

УЛУХУЖАЕВ Н.З.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ



Наманган -2021

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УЛУХУЖАЕВ Н.З.

**ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
(Методическое пособие)**



Наманган -2021

Методическое пособие рекомендовано к опубликованию Учебно-методическим Советом Наманганского государственного университета от _____ (протокол «___») на основе представления кафедры «Методика преподавания гуманитарных дисциплин в начальном образовании» от 27.09.2021 (протокол № 3), решения Совета факультета «Дошкольное и начальное образование» от _____ 2022 г. (протокол № ___)

Рецензенты:

Сатгаров Б.К.

- кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой «Методика преподавания гуманитарных дисциплин начальном образовании» НамГУ.

Чжен Е.В.

– канд.пед. наук, доцент кафедры русского языка и литературы НамГУ

Якуббаева Н.

–учитель начальных классов средней общеобразовательной школы № 1 г. Намангана.

В пособии представлена методика работы над фонетическими упражнениями в аспекте формирования навыков звукобуквенного разбора. Рассчитано для учителей начальных классов и студентов направления «Начальное образование».

Наманганский государственный университет. 2021

ПРЕДИСЛОВИЕ

Обучение русскому языку в начальной школе является исключительно важным этапом во всей системе изучения русского языка, так как именно в этот период закладываются основы, необходимые для всего последующего обучения. При обучении русскому языку в начальной школе большое внимание уделяется изучению фонетики и графики. Это связано, во-первых, с обязательностью фонетических знаний и умений для формирования у младших школьников всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма; во-вторых, со значимостью данных знаний и умений для овладения произносительными нормами, определяющими успешность осуществления коммуникативной деятельности; в-третьих, с основополагающей ролью фонематических умений в усвоении русской орфографии и грамматики.

Между тем анализ уроков, проводимых учителями начальных классов школ и студентами-практикантами направления начального образования НамГУ, показывает, что в преподавании фонетики имеется много недостатков. И эти недостатки (вернее ошибки) отражаются и на обучении младших школьников фонетике. Учащиеся получают неточные знания о звуке и букве. Следовательно, нечеткие представления о звуке и букве ведут к неточным фонетико-графическим знаниям, на которые трудно опереться, работая над грамматическим строем языка и его словарным составом.

Готовность ребенка к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом определяется возможностью осознания им звукового строя языка, т.е. переключения внимания от семантики слова к его звуковому составу – к умению услышать в слове отдельные звуки, понять, что они расположены в определенной последовательности. Чтобы подготовить ребенка к обучению грамоте необходимо научить его различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные, выделять звуки из состава

слова, членить слова на слоги, а слоги на звуки, объединять слоги и звуки в слова, определять последовательность звуков в слове, делить предложения на слова.

Пособие подготовлено кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры « Методика преподавания гуманитарных дисциплин в начальном образовании» Улухужаевым Н.З .

Критические замечания и пожелания, направленные на улучшение качества пособия, принимаются автором с благодарностью.

*Звуко-буквенный анализ слов, текста –
залог правильного, безошибочного письма.*

М.Р. Львов

ВВЕДЕНИЕ

Школьный предмет «Русский язык» играет очень важную роль в образовании и интеллектуальном развитии младших школьников и одновременно является важной составляющей процесса становления личности ребенка. В связи с этим перед каждым учителем стоит ряд требующих неотлагательного решения задач, в первую очередь, вооружение школьников практическими знаниями, умениями и навыками по русскому языку, обеспечение учащихся подлинными образцами высокохудожественного языка, воспитание высокой культуры речи, и наконец, формирование умения правильно, точно, в определенной логико-композиционной форме передавать собственные мысли и чувства. Достижение поставленных задач в начальной школе предполагает определенную систему, и изучение русского языка должно носить целостный характер, то есть все его разделы необходимо изучать во взаимосвязи и взаимодействии, а именно: фонетику, морфемику, морфологию и синтаксис, а также графику и орфографию.

В свете требований государственного образовательного стандарта в учебной литературе по русскому языку для начальных классов большое внимание уделяется отражению основ современных научных знаний по фонетике и графике. Раздел фонетика занимает особое место в начальном курсе русского языка. Фонетические знания необходимы для формирования всех видов речевой деятельности человека: слушания, говорения, чтения и письма, а также для усвоения произносительных норм, соблюдение которых позволяет без затруднений осуществлять коммуникативную деятельность. Равным образом фонетические способности играют значительную роль для восприятия слышимой речи, позволяющей различать слова по их звучанию,

по интонации улавливать смысл высказывания, формируя, таким образом, фонематический слух. Важное значение имеет фонетика для формирования грамотного, правильного письма. Однако, как показывают наблюдения, младшие школьники не всегда в должной мере овладевают знаниями по данному разделу русского языка.

По мнению ученых-методистов, в учебной литературе по русскому языку для начальных классов большое внимание уделяется отражению основ современных научных знаний по фонетике и графике. В разделе «Звуки и буквы» учебника русского языка для начальных классов даются все основные сведения по фонетике и графике и они помогают учителю сформировать интерес у учащихся к звуко-буквенному анализу, сделать знания полными и точными, повысить уровень осознанности в усвоении материала, значительно упрочить навык звуко-буквенного разбора.

Известно, что в раздел «Фонетика и графика» («Звуки и буквы») нацелен на решение следующих основных задач :

- 1) развитие звуковой культуры речи младших школьников;
- 2) формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора слова;
- 3) формирование умения определять орфограмму на основе звукового анализа;

В настоящее время во всех методических пособиях говорится о том, что нельзя смешивать звук и букву. Но на практике учителя и методисты нередко «соскальзывают» на подмену звука буквой или на их смешение.

Русское письмо звуковое, поскольку оно основано на том, что на письме звук обозначается буквой. Учащихся 1 класса необходимо научить распознавать звук и букву. Дети узнают, что звук мы

произносим и слышим, букву видим и пишем. Буква – это значок звука, которым он обозначается на письме. Однако на практике школьники часто допускают смешение звука и буквы. Например, подсчитывая звуки в произнесенном слове парк, ученик говорит, что в слове слышатся 4 буквы, в слове дуб ошибочно называют звуки д-у-б, в слове пел называют звуки п-е-л, имея в виду буквы. Отсюда вопрос: Каковы последствия, вытекающие из смешения, неразличения звука и буквы?

В качестве ответа приведем мнения ученых-лингвистов и ученых-методистов:

1. «Длительный период учения в школе затраченные на усвоение орфографии усилия, пренебрежение звуковой стороной речи в школьных программах приводят к тому, что постепенно забывают о существовании звуков вообще... Неразличение звуковой системы языка и буквенной системы письма, звуков и букв отрицательно сказывается на всем дальнейшем изучении языка – его грамматики, стилистики, поэтики. Причиной в первую очередь является смешение звуков и букв в методиках обучения. Даже современные буквари и методические руководства к ним не свободны от данного недостатка». [П,13]

2. «Неразличение звука и буквы мешает понять строение языка». [П,11]

3. «Недостаточно точные фонетические представления учителей затрудняют дальнейшее изучение программного материала – словообразования, грамматики, орфографии». [П,12]

4. «Она (путаница между звуком и буквой) ведет к тому, что дети отучаются слушать и слышать звучащую речь, соотносить ее с речью письменной, что, в свою очередь, порождает как нелитературное произношение, так и орфографически неграмотное письмо». [П,4]

Смещение звука и буквы, звучания и написания, на наш взгляд, затрудняет решение таких основных задач раздела «Звуки и буквы», как развитие звуковой культуры речи учащихся и формирование и совершенствование навыков звукобуквенного разбора. Необъяснимой и поэтому неинтересной становится для учащихся система правил правописания, вызывая большие трудности у них в точном усвоении языка.

Чтобы помочь младшим школьникам, да и учителям начальных классов преодолеть серьезные недостатки в более точном усвоении звуков и букв, звучания и написания, по мнению методистов, важно уже на начальном этапе обучения сформировать у учащихся на основе собственных наблюдений твердое представление о принципиальной разнице звуков и букв. По этому поводу С.Ф.Иванова и Л.А.Горбушина подчеркивают: «В букварный период начинается последовательное изучение звуков и букв, и здесь особенно важно сразу же правильно построить всю систему сопоставления звуков и букв, чтобы в сознании детей четко закреплялось представление о принципиальной разнице этих двух знаковых систем. Необходимо в обучении идти от звука к букве, от наблюдения над звучанием к наблюдению над написанием. Это первый и важнейший принцип обучения грамоте, и его надо последовательно и твердо проводить в жизнь» [II .3].

Учителю начальных классов важно помнить, что на любом уроке русского языка он учит младших школьников языку, для которого характерны две стороны: во-первых, звуковая и, во-вторых, смысловая. Звуковая, первородная материя языка, как подчеркивают методисты, не должна предаваться забвению.

Отсюда вывод: для более эффективной работы по звукобуквенному анализу очень важно в процессе обучения младших

школьников русскому языку проводить постоянное сопоставление звуков и букв, звучания и написания «без чего изучение грамматической теории и пунктуации, по словам опытных методистов, будет носить книжно-беззвучный характер и не может быть в должной мере эффективным» [II,4].

Как показывает анализ языкового материала, представленного на страницах учебника русского языка для начальных классов (раздел «Звуки и буквы»), исключительное внимание уделяется орфографии, не проводится четко видимая граница между звуком и буквой. Отсюда, как подчеркивают методисты, «частые случаи насилия над звучащей речью во имя выработки у учащихся орфографических навыков». [II,4]

В начальных классах существует несколько вариантов полного звуко-буквенного разбора – устного и письменного. Однако на уроках русского языка традиционно проводится один из видов звуко-буквенного разбора – буквенно-звуковой разбор, который почему-то называется «фонетический разбор».

Точный, чистый звукобуквенный материал отсутствует на страницах учебника русского языка и очень редко проводится на уроках русского языка звуко-буквенный разбор . Это связано «с естественным стремлением многих методистов и учителей опереться на представление написанного слова» [II,6]

Для нас остается загадкой, почему на уроках русского языка (2-3 классы) в период прохождения программного материала раздела «Звуки и буквы» («Фонетика и графика») младшими школьниками под руководством учителя не решается одна из задач раздела «Звуки и буквы» - формирование и совершенствование приемов звуко-буквенного разбора слова. Ведь известно, что звуко-буквенный анализ слова служит одним из первых заданий при выполнении

орфографических упражнений на уроках русского языка в начальных классах .

О недостаточно точном, правильном проведении звуко-буквенного разбора слова в начальных классах может свидетельствовать следующий неоспоримый факт. Занятия фонетикой на уроках русского языка, не говоря об уроках обучения грамоте, свелись к одному - единственному виду фонетических упражнений – фонетическому разбору. И цель его зачастую искажена – проанализировать слово не ради самих звуков, а ради их «наружных» знаков – букв. Сплошь и рядом фонетический разбор в начальных классах становится фальшивым. Хорошо еще, если бы он угождал нуждам орфографии – и этого, как правило, нет. А есть анализ, противоречащий живому выговору слова. Надеемся, что учитель начальных классов, изучив фонетико-графический материал и методические рекомендации, содержащиеся в данном пособии, сможет точно, правильно обучить младших школьников проведению звукобуквенного разбора слова. Все это будет способствовать развитию интереса учащихся к важному предмету в школьном изучении под названием «Русский язык».

РАЗДЕЛ 1. ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

1.1. Понятие «фонетические навыки». Формирование фонетических навыков.

Для выполнения фонетических упражнений требуется достаточно сформированный фонетический навык. В связи с этим рассмотрим его. **Фонетический навык** – автоматизированные операции идентификации и воспроизведения звуковых единиц в соответствии с языковой установкой на данном языке. **Артикуляция**-(от лат. articulo-расчленяю)- работа органов речи, совершаемая при произнесении того или иного звука; степень отчетливости произношения. Правильное произношение является необходимым условием успешного овладения русским языком. С самого начала необходимо развивать у учащихся фонетические навыки , которые лежат в основе формирования всех видов речевой деятельности.

На основе анализа научно-методической литературы фонетические навыки можно условно разделить на две группы:

- слуховые;
- произносительные.

На практике обучения оба процесса осуществляются параллельно, не разрывно.

Для формирования артикуляционной базы у учащихся целесообразно использовать следующие приемы:

- описание артикуляции звука с опорой на наглядность: схемы артикуляции, рисунки и т.д.;
- описание дифференциальных признаков;
- контроль собственного произношения (аудиозапись);

- беззвучную артикуляцию;
- опору на звуки

Для постановки и коррекции произношения звуков используются приемы скрытого и открытого управления артикуляцией. Приемами скрытого управления являются: благоприятная/неблагоприятная позиция (например, для звонких согласных – интервокальная позиция в безударном слогe) и изменение темпа речи (замедленное или ускоренное произнесение).

Приемы открытого управления артикуляцией русских звуков связаны с опорой на ощутимые моменты артикуляции, к которым относятся:

- форма губ (округленность, вытянутость и растянутасть);
- движение языка по вертикали и по горизонтали;
- положение кончика языка (у альвеол, у нижних или верхних зубов);
- наличие/отсутствие контакта языка с альвеолами, зубами, твердым нёбом;
- место преграды для воздушной струи;
- напряженность речевых органов;
- работа голосовых связок;
- характер воздушной струи, направленность выдыхаемого воздуха.

Фонетическая работа над каждым звуком условно может быть разделена на четыре этапа:

- 1) постановка звука;
- 2) закрепление его произношения;
- 3) дифференциация звуков;
- 4) их автоматизация.

Фонетические упражнения необходимо выстраивать в следующей последовательности:

- слуховое и зрительное наблюдение изучаемого звука без повторения за образцом в целях создания слухового образа и артикуляционной установки;
- слушание, повторение и коррекция сначала со зрительной опорой, затем без неё;
- самостоятельное воспроизведение звуков;
- употребление звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, в тексте.

На начальном этапе обучения необходимо дать учащимся элементарное представление о фонетических законах русского языка, т.е. ознакомить их со следующей информацией:

- 1) в конце слова звонкий согласный оглушается, т.е. произносится как глухой. Например: друг [друк], хлеб-[хлеп];
- 2) ассимиляция согласных по звонкости и глухости. Перед глухим согласным звонкий согласный оглушается (лодка -[лотка], а перед звонким согласным глухой согласный становится тоже звонким (сбор-[збор]);
- 3) в безударной позиции [О] произносится как редуцированное (сокращённое) [А]:молоко-[мЪлАко], [Я] и [Е] как [И/Е –и с призвуком е] (мяч-[миечи], сестра-[сиестра]).

Фонетические навыки формируются и развиваются в течение всего периода обучения. Требования, которые предъявляются к уровню слухопроизносительных навыков, зависят от целей и условий обучения.

Работа по постановке и коррекции произношения чаще осуществляется на четырёх этапах обучения:

- вводно-фонетический курс фонетики (1 класс);
- сопроводительный курс фонетики(2 класс);
- корректировочный курс фонетики (3 класс);
- повторно-обобщающий курс (4 класс).

Цель **вводно-фонетического** курса состоит в том, чтобы заложить основы речевого слуха и произношения. Предметом обучения на данном этапе является базисная русская фонетика: звуки и их основные противопоставления, ударения и модели слов, четыре типа интонационных конструкций. Такой курс обычно рассчитан на 7–10 учебных дней. При этом учащиеся одновременно заучивают лексику и грамматику, усваивают речевые образцы, которые помогают им уже с первых дней воспроизводить речь на русском языке.

Сопроводительный курс необходим для того, чтобы снять имеющиеся трудности в работе над новым лексическим и грамматическим материалом, поэтому он проводится параллельно с основными занятиями по языку. При отборе материала для занятий по фонетике преподаватель анализирует лексику и грамматику урока и выбирает те языковые явления, которые могут вызвать у учащегося затруднения. Затем он составляет упражнения или выбирает фрагменты текста для фонетической работы.

Корректировочный курс фонетики необходимо проводить на среднем и продвинутом этапах обучения. Задачей корректировочного курса является совершенствование ранее сформированных слухопроизносительных навыков. На фонетическую работу отводится 5–10 минут на каждом занятии в форме фонетической зарядки.

На последнем этапе (**повторно-обобщающий курс**) в ходе уроков изучения морфологии и элементарных сведений по синтаксису усвоенный на предыдущих этапах материал повторяется и обобщается. В

связи с этим учителю необходимо подготовить соответствующий дидактический материал.

Что нужно знать учителю начальных классов, чтобы правильно обучить ученика проведению звукобуквенного разбора слова?

Как было сказано выше, одной из основных задач изучения раздела «Фонетика и графика» в действующем учебнике русского языка для начальных классов является формирование и совершенствование приемов звукобуквенного разбора. Для успешного решения этой задачи учителю начальных классов, по мнению ученых-методистов-русистов, нужно хорошо знать:

- программные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся I-IV классов по фонетике, орфографии и графике;
- содержание раздела «Звуки и буквы» учебника русского языка для начальных классов;
- основные задачи изучения раздела «Звуки и буквы» (задачи: а) развитие звуковой культуры речи учащихся; б) формирование и совершенствование приемов звукобуквенного разбора; в) формирование умения определить орфограмму на основе звукового анализа);
- цели звуко-буквенного разбора слова;
- методику формирования у младших школьников знаний о звуках и буквах;
- систему умственных действий учащихся, посредством которых усваивались знания о звуках и буквах, формировались и совершенствовались умения и навыки;
- методику обучения фонетике и звукобуквенному разбору;
- таблицу звуков русского языка и алфавит;
- правила слогаделения;
- фонетические законы в области гласных и согласных звуков;

- характеристику гласных и согласных звуков в научной литературе и практике обучения в начальных классах;
- звуковое значение букв; обозначение звука [й] на письме;
- точное название букв;
- некоторые правила произношения, которым в школьной речевой практике уделяется большое внимание;
- план проведения звукобуквенного разбора;
- неточности и ошибки, имеющиеся в учебной литературе и практике обучения фонетике и графике в начальных классах.

Большую роль в формировании и совершенствовании у младших школьников (да и у самого учителя начальных классов) навыков звукобуквенного разбора слова играют фонетико-графические упражнения. Прежде чем приступить к обучению учащихся точному звукобуквенному разбору слова, целесообразно проводить фонетико-графические упражнения, которые помогут им правильно определить звуко-буквенный состав слова.

Цель фонетико-графических упражнений – тренировать учащихся в правильном, четком, ясном произношении слов, формировать умение выделять из слов гласные и согласные звуки и обозначать их буквами.

1.2. Фонетические упражнения

Формирование устойчивых слухо-произносительных навыков— длительный процесс, поэтому работа над произношением должна иметь место не только на начальной, но и на всех последующих ступенях обучения.

Упражнения, направленные на формирование слухо-произносительных навыков, принято делить на две большие группы:

- а) упражнения в слушании;

б) упражнения в воспроизведении.

Указанные группы тесно связаны друг с другом, и они необходимы для развития как слуховых, так и произносительных навыков.

Упражнения в слушании. Количество видов собственно фонетических упражнений в слушании сравнительно невелико (развитие слуховых навыков осуществляется при выполнении упражнений в аудировании), и все они направлены преимущественно на развитие фонетического слуха и установление дифференциальных признаков изучаемых или повторяемых (на средней и старшей ступенях) фонем и интоном. Такие упражнения необходимы и востребованы для учащихся классов с многонациональным составом.

Слушание должно быть активным, поэтому оно всегда должно сопровождаться заданием, концентрирующим произвольное внимание учащегося на определенной характеристике фонемы или интономы (любой интонационный признак или сочетание признаков, способные выполнять смыслоразличительную функцию).

Упражнения могут выполняться только на слух и с использованием графической опоры (печатного текста).

Фонетические упражнения - это деление речевого потока на слова, слоговое деление, звуковой анализ слов и слогов, выделение ударных и безударных слогов, звуковой и слоговой синтез, выделение и характеристика отдельных звуков - гласных и согласных (звонких и глухих, твёрдых и мягких); обнаружение и анализ чередований, объяснение их типов и причин; транскрибирование с мотивировкой; фонетические упражнения обычно комбинируются с задачами

графическими и орфографическими, словообразовательными и формообразовательными . (П,4, С. 227-228)

Какие фонетические упражнения следует проводить в начальных классах по формированию умений правильно проводить звуко-буквенный разбор слова?

Методически целесообразнее при выполнении данных упражнений вести работу только со звуками, звучащим словом. Целью фонетических упражнений должна быть характеристика звуковой структуры слова без обращения к буквам, хотя в статье «Фонетические упражнения» есть указание на соотношение звуков и букв.(4,С.227-228).

На наш взгляд, работу нужно начинать с образца нормативного произношения – имитации учителя начальных классов, отгадывания загадок, с правильного произношения слов, обозначающих то, что изображено на рисунке (картинке), прослушивания образцов произношения мастеров художественного слова, повторения образцов, их копирования, слушания произношения звуков, слогов, слов, фраз, речи учащихся, правильного произношения скороговорок. Для воспитания правильного, четкого произношения звуков в словах и развития фонематического слуха учащихся целесообразнее использовать на уроках русского языка дидактические игры.

Предлагаем систему упражнений по формированию умений учащихся делать звуко-буквенный разбор.

Приведенные ниже упражнения могут проводиться на каждом уроке русского языка во 1-4 классах, когда учитель имеет возможность обратить внимание учащихся на особенности использования звучащей формы слова (в частности, в связи с подготовкой к предстоящему звукобуквенному разбору, чтению текстов на уроках чтения).

Важная роль в организации работы над звуковой стороной слова, речи и звуко-буквенным составом слова принадлежит фонетическим упражнениям. Работу над ними целесообразно начинать с выполнения тренировочных упражнений, подобных приводимым ниже.

Гласные звуки русского языка

1. Слушайте.

а, о, у, ы, э, и; а-о, о-а о-у, у-о; а-э, э-а, э-и, и-э; и-ы, ы-и-а-о-у;

о-а-у, у-о-э; о-у-ы

2. Слушайте и повторяйте. а-о-у; а-у-о; у-а-о; о-у-ы; а-э-э-и-и-ы-э-и-ы

3. Читайте. а, о, у, ы, э, и; э, и, ы, у, о, а

4. Пишите и повторяйте.

А-а, О-о, У-у, ы, Э-э, И-и; а-о-у-ы-э-и

Твёрдые согласные звуки русского языка

[М], [П], [Б],

1. Слушайте. Слушайте и повторяйте. Читайте.

ма-мо-му-мы-мы ма-ам, мо-ом, му-ум, мы-ым. мам-мом-мум-мым

2. Пишите и повторяйте.

М-м, ма-мо-му-мы, ам-ом-ум-ым

3. Слушайте. Слушайте и повторяйте. Читайте.

па-по-пу-пы-пэ ; ба-бо-бу-бы-бэ; ап-оп-уп-пап-поп-пуп;

па- ба-по-бо-пу-бу-пы-бы-пэ-бэ-па-ба-ма, по-бо-мо, бу-му-пу, мы-бы-пы

4. Пишите и повторяйте.

П-п, па, по, пу, пы. Б -б, ба-бо-бу-бы

2. Запишите слова в колонки в зависимости от звонкости-глухости согласного.

Ошибка, друг, гриб, папка, правда, зуб, год, нож, раз, плов, сделать, отдых, ложка, всегда, сказка, сбежать, тетрадь, банка, безшума, вокзал, качели.

1. Подчеркни слова, в которых только твердые согласные звуки:

Малыш лужицы пальцы подъезд таблица оркестр

2. Путем перестановки букв в каждой паре слов составь третье слово – имя существительное. Необходимо использовать все буквы.

Лик + пена = иск + том = кожа + ворона =

3. В названиях каких месяцев в русском языке произносятся мягкие звуки [р'] и [н']?

4. Сколько звуков [о] в предложении, а сколько букв о? Объясни – куда они подевались?

Звонят во все колокола.

5. Найди загаданный звук.

Я – в озерах и реках, но в воде меня нет.

я – в арбузах и огурцах, но в дыне меня нет.

6. Сколько раз встречается [т] в предложении?

Директор предприятия подписал документ и отдал его представителю подшефной фабрики.

7. Найди слова, в которых находятся рядом два гласных звука.

Театр . Какао , снять , союз , струя , боец , шпион , дуэт , оазис , пианино , каучук .

8. Ученику дали задание написать слова, которые читаются одинаково слева направо и справа налево. Правильно ли он выполнил задание?

Тот дед шалаш

9. В каком слове совпадает количество звуков и букв. Подчеркни его.

Прелестный семь вест ель рай

10. Из каждого слова каждой строчки возьми один слог (подчеркни его)
, образуй и запиши новое слово .

Пластинка , картинка , павлин

Сапоги , парашют , фантазия .

Косари , заморозки , летчик .

11.Какие слова получатся, если в словах куль и ноль звуки произносить в обратном порядке?

12.Поставь ударение в словах:

Поняла, звоним, процент, статуя, танцовщица, красивее, засуха, компас, дремота, искра, щавель, плыла, брюшко, цепочка

13.Как могут быть прочитаны данные слова? Укажите ударением все возможные варианты. Сколько слов получится?

Гусеница, атлас, пироги, свекла, хлопок.

14.Какие согласные звуки являются общими для пары слов?

Городской вокзал; мягкий мех; конечно, кошка.

15.Выпиши слова, в которых находятся рядом два гласных звука.

Струя, каучук, шпион, боец, какао, оазис

16.Прочитай слова. В каких словах под ударением произносится тот же гласный звук, что и в слове сыр ?

Жир, цирк, щипчики, шип, починка, дорожит.

17.Укажите, сколько раз встречается звук [т] в данном предложении.

Документ подписан директором.

18.в каких словах количество букв и звуков совпадает?

Звездная, песня, польют, лазурь, яблоко, стая, якорь.

19.Выпиши слова, оканчивающиеся на звонкие согласные звуки

Мороз, зуб, сарай, шторм, сон, крот

20.В каких словах есть только мягкие согласные?

Пилить, жить, ежики, висеть, перелететь, чулочки

В процессе выполнения фонетических упражнений осуществляется звуко-буквенный разбор.

1.3. О понятии «звукобуквенный разбор».

Учителю начальных классов необходимо уяснить положение методики: школьная «схема» (план) звуко-буквенного разбора – это перечень всех вопросов школьной программы по данному ее разделу. Следовательно, младшие школьники, производя полный разбор того или иного факта языка, на одном примере показывают свое знание всего раздела программы (и, конечно, учебника). Например, производя полный звукобуквенный разбор слова «рука», учащиеся должны знать школьные сведения по фонетике и графике, изучаемые в соответствующем разделе программы.

Для проведения точного и полного звукобуквенного разбора младшие школьники должны повторить следующие сведения по лингвистике (фонетике, орфоэпии и графике), усвоенные в период обучения грамоте:

- 1) правильное произношение отдельных согласных звуков и сочетаний согласных звуков в начале, середине и в конце слова.
- 2) правильное проведение транскрипционной записи слов, т.е. правильная передача звукового состава слова .
- 3) нахождение ударного слога, произнесение слова по слогам и правильное деление слова на слоги.
- 4) гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков.
- 5) алфавит. Определение звуковых значений букв в словах. Соотношение звуковой и письменной форм слова.

В программе по русскому языку для начальных классов, в учебнике русского языка некоторых авторов, в учебном пособии для студентов факультета начальных классов звукобуквенный разбор назван «фонетическим разбором». По мнению методистов, под фонетическим разбором во всех классах понимается звуко-буквенный разбор. Однако в методике различают собственно фонетический (или звуковой) и фонетико-графический (или звуко-буквенный).

О понятии «разбор»

Разбор – анализ языковых явлений и их характеристика в определенной последовательности; применяется в учебных целях как один из приемов обучения русскому языку, как средство контроля, как упражнение, позволяющее обобщить, систематизировать и закрепить знания, умения и навыки.

Разбор может быть полным и частичным, устным и письменным. По содержанию различаются следующие виды разбора: фонетический, лексический, разбор слова по составу (морфемный, словообразовательный, этимологический), морфологический, синтаксический, стилистический, орфографический, пунктуационный и др. Количество и характер выделяемых при разборе признаков определяются целями, задачами и условиями разбора (в школе и вузе, этапом обучения и т.п.).

При **фонетическом разборе** слово делится на слоги, указываются место ударения, состав звуков, дается их характеристика, устанавливается соотношение с буквами.

Фонетический разбор – один из видов языкового анализа; состоит в определении звукового состава фонетического слова (количество звуков, их соотношение с буквенным составом слова,

гласные и согласные звуки, характеристика каждого звука); в определении места ударения; в разделении слова на слоги и т.д. Используется не только при изучении фонетики, но и при решении орфографических, словообразовательных и иных задач, при разборе слов морфологически и пр. В зависимости от поставленных перед уроком задач может быть полным и выборочным. Проводится обычно вместе с другими видами языкового анализа: с грамматическим, орфографическим и иными видами разбора.[П, 14 С. – 228.].

Фонетический (звуко-буквенный) разбор – один из видов языкового анализа – имеет в виду звуковую сторону слова, его произношение, а также способы передачи звуков и их сочетаний на письме. При фонетическом (звуко-буквенном) разборе определяется звуко-буквенный состав слова: устанавливается количество звуков, их соотношение с буквенным составом слова, гласные и согласные звуки, характеристика каждого звука, место ударения, слово делится на слоги и т.д.

Фонетический разбор может быть полным или частичным в зависимости от решаемых учебных задач . До сих пор остается для нас «тайной за семью печатями» два момента из «судьбы» полного звуко-буквенного разбора в начальных классах.

1. Почему в начальных классах на уроках русского языка проводится один из двух видов полного звукобуквенного разбора: буквенно-звуковой разбор, а не звуко-буквенный разбор? Может быть, как подчеркивают методисты, это связано с «переходом на буквенный код, минуя звучание слова, который приводит к фетишизации буквы, своеобразному преклонению перед нею». Может быть, это связано с традиционным стремлением методистов упростить формулировку названия темы. Неужели название «звуко-буквенный разбор» упрощено

до названия «фонетический разбор»?!. Если это так, то не хочется согласиться с таким мнением методистов. Разве идет речь о «фонетическом разборе», кроме о звуках, и о буквах тоже? Слово «фонетический», на наш взгляд, имеет значение «относящееся к фонетике». Ведь слово «звукобуквенный» означает: относящееся к звукам и буквам, ф в фонетике изучаются не только звуки и буквы

2. Почему звукобуквенный разбор назван «фонетическим разбором» и вместо фонетического разбора в начальных классах (да и в средних классах) проводится неточный, неполный буквенно-звуковой разбор?

Указанные два момента, на наш взгляд, служат причиной не только плохих фонетико-графических знаний учителя начальных классов и учащихся, но и орфографических ошибок учащихся.

Полагаем, что в начальных классах каждый вид разбора должен быть точно, правильно назван и проведен.

Приведем названия видов разбора:

1. Собственно звуковой разбор. (Характеристика звуковой структуры слова без обращения к буквам).

2. Звуко-буквенный разбор. (Работа идет по схеме «от звука к букве»).

3. Буквенно-звуковой разбор. (Работа ведется по схеме «от буквы к звуку»).

4. Фонетико-орфографический разбор. Отличительные особенности фонетико-орфографического разбора следующие: а) выполняя его, ученик идет от звука к букве, а не от буквы к звуку; б) характеризуя звук, наряду с другими признаками школьник указывает на **его позицию** в данной словоформе; в) при переходе от звуков к буквам

выделяются и характеризуются орфограммы, а также объясняется способ решения орфографической задачи

Цели звуко-буквенного разбора слова

Звуко-буквенный разбор слова преследует следующие цели:

- 1) с помощью полного звукобуквенного разбора закрепить и систематизировать фонетико-графические знания, умения и навыки;
- 2) совершенствовать фонетические умения младших школьников;
- 3) научить в процессе разбора устанавливать причинно-следственные отношения между произношением и правописанием;
- 4) развивать звуковую культуру речи учащихся.

1.4.Содержание и последовательность операций звуко-буквенного разбора слова.

Чтобы ученик правильно, т.е. в соответствии с нормами русского литературного произношения произносил разбираемое слово, находил ударный слог и правильно делил слово на слоги, вычленял из слова каждый звук и обозначал его (звук) нужной буквой, объяснил выбор букв, установил соответствие звуков и букв, целесообразно проводить звуко-буквенный разбор в такой последовательности :

1. Правильно произнеси слово для разбора и послушай себя. Обозначь его в транскрипционных ([]квadratных) скобках .
2. Найди ударный слог и произнеси слово, правильно деля на слоги.
3. Запиши слово, поставь знак ударения над буквой, обозначающей ударный гласный звук .
4. Раздели слоги на звуки и обозначь их по порядку с помощью транскрипционных ([]квadratных) скобок .
5. Произнеси правильно первый звук и охарактеризуй. Обозначь его нужной буквой и т.д.

6. Сравни звуковую и буквенную формы слова, установи соответствие звуков и букв.

7. Посчитай и запиши количество слогов, звуков, букв, гласных и согласных звуков.

Покажем порядок работы в указанной последовательности

1. Предложить младшему школьнику произнести вслух слово, которое он будет разбирать, - это значит помочь ему «осознать объект предстоящего разбора». Произношение (правильное) – единственный способ предъявить звучащее (устное) слово. Другого способа предъявления звукового состава слова, кроме как произнести его, нет. При этом учитель должен добиваться от ученика, чтобы разбираемое слово произносилось правильно, т.е. в соответствии с нормами русского литературного произношения. После того как ученик правильно произнес слово для разбора, оно обозначается в транскрипционных (квадратных) скобках.

2. Поскольку для определения ударного слога слово произносится слитно (не по слогам!), выполняя второй пункт плана, ученик произносит слово дважды: целиком (со звательной или вопросительной интонацией) и по слогам (скандируя).

После произношения слова по слогам в транскрипционных (квадратных) скобках с помощью вертикальной черты (линии) делят его на слоги. Слово на слоги должно быть разделено правильно, т.е. в слогах должен быть соблюден закон восходящей звучности: звуки в слогах должны быть расположены по модели «от менее звучного к более звучному». Например, слово «почки – 1.б. . Числа под буквами, обозначающими согласные и гласные звуки, указывают на степень звучности.

3. После нахождения ударного слога, произношения слова для разбора по слогам и деления его на слоги напротив звукового состава слова, т.е. фонетической транскрипции записывается разбираемое слово и ставится знак ударения над буквой, обозначающей ударный гласный звук.

Перед учеником предстают модели звучащего и написанного слов, которые помогут ему выяснить соотношение звуков и букв в словах.

4. Ориентируясь на представление (обозначение) звукового состава разбираемого слова, т.е. на фонетическую транскрипцию, ученик произносит правильно и делит слоги на звуки, обозначает звуки с помощью транскрипционных скобок по порядку в столбике с левой стороны.

5. После того как ученик правильно произнес нужный звук, произнес его изолированно, выделяя голосом, он характеризует его: о гласном звуке говорит, ударный он или безударный, а о согласном звуке твердый он или мягкий, парный он или непарный, звонкий он или глухой, парный он или непарный. Какой буквой обозначается звук?

Ученик объясняет выбор буквы не одновременно и параллельно с выделением звука в составе слова, а после того, как характеристика звука им полностью выполнена.

6. Ученик, ориентируясь на представление звуковой и буквенной форм разбираемого слова, сравнивает их и устанавливает соответствие – несоответствие звуков и букв. Если в слове наблюдается соответствие звуков и букв, то ученик делает запись: «В слове «.....» количество букв равно количеству звуков». (К таким словам относятся: коса, рука, дом, звук, лёд, люк и т.д.).

Если в слове наблюдается несоответствие звуков и букв, то ученик делает запись: «В слове «.....» букв больше, чем звуков, потому что

один звук обозначается двумя буквами». (Например: «В слове «соль» букв больше, чем звуков, потому что один звук [л'] обозначается двумя буквами ль». «В слове «ёж» звуков больше, чем букв, потому что одна буква ё обозначает два звука: [й]+[о].).

7. Убедившись, что правильно осуществлялось произношение разбираемого слова, деление его на слоги, вычленение каждого звука и его характеристика, обозначение каждого звука буквой и, следовательно, правильность звуко-буквенного разбора контролировалась по ходу анализа, ученик еще раз произносит слово слитно, затем по слогам, подряд произносит все звуки слова, посчитает количество слогов, звуков, букв, гласных и согласных звуков и записывает в конце звуко-буквенного разбора. Например, так: 2 (3 и т.д.) слога, 2 (3 и т.д.) буквы, 2 (3 и т.д.) гласных звука, 2 (3 и т.д.) согласных звука.

Как отмечается в научно-методической литературе [II.7,8,9,], все слова русского языка для проведения звукобуквенного разбора можно представить в виде трех групп:

1) слова, состоящие из звуков (фонем) в сильных позициях: сын, день, ель, дом, соль, мир и т.п. Слова этой группы чаще всего односложные, построенные по схеме: согласный, гласный; согласный непарный по звонкости – глухости. Сюда же относятся и двусложные слова, если в безударном (предударном) слоге находится звук [у]: трубá, дугá, рукá, мука́, куда́ и т.п. Можно отнести к этой группе двусложные слова с безударным звуком [ы] в абсолютном конце слова: го́ры ([го́ры]), ра́ны ([ра́ны]), ры́бы ([ры́бы]) и т.п.;

2) слова, состоящие из звуков (фонем) в сильных позициях и слабых, практически совпадающих по своим акустическим характеристикам с сильными позициями тех же фонем: трава́ ([трава́]),

лиса ([л'исá]), суп ([суп]) и т.п. Эти слова, как подчеркивают методисты, не представляют сложностей для звуко-буквенного разбора. Работая с ними, ученик, который умеет читать и писать, не попадает в ситуацию выбора ориентиров (на что опираться: на звук или на букву), так как звуковая и буквенная формы этих слов совпадают;

3) слова, которые имеют в своем составе звуки (фонемы) в сильных и слабых позициях, причем последние отличаются по звучанию от сильных позиций тех же фонем: мороз ([марóс]), леса ([л'исá]), ёж ([йош]), часы ([чи/е/сы]), бегун ([б'и/е/гун]), пятно ([п'и/е/тно]), нога ([нагá]) и т.п.

Двусложные слова с ударением на первом слоге можно предлагать для звуко-буквенного разбора, если во втором (заударном) слоге находится фонема <у> или <и>: óкунь ([óкун']), дети ([д'эт'и]) и т.п.

Можно использовать для работы трехсложные и четырехсложные слова, если во второй слабой позиции (не в первом предударном слоге) находится фонема <и> или <у>: динамит ([д'инам'ит]), дубликат ([дубл'икáт]), услужить ([услужит']) и т.п.

Для звукобуквенного разбора слов не рекомендуется использовать слова с ударением на первом слоге, а в словах с гласными во второй слабой позиции (в заударном слоге) имеется очень краткий гласный звук: вечер - [в'ечър], грохот – [грóхът] и т.п. В этом случае звук слабой позиции совершенно недоступен для вычленения.

Непригодны для звуко-буквенного разбора слова, если во второй слабой позиции (во втором и т.д. предударном слоге) имеется также очень краткий гласный звук: перехóд – [п'ъ]реход, пяточок – [п'ъ]тачóк, садовóд – [сь]довóд, домовóй – [дъ]мовъй.

Основные знания о звуках и буквах учащиеся получают в начальных классах, где в течение трех лет обучения формируются и совершенствуются их фонетико-графические умения и навыки.

Эффективность обучения младших школьников знаниям о звуках и буквах зависит, на наш взгляд:

1) от целенаправленного ознакомления младших школьников в период обучения грамоте с терминами «слово», «звук» и «буква» и формирования у них твердого представления о принципиальной разнице звука и буквы;

2) от достаточно точного изложения фонетико-графического материала в школьном учебнике русского языка для начальных классов и методических пособиях для учителей начальных классов, а также в программах по русскому языку для начальных классов;

3) от умения учителя начальных классов руководить умственными действиями учеников в процессе усвоения фонетико-графического материала.

1.5. Знания и умения по фонетике, формируемые в 1-3 и 4 классах

Фонетические знания занимают важное место для формирования устной и письменной речи младших школьников в силу следующих причин: а) с опорой на фонетические знания первоклассники овладевают процессом чтения и письма в период обучения грамоте; б) фонетические знания составляют основу правильного произношения слов (правильное произношение звуков, выделение ударного слога, соблюдение орфоэпических норм); в) фонетические знания во взаимодействии с морфологическими и словообразовательными

создают базу для формирования ряда орфографических навыков, в частности для правописания проверяемых безударных гласных, парных глухих и звонких согласных в корнях слов; г) фонетические знания необходимы для осознанного интонирования предложений, соблюдения логических ударений, пауз в структуре предложения и т.п.; д) знание звукового состава слова важно для осознания его лексического значения и сознательного употребления в речи.

Согласно школьной программе, учащиеся начальных классов овладевают комплексом фонетико-графических умений: умениями вычленять звуки в словах, определять их последовательность, распознавать звук и букву, правильно произносить звуки и правильно называть буквы, различать гласные и согласные звуки, парные звонкие и глухие согласные, правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки в слове и вне слова, обозначать мягкость согласных звуков на письме буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком, делить слово на слоги, находить и выделять в слове ударный слог .

Успех формирования и совершенствования приемов звуко-буквенного разбора у младших школьников, по мнению методистов, зависит от умений и навыков, сформированных у учащихся на уроках русского языка при изучении ими фонетико-графического материала.

Какие же знания необходимо формировать в I-III классах,

Учащиеся I-III-классов должны знать :

- 1) слова состоят из звуков;
- 2) звуки делятся на гласные и согласные;
- 3) гласные звуки бывают ударные и безударные;
- 4) гласный звук образует слог;

5) согласные звуки делятся на:

- звонкие, глухие парные и непарные;

- твердые, мягкие парные и непарные;

б) звонкие парные согласные в одних и тех же корнях могут заменяться глухим парным согласным звуком в конце слова или в середине перед глухим согласным :

ряды – ряд: ря[д]ы – ря[т] – [д]//[т];

грибы – гриб: гри[б]ы – гри[п] – [б]//[п];

ежи – ёж: е[ж]и – ё[ш] – [ж]//[ш];

дрова – дров: дро[в]а – дро[ф] – [в]//[ф];

лодка – ло[дк]а → ло[тк]а : [д]//[т];

ножка – но[жк]а → но[шк]а : [ж]//[ш];

резка – ре[зк]а → ре[ск]а : [з]//[с];

трубка – тру[бк]а → тру[пк]а : [б]//[п];

7) звуки на письме обозначаются буквами алфавита. Знать алфавит наизусть.

Знания и умения учащихся, формирующиеся в IV классе

В IV классе, кроме сформированных в I-III классах знаний и умений , нужно сформировать следующие знания и умения.

Знания, которые нужно сформировать в IV классе:

- 1) особенности образования согласных и гласных звуков;
- 2) согласные звуки делятся на парные и непарные твердые – мягкие согласные;
- 3) замена звонких – глухих парных согласных перед звонкими парными в корнях, приставках:

косить – ко[з'б]а, [с]рубить – [зд]ать (сдать).

Умения, которые нужно сформировать в IV классе:

- 1) определять парность и непарность твердых и мягких согласных звуков;
- 2) устанавливать звуковые значения букв алфавита в словах ;

1.6. Порядок проведения и образцы звуко-буквенного разбора слова, представленные в учебно-методической литературе

Для правильной организации работы по формированию навыков правильного звукобуквенного разбора целесообразно ознакомиться обзором порядка проведения такого разбора, представленного в научно-методической литературе. .

В связи с этим обратимся к порядку проведения и образцам звуко-буквенного разбора слова, данным в учебнике русского языка и пособиях для студентов и учителей начальных классов.

Рамзаева Т.Г. [П,10] Звукобуквенный разбор слова приведен в начале учебника, на форзаце книги.

Как сделать звукобуквенный разбор слова

1. Напиши слово, поставь знак ударения.
2. Определи, сколько в слове слогов.
3. Произнеси слово и узнай, сколько в нем звуков и сколько букв.
4. Определи, сколько гласных букв и сколько согласных.
5. Узнай, какой звук обозначают согласные буквы: звонкий или глухой, мягкий или твердый?

Образец записи:

го́лубь – 2 слога, 5 звуков, 6 букв, 2 гласных, 3 согласных, [г] – звонкий, твердый, [л] – звонкий, твердый, [п'] – глухой, мягкий.

Она предлагает следующий порядок звукобуквенного разбора слова.

1. Сколько в слове слогов.
2. На какой слог падает ударение.
3. Гласные звуки: ударные и безударные. Какими буквами обозначены.
4. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Какими буквами обозначены.
5. Количество звуков и букв в слове.

Устный разбор

просьба

В слове просьба 2 слога, ударение падает на первый слог: прóсьба.

Гласные звуки: первый ударный [о], обозначен буквой **о**; второй безударный [а], обозначен буквой **а**.

Согласные звуки:

[п] – глухой, твердый, обозначен буквой «пэ».

[р] – звонкий твердый, обозначен буквой «эр».

[з'] – звонкий мягкий, обозначен буквой «эс»; мягкость звука обозначена буквой «мягкий знак».

[б] – звонкий, твердый, обозначен буквой «бэ».

В слове просьба 6 звуков, 7 букв. Буква «мягкий знак» звука не обозначает.

Письменный разбор

просьба – 2 слога;

п – [п] – глух., тв.

р – [р] – звонк., тв.

о – [о]

с – [з'] – звонк., мг.

ь

б – [б] – звонк., тв.

а – [а]

7 б., 6 зв.

Гребенкина Р.Т. [II,6] предлагает следующий порядок и виды звуко-буквенного разбора

Виды полного письменного звуко-буквенного разбора

Письменный звуко-буквенный разбор не предполагает высказываний ученика вслух в процессе разбора, поэтому все рассуждение должно отразиться в записях к разбору.

1. Буквенно-звуковой разбор

Руководство действиями учащихся:

- 1) Запиши слово, прочитай, выдели ударение, обозначь его в слове.
- 2) Выпиши все буквы разбираемого слова в столбик по порядку (буквы записывай через строчку).
- 3) Слева запиши названия букв.
- 4) Справа обозначь звуковое значение каждой буквы.
- 5) Опиши качество каждого звука.
- 6) Установи соотношение букв и звуков в слове.

Образцы разбора:

- 1) Разбирается слово **роса**

(«эр») р – [р]	согласный твердый парный, звонкий непарный, произносится перед гласным
(«о») о – [а] обозначает твердость звука [р], пишется по правилам орфографии	гласный безударный, произносится после твердого согласного
(«эс») с – [с]	согласный твердый парный, глухой парный,

	произносится перед гласным
(«а») а – [а] обозначает твердость звука [с]	гласный ударный, произносится после твердого согласного
4 буквы 4 звука	

В слове **роса** количество букв соответствует количеству звуков.

2) Разбирается слово **день**

(«дэ») д – [д']	согласный мягкий парный, звонкий парный, перед гласным
(«е») е – [э] обозначает мягкость звука [д']	гласный ударный, после мягкого согласного.
(«эн») н – [н']	согласный мягкий парный, звонкий непарный, в конце слова
Ь – (мягкий знак) обозначает мягкость звука [н']	
4 буквы 3 звука	

В слове **день** букв больше, чем звуков, потому что звук [н'] обозначается двумя буквами нь.

3) Разбирается слово **ёж**

(«ё») ё → [j] согласный мягкий непарный, звонкий непарный
→ [о] гласный ударный

(«жэ») ж – [ш] согласный твердый непарный, глухой

пишется по правилам парный, в конце слова.

орфографии

В слове ёж букв меньше, чем звуков, потому что одна буква ё обозначает два звука.

2. Звукобуквенный разбор

Руководство действиями учащихся:

- 1) Произнеси слово для разбора, обозначь звуки по порядку с помощью транскрипционных значков.
- 2) Определи ударение в слове, обозначь его.
- 3) Подсчитай количество звуков.
- 4) Опиши качество каждого звука, объясни выбор букв для записи слова.
- 5) Запиши слово, установи соответствие звуков и букв.

Образцы разбора:

1) Разбирается слово **роса**

[росá] – 4 звука

роса – 4 буквы.

[р] – звук согласный твердый парный, звонкий непарный, перед гласным, обозначается буквой р («эр»);

[а] – звук гласный безударный, после твердого парного согласного, обозначается буквой о («о»), потому что в другой словоформе róсы в корне под ударением пишется буква о («о»). Буква о («о») обозначает твердость согласного [р], пишется по правилам орфографии;

[с] – звук согласный твердый парный, глухой парный, перед гласным, обозначается буквой с («с»).

[á] – звук гласный ударный, после твердого парного, обозначается буквой а, буква а обозначает также твердость согласного [с].

В слове **роса** количество звуков равно количеству букв.

2) Разбирается слово **день**

[д'эн'] – 3 звука, день – 4 буквы.

[д'] – звук согласный мягкий парный, звонкий парный, перед гласным, обозначается буквой д («дэ»).

[э] – звук гласный ударный, после мягкого парного, обозначается буквой е, буква е обозначает также мягкость согласного [д'].

[н'] – звук согласный мягкий парный, звонкий непарный, на конце слова, обозначается буквой н («эн») и буквой ь, мягкий знак обозначает мягкость [н'.]

В слове **день** звуков меньше, чем букв, потому что двумя буквами нь обозначается один звук [н'].

3) Разбирается слово **ёж**

[jóш] – 3 звука, ёж – 2 буквы.

[j]¹ – звук согласный мягкий непарный, звонкий непарный, перед гласным ударным [о], сочетание звуков [jo] обозначается буквой ё.

[ш] – звук согласный твердый непарный, глухой парный, в конце слова обозначается буквой ж («жэ»), потому что в другой словоформе ежи в корне перед гласным слышится звук [ж] и пишется буква ж («жэ»).

В слове **ёж** букв меньше, чем звуков, потому что одна буква ё обозначает два звука [jo].

Порядок звукового разбора слова.

1. Поставьте ударение в слове.
2. Разделите слово на слоги.
3. Назовите звуки, из которых состоит слово.

О каждом согласном скажите, глухой он или звонкий, твердый или мягкий и какой буквой он обозначается.

Скажите, сколько в слове слогов, звуков и букв.

Образцы звукового разбора слова .

кино́

ки/но́

к – [к'] – согласный глухой, мягкий

и – [и] – гласный безударный

н – [н] – согласный звонкий, твердый

о – [о] – гласный ударный

2 слога, 4 звука, 4 буквы

входить

вхо/дить

в – [ф] – согласный глухой твердый

х – [х] – согласный глухой твердый

о – [а] – гласный безударный

д – [д'] – согласный звонкий, мягкий

и – [и] – гласный ударный

ть – [т'] – согласный глухой, мягкий

2 слога, 6 звуков, 7 букв

Фонетический разбор слова – это изучение звуков и букв, из которых слово состоит...

Весна.

В слове вес-на́ – два слога. Ударение падает на второй слог.

Буква «вэ» означает звук [в]. Это согласный, звонкий парный, мягкий парный.

Буква «е» означает звук [э]. Это гласный, безударный.

Буква «эс» означает звук [с]. Это согласный, глухой парный, твердый парный.

Буква «эн» означает звук [н]. Это согласный, звонкий непарный, твердый парный.

Буква «а» означает звук [а]. Это гласный, ударный.

В слове «весна» 5 букв и 5 звуков.

Ягода – 3 гласных, 2 согласных, 3 слога

я – [йа] – гласная, ударная

г – [г] – согласная, твердая, парная

о – [α] – гласная, безударная

д – [д] – согласная, твердая, звонкая, парная

а – [а] – гласная, безударная

6 звуков, 5 букв

Львов М.Р.[II,8] рекомендует такой порядок проведения звуко-буквенного разбора в начальных классах

1. Сколько в слове слогов, какой (по счету) слог ударный?
2. Сколько в слове звуков и сколько букв? (Если букв больше – почему?)
3. Сколько гласных звуков? Сколько согласных?
4. Охарактеризуйте каждый звук. Какой буквой обозначается звук на письме?

Пример разбора слова морковь.

1. В слове два слога. Второй слог – ударный.
2. Шесть звуков, семь букв. Мягкий знак звука не обозначает.
3. В слове два гласных звука и четыре согласных:

- [м] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой эм;
- [а] – гласный звук, обозначен буквой о;
- [р] – согласный, звонкий, твердый, обозначен буквой эр;
- [к] – согласный, глухой, твердый, обозначен буквой ка;
- [о] – гласный звук, обозначен буквой О;
- [ф'] – согласный, глухой, мягкий, обозначен буквами вэ и ь.

Тохтаходжаева М.Х [II,14] представляет порядок звуко-буквенного (фонетического) разбора слов следующим образом.

1. Прочитайте слово вслух.
2. Разделите слово на слоги и определите, сколько в слове слогов.
3. Поставьте ударение в слове.
4. Укажите в слове гласные звуки: сначала ударный, а потом безударные.
5. Назовите в слове согласные звуки (звонкие, глухие, твердые, мягкие, парные, непарные).
6. Скажите, сколько в слове букв, сколько звуков.

Образец звукобуквенного (фонетического) разбора слова в 4 классе

письмо – пись/мо – 2 слога

п [п'] – согласный, глухой, мягкий, парный

и [и] – гласный, безударный

с [с'] – согласный, глухой, мягкий

ь []

м [м] – согласный, звонкий, твердый

о [о] – гласный, ударный

6 букв, 5 звуков

Образец звукобуквенного разбора слова **ель**

ель – ель – 1 слог

е → [й'] согласный, звонкий, мягкий непарный
е → [э] гласный, ударный
л [л'] согласный, звонкий, мягкий, непарный
ь

3 буквы, 3 звука

Образец звукобуквенного разбора слова **воробьи**

воробьи – во/ро/бьи – 3 слога

в [в] – согласный, звонкий, твердый, непарный

о [а] – гласный, безударный

р [р] – согласный, звонкий, твердый, непарный

о [а] – гласный, безударный

б [б'] – согласный, звонкий, мягкий, парный

ь [-]

и → [й'] согласный, звонкий, мягкий, непарный
и → [и] гласный, ударный

7 букв, 7 звуков

Порядок проведения и образец звукового разбора слова

1. Скажи слово и послушай себя.
2. Найди ударный слог и произнеси слово по слогам.
3. Протяни (выдели голосом) первый звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук условным значком.

5. Протяни (выдели голосом) второй звук в полном слове, назови его, охарактеризуй и обозначь условным значком. Выдели третий звук... (и т.д.).

6. Проверь, получилось ли слово.

1 класс. Учитель говорит (на с.97):

- Послушайте слово, которое мы будем сейчас разбирать: [кон'].

Повторите слово. (Учащиеся повторяют хором и поодиночке).

- Разбирать слово будет Наташа.

Ученица выходит к доске и начинает разбор:

- Произношу слово: [кон']. В слове один слог. Ищу первый звук: [ккккон']. Звук [к] – он согласный глухой твердый, обозначаю его одной черточкой.

Ищу второй звук: [коооон']. Вторым звуком гласный, обозначаю его на схеме кружком. Ищу следующий звук: [кон'н'н'н']. Это звук [н'] – он согласный мягкий звонкий, обозначаю двумя черточками со «звоночком». Проверяю, получилось ли слово. (Проводит указкой вдоль схемы и читает: [кон']).

Примечание. Преобразование собственно звукового разбора в звуко-буквенный потребует дополнения плана одним пунктом: какой буквой обозначается каждый звук и почему? Иначе говоря, ученик объясняет выбор букв не одновременно и параллельно с выделением звуков, а после того, как звуковой анализ им полностью выполнен.

Схема фонетического разбора

1. Слово.
2. Количество звуков, букв, слогов.
3. Согласные.
4. Гласные.

5. Звонкие согласные.
6. Глухие согласные.
7. Твердые согласные.
8. Мягкие согласные.

Пример. Первый способ:

схе-ма – 5 звуков, 5 букв, 2 слога;

гласные звуки – э, а

согласные звуки – с, х', м

звонкие согласные – м

глухие согласные – с, х'

твердые согласные – с, м

мягкие согласные - х'

Второй способ:

схе-ма – 5 звуков, 5 букв, 2 слога;

с [с] согласный, твердый, парный глухой

х [х'] согласный, мягкий, непарный глухой

е [э] гласный

м [м] согласный, твердый, непарный звонкий

а [а] гласный

Обучение звуко-буквенному разбору лингвистически грамотно и методически целесообразно начинать, используя данные ниже слова. В них учтены условия отбора для звуко-буквенного анализа. Слова расположены по принципу перехода от простого к сложному, т.е. от слов односложных к многосложным.

Задание. Сделайте звуко-буквенный разбор данных слов. (Разбор делается по выбору).

Сын, дочь, мать, соль, день, ночь, мир, край, ель, ёж, дым, двор, час, пять, лёд, мять, лук, люк, мёд, медь, сеть, лом, шар, жить, шить,

мел, ро́жь, мышь, грач, брошь, сталь, выть, лить, труба, рука, дуга, судья, ма́мы, ра́ны, сова, трава, лиса, дома, поля, мороз, леса, ведро, петух, часы, пятак, жена, цена, жара, щавель, пятно, нога, лицо, глаза, пальцы, подъем, боец, вагон, восток, вбегать, вдали, вóйны, взойти, гасить, гроза, зажечь, жизнь, паук, махать, матрос, крючок, лимон, лыжи, лыжник, любой, мотор, набрать, одеть, нигде, ночной, опыт, осёл, острый, плясать, арбуз, полёт, предмет, прибить, принять, приятный, пьесы, свободный, серьезный, сорвать, спасти, строгий, сутки, уносить, уронить, утонуть, увеличить, угощать, хозяин, художник, целый, динамит, грузовик, дубликат, услужить, усилитель, ширина, южный; дуб, прорубь, дробь, ров, кровь, мазь, газ, сыновья, семь, друг, род, медь, приезд, гвоздь, кольцо, легкий, мягкий, здесь, честь, жизнь, след, снег, кончик, бантик, скучный, нарочный, что, чтобы, учиться, учить, честный, сердце, солнце, здравствуй, учусь, люблюсь, автобусный, бегом, булавки, сегодня, итого, того, праздник, яичница, взгляд, включать, вкусный, ложки, просьба, отбыть, вокруг, вперёд, втроём, гладкий, гриб, грудь, далёкий, дешёвый, звёздный, известный, кувшин, подъезд, багаж, рукав, редкий, резкий, родник, скобки, словарь, счёт, сшить, творог, фуражка, язык, друзья, польёт, полёт, кузнечик, лестница, отвезти, объявить, без соли, и порт, нос бы, без жира, с дровами, без имени.

**РАЗДЕЛ II. ОБУЧЕНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОМУ РАЗБОРУ
СЛОВА В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ
УПРАЖНЕНИЙ.**

**2.1. Формирование навыков правильного усвоения, произношения и
вычленения звуков из слова**

Для лучшего, полного усвоения характеристики основных **согласных** звуков младшими школьниками целесообразнее использовать таблицу. Таблица необходима при проведении звуко-буквенного разбора слова.

Таблица 2.1.1.

Звуки	Парные			
	<i>твердые</i>	<i>мягкие</i>	<i>звонкие</i>	<i>Глухие</i>
[б]	[б] – [б]ыл	[б'] – [б']ил	[б] – [б]очка	[п] – [п]очка
[в]	[в] – [в]аза	[в'] – [в']илка	[в] – [в]ата	[ф] – [ф]ара
[г]	[г] – [г]од	[г'] – [г']ерб	[г] – [г]алстук	[к] – [к]омпас
[д]	[д] – [д]обрый	[д'] – [д']ерево	[д] – [д]очка	[т] – [т]очка
[з]	[з] – [з]автрак	[з'] – [з']ebra	[з] – [з]олото	[с] – [с]оболь
[к]	[к] – [к]от	[к'] – [к']ит	[г] – [г]од	[к] – [к]од
[л]	[л] – [л]одка	[л'] – [л']ес	[л] – [л]аска	-
[м]	[м] – [м]ал	[м'] – [м']ясо	[м] – [м]ода	-
[н]	[н] – [н]ос	[н'] – [н']ежный	[н] – [н]асморк	-
[п]	[п] – [п]арта	[п'] – [п']есня	[б] – [б]орт	[п] – [п]орт
[р]	[р] – [р]адость	[р'] – [р']яд	[р] – [р]овный	-
[с]	[с] – [с]умка	[с'] – [с']ильный	[з] – [з]уб	[с] – [с]уп
[т]	[т] – [т]окарь	[т'] – [т']есто	[д] – [д]ума	[т] – [т]олстый
[ф]	[ф] – [ф]орма	[ф'] – [ф']ирма	[в] – [в]ымпел	[ф] –

Звуки	Парные			
	<i>твердые</i>	<i>мягкие</i>	<i>звонкие</i>	<i>Глухие</i>
				[ф]áбрика
[х]	[х] – [х]óбот	[х'] – [х']ижина	[х] – [х]óлод	-
<i>Непарные твердые согласные</i>				
[ж]	[ж] – [ж]áркий	-	[ж] – [ж]алкий	[ш]óрох
[ш]	[ш] – [ш]ум	-	[ж] – [ж]úчка	[ш] – [ш]апка
[ц]	[ц] – [ц]óколь	-	-	[ц] – [ц]óкот
<i>Непарные мягкие согласные</i>				
[й]	-	[й] – семь[й]а	[й] – [й]áма (яма)	-
[ч]	-	[ч] – [ч]ай	-	[ч] – [ч]есть
[ш'] ²	-	[ш'] – [ш']éдрый (щедрый)	-	[ш'] – [ш']епка (щепка)

Всего основных согласных: 36 звуков.

Из них твердые и мягкие: 30 звуков.

Непарные твердые согласные: 3 звука: [ж], [ш], [ц].

Непарные мягкие согласные: 3 звука: [ч], [й], [ш'] (щ).

Примечание. В научной литературе отмечается, что внутри корня русских слов встречается долгий мягкий звук [ж']. Сочетание [жж] (жж) внутри корня, а также сочетание [жжж] (жжж) (всегда внутри корня) обращаются в долгий мягкий согласный звук [ж']: по[ж']е (пóзже), é[ж']у (éзжу); во[ж']и (вóжжи), дро[ж']и (дрожжи).

Для правильного усвоения произношения и вычленения звуков из слова эффективным является выполнение учащимися таких заданий, как:

1. Каких звуков больше в русском языке: звонких или глухих? Сколько всего пар по звонкости – глухости?
2. Сколько звуков, парных по твердости – мягкости?
3. Назовите звонкие звуки, не имеющие глухих пар, и глухие звуки, не имеющие звонких пар.
4. Назовите мягкие звуки, не имеющие твердых пар, и твердые звуки, не имеющие мягких пар.

Можно придать работе с таблицей занимательную форму. Например, предложить разгадать слово по характеристикам звуков: 1-й звук – глухая пара звука [ж], 2-й звук – глухая пара звука [г], 3-й – гласный ударный звук [о], 4-й – твердая пара звука [л'], 5-й – гласный безударный звук [а]. (Ответ: [шкóл̩а] (школа)).

Для лучшего усвоения состава согласных звуков и их характеристики младшими школьниками целесообразно на уроках русского языка использовать упражнения. Эти упражнения помогут учащимся правильно произносить слова, точно, полно вычленить согласные звуки из слова и дать их характеристику.

Приводим задания и образцы их выполнения.

Задание 1. Произнеси правильно слово, вычлени из него все согласные звуки и охарактеризуй их.

Слово: мел.

Образец выполнения: мел – [м'эл].

[м'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный;

[л] – согласный твердый парный, звонкий непарный.

Задание 2. По данному выше образцу выполни работу со словами: лиса, козёл, лошадь, яблоки, мак, гусь, мальчик, земля, небо, звезды, конь.

Задание 3. Произнеси правильно слово «робкий». Обозначь в транскрипционных (квадратных) скобках его звуковой состав. Объясни, к какому звуку относится данная характеристика в слове.

Образец выполнения: робкий – [р^опк'ий]. Данная характеристика звуку в слове: согласный твердый парный, глухой парный. (Данная характеристика относится к согласному звуку [п].)

Задание 4. Произнеси правильно слово «чайки». Обозначь в транскрипционных скобках звуковой состав слова. Найди ошибку в характеристике согласного звука в слове «чайки».

Образец выполнения: чайки – [ч^айк'и]. Данная характеристика звуку [й]: согласный мягкий непарный, звонкий парный. (В характеристике согласного звука [й] ошибкой является признак «звонкий, парный». Правильный ответ: [й] – согласный мягкий, непарный, звонкий, непарный звук.)

Задание 5. Произнеси правильно слова «жить», «шить». Обозначь в транскрипционных скобках их звуковой состав. Дайте характеристику первым (начальным) согласным звукам в словах.

Задание 6. Произнеси правильно данные слова. Объясни, у какого слова нарушен звуковой портрет (состав).

Слова: [партф'∇л'] (портфель), [чис^е] (часы), [шл^ап_о] (шляпа), [кан'к'и] (коньки).

Ответ: у слова [шл^ап_о] (шляпа) нарушен звуковой портрет (состав). В ударном слоге после мягкого согласного звука [л'] гласный звук [а] обозначается буквой я. Буква я в слове «шляпа» указывает на

то, что буква л («эль»), стоящая перед буквой я, обозначает мягкий согласный звук [л'].

Правильный звуковой портрет слова «шляпа» будет: [шл'áп_а], а не [шлáп_а].

Задание 7. Произнеси правильно данные пары слов. Обозначь в транскрипционных скобках их звуковой состав. Вычлени из каждой пары слов основные согласные звуки, которыми они различаются, и охарактеризуй их. Пары слов: дом – том, мол – мёл.

Образец выполнения:

дом – том: [дóм] – [тóм]: [д] – [т]. Слова [дом] – [том] (дом, том) различаются основными звуками [д] и [т].

Характеристика звука [д]: согласный твердый, парный, звонкий, парный; характеристика звука [т]: согласный твердый, парный, глухой, парный.

мол – мёл: [мóл] – [м'óл]. Слова [мол] – [м'ёл] различаются основными звуками [м] и [м'].

Характеристика звуков [м] и [м']: [м] – согласный твердый, парный, звонкий непарный; [м'] – согласный мягкий парный, звонкий, непарный.

Задание 8. Произнеси правильно данные слова. Вычлени из слов начальные (первые) согласные звуки и укажите признаки, общие для них.

Слова: бочка – почка, год – код.

Задание 9. Произнеси правильно слова. Обозначь в транскрипционных скобках их звуковой состав. Выдели в словах последние звуки и охарактеризуй их.

Слова: медь, голубь, семь, рожь.

Образец выполнения:

медь – [м'эт']: [т'] – согласный мягкий, парный, глухой, парный;
голубь – [гóлуп']: [п'] – согласный мягкий, парный, глухой, парный;
семь – [с'эм']: [м'] – согласный мягкий, парный, звонкий, непарный;
рожь – [рóш]: [ш] – согласный твердый, непарный, глухой, парный.

Задание 10. Произнесите правильно данные слова. Вычлени из слов начальные (первые) согласные звуки и укажите признаки, общие для.

Мышь, медведь, изморозь, врач.

Задание 11. Произнеси правильно слова «мягкий» и «лицо». Выдели в них звуки [к'] и [ц], дай им характеристику.

Наиболее интересными и эффективными могут быть занимательные упражнения рипа « **Разгадай слова по характеристикам звуков**».

Задание 1.

1-й звук – глухая пара звука [б'], 2-й звук – безударный гласный [и], 3-й – глухая пара звука [з'], 4-й – твердая пара звука [м'], 5-й – гласный ударный [о]. (Ответ: письмо)

Задание 2.

1-й звук – гласный ударный звук [а], 2-й – звонкая пара звука [с], 3-й – звонкая пара звука [п], 4-й – безударный гласный звук [у], 5-й – глухая пара звука [г], 6-й – безударный гласный звук [а]. (Ответ: азбука)

Задание 3.

1-й звук – согласный мягкий непарный, глухой непарный, 2-й – безударный гласный [а], 3-й – глухая пара звука [з], 4-й – гласный ударный звук [ы]. (Ответ: часы)

Задание 4.

1-й звук – звонкая пара звука [т'], 2-й – безударный гласный звук [и], 3-й – звонкая пара звука [ф], 4-й – гласный ударный звук [а], 5-й – твердая пара звука [н']. (Ответ: дивáн)

Задание 5.

1-й звук – согласный мягкий непарный, глухой непарный, 2-й – гласный ударный [а], 3-й – согласный мягкий непарный, звонкий непарный, 4-й – мягкая пара звука [н], 5-й – гласный безударный [и], 6-й – глухая пара звука [г]. (Ответ: чайник)

Задание 6.

1-й звук – твердая пара звука [р'], 2-й – гласный ударный [о], 3-й – звонкая пара звука [с], 4-й – безударный гласный звук [а]. (Ответ: рóза)

2.2. Фонетические упражнения и их применение на уроках

Важная роль в организации работы над звуковой стороной слова, речи и звуко-буквенным составом слова принадлежит фонетическим упражнениям.

Какие фонетические упражнения следует проводить в начальных классах по формированию умений правильно проводить звуко- буквенный разбор слова?

Методически целесообразнее при выполнении данных упражнений вести работу только со звуками, звучащим словом. Целью фонетических упражнений должна быть характеристика звуковой структуры слова без обращения к буквам. На наш взгляд, работу нужно начинать с образца нормативного произношения – имитации учителя начальных классов, отгадывания загадок, с правильного произношения слов, обозначающих то, что изображено на рисунке (картинке), прослушивания образцов произношения мастеров художественного слова, повторения образцов, их копирования,

слушания произношения звуков, слогов, слов, фраз, речи учащихся, правильного произношения скороговорок. Для воспитания правильного, четкого произношения звуков в словах и развития фонематического слуха учащихся целесообразнее использовать на уроках русского языка дидактические игры.

Совет учителю: все слова для звукового анализа ни в коем случае не записываются. Каждое слово воспринимается только на слух.

Предлагаем систему упражнений по формированию умений учащихся делать звуко-буквенный разбор.

Приведенные ниже упражнения могут проводиться на каждом уроке русского языка во 2-4 классах, когда учитель имеет возможность обратить внимание учащихся на особенности использования звучащей формы слова (в частности, в связи с подготовкой к предстоящему звуко-буквенному разбору, чтению текстов на уроках чтения).

Фонетические упражнения с гласными звуками на уроках русского языка

Целью выполнения таких упражнений является формирование умения выделять гласные звуки из удобной позиции (позиции ГС, ГГ : гласный звук находится в слабом сочетании с последующим звуком, поэтому легко от него отделяется).

Совет учителю начальных классов: все слова для звукового анализа ни в коем случае не записываются. Каждое слово воспринимается только на слух. Полезно к словам, перечисленным в задании, подобрать картинки и расположить их на доске так, чтобы это соответствовало логике самого анализа.

Слова для анализа: [á]ист, [ú]тка, [⊕]ва, с[ы]р, [∇]хо. Скобками выделены те звуки, над которыми ученики будут вести наблюдения, остальные звуки пока не рассматриваются.

Руководство действиями учащихся в процессе формирования умения:

- 1) рассмотреть картинку;
- 2) назвать слово по картинке;
- 3) повторить слово, протягивая первый звук, послушать этот звук;
- 4) выделить из слова первый звук;
- 5) многократно произносить выделенный звук, наблюдать: за положением губ, языка, за прохождением воздуха во рту, за участием голоса в образовании звука.

Такое руководство, как подчеркивают методисты, позволяет ученикам соблюдать логику в действиях и рассуждениях, ведет от простого к более сложному, на каждом этапе ставит перед учащимися только одну задачу, что облегчает работу. Многократные упражнения в одной и той же последовательности вырабатывают в сознании учеников образец рассуждения о природе гласных звуков.

Чтобы научить учащихся рассуждать по предложенному алгоритму (плану), учитель должен каждое разбираемое слово наблюдать с учениками по данному плану, не подменяя действия учащихся собственными.

Работа по предметным рисункам по формированию умения выделять гласные звуки.

Такие упражнения выполняются на всех четырёх этапах обучения, учитель выбирает конкретное время в зависимости от уровня

подготовленности учащихся. Поэтому мы ограничиваемся каким-то конкретным классом.

Порядок выполнения.

На доске – картинки: на первой картинке – аист, на второй – утка, на третьей – ива, на четвертой – сыр, на пятой – эхо.

Работа начинается с беседы:

Учитель: Ребята, посмотрите на первую картинку. Какая птица здесь нарисована? Произнесите правильно название птицы. (Ученики произносят хором : [аист]).

Ученик: На первой картинке нарисован аист: [аист].

Учитель: Ребята, произнесите слово еще раз, протягивая первый звук, послушайте его.

Ученик: аист: [аааааист].

Учитель: Ребята, выделите из слова [аист] (аист) первый звук. Какой звук первый?

Ученик: первый звук – [а].

Учитель: Ребята, произнесите выделенный звук, т.е. звук [а] несколько раз.

Ученик: [а], [а], [а], [а], [а], [а].

Учитель: Ребята, понаблюдайте за положением губ. Что происходит с губами? Что они делают при образовании звука [а]?

Ученик: Губы при образовании звука [а] безучастны, в спокойном положении, не выдвинуты вперед и открывают зубы.

Учитель: Ребята, понаблюдайте за положением языка. Что происходит с языком? Что он делает при образовании звука [а]?

Ученик: При образовании звука [а] спинка языка мало поднимается; кончик языка опущен и лежит за нижними зубами, но обычно не соприкасается с ними, а слегка отодвинут назад.

Учитель: Произнесите еще раз звук [а] и понаблюдайте за прохождением воздуха во рту.

- Встречает ли выдыхаемый воздух во рту преград при произнесении звука [а]?

Ученик: [а], [а], [а]. При произнесении звука [а] выдыхаемый воздух во рту не встречает никаких преград.

Учитель: Как произносится звук [а]: с голосом или без голоса?

Ученик: Звук [а] произносится с голосом.

По остальным предметным картинкам (утка, ива, осы, эхо) проводится аналогичная работа и делается вывод, что звуки [у], [и], [о], [э] гласные.

В итоге аналитических действий учащихся учитель делает вывод: при произнесении звуков [а], [у], [и], [о], [э] выдыхаемый воздух проходит свободно, во рту нет преград, участие голоса обязательно. Это основные признаки гласных звуков.

Задание для закрепления:

- 1) Как называются звуки [а], [у], [и], [о], [э]?
- 2) Назвать основные признаки гласных звуков.
- 3) Дать характеристику первым звукам в словах: астра, овод, ушла, игра, этот.

Упражнения на вычленение согласных звуков из слова

Цель данных упражнений: формирование умения выделять согласные звуки из удобной позиции ГС («гласный+согласный»): согласный звук находится в слабом сочетании с предыдущим гласным, поэтому легко от него отделяется.

Слова для анализа: со[м], ба[к], зу[п], ша[р], гра[ч], ло[с'].

Руководство действиями детей в процессе формирования умения:

- 1) рассмотреть картинку;
- 2) произнести слово;
- 3) повторить слово медленно, послушать последний звук;
- 4) выделить из слова последний звук, произнести его правильно: со[м], ба[к], зу[п], ша[р], гра[ч], ло[с'] (но не [м'э], [к'э], [п'э], [р'э], [ч'е], [с'э]!);
- 5) произнесите выделенный звук несколько раз и наблюдать: за работой губ, за прохождением воздуха во рту (свободно ли проходит во рту или встречает во рту преграды: зубы, губы, нёбо).

Работа начинается с беседы:

Учитель: Ребята, внимательно посмотрите на картинку. Какая рыба здесь нарисована? Произнесите правильно название рыбы. (Ученики произносят хором)

Ученик: на картинке нарисован сом: [сóm].

Учитель: Сколько слогов в слове «[сом]»? (Сом)

Ученик: Знаю правило: «В слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков». Следовательно, в слове «[сом]» (сом) один слог, потому что в нем есть один гласный звук [о].

Учитель: Произнесите слово «[сом]» (сом), отчетливо выговаривая в нем последний звук. Можно ли этот звук назвать гласным? Какой последний звук в слове «[сом]»?

Ученик: Последний звук в слове «[сом]» – [м]. Нет. При произнесении звука [м] выдыхаемый воздух встречает в ротовой полости преграду со стороны органов речи – языка и зубов: кроме голоса, слышен шум.

По остальным предметным рисункам (бак, зуб, шар, грач, лось) проводится аналогичная работа и делается вывод, что звуки [м], [к], [п], [р], [ч], [с'] согласные.

На этом и последующих занятиях для закрепления ученикам задают вопросы:

Учитель: Какие звуки мы сегодня наблюдали?

Ученик: [м], [к], [п], [р] и т.д.

Учитель: Как эти звуки называются?

Ученик: Эти звуки называются согласные.

Учитель: на что нужно обратить внимание, когда хочешь в слове выделить согласный звук?

Ученик. Нужно установить, появляются ли во рту преграды.

Упражнения на определение звукового состава слова

Цель данных упражнений: упражнять учащихся в правильном произношении слов и формировать умение выделять из них каждый звук.

Задание 1. Произнесите правильно слова. Определите звуковой состав.

Слова: роль, дать, шьют, день, узнать, ёжик, ключ, друзья, люди, подъём, ружьё, мышь, рожь, тёплый, пять, ящик, клюёт, жёлтый, тучи, солёный, ряд.

Образец выполнения: роль – [ро́л'], дать – [да́т'], шьют – [шйу́т], день – [д'э́н'], узнать – [узнáт'], ёжик – [йо́жык], ключ – [кл'у́ч], друзья – [друз'я́], люди – [лу́д'и], подъём – [падйо́м], [пад'йо́м], [пад'йо́м], ружьё – [ружйо́], тёплый – [то́плый], пять – [п'áт'], ящик – [ящ'ик] ([я́ш'ик]), клюёт – [клу́йот], жёлтый – [жо́лтый], тучи – [ту́ч'и], мышь – [мыш], солёный – [сал'о́ный], ряд – [р'áт].

Задание 2. Произнесите правильно. Из каких звуков состоят слова легкий, что, того, гвоздь, учиться?

Задание 3. Произнесите правильно. Из каких звуков состоят слова ель, ёжик, ружьё, сосна, дуб, семья?

Задание 4. Выполняйте также, как задание 1. Август, автобус, апрель, близкий, бороться, бывать, голубь, грязь, деньги, детский, дикий, достать, дружить, женский, звонить, июль, кончить, крыльцо, ладонь, мужской.

Задание 5. Произнесите правильно слова. Определите, какими основными звуками различаются пары слов.

Выть – быть, дам – там, том – сом, рад – ряд, лук – люк, роль – соль, мал – мял.

Образец выполнения:

Выть – быть: [выт'] – [быт'] – [в] и [б];

дам – там: [да́м] – [та́м] – [д] и [т];

том – сом: [то́м] – [со́м] – [т] и [с];

рад – ряд: [ра́т] – [ра́т] – [р] и [р'];

лук – люк: [лу́к] – [лу́к] – [л] и [л'];

роль – соль: [ро́л'] – [со́л'] – [р] и [с];

мал – мял: [ма́л] – [ма́л] – [м] и [м'];

Задание 6. Выполняйте так же, как задание 3.

Борт – порт, дал – дул, жар – жар, мука – рука, кров – кровь, цена – жена, щека – чека, зуб – суп, суд – суть, вол – вёл.

Задание 7. Произнесите правильно слова. Выделите в словах первые (начальные) звуки, дайте им характеристику.

Живот, второй, помнить, теперь.

Образец выполнения:

Живот – [живо́т]: [ж] – согласный твердый непарный, звонкий парный;

второй – [фтаро́й]: [ф] – согласный твердый парный, глухой парный;

помнить – [пóмн'ит']: [п] – согласный твердый парный, глухой парный;

теперь – [т'ип'҃р']: [т'] – согласный мягкий парный, глухой парный.

Задание 8. Произносите правильно слова. Выделите в словах вторые звуки, дайте им характеристику.

Убегать, третий, твердый.

Образец выполнения:

убегать – [уб'игáт']: [б'] – согласный мягкий парный, звонкий парный;

твердый – [тв'óрдый]: [в'] – согласный мягкий парный, звонкий парный;

третий – [тр'эт'ий]: [р'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный.

Задание 9. Произносите правильно слова. Выделите в словах последние звуки, дайте им характеристику.

Вниз, горох, врач, июнь, шкаф.

Образец выполнения:

вниз – [вн'ис]: [с] – согласный твердый парный, глухой парный;

горох – [гарóх]: [х] – согласный твердый парный, глухой непарный;

врач – [врач]: [ч] – согласный мягкий непарный, глухой непарный;

июнь – [ий'у́н']: [н'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный;

шкаф – [шка́ф]: [ф] – согласный твердый парный, глухой парный.

Воспитание четкого, правильного произношения безударных гласных звуков в словах



Для прочного и сознательного овладения звучащим словом, звуковой стороной речи младшим школьником большую роль играет воспитание четкого, точного, ясного произношения безударных гласных звуков в словах.

Цель работы в этом направлении упражнять учащихся в правильном произношении безударных гласных звуков в словах; формировать умение выделять из слов безударные гласные.

Задание 1. Произносите правильно слова.

Мал, мать, мял, мять; мел, мель, мэр, шесть, жест; мол, мёл, моль, тётю; мыл, мыть; рис, лить; лук, люк, ртуть, тюль.

Задание 2. Правильно произносите слова.

Пять, пятак, ряд, ряды, лес, леса, лис, лиса, лед, ледок, руки, чуткий, чулок, рыба, рыбак, дом, дома, сад, сады, шесть, шестой.

Задание 3. Правильно произносите слова. Какие гласные звуки произносятся в первом слого слов коньки, пенал, тетрадь, щавель, шестой, жена, цена, пятак, часы?

Задание 4. Правильно произносите слова. Как произносятся безударные гласные в корнях слов (звук, близкий к [а] или к [и])?

Тома, базар, сойти, дела, пока, теперь, коньки, метро, пенал, тетрадь.

Задание 5. Правильно произносите слова. В каких словах произносится звук, близкий к [ы]?

Горох, езда, цена, жена, места, прямой, шестой, язык, белеть.

Задание 6. Правильно произносите слова. Разделите их на слоги. Укажите слоги с безударными гласными. Выделите из слова безударный гласный звук и многократно произнесите его.

Вода, звонок, весна, камыш, ковер, знаток, одна, арбуз, когда, еще, темнеть, письмо, щенок, женатый, цепной.

Задание 7. Правильно произносите слова. В каких словах произносится безударный гласный звук, близкий к [и]?

Цемент, темный, всегда, почему, железный, служить, зашить, сестра.

Задание 8. Правильно произносите слова. Выделите безударный гласный звук из слова и произнесите его многократно.

Прямой, еловый, тяжелый, желток, мячи, сентябрь, жевать, желтеть, женить, шедевр, шептать, шербет, ценить, леса.

Задание 9. Выполните так же, как задание 2.

Барсук, барбос, батон, баян, беглец, беда, безрукий, белёк (детеныш тюленя), белеть, еловый, енот, мягчить, мясной, набор, нагнать, навес, носить, ноздря, нога, червяк, чердак, чеснок, чугуны, чубук, чурек.

Задание 10. Выполните так же, как задание 4.

Левша, ледник, лежак, жених, жетон, зерно, зеленый, зевать, цепной, целебный.

Воспитание четкого, правильного произношения звонких и глухих согласных звуков в конце и в середине слова



В начальных классах, согласно требованиям программы по русскому языку, младших школьников обучают правильному произношению слов со звонкими согласными на конце слова и перед глухими (зуб, зúбки), слов с глухими согласными перед звонкими (сдать, отбыть). В слове зуб звонкий согласный звук [б] стоит в конце слова: [зуб]. Но по фонетическим законам русского языка согласные звуки, парные по звонкости – глухости, изменяются в своем качестве в зависимости от своего положения в слове.

Различаются два случая таких изменений: а) на конце слов перед паузой и б) на конце слов не перед паузой, а также внутри слова. Изменения согласных, парных по звонкости – глухости, объясняются действием регрессивной ассимиляции. Ассимиляция (от лат. assimilation – уподобление) – уподобление звуков друг другу в пределах одного слова или словосочетания.

Существуют два основных вида ассимиляции в зависимости от того, какой из сочетающихся звуков уподобляется: **регрессивная**, если артикуляционному уподоблению подвергается предшествующий звук (т.е. следующий за ним оказывается более «сильным») и прогрессивная,

если уподобляется звук, следующий за более «сильным». Наиболее распространена регрессивная А.: ска[ск]а, где [с] – результат уподобления по глухости следующему [к], сва[д'б]а, где [д'] – результат уподобления по глухости следующему [б], прогрессивная А. в рус.лит. языке не встречается.

Учащихся необходимо ознакомить с фонетическими законам в области согласных звуков.

1. В русском языке в области согласных звуков наблюдается ряд фонетических законов. Первый закон – это закон конца слова, т.е. оглушение звонких согласных звуков на конце слова. Все звонкие согласные звуки на конце слова произносятся как парные им глухие (кроме сонорных [р], [л], [м], [н]; два конечных звонких согласных звуков чередуются с соответствующими глухими: клуб – клу[п] ([б]//[п]), нрав ([в]//[ф]), рог – ро[к] ([г]//[к]), рожь – ро[ш] ([ж]//[ш]), изб – [исп] ([зб]//[сп]), трезв – тре[сф] ([зв]//[сф]).

2. Оглушение и озвончение согласных, парных по звонкости – глухости, внутри слова

Звонкие согласные внутри слова перед глухими оглушаются, а глухие перед звонкими (кроме [в] – озвончаются: трубка – тру[пк]а ([б]//[п]), низко ([з]//[с]), просьба – про[з'б]а ([с']//[з']), экзамен – э[гз]амен ([к]//[г]) и т.д.

Отсюда в словах «зуб» – зу[п] ([б]//[п]), зúбки – зú[пк']и ([б]//[п]), сдать – [зд]ать ([с]//[з]), отбýть – о[дб]ыть ([т]//[д]).

Мы считаем необходимым целенаправленно ознакомить младших школьников (2-3 классов) с указанными выше фонетическими законами в области согласных звуков. На наш взгляд, эти законы помогут учащимся в воспитании у них осознанного чистого, правильного

произношения звонких и глухих согласных звуков в конце и середине слова, а также в воспитании звуковой культуры речи.

Как известно, традиционно не проводится работа над произношением слов и выявлением фонетических процессов в области согласных звуков, происходящих в звуковом слове. Усвоение процессов «чередование звонких согласных с глухими», «чередование глухих согласных с звонкими» младшими школьниками происходит практически.

На наш взгляд, желательно ознакомить учащихся с моделями чередующихся согласных звуков. Например, столб – стол[б]: звонкий звук [б] чередуется с глухим звуком [п]. Модель чередующихся звуков можно дать: [б]//[п]. Самостоятельное составление моделей чередующихся согласных звуков, по утверждению методистов, - одно из средств повышения познавательной активности учащихся.

Цель: упражнять учащихся в правильном произношении звонких и глухих согласных звуков в конце и в середине слова; формировать умение выделять из слов чередующиеся согласные звуки.

Задание 1. Произнесите правильно слова. Сравните согласные звуки на конце слов. Как произносятся парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слов? Почему?

Слог, каток, дед, цвет, дуб, тулуп, друг, звук, гвоздь, гость, рукав, шкаф.

Задание 2. Произнесите правильно слова. Сравните согласные звуки на конце слов. Как произносятся парные звонкие и глухие согласные звуки на конце слов? Почему?

Флаг – брак, плод – плот, багаж – шалаш, груз – трус, луг – лук, дуб – суп.

Задание 3. Произнесите правильно слова. Сравните согласные звуки на конце слов. Как произносятся звонкие и глухие согласные звуки на конце слов? Почему?

Дробь, степь, бровь, грудь, ртуть, князь, карась, рожь, мышь.

Задание 4. Произнесите правильно парные звонкие и глухие согласные звуки в середине слова. Как произносятся звонкие согласные звуки перед глухими звуками? Почему?

Голубчик, ловкий, легкий, гладкий, ложки, близкий.

Совет учителю: звонкие согласные звуки не чередуются с парными глухими в положении перед сонорными [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р']; [в], [в'], [й]. Например, размазать, разминка, разный, обнять, злой, злить, бросать, брить, звонок, звезда, объехать, подъехать: ра[зм]азать, ра[з'м']инка, ра[зн]ый, о[бн']ять, [зл]ой, [з'л']ить, [бр]осать, [бр']ить, [зв]онкок, [з'в']езда, о[бй]ехать, по[дй]ехать.

Задание 5. Произнесите правильно парные звонкие и глухие согласные звуки в середине слова. Как произносятся глухие согласные звуки перед звонкими согласными звуками? Почему?

Вокзал, сдать, отбыть, косьба, молотьба, сзади, отгадать, отзыв, сглазить, также.

Задание 6. Выполняйте так же, как задание 2.

Лоб – глуп (от глупый), порог – порок, род – рот, нож – карандаш, круг – крюк, заказ – запас.

Задание 7. Выполняйте так же, как задание 3.

Вязь, рысь, голубь, сыпь, гладь, мать, кровь, ложь, решишь (от решить).

Задание 8. Выполняйте так же, как задание 4.

Улыбка, завтрак, мягкий, грядка, сторожка, сказка.

Задание 9. Выполняйте так же, как задание 5.

Отгрызть, просьба, отблеск, футбол, отдать, сговор, экзамен, судить, сборный.

Совет учителю: глухие согласные не чередуются с парными звонкими согласными звуками перед [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р']; [в], [в'], [й]. Например, смотреть, сменить, сноха, снять, слой, слить, срок, среда, свой, свет, съел: [см]отреть, [с'м']енить, [сн]оха, [с'н']ять, [сл]ой, [с'л']ить, [ср]ок и т.д.

2.3. Упражнения на формирование у учащихся понятия

«звук - смыслоразличитель» Фонетические игры.

Фонетические упражнения и игры не требуют продолжительной предварительной подготовки, не занимают много времени и помогают эффективно отработать и автоматизировать навыки произношения. Охарактеризуем некоторые из них.

Фонетическое лото

Учитель подготавливает жетоны со слогами и игровые поля, похожие на карточки для игры в классическое лото (или бинго). Каждое игровое поле должно содержать предлагаемые для отработки слоги. Желательно, чтобы количество слогов было одинаковым по горизонтали и вертикали.

Игровое поле . Учащимся предлагались свистящие и шипящие согласные):

Учитель (или один из сильных студентов, если группа разноуровневая) достает по одному жетону и зачитывает слоги.

Учащиеся зачеркивают клетки с ними на игровом поле.

Выигрывает участник, первым заполнивший все клетки по горизонтали или вертикали (в любом из рядов игрового поля).

Объяснение правил игры обычно не вызывает затруднений: учащиеся хорошо понимают их в процессе демонстрации.

Хороший сигнал

Классический вариант игры называется «Испорченный телефон», но мне больше нравится название «Хороший сигнал», подсказанное учащимися. Оно подчеркивает, что **цель игры** – передать слово (или фразу) по цепочке без искажений и, кроме того, как правило, понятно для обучающихся.

Порядок проведения игры.

- Учащиеся садятся на стулья, расставленные полукругом, или становятся в шеренгу (порядковые номера распределяются методом жеребьевки).
- Учитель показывает карточку с изображением предмета / слово или фразу, напечатанные на карточке, сидящему с краю или стоящему ближе всех студенту.
- От первого участника до последнего слово или фраза должны быть переданы без искажений (фонетически и интонационно правильно).
- Если учащиеся справились с этой задачей, значит, в группе «хороший сигнал».
- Если «сигнал» оказался плохим, по окончании игры стоит провести анализ того, как слово или фраза менялись от участника к участнику, в какой момент игры была допущена ошибка, с чем она может быть связана.

Самый внимательный

При помощи этого упражнения можно отрабатывать звуки, которые вызывают затруднения у учащихся, например, б / п, о / у (ь / и в словах

типа «площадь» – «площади»; звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные и т.д.

Нужно заранее договориться с учащимися об условном сигнале, например, если они услышат «б» в названных слоге или слове, должны хлопнуть в ладоши один раз, а если «п» – два раза.

Условные сигналы не обязательно должны быть звуковыми. В качестве такового можно использовать, например, разноцветные листочки (красный для «б», желтый для «п»). Это даже более удобно, потому что позволяет учителю сразу оценить, кто из учащихся хорошо справляется с заданием, а кто испытывает затруднения с отработываемыми звуками. Учитель называет слоги или слова, учащиеся хлопают в ладоши или показывают листок определенного цвета. Ведущим может быть один из сильных учащихся с хорошим произношением.

Смотри и говори

Для этого упражнения понадобятся карточки с буквами.

Учитель показывает обучающимся карточки, студенты называют получившийся слог.

Более сложный вариант игры – «Смотри, слушай и говори».

Учитель показывает карточку с буквой, например, «с», и называет гласные звуки – «о», «ё», «э», «е» и т.д. Задача учащихся – правильно произнести слоги: «со», «сё», «сэ», «се».

Смотри, слушай и показывай

Целесообразно использовать это упражнение на начальном этапе, потому что оно позволяет связать звуковой облик слова с буквенным, задействовать и слуховую, и зрительную, и моторную память учащихся.

- На доске записаны слоги или слова, предлагаемые обучающимся для отработки.

- Один из учащихся выходит и показывает произносимые учителем вразнобой слоги (слова), другие следят за правильностью выполнения задания. Поскольку слоги или слова зачитываются не по порядку, к доске можно пригласить нескольких учащихся.
- Упражнение завершается диктантом (написанное на доске следует на это время закрыть). Очень важно, чтобы учащиеся повторяли за учителем произносимые слоги (слова) и во время показа, и во время диктанта.
- Когда диктант написан, доску опять можно открыть и попросить учащихся проверить себя или устроить

Веер звуков

Упражнение предназначено для отработки нескольких близких по артикуляции звуков, например, «с», «з», «ш», «щ», «ж», «ц».

Учитель заранее заготавливает шаблоны для веера звуков – сложенные «гармошкой» чистые листы бумаги.

- Учащиеся сами под руководством преподавателя пишут на страницах такой «гармошки» отрабатываемые звуки; правильность заполнения веера необходимо будет проверить.
- Часто обучающиеся используют разноцветные фломастеры, текстовыделители: это добавляет индивидуальности в их «веера» и некоторым из них позволяет лучше запомнить слоги или слова.
- Учитель читает слоги или слова с отрабатываемыми звуками, учащиеся находят в своих «гармошках» соответствующую букву.

Необходимо попросить сохранить «гармошки», объясняя, что они еще будут использованы на уроках для взаимопроверки.

Корзинка

К проведению этой игры необходимо подготовиться заранее: написать на самоклеющихся листах / распечатать и наклеить, распределив по всему классу слова с отрабатываемыми звуками.

- Учащимся предлагается заполнить две «корзинки», настоящие (небольшие коробки, корзинки) или импровизированные (листы бумаги А4), собирая в них расклеенные слова по определенному принципу.

Например, отрабатывается правило редукции «о» без ударения. Тогда «корзинок» будет две: в одну из них нужно будет собирать слова, в которых пишется и произносится «о», а в другую слова, в которых пишется «о», но произносится «а».

- **Слова могут быть такими:** «вода», «радио», «осень», «кресло», «телефон» и т.д.
- Большую группу можно поделить на команды. Выигрывает команда, которая первой правильно собрала все слова в свою «корзинку».

Фонетические упражнения могут и должны быть интересными, динамичными – игровыми.

Фонемы, марш!

Цель: научить учащихся выделять согласный звук из слова, ознакомить с ролью основного согласного звука (фонемы).

Поиграем в игру, которую мы будем называть «Один звук, марш!»

Условия игры такие:

- 1) если придумаете в каждый игре все слова, получаете за нее 10 баллов;
- 2) если половину – 5 баллов;
- 3) если меньше половины – 3 балла.

Проверив ответ по каждой игре, баллы за нее поставьте себе сами.

I. Произнесите правильно слова. Из каждого слова выньте по одному основному согласному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков (фонем) получить новое слово. Вот так: горсть – гость.

Власть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран. (Ответ: власть, каска, слон, пол, тело, еда, кран).

(Если у вас не получилось, попробуйте отобрать у слова по очереди каждый из его звуков. Тогда обязательно найдете нужное слово).

II. Теперь, наоборот, мы вам дадим слова, а вы добавьте к каждому из них один звук (фонему), чтобы получилось новое слово. Вот так: роза – гроза. (Если у вас получаться не будет, попробуйте подставить по очереди все звуки (фонемы)).

Рубка, стол, клад, лапа, шар, усы, укус. (Ответ: трубка, ствол, склад, лампа, шарф, бусы, уксус).

III. Теперь вам нужно в словах, которые мы вам дадим, заменить один согласный звук (одну согласную фонему). Вот так: корж – морж.

Ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орел, норка, клин, тоска, свет, полено, рамочка. (Ответ: когти, будка (бурка), папка, губы, миска, лесок, палка, осел, горка, блин, доска, цвет, колено, мамочка) .

Игра «Одна фонема, марш!» играет, на наш взгляд, большую роль в формировании у младшего школьника (2-3 классов) не только умения выделять согласные звуки из слова и вставлять их в слово, но и активизирует умственную деятельность, служит средством повышения познавательной активности учащихся, помогает им осознанно

употреблять термины «слово» и «звук» (фонема) и развивает их самостоятельность.

2.4. Фонетико-графические упражнения

Большую роль в формировании и совершенствовании у младших школьников (да и у самого учителя начальных классов) навыков звуко-буквенного разбора слова играют фонетико-графические упражнения. Прежде чем приступить к обучению учащихся точному звуко-буквенному разбору слова, целесообразно проводить фонетико-графические упражнения, которые помогут им правильно определить звуко-буквенный состав слова.

Цель фонетико-графических упражнений – упражнять учащихся в правильном, четком, ясном произношении слов, формировать умение выделять из слов гласные и согласные звуки и обозначать их буквами.

Приведем некоторые задания и образцы выполнения фонетико-графических упражнений.

Задание 1. Произнесите слова правильно. Выделите из слов гласные звуки, дайте им характеристику и обозначьте их буквами.

Слова: аист, мяч, лёд, букварь, люк, домик, сыр, рис.

Образец выполнения:

аист – [áист]: [á] – гласный ударный, в начале слова, под ударением обозначен буквой а («а»); [и] – гласный безударный, обозначен буквой и («и»); домик – [дóм'ик]: [ó] – гласный ударный, обозначен буквой о («о»); [и] – гласный безударный, обозначен буквой и («и»); мяч – [м'áч]: [á] – гласный ударный, обозначен буквой я («я»); лёд – [л'óт]: [ó] – гласный ударный, обозначен буквой ё («ё»); букварь – [буква́р']: [у] – гласный безударный, обозначен буквой у («у»); [á] –

гласный ударный, обозначен буквой а («а»); люк – [л'у́к]: [у́] – гласный ударный, обозначен буквой ю («ю»); сыр – [сыр]: [ы] – гласный ударный, обозначен буквой ы («ы»); рис – [р'ис]: [и] – гласный ударный, обозначен буквой и («и»).

Задание 2. Произнесите правильно слова. Выделите из них первые согласные звуки, дайте им характеристику и обозначьте их буквами.

Футбол, мяч, судья, тренер.

Образец выполнения:

футбол – [фудбо́л]: [ф] – согласный твердый парный, глухой парный, обозначается буквой ф («эф»); мяч – [м'а́ч]: [м'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный, обозначается буквой м («эм»); судья – [суд'я́]: [с] – согласный твердый парный, глухой парный, обозначается буквой с («эс»); тренер – [тр'ен'ир]: [т] – согласный твердый парный, глухой парный, обозначается буквой т («тэ»).

Задание 3. Произнесите правильно. Из каких звуков и букв состоят слова **решить, рожь, вслух, праздник, солнце?**

Задание 4. Произнесите правильно. Из каких звуков и букв состоят слова **соль, мягкий, объяснить, подъезд, язык?**

Задание 5. Прочитайте правильно. Выпишите из слов буквы и правильно называйте их.

Упражнять, роль, интонация, буква, ученик.

Задание 6. В какой группе нарушена последовательность расположения букв?

А, б, в, г; д, ж, е, ё; з, и, й, к.

Задание 7. Какая буква названа неправильно?

«Бэ», «рэ», «вэ», «эс», «тэ».

Задание 8. Звук или буква?

м – [эм], [м], [м']; л – [эл'], [л], [л']; ж – [жэ], [ж]; р – [рэ], [р], [р'].

Методическая рекомендация. Младшие школьники должны правильно прочесть названия букв и произносить звуки. Нужно обратить внимание учеников на то, что ни звука [рэ], ни буквы «рэ» нет, что [рэ] – это сочетание согласного звука [р] и гласного звука [э].

Задание 9. Правильно произнесите слово «кисель». Сколько звуков в слове «кисель»? Сколько букв? Почему?

Задание 10. Правильно произнесите слово «поеть». Сколько звуков в слове «поеть»? Сколько букв? Почему?

Задание 11. Выполняйте так же, как задание 1.

Тучки, земля, горы, аул, дым, зимный.

Задание 12. Произнесите правильно слова. Выделите из них вторые согласные звуки, охарактеризуйте и обозначьте их буквами.

Прибавить, убавить, сложить, умножить.

Образец выполнения:

прибавить – [пр'ибáв'ит']: [р'] – согласный мягкий парный, звонкий непарный, обозначается буквой р («эр»); убавить – [убáв'ит']: [б] – согласный твердый парный, звонкий парный, обозначается буквой б («бэ»); сложить – [слажѐт']: [л] – согласный твердый парный, звонкий непарный, обозначается буквой л («эль»); умножить – [умнóжит']: [м] – согласный твердый парный, звонкий непарный, обозначается буквой м («эм»).

Задание 13. Произнесите правильно слова. Выделите из них последние согласные звуки, охарактеризуйте и обозначьте их буквами.

Отец, дочь, мать, сын, внук.

Образец выполнения:

отец – [ат'ец]: [ц] – согласный твердый непарный, глухой непарный, обозначается буквой ц («цэ»); дочь – [дóч']: [ч'] – согласный мягкий непарный, глухой непарный, обозначается буквой ч («че»); мать –

[мáт']: [т'] – согласный мягкий парный, глухой парный, обозначается буквой т («тэ»); сын – [сын]: [н] – согласный твердый парный, звонкий непарный, обозначается буквой н («эн»); внук – [внúk]: [к] – согласный твердый парный, глухой парный, обозначается буквой к («ка»).

Задание 14. Выполняйте так же, как задание 2.

Нигора, Расул, Михаил, Жобир, Сергей.

Задание 15. Выполняйте так же, как задание 4.

Пташки, птицы, утка, оляпки (водяной воробей), грач.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Длительный период учения в школе, усилия, затраченные на усвоение орфографии, пренебрежение звуковой стороной речи в школьных программах приводят к тому, что постепенно забывают о существовании звуков вообще... Неразличение звуковой системы языка и буквенной системы письма, звуков и букв отрицательно сказывается на всем дальнейшем изучении языка – его грамматики, стилистики, поэтики. Причиной в первую очередь является смешение звуков и букв в методиках обучения. Даже современные буквари и методические руководства к ним не свободны от данного недостатка.

Эффективность обучения младших школьников знаниям о звуках и буквах зависит, на наш взгляд, от:

1) целенаправленного ознакомления младших школьников в период обучения грамоте с терминами «слово», «звук» и «буква» и формирования у них твердого представления о принципиальной разнице звука и буквы;

2) достаточно точного изложения фонетико-графического материала в школьном учебнике русского языка для начальных классов и методических пособиях для учителей начальных классов, а также в программах по русскому языку для начальных классов;

3) умения учителя начальных классов руководить умственными действиями учеников в процессе усвоения фонетико-графического материала.

Очень многому надо научить в начальных классах. Желательно ничего не упустить. В свою систему работы нужно ввести недельные ритмы, т.е. 5-7 минут на уроке отвести отработке определенного навыка. Например, на уроках русского языка:

Понедельник: орфографическая работа, выполнение грамматических заданий.

Вторник: звуко-буквенный разбор слов (фонетический разбор).

Среда: работа со словами из словаря. Морфологический разбор (как часть речи).

Четверг: работа над предложением, в зависимости от года обучения провести разбор предложения по членам и по частям речи.

Пятница: разбор слов по составу (морфемный анализ).

Каждую четвертую неделю месяца можно проводить проверочную работу.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

I. РУКОВОДЯЩИЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Мирзиёев Ш.М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. Выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса. – Ташкент, Ўзбекистон, 2016. – С.56.
2. Мирзиёев Ш.М. С нашим многонациональным трудолюбивым народом мы вместе построим свободное демократическое и процветающее государство. – Ташкент, Узбекистан, 2017. С.448.
3. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Ташкент, Узбекистан, 2017. – С.104.
4. Каримов И.А. Великое государство не построить без расцвета науки: По пути созидания. – Т.: Ўзбекистон, 1996. Т.4. – 332 с.
5. Закон Республики Узбекистан « Об образовании».- Ташкент, 2020
6. Указ Президента Республики Узбекистан от 17 февраля 2017 года ПФ -4749 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан// Сборник законодательных актов Республики Узбекистан.- Ташкент, 2017.
7. Постановление Кабинет Министров Республики Узбекистан от 6 апреля 2017 года « Об утверждении Государственных образовательных стандартов общего среднего, среднего специального и профессионального образования.- Ташкент, 2017.

II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Айтберов А.М. Фонетика и фонология русского языка: теория и практика обучения. – Махачкала: ДГПИ, 1998.
2. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах. Под ред. Н.С.Рожественского, Г.А.Фомичевой. – М.: «Педагогика», 1997.
3. Валгина Н.С. и др. Современный русский язык. – М.: Высш.шк., 2007.
4. Вишнякова О.В. Упражнения на отработку норм произношения в русском языке. – М.: Высшая школа, 2003.

- 5 Горецкий В.Г. и др. Уроки обучения грамоте. – М.: Просвещение, 1998.
6. Гребенкина Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984. С. – 87-89
- 7 Жедек П.С., Черняк Л.М. Фонетико-орфоэпические таблицы на уроках русского языка. – Томск: Пеленг, 1998.
- 8 Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах. – М.: Просвещение, 1997.
- 9 Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
- 10 Львов М.Р. Словарь – справочник по методике русского языка. – М.: Просвещение, 1998.
- 12 Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 3 кл. четырёхлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 1996.
- 123 Рамзаева Т.Г. Русский язык: Учеб. для 4 кл. четырёхлет. нач. шк. – М.: Дрофа, 1996. С. – 250-251.
14. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979 (и посл. изд.).
- 15 Постникова И.И., Подгаецкая И.М. Фонетика – это интересно. – М.: Просвещение, 2002.
16. Тохтаходжаева М.Х и др. Русский язык . Учебник для 1 класса школ с русским языком обучения. Ташкент, 2012, 192 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ГЛОССАРИЙ

Ассимиляция в лингвистике — главным образом фонологический термин, обозначающий уподобление одного звука

другому. **Ассимиляция** происходит между звуками одного типа (гласными или согласными). ... **Ассимиляция** может быть контактной (участвующие в процессе звуки соседствуют) и дистантной (типичный пример — гармония гласных).

Регрессивная фонетическая ассимиляция — звуковой процесс, при котором второй из двух смежных звуков уподобляет себе первый или предшествующий. **Прогрессивная ассимиляция** - уподобление в результате влияния предшествующего звука на последующий (редкое явление в русском языке). Ванька > Ванька (ван'к'ъ) — смягчение (к) под влиянием предшествующего мягкого (н). Уподобление в результате влияния последующего звука на предшествующий. ...

Модель - абстрактное представление реальности в какой-либо форме (например, в математической, физической, символической, графической или дескриптивной), предназначенное для представления определённых аспектов этой реальности и позволяющее получить ответы на изучаемые вопросы

Редукция (лат. *reducire* — сокращать) — лингвистический термин, обозначающий ощущаемое человеческим

ухом изменение звуковых характеристик речевых элементов, вызванное их безударным положением по отношению к другим — ударным элементам. В языкознании наибольшее внимание исследователей обычно приковано к описанию процесса редукции гласных, так как именно гласные являются основным слогаобразующим элементом, хотя и не единственным. Редукция согласных — оглушение — также очень распространена в ряде языков мира (русский, немецкий, английский).

Фонема — это минимальная сегментная единица языка, служащая для различения значимых единиц — морфем. Это основная из незначимых единиц языка. **Фонема** относится к звуку речи как инвариант к варианту, то есть как абстрактная единица к ее конкретным проявлениям.

Фетишизация – культ, поклонение, почитание, абсолютизация

Чередование — это замена звуков, гласных или согласных, в одной и той же части слова при изменении его грамматической формы или при образовании нового слова.

ПАМЯТКИ

№1

А	О	У	Ы	Э	Л	М	Н	Р	Й	Б	В	Г	Д	Ж	З					Ъ
Я	Ё	Ю	И	Е						П	Ф	К	Т	Ш	С	Х	Ц	Ч	Щ	Ь

А О У Ы Э – указывают на твёрдый согласный звук

Я Ё Ю И Е – указывают на мягкий согласный звук

[Л] [М] [Н] [Р] [Й'] – непарные звонкие согласные звуки

[Х] [Ц] [Ч'] [Щ'] – непарные глухие согласные звуки

Ъ Ъ – звука не дают

[Б] [В] [Г] [Д] [Ж] [З] – парные звонкие согласные звуки

[П] [Ф] [К] [Т] [Ш] [С] – парные глухие согласные звуки

[Ж] [Ш] [Ц] – всегда твёрдые звуки

[Ч'] [Щ'] [Й'] – всегда мягкие звуки

Я Ё Ю Е

/ \ / \ / \ / \

[Й'] [А] [Й'] [О] [Й'] [У] [Й'] [Э]

Я, Ё, Ю, Е – дают два звука, если стоят:

- в начале слова (яма, ёж, юла, ель)
- после гласной (лесная, умею)
- после ь, ъ (вьюга, подъезд)

Фонетический разбор слова

САД – 1 слог, 1 гл., 2 согл., 3 б., 3 зв.

С – [с] – согл., тв., глух., парн.

А – [а] – гласн., ударн.

Д – [т] – согл., тв., глух., парн.

3 б. 3 зв.

/

Письмо – 2 слога, 2 гласных, 3 согласных, 6 букв, 5 звуков.

П – [п'] – согл., мягк., глух., парн.

И – [и] – гласн., безуд.

С – [с'] – согл., мягк., глух., парн.

Ь – [-]

М – [м] – согл., твёрд., звонк., непарн.

О – [о] – гласн., ударн.

6 б. 5 зв.

/

ОК/НО – 2 слога, 2 гласн., 2 согл., 4б., 4 зв.,

О – [а] – гласн., безуд.

К – [к] – согл., тв., глух., парн.

Н – [н] – согл, тв., звонк., непарн., сонорный

О – [о] – гласн., ударн.

4 б. 4 зв.

/

У/МЕ/Ю – 3 слога, 3 гласн., 2 согл., 4 б., 5 зв.

У – [у] – гласн., безуд.

М – [м'] – согл., мягк., звон., непарн., сонорный

Е – [э] - гласн., ударн.

[й'] – согл., мягк., звон.. непарн.

Ю – [у] - гласн., безуд.

4 б., 5 зв.

№ 2. ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

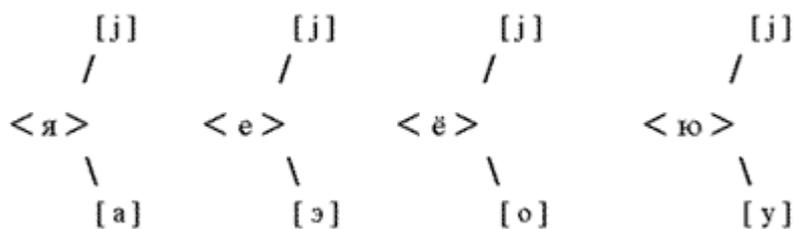
Гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э] .

Гласные буквы я, е, ё, ю, когда стоят:

а) *в начале слова* (например: *Яша, юла*);

б) *после гласной* (например: *маяк*);

в) *после разделительного мягкого знака* (например: *деревья, вьюга*) дают два звука.



Гласные буквы: а, о, у, э, ы — показывают, что согласный читается твердо.

Гласные буквы: я, е, ё, ю и — показывают, что согласный читается мягко.

Ь — показатель мягкости.

Звуки [нн', рр', лл', мм', й] — звонкие непарные или сонорные.

[й] или [j] — согл., зв. неп., мяг. неп.

Звуки [бб', вв', зз', жж', дд'] — звонкие парные.

Звуки [пп', фф', сс', шш', кк', тт'] — глухие парные.

Звуки [хх', щ, ч, ц] — глухие непарные.

Звуки [ж, ш, ц] — твердые непарные.

Звуки [щ, ч, j] — мягкие непарные.

Ъ, Ъ знаки — звука не обозначают. []' — мягкость.

№3 Алгоритм разбора

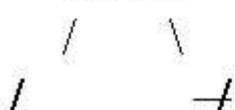
АЛГОРИТМ РАЗБОРА

1. Определить в слове количество слогов, гласных, согласных, поставить ударение.
/ ? сл., г., с.

2. Определить гласный или согласный.

3. Если гласный, то ударный или безударный.

Гласный



4. Если согласный, то:

а) твердый или мягкий (парный или непарный),

б) звонкий или глухой (парный или непарный).

Согласный



а) **тв.** ; **мяг.** (**пар.**, **неп.**)

б) **зв.** ; **гл.** (**пар.**, **неп.**)

5. Определить количество звуков, букв.

№4 Примерная разработка урока

Тема: Звуки и буквы. Звуко - буквенный анализ слов.

Ход урока

I этап. Организационный

Эмоциональный настрой.

Проверьте, как организовано ваше рабочее место.

Посмотрите друг на друга, улыбнитесь!
Начинается урок. Он пойдёт ребятам впрок.
Постарайтесь всё понять, грамотно писать.
Мы – умные! Мы – дружные!
Мы – внимательные! Мы – старательные!
Мы отлично учимся
Всё у нас получится!
Ноги прямо я поставлю, локоточки разведу.
Сяду прямо, не согнусь, За работу я примусь.

II этап. Внедрение в учебную деятельность.

1) Работа в тетрадях. Минутка чистописания. Стр 18 -Для чего это нужно? -
чтобы научиться правильно и аккуратно писать.

А) данные букв: **Г, П, Т, Р** необходимо написать до конца строки , вспоминая имена близких, знакомых вам людей, чьи имена начинаются с этих букв.

Б) написать по образцу слова **ПОПОВ ТИТОВ**, почему написаны с большой буквы? Подчеркнуть орфограмму.

(Какие орфограммы вы знаете? (Безударная гласная, удвоенная согласная, сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ., большая буква в именах собственных, , разделительные ь и ъ знаки.)

в слове ГАЗЕТА найти графические ошибки

III этап. Сообщение темы урока

Отгадайте загадки.

Его не видно,
В руки не взять,
Но зато слышно. (Звук.)

Чёрные, кривые,
От рождения немые.
Станут в ряд –
Враз заговорят. (Буквы.)

Как различать звуки и буквы?
Постараемся на уроке ответить на этот вопрос.

За горами, за долами, за широкими морями,
Не на небе – на земле
Есть страна, в ней звуки все:
Звонкие, согласные, мягкие и гласные
Дружно в городе живут

Город «Звукоград» зовут.

Приглашаю вас в увлекательное путешествие по городам Звукоград и Буквоград, чтобы повторить и обобщить ваши знания о звуках и буквах.

IV этап. Усвоение новых знаний и способов действий

Посмотрим упр 1 стр 18

Что мы знаем о звуках и буквах?

В общении мы используем слова

Слова состоят из звуков и записываются с помощью букв.

Буквы – это знаки письма.

Буквы мы видим, ~ пишем, ~ читаем, ~ называем.

Звуки мы слышим и произносим.

В русском языке звуков больше, чем букв

В русском языке букв – 33. Каждая буква имеет своё место в алфавите и своё название.

На какие две группы мы делим все звуки? (Гласные и согласные.)

Чем гласные звуки отличаются от согласных? (При произнесении гласных звуков струя воздуха не встречает преград. При произнесении согласных звуков струя воздуха встречает преграду в виде языка, зубов и губ.)

согласных (21 буква, но 37 звуков)

количество гласных (10 букв, но 6 звуков)

Какие буквы звуков не обозначают? (ъ и ь)

Посмотрим упр 1 стр 18 (устно)

Что ты знаешь о буквах е, ё, ю, я ?

Буквы е,ё,ю,я обозначают два звука в следующих случаях:

- 1) в начале слова, например: юла, ёж, Егор, яхта
- 2) после разделительного ь, например: вьюга, обезьяна, пьеса, польёт
- 3) после разделительного ь, например: съезд, подъём, объяснить
- 4) после гласной: каюта, поела

Прочитаем двестишие

Посмотрите-ка, ребятки: Раки выросли на грядке.

Под берёзами, где тень, Притаился старый день.

Что заметил при чтении двестиший?

Прочитай их правильно, какие буквы заблудились?

Найди слова из четырёх букв. Раки, тень, пень

Упр 2 стр 18 (устно)

Прочитать слова, назвать в них буквы и звуки.

Рысь, ёлка, лес

**Правило !!! Запомни! Звуки на письме обозначаются буквами.
Звуки мы слышим и произносим. Буквы мы видим и пишем.**

V этап. Актуализация знаний

Спишите слова в упр 3 стр 18 и подчеркни буквы, которыми различаются эти пары слов.

Свечка-овечка

Букет-буфет

Луна- лужа

Мельница- мыльница

упр 4 стр 18

замените в предложенных словах одну из букв, запишите полученные слов. Подчеркните слова где звуков меньше, чем букв.

Лак-мак-бак

Торт-сорт –спорт- курорт

Лень-пень-день-ступень- ремень –мигрень-ячмень

Прежде чем приступить к следующему заданию 1 на стр 18 в рабочей тетради, сделаем Физминутку

Яркий красный мячик, прыгает как зайчик (прыжки на месте)

Покатился по дорожке (бег на месте)

Подождал меня немножко (остановиться)

Наклонюсь, возьму его (наклониться)

И подброшу высоко (имитация движения)

задание 1 на стр 18

прочитайте слова, подчеркнуть слова, где количество звуков не совпадает с количеством букв, а чтобы это сделать нужно выполните звукобуквенный анализ

учитель 7 букв, 6 звуков

алфавит 7.букв, 7 звуков

яблоко 6 букв, 7 звуков

ель 3 буквы, 3 звука

задание 2 на стр 18

Сумеете ли вы зачеркнуть в каждом слове по одной букве так, чтобы получилось другое слово.

Ябеда Сялон Гяреть Заля Экран Полж Теяло Волж (бык, используемый в сельскохозяйственных работах)

задание 3 на стр 18

Выполните звукобуквенный анализ

Коньки 5 зв, 6 букв

Ёжик 5 зв, 4 буквы

Работа по учебнику стр 19 с лентой букв

Какие буквы пропущены? **Н Ф**

Какие это буквы? Согласные

Какие звуки они обозначают? Буква Н обозначает зв. Согл. Н, Н/ , буква Ф обозначает глухой Согл. Ф, Ф/

Физкультминутка

Прохлопайте столько раз,
сколько гласных звуков в словах:

Портфель 2

карандаши 4

учительница 5

Потопайте, столько раз,
сколько гласных звуков в словах

урок 2

тетрадь 2

звонок 2

Прыгните столько раз,
сколько гласных звуков в словах

пень 1

карась 2

весна 2

задание 5 на стр 19

Загадка

Черные птички на каждой страничке

Молчат, ожидают, кто их отгадает

БУК / ВЫ 5 б, 5 зв.

Напиши отгадку. Сколько в этом слове букв, звуков? Разделить на слоги, поставить ударение.

задание 6 на стр 19

а) выписать слова в которых 4 буквы **стол, мель, змей**

б) выписать слова в которых 4 буквы и 4 звука **стол, змей**

в) выписать слова в которых 4 звука **стол, ям, змей подчеркни буквы, которые указывают количество слогов в слове**

г) запиши 2 слова, где звуков больше, чем букв **юла, ёж, ель, яма**

задание 7 на стр 19(устно)

прочитайте и найдите ошибки

**Я СИЖУ У ПЕЧКИ И ЛОВЛЮ РЫБУ
МНЕ НА УТОЧКУ ПОПАЛСЯ (КАРАСЬ)**

В каком слове букв больше, чем звуков?

задание 8 на стр 19

Знакомство со словарным словом

Берёза, берёзонька, подберёзовик.

VI этап. Итог. Рефлексия

Закончите предложения:

Звуки на письме обозначаются буквами

Звуки мы..... слышим и произносим

Буквы мы... ..видим и пишем

Учитель:

Большая сила в буквах есть,

Когда мы можем их прочесть.

Всё дело в том лишь, где и как,

Поставлен в слове каждый знак.

МОЛОДЦЫ!

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1.ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	13
1.1. Понятие « фонетические навыки». Формирование фонетических навыков.....	13
1.2. Фонетические упражнения.....	18
1.3. О понятии звукобуквенный разбор. Цели и задачи звукобуквенного разбора.....	23
1.4 .Содержание и последовательность операций звуко-буквенного разбора слова.....	28
1.5. Знания и умения учащихся, формируемые в 1-3 и 4 классах.....	33
1.6. Порядок проведения и образцы звуко-буквенного разбора слова, представленные в учебно-методической литературе.....	37
ГЛАВА П. ОБУЧЕНИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОМУ РАЗБОРУ СЛОВА В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.....	50
2.1. Правильное усвоение, произношение и вычленение звуков из слова.....	50
2.2. Фонетические упражнения и их применение на уроках.....	56
2.3. Упражнения на формирование у учащихся понятия «звук – смыслоразличитель». Фонетические игры!.....	72
2.4. Фонетико-графические упражнения.....	78
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	82
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	84
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	86

