rivojlantirishga xizmat qildi.

Tadqiqotda loyihalashtirish metodining innovatsion ta’lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o‘quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini

takomillashtirishdagi pedagogik imkoniyatlari o'rganildi xususan, telekommunikatsiya loyihalarining imkoniyatlari tahlil qilindi. Ushbu loyiha ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lib, telekommunikatsion materiallardan keng foydalanish imkoniyatini beradi. Telekommunikatsiya o'quv loyihalarida muammo yechimi integratsiyalashgan bilimni talab etadi. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishdada telekommunikatsiya loyihalarini tashkil etishning sifat va samaradorligi asosan quyidagi omillar bilan baholanadi: muammoni to'g'ri shakllantirish. Buning uchun, ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar bo'yicha tizimli, bir martalik yoki uzoq davomli kuzatishlar natijalari hamda tajribalardan foydalanish; yuzaga keladigan muammolar, hodisalar, dalillar, muammoli vaziyatlarning aniq sabablarini aniqlash uchun taqqoslab o'rganish, qarorlar qabul qilish va takliflar ishlab chiqish; telekommunikatsiya o'quv loyihasi qatnashchilarining individual farqlarni hisobga olgan holda bir muammo yoki masala yechimi yo'llarining (alternativ yoki turli usullarini) samaradorligini taqqoslab o'rganish; birgalikda ma'lum bir muammoni hamkorlikda tadqiq qilish sharti bilan biror bir (amaliy, ijodiy, ilmiy va b.) ijodiy g'oyani ishlab chiqish; ta'limiy o'qin va musobaqalarni o'tkazish va bunda yuzaga keladigan muammoli vaziyatlarni hal qilishga qaratish.

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish vositalari sifatida o'z o'rnida o'rganilishi lozim bo'lgan o'quv materialni ta'lim oluvchilar ongiga yetkazish uchun xizmat qiluvchi axborot texnologiyalaridan foydalanishga e'tibor qaratildi.

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning shakl, metod, vositalari innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish tizimining sifatida elementlari hisoblanib, bu shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalarni qo'llash imkoniyatini beradi.

Dissertatsiya ishida natijalari asosida axborot madaniyatining rivojlanganligini baholash mezonlari aniqlandi hamda innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarini axborot madaniyatini rivojlanganligini baholash mezonini tegishli matematik-statistik tahlillarda olingan natijalarni qiyosiy baholash hamda shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasidan foydalanishning amaliy natijadorligini barqaror ta'minlash asosida takomillashtirildi.

Dissertatsiyaning **“Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish samaradorligi”** deb nomlangan uchinchi bobida innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga doir tajriba-sinov ishlarini tashkil etish masalalari, innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishga doir tajriba-sinov ishlari natijalarining samaradorlik darajasi bayon qilingan.

Tadqiqot ishi davomida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatining rivojlanganligini baholovchi mezonlar va ko'rsatkichlar quyidagicha aks ettirildi (1-jadval).

Axborot madaniyatining rivojlanganlik darajasining mezonlari va ko'rsatkichlari

Mezon	Ko'rsatkichlar		
	Past	O'rta	Yuqori
Qadriyatli	O'quv faoliyatida faoliyat meyorlari va qoidalarini o'zlashtirganlik darajasi	Axborot hodisalariga ijtimoiy ahamiyat nuqtai nazaridan baho berish	Axborot hodisalariga shaxsiy va ijtimoiy ahamiyat nuqtai nazaridan baho berish, moslashvchanlik.
Bilish	Axborotlarning bilim sifatida o'zlashtirilishi	O'quv faoliyatida axborotlarni o'zlashtirishning ijtimoiy ahamiyatini anglash	O'quv faoliyatida axborotlarni o'zlashtirish mexanizmlarini bilish
Faoliyatli	O'quv faoliyatida axborotlarni o'zlashtirishning usullari va vositalarini o'zlashtirganlik darajasi	O'quv faoliyatida axborotlarni o'zlashtirish va qo'llash ko'nikmalarining rivojlanganligi	O'quv faoliyatida axborotlarni o'zlashtirish va qo'llash texnologiyalarni o'zlashtirganlik darajasi
Refleksiv	O'quv faoliyatida faoliyat meyorlari va qoidalaridan refleksiv fiydalanish	O'z o'quv faoliyatining maqsadi va unga erishish jarayonini boshqarish	O'z o'quv faoliyati maqsadlariga erishishda va axborot hodisalari va jarayonlarining refleksiv darajasi

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish yuzasidan tadqiqot ishimiz quyidagilardan iborat: izlanuvchi-ta'kidlovchi tajriba-sinov ishlari, shakllantiruvchi tajriba-sinov ishlari va yakuniy baholash tajriba-sinov ishlari to'g'risida so'z yuritilgan.

Tajriba-sinov ishlari Toshkent shahar, Farg'ona viloyati, Qashqadaryo viloyatlaridan jami 323 nafar o'quvchilar respondent sifatida jab etildi.

Tajriba sinov ishlaridagi respondentlar

Ta'lim muassasalari	sinf	tajriba sinfi	nazorat sinfi	jami
Toshkent shahar, Olmazor tumanidagi 224- va 243-maktablar	10-sinf	59	57	116
	11-sinf	57	58	115
Farg'ona viloyati, Qo'qon shahridagi 6- va 27-maktablar	10-sinf	52	53	105
	11-sinf	51	52	103
Qashqadaryo viloyati, Chiroqchi tumanidagi 51- va 92-maktablar	10-sinf	52	50	102
	11-sinf	53	52	105
Jami	10-sinf	163	160	323
	11-sinf	161	162	323

Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish jarayonining yuqorida bayon qilingan pedagogik shart-sharoitlarini amalga oshirish empirik tadqiqot usullari majmui yordamida uzluksiz pedagogik-psixologik kuzatish bilan birga olib borildi. Tajriba-sinov ishlari ijtimoiy-gumanitar fanlar bo'yicha olib borildi. Olingan ma'lumotlarga tayangan holda ushbu

paragrafda o'tkazilgan tajriba-eksperimental ishlarning samaradorligining tahlili keltirilmoqda.

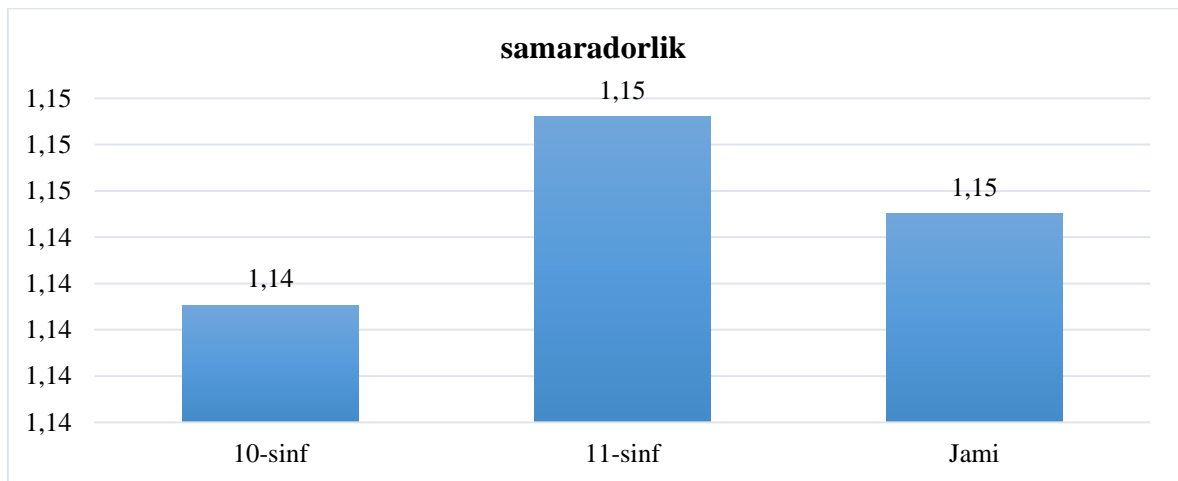
Dissertatsiyada qo'llanilgan ilmiy-pedagogik tadqiqot metodlarining tizimi quyidagilarni tashkil etdi: innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish jarayonining modelini amalga oshirish bo'yicha tajriba-eksperimental ishlarni tashkil qilish; anketa so'rovnomalari, test, ekspert baholari, kompyuter tashxisi.

Tajriba-eksperimental ishining maqsadi innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishdan iborat. Axborot madaniyatining rivojlantirish darajasini baholash uchun, biz uni baholash mezonlarini aniqladik. Tajriba-eksperimental ishni amalga oshirish maqsadida ikki asosiy bosqichdan iborat dastur ishlab chiqildi.

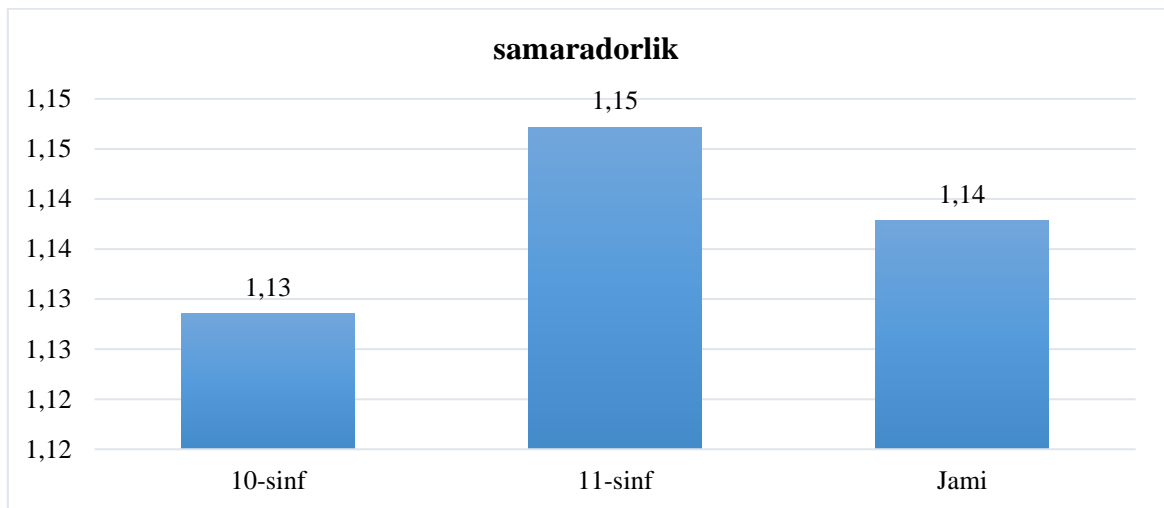
I bosqich – qayd qilish eksperimentiga umumlashtirilgan mezonlar asosida innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirishning dastlabki (mavjud) darajasini va quyidagilarni qayd qilish, aniqlash imkonini beruvchi funksional ko'rsatkichlarni tashxis (diagnostika) qilish kiradi: ijtimoiy ahamiyatli rag'batlarning (motivlarning) rivojlanganlik darajasi, subyektning axborot faoliyati va o'zaro faoliyat meyorlari hamda qoidalarini o'zlashtirganlik darajasi; axborot hodisalarini ijtimoiy ahamiyati nuqtai nazaridan baholash mezonlarining moslashuvchanligi va xilma-xilligi; fikrlashning axborot uslubining shakllanganlik darajasi; axborot va axborot faoliyatining ijtimoiy mohiyatini, ularning dialogik xususiyatini anglaganlik darajasi; o'zi haqidagi, o'zining kuchli va zaif tomonlari, ulardan qanday foydalanish va ularni kompensatsiya qilish haqidagi bilim darajasi; axborot faoliyati va muloqotning usul va vositalarini bilish darajasi; zamonaviy jamiyatning axborot madaniyati sohasida bilimlarning kengligi; axborot bilan ishlashda salomatlikni asraydigan texnologiyalarni o'zlashtirganlik va ulardan foydalana olish darajasi; axborot faoliyatining maqsadi va unga erishish vositalarini tanlashda onglik va mas'uliyat hissi darajasi; xulq-atvorning axborot faoliyati va o'zaro ta'sir meyorlari va qoidalariga mos kelish darajasi; axborot faoliyatining o'z maqsadlariga erishish, axborot hodisalari va jarayonlarini baholashdagi faollik va mustaqillik darajasi.

II bosqich – shakllantiruvchi eksperimentda quyidagi amallarni bajarish nazarda tutilgan edi: 1) innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish uchun ishlab chiqilgan pedagogik shart-sharoitlar majmuini asoslash va aprotatsiyadan (sinovdan) o'tkazish; 2) bajarilgan ishlar samaradorligini aniqlash maqsadida shakllantiruvchi eksperiment yakunida tajriba guruhlarida o'quvchilarda shakllangan axborot madaniyati darajalarini takroriy tashxisini (diagnostikasini) o'tkazish; 3) tadqiqot natijalarini umumlashtirish.

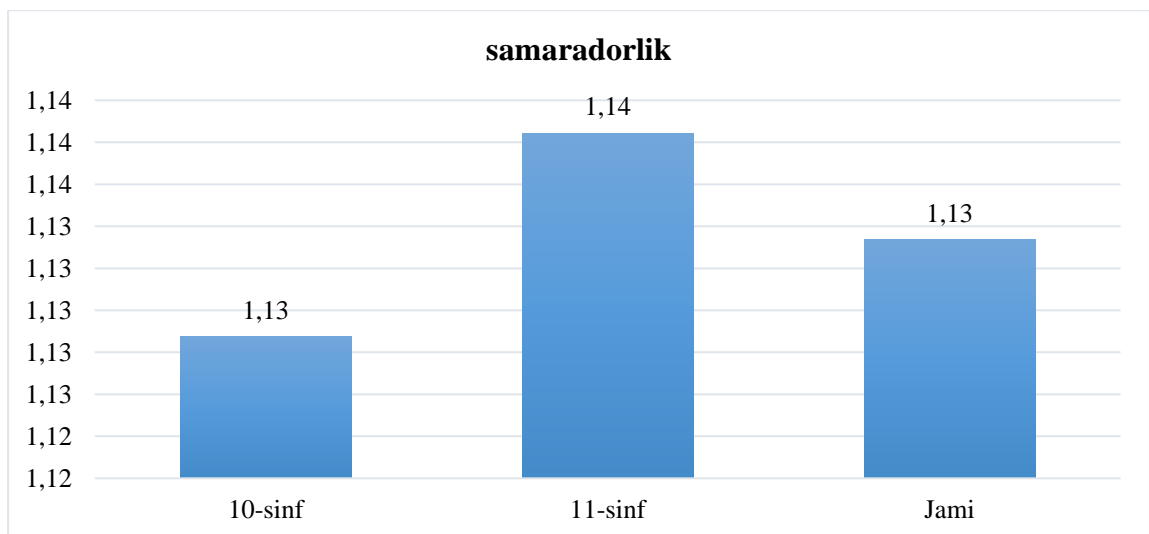
III bosqich – yakuniy bosqichda tajriba-sinov yakunida har bir mezon (motivatsion, kognitiv, faoliyatli, konativ) bo'yicha tajriba va nazorat guruhlariga nisbatan samaradorlik aniqlandi. Ushbu natijalarning baholash darajalari bo'yicha qiyosiy tahlili quyidagi diagrammalarda aks ettirildi (4-, 5-, 6-, 7-rasmlarga qarang):



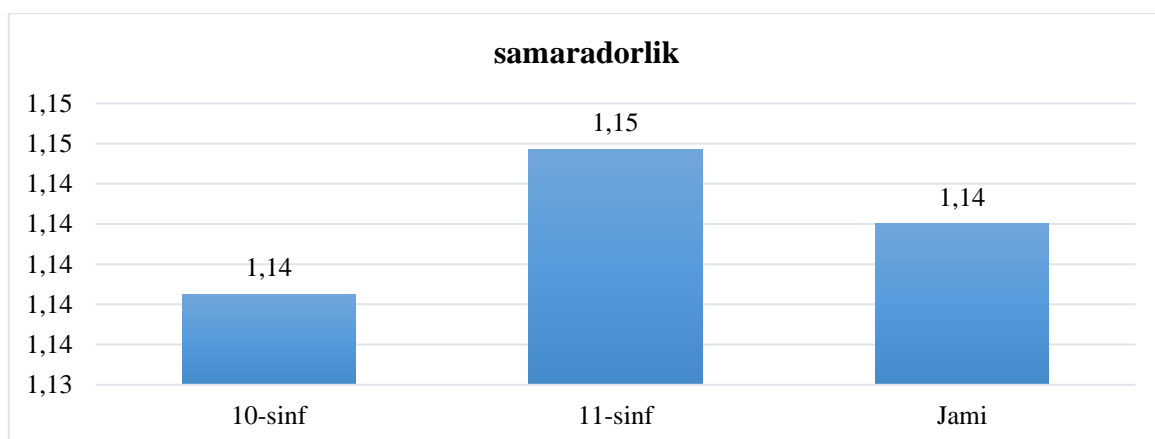
4-rasm. Qadqiyatli mezon bo'yicha tajriba va nazorat guruhlariga nisbatan samaradorlik



5-rasm. Bilishga oid mezon bo'yicha tajriba va nazorat guruhlariga nisbatan samaradorlik



6-rasm. Faoliyatli mezon bo'yicha tajriba va nazorat guruhlariga nisbatan samaradorlik



7-rasm. Refleksiv mezon bo‘yicha tajriba va nazorat guruhlariga nisbatan samaradorlik

Demak, tadqiqot natijasida ilgari surilgan gipotezaning tasdiqlanganligini, o‘quvchilarning axborot madaniyatini rivojlantirish jarayonining samaradorligi qadriyatli mezon bo‘yicha 1.15 barobarga, bilishga oid mezon bo‘yicha 1.14 barobarga, faoliyatli mezon bo‘yicha 1.13 barobarga refleksiv mezon 1.14 barobarga oshganligi isbotlanganligini qayd qilish mumkin.

XULOSA

1. Shaxsning axborot madaniyati uning axborot muhitida bilishining, o‘zaro faoliyati, o‘zaro munosabatlari, faoliyat va axborot asosida, insonning turmush tarzini o‘zlashtirishga yaxlit tayyorligini belgilaydigan, axborotni madaniyat obyekti sifatida yaratish, saqlash, qayta ishlash, tarqatish va iste‘mol qilish bo‘yicha amaliy faoliyatini ifodalaydigan gumanistik g‘oyalari, qadriyat-ma‘no oriyentatsiyalari, o‘z nuqtai nazarlari va xususiyatlarining murakkab tizimidir.

2. Innovatsion ta‘lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o‘quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish texnologiyalari motivatsion-protsessual, aniqlilik-raqamlilik, ko‘rgazmalilik-to‘liqlilik faoliyatini ta‘limiy-rivojlantiruvchi maqsadlariga ko‘ra izchil uyg‘unlashtirish hamda individual qiziqishlar, ijodiy-faol qobiliyat va moyilliklarini raqamli ta‘lim kompleksiga izchil va uzlyuksiz moslashtirish asosida takomillashtirilgan.

3. Dissertatsiya doirasida amalga oshirilgan mavjud meyoriy-huquqiy hujjatlar, ilmiy tadqiqot ishlarini o‘rganish, tahlillarini umumlashtirish ta‘lim tizimi va o‘quvchilarning axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish o‘rtasidagi o‘zaro aloqalarni belgilovchi omillarni quyidagicha belgilash imkonini berdi: ijtimoiy taraqqiyotda axborotning fundamental rolini tushunish va anglash; axborot hajmlarining oshishi; axborot texnikalari va texnologiyalarining rivojlanishi; axborot jamiyatining shakllanishi ko‘rsatilgan.

4. Tadqiqotimiz doirasida yuqori sinf o‘quvchilarning diqqat-e‘tiborini axborot manbalari bilan o‘zaro faoliyat olib borishga, axborotni qayta ishlash va taqdim etishning to‘g‘riligi, virtual muloqotning o‘ziga xos xususiyatlariga, mavzu, sohaning o‘ziga xos atamalarini qo‘llashga qaratish zarur. Bunda, pedagogning samarali o‘zaro

faoliyat namunalari namoyish qilishi, qoida va meyorlarning buzilishi ko‘rinishlariga o‘z munosabati, to‘g‘arak hayotida maxsus yaratilgan vaziyatlar jarayonida bilvosita axborot berishi muhim o‘rin tutgan.

5. Innovatsion ta‘lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o‘quvchilari axborot madaniyatining rivojlanganligini baholash samaradorligi o‘qituvchi va o‘quvchining ijodiy-pedagogik hamkorligini jadal rivojlantirish, ta‘limni individuallashtirish, texnologiyalashtirish hamda hisob-grafik topshiriqlarni bajarish va o‘quv faoliyatini baholashda kognitiv mustaqillikni barqaror taminlash asosida takomillashtirilgan.

6. Innovatsion ta‘lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o‘quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirish modeli individual tayyorgarlik darajasini oshirishga yo‘naltirilgan ta‘lim vositalaridan effektiv foydalanish hamda o‘quv-kognitiv va tarbiyaviy faoliyatning integrativ xususiyatlarini didaktik jarayonning tuzilmaviy traektoriyasiga maqsadli yo‘naltirish asosida takomillashtirilgan.

7. Innovatsion ta‘lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o‘quvchilari axborot madaniyatini rivojlanganligini baholash mezonini tegishli matematik-statistik tahlillarda olingan natijalarni qiyosiy baholash hamda shaxsga yo‘naltirilgan ta‘lim texnologiyasidan foydalanishning amaliy natijadorligini barqaror ta‘minlash asosida takomillashtirilgan.

8. Tadqiqot natijasida ilgari surilgan gireteza tasdiqlangan, o‘quvchilarning axborot madaniyatini rivojlantirish jarayonining samaradorligi qadriyatli mezon bo‘uisha 1.15 barobarga, bilishga oid mezon bo‘uisha 1.14 barobarga, faoliyatli mezon bo‘uisha 1.13 barobarga refkelsiv mezon 1.14 barobarga oshgan.

TAVSIYALAR

1. Ta‘limni zamonaviy axborotlashgan sharoitida o‘qituvchi va o‘quvchilarning informatsion, axborot madaniyatini oshirish.

2. O‘quvchilarning tashkil qilish ko‘nikmalari, shaxsiy rivojlanish bo‘yicha qobiliyatini aks ettirish, yuqori natijaga erishish maqsadida motivatsion komponentini takomillashtirish zarur.

3. Innovatsion ta‘lim-tarbiya jarayonida yuqori sinf o‘quvchilarining axborot madaniyati rivojlanganligini takomillashtirishda axborot kommunikatsion texnologiyalarni joriy etish.

4. Innovatsion ta‘lim-tarbiya jarayonida 10-11-sinf o‘quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishda modellashtirishdan foydalanish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

КОМИЛОВА ЗИРОАТХОН МУРОДЖОНОВНА

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ
ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ В
ИННОВАЦИОННОМ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

13.00.02 – Теория и методика воспитания и образования

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Ташкент – 2024

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии за № B2022.1.PhD/Ped2781.

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном педагогическом университете.

Автореферат диссертации на трёх языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещён на веб-странице Научного совета www.tdpu.uz и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» по адресу www.ziynet.uz.

Научный руководитель:	Абдуллаева Барно Сайфутдиновна доктор педагогических наук, профессор
Официальные оппоненты:	Шодиева Матлуба Жураевна доктор педагогических наук, доцент Курбонова Бахтихон Кучкарбаевна доктор педагогических наук (DSc), доцент
Ведущая организация:	Андижанский государственный педагогический институт

Защита диссертации состоится «_____» _____ 2024 года в _____ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 при Ташкентском государственном педагогическом университете. (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор. дом 27. Тел.: (99871) 276-79-11; факс: (99871) 276-80-86; e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Ташкентского государственного педагогического университета (зарегистрирована под № _____). (Адрес: 100185, город Ташкент, Чиланзарский район, улица Бунёдкор. дом 27. Тел.: (99871) 276-75-87; факс: (99871) 276-80-86.

Автореферат диссертации разослан «_____» _____ 2024 года.

(реестр протокола рассылки № _____ от «_____» _____ 2024 года).

Н.А.Муслимов
Председатель Научного Совета по
присуждению учёных степеней,
д.п.н., профессор

Р.Г.Исянов
Учёный секретарь Научного совета
по присуждению учёных степеней,
к.п. н., доцент

З.Н.Мамаражабова
Председатель Научного семинара при
Научном Совете по присуждению
учёных степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация докторской диссертации)

Актуальность и востребованность темы диссертации. В мировой системе образования разрабатываются механизмы развития и изучения факторов, влияющих на информационную культуру учащихся в инновационном учебно-воспитательном процессе, педагогических условий, внедрения в практику индикаторов определения уровня развития информационной культуры старшеклассников в инновационном учебно-воспитательном процессе. «Инчхонская декларация», принятая на международном образовательном форуме в Южной Корее до 2030 года, предусматривает «совершенствование процессов и инструментов оценки качества образования, внедрение в практику механизмов, позволяющих выявить достигнутые результаты»³, развитие информационной культуры подрастающего поколения, формирование в процессе школьного образования комплекса знаний и умений учащихся в области информации, инновационное развитие подготовки к практической деятельности. ведется системная работа, направленная на реализацию практических проектов по совершенствованию решений.

В мировых образовательных и научно-исследовательских учреждениях ведутся научные исследования по разработке моделей совершенствования методики развития информационной культуры школьников в инновационном учебно-воспитательном процессе, совершенствованию информационной грамотности учащихся, компетентности в работе с информацией и механизма развития информационной культуры на основе нового подхода и международных требований. В модернизации содержания образования, направленной на повышение качества образования, внедрение инновационных технологий в образовании, широкое применение современных технологий в области информационных технологий и новых цифровых медиа и средств обучения, особое внимание уделяется развитию медиаграмотности, информационной культуры.

В последние годы в нашей республике создаются критерии формирования и развития навыков информационной грамотности учащихся в общеобразовательных школах, использования средств массовой информации, определения содержания информационной культуры. В целях развития критического мышления, компетенций и навыков самостоятельного поиска и анализа информации у учащихся общего среднего образования, повышения общего уровня использования цифровых технологий приоритетными задачами определены постоянные изменения основных учебных программ общеобразовательных школ⁴. Это расширяет педагогические возможности развития у учащихся информационной культуры.

Данное диссертационное исследование в определённой степени служит реализации задач, обозначенных в Законах Республики Узбекистан № 637 "Об

^{3 3} Incheon declaration // Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (World Education Forum, 19-22 may 2015. Incheon, Republic of Korea). – 48 p.

⁴ Указ Президента Республики Узбекистан № ПФ-5712 “концепция развития системы народного образования до 2030 года” от 29 апреля 2019 года.

образовании" от 23 сентября 2020 года, №406 "О государственной молодежной политике" от 14 сентября 2016 года, в Указах Президента Республики Узбекистан №УП-60 от «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» от 28 января 2022 года, ПФ-4947 "О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан" от 7 февраля 2017 года, №УП5712 "Об утверждении концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года" от 29 апреля 2019 года, №ППЗ160 "О повышении эффективности духовно-просветительской работы и поднятии развития сферы на новый уровень", №ПП4963 "О мерах по поддержке научно-исследовательской деятельности в области народного образования и внедрению системы непрерывного профессионального развития" от 25 января 2021 года а также других нормативно-правовых документах, относящихся к данной сфере.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий Республики. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением науки и технологий в республике I. «Формирование системы и инновационных идей и пути их внедрения в социальном, правовом, экономическом, культурном, духовно-просветительском развитии информационного общества и демократического государства».

Степень изученности проблемы. В нашей республике по проблемам развития информационной компетентности и культуры учащихся в инновационном образовательно-воспитательном процессе провели исследование Б.С.Абдуллаева, А.А.Абдукодиров, А.М.Ахмедов, У.Ш.Бегимкулов, Р.Г.Исянов, М.Мамаражабов, М.У.Махкамова, Н.Ш.Рузикулова, Б.Э.Сабилов, Р.Самаров, И.С.Солиев, У.Н.Тайлаков.

В странах Содружества Независимых Государств вопросы инновационного образования, развития информационной культуры обучающихся в процессе воспитания изучали Й.В.Данилчук, А.А.Гречихин, Н.Б.Зиновева, С.М.Конюшенко, Л.Л.Новикова, Н.З.Фролова, А.Б.Фомина, Э.Л.Семенюк, Б.А.Семеновкер, Й.С.Зубов, Л.В.Нестерова, Т.В.Медзяновская.

В зарубежных странах H.Batorowska, S.W.Choo, A.Curru, S.K.Dymmel, G.Dudeneу, D.Janine, S.L.Jarvenpaa, D.E.Leidner, R.Pawlak, S. Ting-Toomey, T.E.Vicka, H.R.William, C.M.Worsnop исследовали развитие информационной культуры старшеклассников в инновационном учебно-воспитательном процессе.

Связь темы диссертации с планами научно-исследовательской работы высшего образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках прикладного проекта ПЗ-20170923124 "Развитие педагогической деятельности в образовательных учреждениях на основе педагогики сотрудничества" плана научно-исследовательских работ Ташкентского государственного педагогического университета (2017-2020 гг.).

Целью исследования является разработка рекомендаций по совершенствованию методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе.

Задачи исследования:

повышение эффективности технологий совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе;

уточнение эффективности совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе;

совершенствование модели развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе;

совершенствование критериев оценки развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе.

Объектом исследования является процессе развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном образовательном процессе приняли участие 323 учащихся общеобразовательных школ города Ташкента Олмазорского района, № 224, № 243 Ферганской области, города Коканд, № 6 и № 27 Кашкадарьинской области, Район Чирочи № 51 и № 92.

Предметом исследования являются формы, методы и средства развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе.

Методы исследования. В процессе исследования применялся комплекс теоретических (изучение и анализ учебно-методической литературы, сравнение-сопоставление), диагностических (анкетирование, тестирование, наблюдение), прогностических (оценка образования, экспертная оценка, обобщение независимых оценок, моделирование) методов, педагогический эксперимент-тестирование, математический и статистический анализ результатов.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

усовершенствованы технологии совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в процессе инновационного образования на основе последовательной гармонизации мотивационно-процессуальной, точности-цифровизации, эксгибиционизма-полноты деятельности в соответствии с образовательно-развивающими целями и последовательной и непрерывной адаптации индивидуальных интересов, творческой-активные способности и склонности к работе в цифровом образовательном комплексе;

усовершенствована эффективность совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе ускоренного развития творческо-педагогического взаимодействия учителя и ученика, индивидуализации, технологизации обучения и устойчивого обеспечения познавательной самостоятельности при выполнении расчетно-графических заданий и оценке учебной деятельности;

усовершенствована модель совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе эффективного использования образовательных средств, направленных на повышение уровня индивидуальной подготовленности, и целенаправленной ориентации интегративных особенностей учебно-познавательной и воспитательной деятельности на структурную траекторию дидактического процесса;

усовершенствованы критерии оценки развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе сравнительной оценки результатов, полученных в соответствующих математико-статистических анализах, и устойчивого обеспечения практической эффективности использования личностно-ориентированных образовательных технологий.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

усовершенствована модель совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе;

усовершенствованы технологии и механизмы их применения, касающиеся совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе;

разработаны научно-педагогические рекомендации по совершенствованию методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе;

определены критерии оценки развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе;

расширены возможности использования статистических и аналитических данных по развитию информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе для определения методологических основ и интегративных особенностей научных исследований в данной области.

Достоверность результатов исследования основана на методологии теории познания (дидактическом методе познания, инновационно-креативном подходе к анализу феноменов познания, общества) и работах отечественных и зарубежных ученых в области педагогического образования, а также учащихся-практиков, соответствие задачам исследования обусловлено применением взаимодополняющих методов исследования, количественным и качественным анализом и детализацией исследования. определяется качественным обеспечением.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования объясняется тем, что в инновационном учебно-воспитательном процессе изучены пути и этапы развития информационной культуры учащихся 10-11 классов, личностные качества учащихся, технологическая грамотность, их умения работать с

информацией, совершенствуются критерии и показатели оценки развития информационной культуры учащихся.

Практическая значимость результатов исследования определяется совершенствованием модели совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, разработкой научно-педагогических рекомендаций по совершенствованию методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, совершенствованием педагогических возможностей.

Внедрение результатов исследования. На основе полученных научных результатов по развитию профессионально-творческих способностей учащихся школьного образования:

рекомендации по усовершенствованию технологий совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в процессе инновационного образования на основе последовательной гармонизации мотивационно-процессуальной, точности-цифровизации, эксгибиционизма-полноты деятельности в соответствии с образовательно-развивающими целями и последовательной и непрерывной адаптации индивидуальных интересов, творческой-активные способности и склонности к работе в цифровом образовательном комплексе использован при обеспечении реализации задач, поставленных в рамках практического проекта ПЗ-2017927124 "Развитие педагогической деятельности на основе педагогики сотрудничества в образовательных учреждениях" (Справка №02-07-3143/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 22 августа 2023 года). В результате повысилась эффективность совершенствования модели развития информационной культуры учащихся 10-11 классов;

рекомендации по усовершенствованию эффективности совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе ускоренного развития творческо-педагогического взаимодействия учителя и ученика, индивидуализации, технологизации обучения и устойчивого обеспечения познавательной самостоятельности при выполнении расчетно-графических заданий и оценке учебной деятельности использован при обеспечении реализации задач, поставленных в рамках практического проекта ПЗ-2017927124 «Развитие педагогической деятельности на основе педагогики сотрудничества в образовательных учреждениях" (Справка №02-07-3143/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 22 августа 2023 года). В результате расширилась возможность совершенствования технологий развития информационной культуры учащихся 10-11 классов;

рекомендации по усовершенствованию модели совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе эффективного использования образовательных средств, направленных на повышение уровня индивидуальной подготовленности, и целенаправленной ориентации

интегративных особенностей учебно-познавательной и воспитательной деятельности на структурную траекторию дидактического процесса использован при обеспечении реализации задач, поставленных в рамках практического проекта ПЗ-2017927124 "Развитие педагогической деятельности на основе педагогики сотрудничества в образовательных учреждениях" (Справка №02-07-3143/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 22 августа 2023 года). ;

рекомендации по усовершенствованию критериев оценки развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе сравнительной оценки результатов, полученных в соответствующих математико-статистических анализах, и устойчивого обеспечения практической эффективности использования личностно-ориентированных образовательных технологий использован при обеспечении реализации задач, поставленных в рамках практического проекта ПЗ-2017927124 "Развитие педагогической деятельности на основе педагогики сотрудничества в образовательных учреждениях" (Справка №02-07-3143/04 Ташкентского государственного педагогического университета от 22 августа 2023 года). В результате созданы условия для повышения эффективности развития информационной культуры учащихся 10-11 классов.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были обсуждены на 2-х международных и 2-х республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по теме диссертации опубликованы 10 научно-методических работ, в том числе 4 статьи опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов диссертаций, в том числе 2 - в республиканских журналах и 1 - в зарубежном журнале.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, 3 глав, заключения, списка использованной литературы и приложений, основной объём диссертации составляет 120 страницы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обосновывается актуальность и необходимость темы диссертации, указывается соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и техники Республики, излагается степень изученности проблемы, описывается связь исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполняется диссертация, описываются цель, задачи, объект, предмет, методы исследования, указываются научная новизна исследования, практические результаты и их значение. освещается достоверность, научное и практическое значение, внедрение результатов исследований в практику, приводятся данные об апробации, публикации, структуре и объеме диссертации.

В первой главе диссертации под озаглавленной **"Научно-теоретические основы развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе"** изложены теоретико-методологические основы, социальная значимость развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе. педагогической деятельности по совершенствованию методики развития культуры возможности определены.

В данной главе раскрыта сущность таких научных понятий, как инновационный учебно-воспитательный процесс, культура, информационная культура, анализ мыслей ученых. Информационная культура является частью общечеловеческой культуры, важным элементом культуры современного информационного общества. Логика исследования требует рассмотрения определений "информация", "культура", "информационная культура" и уточнения сущности понятия "информационная культура учащихся".

В научной литературе понятие "информационная культура" появилось сравнительно недавно. Основной причиной его возникновения является возрастающая роль информации, информационных технологий и информационной деятельности в жизни общества. Однако с самого начала возникли трудности с определением этого явления, поскольку это понятие возникло на основе двух универсальных понятий: "информация" и "культура".

По мнению А.Моля, культура - это интеллектуальный аспект искусственной среды, которую человек создает в ходе своей социальной жизни. Т.И.Балакина культуру трактует, как созданные человеком материальные и духовные ценности как исторически сложившуюся, многогранную, многослойную, систему социокультурных норм и способов их распространения, а также как процесс реализации и реализации человеком и обществом собственных возможностей и потенциалов в различных сферах.

Ученый Н.В.Крылова определяет культуру как общефилософскую категорию, характеризующуюся качественной определенностью, технологичностью, высоким уровнем развития и самоорганизации, качественной определенностью человеческого общества, творческих сил и способностей людей, их духовного потенциала, обеспеченного технологиями, высокоразвитого и самоорганизованного. В культуре синтезируется совокупность материальных и духовных ценностей различных обществ. Понятие культуры используется для описания как человека, так и общества, этапов и стадий их развития.

А.Швейцер утверждал, что культура-это прогресс, материальный и духовный прогресс индивидов, различных окружающих обществ. По мнению этого исследователя, сущность культуры двояка: она состоит в превосходстве человеческого интеллекта над силами природы и превосходстве интеллекта над человеческими догматами и мыслями.

Неслучайно последнее десятилетие XX и начало XXI века связывают с информатизацией и формированием информированного общества, рассматривая их как процесс эффективного освоения накопленных информационных ресурсов

человечества. По мнению ученого М.А.Потилисиной, признаком информационного общества является осознание того, что серьезные экономические, социальные или технические проблемы не могут быть успешно решены без обработки значительного количества информации. А.Согласно атяну, информированное общество-это цивилизация, основанная на прогрессе и существовании (действии), которая представляет собой особую материю, условно называемую "информацией", которая имеет свойство взаимодействовать как с духовным, так и с материальным миром человека. Последняя отмеченная особенность особенно важна для понимания природы нового общества. С одной стороны, в своей роли носителя инновационных технологий, компьютерного программного обеспечения и т.д. Информация составляет материальную среду жизни человека. С другой стороны, он служит основным средством межличностных отношений, форма и сущность которых изменяются в процессе перехода от одного человека к другому. Иными словами, информация одновременно определяет и социокультурную жизнь человека, и материальное бытие.

В информативном обществе необходимо, чтобы человек обладал определенным уровнем информационной культуры работы с информацией. Для этого необходимо подготовить человека к быстрому приему и обработке больших объемов информации, использованию современных средств, методов и технологий. Р.Х.Алимов дает следующее определение информационной культуре: под информационной культурой понимается - владение членами общества навыками целенаправленного использования информации, обработки и передачи информации, использования современных технико-организационных средств и методов. По мнению О.И.Тарасовой, понятие информационной культуры сформировалось в связи с бурным развитием информационных технологий во второй половине XX века. Развитие языка до появления письменности породило широкий спектр вербальных (вербальных) методов, породило культуру обращения со смыслом и текстом. Следующим этапом в развитии информационной культуры можно считать письменный, включающий в себя все многообразие устной информационной культуры.

В настоящее время существует множество определений информационной культуры. В следующих определениях раскрываются различные аспекты сложного, многогранного понятия "информационная культура". В.И.Фокеев считает, что информационная культура-это сфера культуры, связанная с производством и реализацией знаний (информации) в обществе, а также с формированием информационных качеств личности, гармонизацией ее внутреннего мира. Ученый Ю.А.Медведева при изучении информационной культуры подразумевает уровень знаний, позволяющий человеку свободно осуществлять (работать) свою деятельность в информационном пространстве, участвовать в его формировании, способствовать информационному взаимодействию.

Thais Yelaine Viska представляют информационную культуру как уровень умений целенаправленно работать с информацией, использовать новые

информационные технологии для работы с ней, а также как уровень умений работать с информацией формировать эту систему научных знаний и морально-нравственных норм. А.А.Оганова и И.Г.Хангелдиева трактует информационную культуру как качественную характеристику жизнедеятельности человека в сфере получения, передачи, хранения и использования информации, в которой общечеловеческие духовные ценности являются приоритетными.

Согласно анализу исследований, изучение проблемы развития информационной культуры является насущной потребностью теории и практики, а Информационная культура личности-это совокупность практических действий по созданию, хранению, переработке, распространению и потреблению информации как объекта культуры, определяющих целостную готовность человека к освоению своего образа жизни в информационной среде на основе познания, взаимодействия, деятельности и информации. гуманистические идеи, ценностно-смысловые ориентации, выражающие деятельность, представляет собой сложную систему собственных точек зрения и характеристик. Итак, Информационная культура проявляется в детерминации взаимодействия внутренних факторов и внешних условий, гуманизации ценностных ориентаций и точек зрения, познании в информационной среде, взаимодействии, осуществлении деятельности, освоении образа жизни на основе информации, создании, хранении, переработке, распространении и потреблении информации как объекта культуры.

Обобщение имеющихся критериально-правовых актов, исследований научно-исследовательских работ, анализов, проведенных в рамках диссертации, позволили установить факторы, определяющие взаимодействие системы образования и развития информационной культуры учащихся: понимание и осмысление фундаментальной роли информации в социальном развитии; рост объемов информации; развитие информационных технологий и технологий; формирование информационного общества.

Обобщая анализ существующих подходов к вопросу о понятии информационной культуры, можно сделать следующий вывод: на уровне компетенций целенаправленной работы с информацией, конкретного вида компетенций, которые в новых условиях информатизации считаются неотъемлемой частью общей культуры человека. Перечисленные выше изменения в информационном обществе порождают необходимость развития информационной культуры личности. В исследовательских работах наряду с содержанием информационной культуры изучаются ее структурные компоненты. В научных работах А.А.Пигузова выделяются четыре основных компонента содержания понятия “Информационная культура”. Это мотивационно-ценностный, познавательный, инструментально-деятельностный и конативный компоненты. (См. Рисунок 1).

Мотивационно-ценностный компонент определяется формированием системы информационных потребностей и интересов, ценностных ориентаций и идеалов, убежденностью в актуальности (адекватности) своих взглядов в

социальной практике, гибкостью и многообразием критериев оценки, социальной значимостью и достижением этих целей и возможностей.

Познавательный компонент включает в себя знание аналитико-синтетических методов обработки информации, формирование высоких морально-нравственных качеств, понимание социальной сущности информации, умение критически оценивать информацию, большой объем знаний в области информации, подробную, четко систематизированную информацию о технологиях в работе с информацией, способы коррекции собственных слабостей



Рисунок 1. Основные компоненты понятия "Информационная культура"

Инструментально-деятельностный компонент включает в себя обширные знания об источниках информации, хорошо развитые навыки профессионального обучения и общения, нахождение новых путей решения задач информационной деятельности с учетом индивидуальных методических, рациональных, этических и эстетических аспектов, умелое использование различных средств информационной деятельности, высокий уровень самостоятельности в профориентационной деятельности, освоено значительное количество технологий, сохраняющих здоровье, включая свободный доступ к ним.

Конативный (поведенческий компонент-это способность сознательно управлять своим поведением (поведением), предсказывать результаты своего поведения на уровне предчувствия, волевая самостоятельная (саморегулируемая) регуляция поведения в области информационных отношений, осознанность и чувство ответственности в выборе цели в своей информационной деятельности и способность к их достижению. умение активно отстаивать свои убеждения и точку зрения в ситуации борьбы ценностей и смыслов, противопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других,

коммуникация предполагает нахождение этих общих основ, овладение методами творческого саморазвития, самостоятельность в оценке информационных явлений и процессов.

Структурно эти компоненты тесно связаны между собой. То есть эти компоненты находятся во взаимном диалектическом единстве, взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Мотивационно-ценностный, познавательный и инструментально-деятельностный компоненты отражают основные сферы личности. Конативный компонент, с другой стороны, понимается как внешнее выражение уровня сформированности информационной культуры личности.

Современное общество предъявляет к поколению новые требования-необходимо обладать навыками работы с информацией и планировать свои действия, находить информацию, необходимую для решения жизненных и образовательных задач, создавать и эффективно использовать информационную модель изучаемого объекта или процесса. Это, в свою очередь, обосновывает необходимость развития информационной культуры учащихся.

Инновационная образовательная-анализ эффективности реализации реализуемых мероприятий и проектов путем обсуждения информационных ресурсов и их возможностей в совершенствовании методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в процессе воспитания; организация реализуемой обратной связи является необходимым элементом этих процессов. Инновационное образование-в совершенствовании методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в процессе воспитания, к взаимодействию с источниками информации; необходимо обратить внимание на правильность обработки и представления информации; на специфику виртуального общения; на применение терминологии.

Следуя логике диссертации, процесс совершенствования методики развития информационной культуры учащихся проектируется на основе последовательного, деятельностного подхода. Также в диссертации исследованы факторы, влияющие на развитие информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе. Важнейшим фактором, влияющим на развитие информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, является организация информационной среды. Механизмы совершенствования методики развития информационной культуры у учащихся 10-11 классов разрабатываются с учетом приоритетных факторов на современном этапе развития общества. В настоящее время к таким факторам можно отнести: соответствие содержания информационной культуры принципам обучения; учет понятия информационной культуры и особенностей обучающихся; соответствие информационной культуры логике; образовательные потребности личности

Вторая глава диссертационной работы называется **”Совершенствование методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе”**, в которой рассматривается содержание развития информационной культуры учащихся 10-

11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, методика развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, освещены модель и условия улучшения.

В исследовательской работе эффективность совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе усовершенствована на основе опережающего развития творческо-педагогического сотрудничества учителя и ученика. Инновационный учебно-воспитательный процесс требует достаточно детального анализа возможностей социального взаимодействия. В целом о развитии взаимодействия между участниками воспитательного процесса можно судить по обогащению содержания их совместной деятельности и общения, методам и формам взаимодействия, расширению внешних и внутренних связей, реализации преемственности.

Старшеклассники усваивают эти критерии и правила, главным образом, в процессе планирования, подготовки, реализации и анализа тех или иных ситуаций, в которых участвуют члены объединения, организации взаимодействия на занятиях, с помощью инструкций педагога о том, как целесообразно и эффективно осуществлять взаимодействие в том или ином случае.

В рамках нашего исследования необходимо обратить внимание старшеклассников на взаимодействие с источниками информации, на правильность обработки и представления информации, на специфику виртуального общения, на применение конкретных терминов предмета, отрасли. В этом немаловажное место занимает демонстрация педагогом примеров эффективного взаимодействия, собственного отношения к проявлениям нарушения правил и критериев, косвенного информирования в процессе специально созданных ситуаций в жизни кружка. В нашей экспериментальной работе необходимым элементом интериоризации этих критериев является организация рефлексии при анализе эффективности реализации реализуемых мероприятий и проектов посредством самооценки и взаимной оценки, обсуждения информационных ресурсов и их возможностей.

В инновационном учебно-воспитательном процессе, анализируя отношение учителей школьной образовательной организации к проводимым в стране реформам, выявлен и оценен результат социальной эффективности в обучении учащихся, обеспечивающий, прежде всего, развитие профессионально-творческого, самостоятельного мышления, инициативы, преемственность содержания и разработана его практическая модель. Также усовершенствована модель совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе эффективного использования образовательных средств, направленных на повышение уровня индивидуальной подготовки, и целенаправленной ориентации интегративных особенностей учебно-познавательной и воспитательной деятельности на структурную траекторию дидактического процесса (см. рис.2).

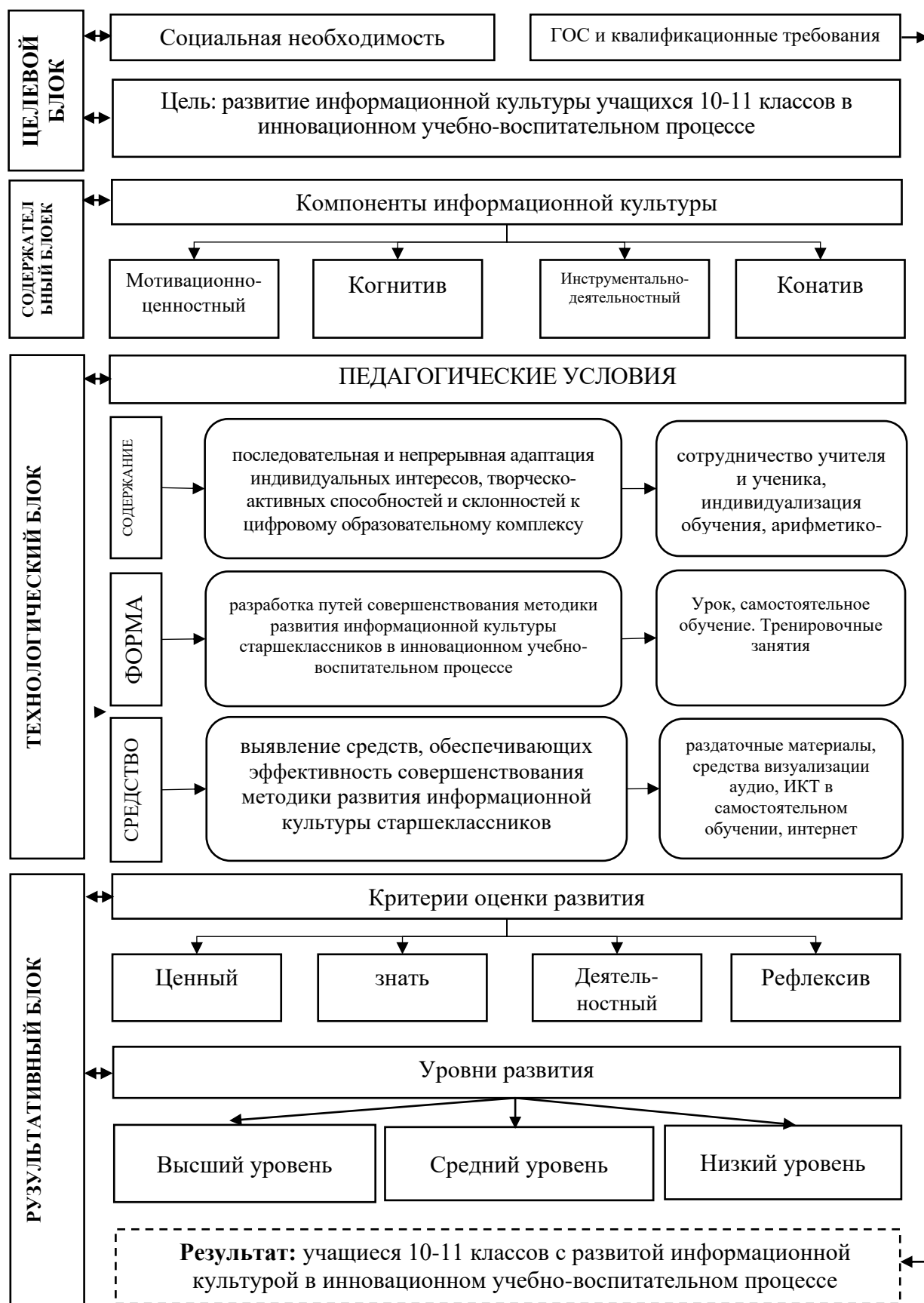


Рисунок 2. Модель развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном образовательном процессе

Модель совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе содержание модели развития информационной культуры старшеклассников в инновационном учебно-воспитательном процессе, учебная, внеурочная самостоятельная работа, такие задачи, как налаживание системы общественного контроля над учащимися, направленные на развитие всех сфер жизнедеятельности образовательного учреждения, на формирование прежде всего деятельностного потенциала в образовании. подход, практическая направленность будет связана с пониманием как результат основных параметров, предполагающих применение интерактивных методов обучения. В рамках данной модели в инновационном учебно-воспитательном процессе было продемонстрировано развитие информационной культуры старшеклассников через способность старшеклассников к взаимодействию с окружающей средой в развитии информационной культуры, развитие человеческих качеств, навыков саморазвития. Главной особенностью модели является то, что она выражает определенный уровень зависимости компонентов и содержит определенную структуру, отражающую внутренние, существенные отношения.

В диссертации представлена информация о факторах, влияющих на развитие информационной культуры старшеклассников в инновационном учебно-воспитательном процессе, а также инструментах оценки результатов данного процесса. Технологии совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе последовательное согласование мотивационно-процессуальной, наглядно-цифровой, наглядно-насыщенной деятельности в соответствии с учебно-развивающими целями и последовательная адаптация индивидуальных интересов, творческо-активных способностей и склонностей к цифровому образовательному комплексу улучшено на основе.

В исследовании совершенствовалась эффективность развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе ускоренного развития творческо-педагогического взаимодействия учителя и ученика, индивидуализации, технологизации обучения и устойчивого обеспечения познавательной самостоятельности при выполнении расчетно-графических заданий и оценке учебной деятельности.

Эффективность совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, применяемом в процессе обучения, также напрямую связана с содержанием отдельных заданий. Расчетно-графические задания, направленные на обеспечение методического обеспечения в ходе исследования, создаются с учетом: изложения в содержании путей решения задач личностного и профессионального самоопределения; возможности самостоятельного осмысления предлагаемой учебной информации и выбора учащимися форм получения информации; высокая степень проблематичности, обеспечивающая

свободу выбора и необходимость определения собственной точки зрения в условиях многообразия взглядов; вариативность решения задачи в условиях многообразия взглядов, наличие возможности перехода к конструктивному монологическому режиму в развитии читателя; гипертекстуальность, обеспечивающая высокую степень самостоятельности в усвоении содержания.

Расчет-выполнение графических заданий, знакомство с информационными ресурсами и алгоритмами поиска информации; использование информации, баз данных и банков данных; методы анализа и синтеза информации, позволяющие ее обработать, оценить, осмыслить и применить на практике. Расчетно-графические задания содержат три взаимосвязанных блока, которые обуславливают эффективность процесса совершенствования методики развития информационной культуры: познавательный блок, реализация которого предполагает в результате определенный уровень усвоения знаний в области информационных технологий, развитие информационного стиля мышления, адекватно соответствующего требованиям информационного общества. В качестве заданий, развивающих адекватное (адекватное) мышление, соответствующее требованиям информационного общества, можно указать такие, как анализ материалов, посвященных наиболее актуальным на сегодняшний день социальным проблемам, из известных интернет-сайтов, телепроектов, периодических изданий, анализ личного отношения читателей. Например, влияние глобального потепления на образ жизни людей, негативное и позитивное влияние развития информационных технологий на образование и т. д; эмоционально-ценностный блок, этот блок направлен на формирование нравственной ориентации старшеклассников, помогая им определять свое социально значимое будущее. В данном блоке акцент делается на том, что изучаемый материал связан именно с жизнедеятельностью учащихся, опирается на их социальный опыт. На примере будет проанализировано негативное и позитивное влияние развития информационных технологий на личность читателя без продолжения вышеуказанной темы; оперативно-деятельностный блок, позволяющий закрепить полученные знания, умения и эмоциональные переживания на практике. В этом блоке основное внимание уделяется решениям поставленных задач.

В инновационном учебно-воспитательном процессе уточнены педагогические условия совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов, прежде всего, необходимые форма, метод, средства.

Исходя из вышеизложенных соображений, новаторство в исследовании обосновывалось тем, что через педагогические условия совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в учебно-воспитательном процессе у старшеклассников развиваются навыки, характеризующие информационную культуру (см. рис.3).

Эстетические и творческие навыки относятся к способности творчески понимать, создавать и интерпретировать медиаконтент. Создавая медиаконтент, учащийся может развить эти навыки в себе.

Навыки интерактивности проявляются через способность общаться в средствах массовой информации и видеть, как они выполняют различные роли в средствах массовой информации. Эти навыки можно развивать в рамках обучения и практики. Навыки интерактивности показывают готовность выражать свои мысли и взгляды.

Навыки критического анализа относятся к способности интерпретировать и понимать важность разнообразного медиаконтента с использованием различных аналитических инструментов. Эти навыки лучше всего развиваются при изучении красочного медиаконтента и жанров.

Навыки безопасности проявляются в умении выходить из сложных ситуаций и избегать их. Безопасное использование виртуального пространства подразумевает защиту личного пространства и отказ от вредоносного контента и общения.



Рисунок 3. Навыки, характеризующие информационную культуру у учащихся 10-11 классов

В инновационном учебно-воспитательном процессе широко использовались урок, самостоятельное обучение, тренинги как необходимая

форма совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов. В частности, в ходе исследовательской работы был использован тренинг “информационный Дневник”. Цель обучения: научить учащихся размышлять о своих привычках во взаимодействии со средствами массовой информации, понимать свои личные мотивы их использования, а также о том, что средства массовой информации носят коллективный характер. Тренинг "информационный дневник" направлен на организацию деятельности, основанной на эффективном использовании информационных технологий. Тренинг "информационный дневник" реализует задачи ознакомления обучающегося с культурой общества (в том числе информационной культурой), создания условий для ориентации индивидуального развития, духовно-ценностных ориентаций обучающихся в соответствии с их личными ресурсами относительно реальной социально-профессиональной структуры общества.

Учащиеся ведут дневник использования средств массовой информации во время участия в тренинге” информационный дневник". Они должны вести учет каждого случая, связанного с использованием средств массовой информации. Изначально их просят записать, какие тематические материалы они читают, слушают, в какие игры играют, что смотрят на сегодняшний день, а также сколько времени проводят в своих социальных сетях, владеют информацией о том, какие полезные прогулки совершают, пользуются ими. Далее учащиеся во время участия в тренинге” информационный дневник " делают записи о том, какие средства массовой информации они использовали в учебной и жизненной деятельности, как долго и с какими целями, какие новые полезные сайты они узнали, их содержание. Это способствовало развитию информационной культуры учащихся.

В исследовании изучены педагогические возможности метода проектирования в совершенствовании методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, в частности, были проанализированы возможности телекоммуникационных проектов. Этот проект имеет социальную значимость и обеспечивает широкий доступ к телекоммуникационным материалам. Решение проблем в телекоммуникационных учебных проектах требует интегрированных знаний. Качество и эффективность организации телекоммуникационных проектов в совершенствовании методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе во многом оценивается следующими факторами: правильность постановки проблемы. Для этого использованы результаты систематических, разовых или длительных наблюдений за социально-экономическими отношениями, а также опыты; сравнительное исследование, принятие решений и выработка предложений по выявлению конкретных причин возникающих проблем, явлений, фактов, проблемных ситуаций; сравнительное исследование эффективности путей решения (альтернативных или различных) одной проблемы или вопроса с учетом индивидуальных различий участников

телекоммуникационного образовательного проекта; совместное изучение какой-либо конкретной проблемы при условии совместного исследования данной проблемы. один (практический, творческий, научный и др.) разработка творческой идеи; проведение образовательных чтений и конкурсов и ориентация на решение возникающих при этом проблемных ситуаций.

В исследовании изучались педагогические возможности метода проектирования в совершенствовании методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе. В инновационном учебно-воспитательном процессе уделено внимание использованию информационных технологий, служащих для доведения до сознания обучающихся учебного материала, подлежащего усвоению на месте, в качестве средств совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов.

Формы, методы, средства совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе рассматриваются как элементы системы совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, что дает возможность применения личностно-ориентированных образовательных технологий.

По результатам диссертационной работы были определены критерии оценки развития информационной культуры и усовершенствованы критерии оценки развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе сравнительной оценки результатов, полученных в соответствующих математико-статистических анализах, и устойчивого обеспечения практической эффективности использования личностно-ориентированных образовательных технологий.

В третьей главе диссертации озаглавленной **”Эффективность совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе”** рассматриваются вопросы организации опытно-экспериментальной работы по совершенствованию методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе, сформулирован уровень эффективности результатов опытно-экспериментальной работы по совершенствованию методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе.

В ходе исследовательской работы критерии и показатели, оценивающие развитие информационной культуры учащихся 10-11 классов, были отражены следующим образом (табл.1).

Наша исследовательская работа по совершенствованию методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе состоит из: поисково-выделительной опытно-

экспериментальной работы, формирующей опытно-экспериментальной работы и итоговой оценочной опытно-экспериментальной работы.

Таблица 1

Критерии и показатели уровня развития информационной культуры

Критерии	Показатели		
	Низкий	Средний	Высокий
Ценностные	Степень усвоения критериев и правил деятельности в учебной деятельности	Оценка информационных явлений с точки зрения социальной значимости	Оценка информационных явлений с точки зрения их социальной значимости
Знание	Овладение информацией как знаниями	Осознание социальной значимости усвоения информации в учебной	Осознание социальной значимости усвоения информации в учебной
Действенный	Степень освоения методов и средств усвоения информации в учебной	Развитие навыков усвоения и применения информации в учебной деятельности	Развитие навыков усвоения и применения информации в учебной деятельности
Рефлексив	Рефлексивное использование критериев и правил деятельности в	Управление целью своей учебной деятельности и процессом ее	Цель учебной деятельности и управление процессом ее достижения

В качестве респондентов были привлечены 323 школьника из города Ташкента, Ферганской области, Кашкадарьинской области.

Таблица-2

Респонденты в опытно-экспериментальных работах

Образовательные учреждение	класс	Экспер. класс	Контроль. класс	Всего
Школы 224 и 243 Алмазарского района г. Ташкента	10-класс	59	57	116
	11-класс	57	58	115
Школы 6 и 27 в городе Коканд, Ферганской области	10-класс	52	53	105
	11-класс	51	52	103
Школы 51 и 92 в Чиракчинского района Кашкадарьинской области	10-класс	52	50	102
	11-класс	53	52	105
Итого	10-класс	163	160	323
	11-класс	161	162	323

Реализация вышеописанных педагогических условий процесса развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе сопровождалась непрерывным педагогико-психологическим наблюдением с использованием комплекса эмпирических методов исследования. Опытно-экспериментальная работа проводилась по социально-гуманитарным наукам. На основании полученных данных в настоящем пункте приводится анализ эффективности проведенной опытно-экспериментальной работы.

Систему научно-педагогических методов исследования, использованных в диссертации, составили: организация опытно-экспериментальной работы по реализации модели процесса развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе; анкетирование, тестирование, экспертные оценки, компьютерная диагностика.

Целью опытно-экспериментальной работы является совершенствование методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе. Для оценки уровня развития информационной культуры мы определили критерии ее оценки. В целях проведения опытно-экспериментальной работы разработана программа, состоящая из двух основных этапов.

I этап-регистрационный эксперимент включает в себя диагностику (диагностику) исходного (существующего) уровня развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе обобщенных критериев и функциональных показателей, позволяющих отмечать, определять: уровень развития социально значимых стимулов (мотивов), информационную активность субъекта и критерии ее взаимодействия, а также правила. уровень мастерства; гибкость и многообразие критериев оценки информационных явлений с точки зрения их социальной значимости; степень сформированности информационного стиля мышления; степень осознания социальной сущности информации и информационной деятельности, их диалогического характера; уровень знаний о себе, о своих сильных и слабых сторонах, о том, как их использовать и компенсировать; уровень осведомленности о методах и средствах информационной деятельности и общения. уровень знаний; широта знаний в области информационной культуры современного общества; уровень освоения и использования здоровьесберегающих технологий в работе с информацией; уровень осознанности и чувства ответственности в выборе цели информационной деятельности и средств ее достижения; уровень соответствия поведения критериям и правилам информационной деятельности и взаимодействия; уровень активности и самостоятельности информационной деятельности в достижении своих целей, оценке информационных явлений и процессов.

II этап-формирующий эксперимент предусматривал выполнение следующих этапов: 1) обоснование и апробацию (апробацию) комплекса педагогических условий, разработанных для развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе; 2) повторение уровней информационной культуры, сформированных у учащихся в экспериментальных группах в конце формирующего эксперимента, с целью определения эффективности проделанной работы. диагностика 3) обобщение результатов исследования.

III этап-эксперимент на заключительном этапе-в конце испытания была определена эффективность по каждому критерию (мотивационному, познавательному, деятельностному, конативному) по отношению к экспериментальной и контрольной группам. Сравнительный анализ этих результатов по уровням оценки отражен на следующих диаграммах (4-, 5-, 6-, 7- смотрите картинки):



Рисунок 4. Эксперимент по критерию ценности и эффективности в сравнении с контрольными группами



Рисунок 5. Показатели экспериментальной и контрольной групп по когнитивному критерию



Рисунок 6. Эффективность в отношении в экспериментальных и контрольных группах по деятельностному критерию



Рисунок 7. Показатели относительно экспериментальной и контрольной групп по рефлексивному критерию

На этом этапе можно отметить подтверждение выдвинутой в результате исследования гипотезы, которая показывает, что педагогические условия эффективности процесса формирования информационной культуры в интернет-кружке в школе экспериментально возросли в 1,15 раза. по ценностному критерию, в 1,14 раза по когнитивному критерию, в 1,13 раза по деятельностному критерию, в 1,14 раза по рефлексивному критерию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам проведенного исследования по развитию информационной культуры старшеклассников в инновационном учебно-воспитательном процессе в условиях информированного образования были сделаны следующие выводы:

1. Информационная культура личности - это сложная система гуманистических идей, ценностно-смысловых ориентаций, ориентаций на собственные точки зрения и характеристики, которые на основе знаний, взаимной активности, взаимодействия, деятельностного подхода и информации в информационной среде определяют целостную готовность человека к принимать образ жизни, выражать свою практическую деятельность по созданию, хранению, обработке, распространению и потреблению информации;

2. Усовершенствованы технологии совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в процессе инновационного образования были на основе последовательной гармонизации мотивационно-процессуальной, точности-цифровизации, эксгибиционизма-полноты деятельности в соответствии с образовательно-развивающими целями и последовательной и неразрывной адаптации индивидуальных интересов, творческого подхода к обучению.- активные способности и склонности к работе с цифровым образовательным комплексом.

3. Обобщение имеющихся критериально-правовых актов, изучение, анализ научно-исследовательских работ, проведенные в рамках диссертации, позволили определить определяющие факторы взаимодействия образовательной системы и совершенствования методики развития информационной культуры учащихся:

понимание и осмысление фундаментальной роли информации в социальном развитии; рост объемов информации; развитие информационных технологий и технологий; формирование информационного общества.

4. В рамках нашего исследования необходимо обратить внимание старшеклассников на взаимодействие с источниками информации, на правильность обработки и представления информации, на специфику виртуального общения, на применение конкретных терминов предмета, отрасли.

5. Эффективность развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе совершенствовалась на основе интенсивного развития творческо-педагогического сотрудничества учителя и ученика, индивидуализации, технологизации образования и устойчивого обеспечения познавательной самостоятельности при выполнении расчетно-графических заданий и оценке учебной деятельности.

6. Усовершенствована модель совершенствования методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в инновационном учебно-воспитательном процессе на основе эффективного использования образовательных средств, направленных на повышение уровня индивидуальной подготовки, и целенаправленной ориентации интегративных особенностей учебно-познавательной и воспитательной деятельности на структурную траекторию дидактического процесса.

7. Усовершенствованы критерии развития информационной культуры учащихся 10-11 классов на основе сравнительной оценки результатов, полученных в соответствующих математико-статистических анализах, и устойчивого обеспечения практической эффективности использования личностно-ориентированных образовательных технологий инновационном учебно-воспитательном процессе.

8. В результате исследования эффективность процесса формирования информационной культуры учащихся составляет 1,15 раза по ценностному критерию, в 1,14 раза по критерию знаний, в 1,13 раза по деятельностному критерию, в 1 раз по рефлексивному критерию. критерий: 13 раз 1,14 раза.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Повысить информативность, информационную культуру учителей и учащихся в современных информированных условиях обучения.

2. Необходимо улучшить мотивационную составляющую учащихся, чтобы отразить их способность к организации навыков, личностному развитию, достижению высокого результата.

3. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в повышение уровня развития информационной культуры учащихся старших классов в процессе инновационного обучения и воспитательной работы.

4. Использование моделирования при совершенствовании методики развития информационной культуры учащихся 10-11 классов в процессе инновационного образования.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING ACADEMIC DEGREES
DSc.03/30.01.2020.Ped.26.01 AT TASHKENT STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY**

TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

KOMILOVA ZIROATXON MURODJON QIZI

**IMPROVING THE METHODOLOGY OF DEVELOPING INFORMATION
CULTURE OF STUDENTS OF THE 10-11TH GRADE IN THE PROCESS OF
INNOVATIVE EDUCATION**

13.00.02- Theory and methodology of education and upbringing

**DISSERTATION ABSTRACT OF THE DOCTOR OF PHILOSOPHY (PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Tashkent - 2024

The theme of the dissertation of the doctor of Philosophy degree (PhD) is registered in the Higher Certifying Commission for B2022.1.PhD/Ped3067.

The dissertation was completed at the Tashkent State Pedagogical University

The abstract dissertation in three languages (Uzbek, Russian, English (rezume)) is placed on web page to [www. address](http://www.ziyonet.uz) and on an information-educational portal «ZiyoNet» to www.ziyonet.uz address.

Scientific supervisor: **Abdullayeva Barno Sayfutdinovna**
doctor of pedagogical sciences, Professor

Official opponents: **Shodiyeva Matluba Jo'raevna**
doctor of pedagogic sciences, Professor

Qurbonova Baxtixon Qo'chqarbaevna
doctor of pedagogical sciences (DSc), associate professor

Leading organization: **Andijan State Pedagogical Institute**

The defense of the dissertation will take place at the meeting of the Academic Council DSs.03 / 30.01.2020.Ped.26.01 under the Tashkent State Pedagogical University at 2023 "___" _____ hours _____. (Address: 100011, Tashkent, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27. Tel: (+99871) 276-82-32; faks: (+99871) 276-76-51, e-mail: tdpu_kengash@edu.uz).

The dissertation is available at the Information Resource Center of Tashkent State Pedagogical University (registered under _____). Address: 100011, Tashkent city, Chilanzar district, Bunyodkor street, 27. Tel.: (+99871) 276-75-87; faks: (+99871) 276-76-51

The abstract of the dissertation was distributed in 2024 on "___" _____.

(2024 "___" _____ - Digital Register Protocol).

N.A.Muslimov
Chairman of the Scientific Council
for the Awarding of Academic Degrees,
doctor of Pedagogical Sciences, Professor

R.G. Isyanov
Secretary of the Scientific Council
for the award of academic degrees,
candidate of Pedagogical Sciences

Z.N.Mamarajabova
Chairman of the Scientific
Seminar at the Scientific Council
for the Awarding of Academic Degrees,
doctor of Pedagogical Sciences

INTRODUCTION (abstract of PhD dissertation)

The aim of the research is to consist of developing recommendations for improving the methodology of information culture development of 10–11 grade students in the process of innovative education.

The object of the research work is the process of developing the information culture of 10-11th grade students in the innovative educational process, and 323 pupils from Almazor district of Tashkent city, No. 224, No. 243, Fergana region, Kokan city, No. 6 and No. 27, Kashkadarya region, Chiroqchi district No. 51 participated in the experimental work.

The subject of the research is the forms, methods and means of improving the methodology of information culture development of 10-11th graders in the process of innovative education.

The scientific novelty of the research is the following:

Technologies for improving the methodology of information culture development of 10–11th grade students in the innovative educational process have been improved on the basis of consistent integration of motivational-procedural, accuracy-numerical, and demonstrative-completeness activities according to the educational and developmental goals and seamless adaptation of individual interests, creative-active abilities, and inclinations to the digital educational complex;

The effectiveness of improving the methodology of information culture development of 10th–11th grade students has been improved based on the rapid development of creative-pedagogical cooperation between teacher and student, individualization of education, technologicalization, and the stable provision of cognitive independence in performing accounting tasks and evaluating educational activities;

The model for improving the methodology of information culture development in 10th–11th grade students was improved on the basis of effective use of educational tools aimed at increasing the level of individual preparation and purposeful orientation of the integrative features of educational-cognitive and educational activities to the structural trajectory of the didactic process;

The criterion for evaluating the development of the information culture of 10th–11th grade students has been improved based on the comparative evaluation of the results obtained in the relevant mathematical and statistical analyses and the stable provision of the practical effectiveness of the use of person-oriented educational technology.

Implementation of research results is based on the scientific results obtained on the improvement of the methodology of information culture development of 10-11th grade students in the process of innovative education and training:

Proposals for improving the methods of information culture development of 10-11th grade students in the innovative educational process based on consistent coordination of motivational-procedural, accuracy-numeracy, demonstrability-completeness activities according to educational and developmental goals and consistent and continuous adaptation of individual interests, creative-active skills and inclinations to the digital educational complex were used to ensure the implementation

of the tasks set within the framework of the practical project "Development of pedagogical activity in educational institutions based on cooperative pedagogy" numbered PZ-2017927124 (reference number 02-07-3143/04 dated August 22, 2023 of Tashkent State Pedagogical University). As a result, conditions were created to analyze the pedagogical possibilities of information culture development of 10-11th grade students;

Recommendations for improving the criterion for evaluating the development of the information culture of 10th–11th grade students based on the comparative evaluation of the results obtained in the relevant mathematical and statistical analyses and the stable provision of the practical effectiveness of the use of person-oriented educational technology were used to ensure the implementation of tasks set within the framework of the practical project "Development of pedagogical activity in educational institutions based on cooperative pedagogy" number PZ-2017927124 (reference number 02-07-3143/04 dated August 22, 2023 of Tashkent State Pedagogical University). As a result, the effectiveness of improving the model of information culture development of 10-11th grade students has increased;

recommendations for improving the model for improving the methodology of information culture development in 10th–11th grade students on the basis of effective use of educational tools aimed at increasing the level of individual preparation and purposeful orientation of the integrative features of educational-cognitive and educational activities to the structural trajectory of the didactic process were used to ensure the implementation of tasks, set within the framework of the practical project PZ-2017927124 "Development of pedagogical activity based on pedagogy of cooperation in educational institutions" (Reference No.02-07-3143/04 of Tashkent State Pedagogical University dated August 22, 2023).;

recommendations for improving the criteria for evaluating the development of information culture of students in grades 10-11 in the innovative educational process based on a comparative assessment of the results obtained in the relevant mathematical and statistical analyses and sustainable practical effectiveness of the use of personality-oriented educational technologies were used to ensure the implementation of tasks, set within the framework of the practical project PZ-2017927124 "Development of pedagogical activity based on pedagogy of cooperation in educational institutions" (Reference No.02-07-3143/04 of Tashkent State Pedagogical University dated August 22, 2023). As a result, conditions have been created to increase the effectiveness of the development of the information culture of students in grades 10-11.

Publication of research results. On the topic of the dissertation scientific works, including 10 articles in scientific publications recommended for publication by the Higher Attestation Commission of the Republic of Uzbekistan for the main scientific results of doctoral dissertations, 1 in foreign, 2 in national journals were published.

The size and structure of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, 3 chapters, conclusions, recommendations, a list of references and an appendix. The main text of the dissertation is 120 pages.

E'LON QILINGAN ISHLAR RO'YXATI
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHYED WORKS

I bo'lim (I chast; Part I)

1. Komilova Z.M. Ta'lim jarayonida axborot madaniyatini shakllantirish. // "Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy axborotlar" ilmiy-nazariy jurnali. ISSN:2181-9580. Toshkent. 2021, 1-son. – b. 28-35 (13.00.00 №32)

2. Komilova Z.M. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarini axborot madaniyatini rivojlantirish. // "Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy axborotlar" ilmiy-nazariy jurnali. ISSN:2181-9580. Toshkent. 2023, 8-son. - b. 148-151. (13.00.00 №32)

3. Komilova Z.M. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarining axborot madaniyatini rivojlantirish metodikasini takomillashtirishning pedagogik imkoniyatlari. // "Toshkent davlat pedagogika universiteti ilmiy axborotlar" ilmiy-nazariy jurnali. ISSN:2181-9580. Toshkent. 2024, 2-son. - b. 223-231. (13.00.00 №32)

4. Komilova Z.M. Editorial possibilities of developing information culture of 10-11th grade students in the process of innovative education. // "Science and innovation" international scientific journal. Vol. 2, Issue 1, 2023. UIF-2022: 8.2 | ISSN: 2181-3337. -P. 132-139. <https://scientists.uz/view.php?id=5284>

5. Komilova Z.M. Innovatsion ta'lim-tarbiya jarayonida 10-11 sinf o'quvchilarini axborot madaniyatini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari. // International conference on developments in education, sciences and humanities. Germany. №15th, March, 2022. -B. 90-95. <https://www.icsh21.org/oral-presentation/>

6. Komilova Z.M. 10-11 sinf o'quvchilarida axborot madaniyatini rivojlantirish mexanizmi va yo'nalishlari. // "XXI asr ilm-fani va ta'lim sohasida ayollar: yutuqlar va muammolar" xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. 2023-yil 8 fevral. Toshkent. -B. 402-408.

7. Komilova Z.M. Ta'lim tizimini doimo isloh etish, o'qitish usul va vositalarini takomillashtirish, ta'lim mazmunini boyitish bugungi kunning muhim talabidir. // "Ta'lim-tarbiya jarayonini rivojlantirishda ilm-ma'rifatning o'rni" respublika ilmiy-amaliy an'anaviy III onlayn konferensiyasi materiallari. Guliston. 11-may, 2020-yil. b. 299-303.

8. Komilova Z.M. Zamonaviy maktab faoliyatini boshqarishda direktorning o'rni. // "Xalq ta'limi xodimlari malakasini oshirish tizimini isloh qilishning dolzarb masalalari" mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari. Toshkent. 2020-yil 29 may, -b. 102-104.

II bo'lim (II часть; Part II)

9. Komilova Z.M. Zamonaviy maktab faoliyatini boshqarishda direktorning o'rni// Xalq ta'limi xodimlari malakasini oshirish tizimini isloh qilishning dolzarb masalalari respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari – 2020, b. 102-104.

10. Komilova Z.M. A modern approach to the problem of classifying and describing teaching methods used in the History lessons// Научный обозреватель: Научно-аналитический журнал – 2019, № 11 (107) – P. 22-25

11. Komilova Z.M. Pedagoglarning kasbiy mahoratini oshirishda ijodiy imkoniyatlarini rivojlantirish orqali ta'lim sifatini oshirish// Xalq ta'limi xodimlari malakasini oshirish tizimini isloh qilishning dolzarb masalalari respublika ilmiy-amaliy konferensiya materiallari – 2020, b. 118-123.

Avtoreferat TDPU “Ilmiy axborotlari” ilmiy nazariy jurnali tahririyatida
2024-yil 27 iyunda tahrirdan o‘tkazildi.

Bosishga ruxsat etildi: 28.06.2024-yil
Bichimi 60x84 1/16 , «Times New Roman»
garniturada raqamli bosma usulida bosildi.
Nashriyot bosma tabog‘i 3.0. Adadi: 100. Buyurtma: № 08
Bahosi kelishuv asosida

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika
universiteti bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahar, Chilonzor tumani,
Bunyodkor ko‘chasi, 27-uy.