

Эта книга адресована иностранным учащимся, которые хотят за минимальный срок познакомиться с основами русской грамматики или скорректировать свои знания в объеме базового курса.

Новизна книги состоит в том, что материал изложен по принципу от смысла к форме и представлен в виде синтаксических моделей.

Работать по данному пособию можно самостоятельно или под руководством преподавателя.



РУССКИЙ ЯЗЫК. КУРСЫ



Т.М. ДОРОФЕЕВА, М.Н. ЛЕБЕДЕВА УЧЕБНАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Т.М. ДОРОФЕЕВА, М.Н. ЛЕБЕДЕВА

УЧЕБНАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

БАЗОВЫЙ КУРС

4-е издание, стереотипное



Москва
2004

ДОМ КНИГ И
"МОЛОДАН ГВАРДИЯ"

Дорофеева Т.М., Лебедева М.Н.

ISBN 5-88337-071-3

9 785883 370713

1

Это дом.

Это доктор.

Это окно.

- Что это?
- Это стол?
- Это книга?

- Кто это?
- Это студент?
- Это студентка?

- Что это?

Для того чтобы назвать человека, животное, предмет, явление или абстрактное понятие, употребляется слово **это** и соответствующее существительное.

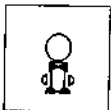
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ РОД ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные в русском языке бывают мужского, женского и среднего рода. Определить род существительного можно по окончанию или конечной согласной.

Мужской род

Женский род

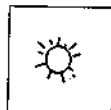
Средний род



мальчик



девочка



солнце
солнышко

Мужской род

Женский род

Средний род

брат
космонавт
человек
город
поезд
театр
самолёт
карандаш
журнал
костюм
стол

 й

музей
трамвай
чай
хоккей
соловей
Сергей

 а

сестра
балерина
птица
улица
машина
гостиница
лодка
ручка
книга
шапка
лампа

 я

деревня
земля
неделя
песня
семья
Катя

 о

дерево
окно
посольство
озеро
кольцо
письмо
пальто
кресло

 е

море
поле
полотенце
платье
сердце
солнце

Все существительные на согласные и **-й**¹ – мужского рода.
Почти все существительные на **-а, -я**² – женского рода.
Все существительные на **-о, -е** – среднего рода.

Существительные, которые обозначают людей или животных, могут быть только мужского или женского рода (кроме слова **дитя** – средний род).

¹ Существительных на **-й** немного.

² Существительных на **-я** не очень много.

Дополнительный материал

1. Небольшое количество существительных на **-а, -я** – мужского рода (все они обозначают людей): *мужчина, юноша, папа, дядя, дедушка* и уменьшительные мужские имена: *Вася, Коля, Петя, Саша* и др.

2. **ий**

кафетерий
комментарий
планетарий
санаторий
сценарий

Некоторые существительные мужского рода оканчиваются на **-ий**. Но их немного.

3. **ия**

аудитория
география
история
Англия
Испания
Швеция
Япония

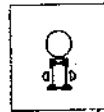
Некоторые существительные женского рода оканчиваются на **-ия**. Это слова иностранного происхождения, названия многих стран.

4. **ие**

внимание
здание
заявление
движение
изучение
предложение

Многие существительные среднего рода оканчиваются на **-ие**. Это часто отглагольные существительные, которые обозначают действия или абстрактные понятия.

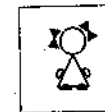
5. Всего несколько слов среднего рода оканчивается на **-мя**. Например: *имя, время*.



Мужской род

ь

гость
житель
зритель
преподаватель
день
дождь
календарь
Кремль
словарь
выключатель



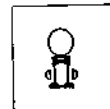
Женский род

ь

мать (мама)
дочь (дочка)
дверь
ночь
осень
тетрадь
молодость
новость
промышленность
специальность

Существительные на **-ь** могут быть мужского или женского рода. Эти существительные надо запомнить. Их не очень много. Некоторые из них имеют суффикс **-тель** (эти слова всегда мужского рода и обозначают людей или предметы) или суффикс **-ость** (эти слова всегда женского рода и обозначают абстрактные понятия).

Многие существительные, которые обозначают профессии, традиционно мужского рода. Например: *адвокат, архитектор, бизнесмен, доктор, инженер, историк, филолог, экономист*.



Это доктор.



Это доктор.

ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные в русском языке могут употребляться в единственном и во множественном числе. Показателем множественного числа является окончание.

ОБРАЗОВАНИЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

Кто это?

- Это космонавты.
- Это балерины.
- Это самолёты.
- Это машины.

Что это?

Мужской род	
Ед.ч.	самолёт космонавт
Мн.ч.	самолёты космонавты

Женский род	
Ед.ч.	машина балерина
Мн.ч.	машины балерины

Существительные мужского рода на согласный и существительные женского рода на **-а** в большинстве случаев имеют во множественном числе окончание **-ы**.

мальчик мальчики
карандаш карандаши
меч мечи
нож ножи

девочка – девочки
книга – книги
лодка – лодки
ручка – ручки

Г
К
Х

~~И~~

Ж
Ч
Ш
Щ

~~Ы~~
~~И~~

После **Г, К, Х**, а также после **Ж, Ч, Ш, Щ** никогда не пишется **-ы** (после **Ж** и **Ш** пишется **-и**, но произносится [Ы], так как согласные **Ж** и **Ш** всегда твёрдые).

- Что это?

Мужской род	
Ед.ч.	трамвай словарь
Мн.ч.	трамваи словари

~~И~~

- Это трамвай.
- Это словари.
- Это деревни.
- Это тетради

Женский род	
Ед.ч.	деревня тетрадь
Мн.ч.	деревни тетради

~~И~~

Существительные мужского рода на **-й**, существительные женского рода на **-я**, а также все существительные на **-ь** имеют во множественном числе окончание **-и**¹.

- Что это?

Средний род	
Ед.ч.	окно
Мн.ч.	окна

~~А~~

- Это окна.
- Это моря.

Средний род	
Ед.ч.	море
Мн.ч.	моря

~~Я~~

Существительные среднего рода на **-о** имеют во множественном числе окончание **-а**. Существительные среднего рода на **-е** имеют во множественном числе окончание **-я**².

¹ Существительные мужского рода на **-ий** и существительные женского рода на **-ия** имеют во множественном числе окончание **-ии** (санаторий – санатории, комментарий – комментарии, аудитория – аудитории).

² Существительные среднего рода на **-ие** имеют во множественном числе окончание **-ия** (здание – здания, предложение – предложения).

Дополнительный материал

Особые случаи образования множественного числа

1. американец – американцы; японец – японцы; листок – листки

Некоторые существительные мужского рода во множественном числе теряют гласный **-о** или **-е** перед конечным согласным основы.

2.

доктор – доктора
профессор – профессора
учитель – учителя
адрес – адреса
вечер – вечера

глаз – глаза
город – города
дом – дома
паспорт – паспорта
поезд – поезда



Некоторые существительные мужского рода имеют во множественном числе ударное окончание **-а (-я)**.

3.

брат – братья
друг – друзья
сын – сыновья

дерево – деревья
крыло – крылья
лист – листья
стул – стулья

Некоторые существительные мужского рода на согласный и среднего рода на **-о** имеют во множественном числе окончание **-ья**. Таких слов немного.

4.

гражданин – граждане
крестьянин – крестьяне
англичанин – англичане

армянин – армяне
мусульманин – мусульмане
христианин – христиане

болгарин – болгары

татарин – татары

Существительные на **-анин (-янин)**, обозначающие лиц, имеют во множественном числе окончание **-ане (-яне)**. Существительные на **-ин** теряют суффикс и получают обычное окончание **-ы**.

5.

мать – матери
дочь – дочери

ребёнок – дети
человек – люди

цветок – цветы
яблоко – яблоки

Форму множественного числа некоторых существительных надо запомнить. Это единичные случаи.

Существительные, которые употребляются только в единственном числе

вода	масло	киуста	мука
кофе	молоко	картофель	рис
пиво	мясо	лук	сахар
чай	рыба	морковь	хлеб

азот	нефть	баскетбол	мебель
водород	уголь	волейбол	обувь
кислород	золото	теннис	посуда
железо	серебро	спорт	оружие

молодёжь	любовь	детство	техника
студенчество	ненависть	юность	торговля
человечество	счастье	молодость	транспорт

математика	январь	север	внимание
физика	февраль	юг	изучение
филология	март	запад	тестирование
химия	декабрь	восток	чтение

Только в единственном числе употребляются существительные, обозначающие естественные продукты, химические элементы, виды спорта, совокупность предметов и лиц, чувства, периоды жизни, области знаний, науки и техники, месяцы и страны света, некоторые абстрактные понятия.

Существительные иностранного происхождения на **-о, -е, -и, -ю**

ВНИМАНИЕ

– Что это? – Это пальто. (одно)
– Что это? – Это пальто. (два, три, ... много)

кино	кафе	регби	интервью
метро	кофе	такси	меню
пальто	шоссе	хобби	ревью
пианино	тире		
радио			

Большинство этих существительных относится к среднему роду (кроме слова кофе – м.р.) и не изменяется по числам. Эти существительные также не склоняются, т.е. не изменяются по падежам.

Существительные, которые употребляются только во множественном числе

брюки	очки	духи	деньги
весы	ворота	консервы	часы
ножницы	сани	сливки	куранты
каникулы	финансы	выборы	
сутки	шахматы	переговоры	

Только во множественном числе употребляются существительные, которые обозначают предметы, состоящие из двух одинаковых частей, а также ряд существительных, которые надо запомнить.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и назовите род существительных.

1.1. Вы показываете фотографии и открытки.

Кто это?

Это Максим. Это Виктор. Это Борис. Это Антон. Это Иван.
Это Сергей. Это Нина. Это Зина. Это Анна.
Это Маша. Это Наташа. Это Катя.

Что это?

Это Москва. Это Санкт-Петербург. Это Калуга. Это Владимир.
Это Воронеж. Это Псков. Это Новгород. Это Самара.
Это Омск. Это Томск. Это Саратов. Это Вологда.

1.2. Вы представляете ваших друзей.

Мама, это Виктор, это Иван, это Нина, это Наташа.

1.3. Вы показываете город.

Это театр. Это музей. Это институт. Это школа. Это завод. Это парк. Это метро. Это магазин. Это аптека. Это больница. Это вокзал. Это кафе. Это ресторан. Это гостиница. Это магазин. Это школы. Это кинотеатры. Это гостиницы. Это институты.

1.4. Вы разговариваете по телефону.

- Алло! Здравствуйте. Это квартира?
- Да. А кто это?
- Это Анна.
- Здравствуйте, Анна. Это Виктор.

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. Вы смотрите фотографии.

- Вера, кто это?
- Это мой **друг Виктор**.
- А это?
- Это моя **мама, Нина Ивановна**.
- А кто это? Твоя **сестра** или **подруга**?
- Это моя **подруга Наташа**. А это моя **сестра Маша**.
- А это твой **брат**?
- Нет, это мой **отец Сергей Николаевич**. А это мой **брат Борис**.
- Вера, а что это?
- Это **Москва**. Это университет.
- А что это?
- Это **гостиница «Россия»**. А это **гостиница «Москва»**. Это **магазин «Подарки»**.
- А это **Кремль**?
- Да, **Кремль**.
- А это **театр**?
- Нет, это не **театр**, это **музей**.
- А это что?
- Это **собор**.

2.2. Вы представляете ваших друзей.

- **Борис**, это моя **подруга Зина**. А это мой **друг Иван**.
- Очень приятно. **Борис**.

¹ См. раздел «Притяжательные местоимения», стр. 22.

2.3. Вы показываете город.

- Это *гостиница «Космос»*.
- А что это?
- Это *метро*.
- А это?
- Это *библиотека*.
- А что это?
- *Институт*.
- А это *театр*?
- Да.

2.4. Вы разговариваете по телефону.

- Алло! Это *институт*?
- Да, *институт*.
- Это *секретарь*?
- Да.
- Здравствуйте! Это *Сергей Петрович Дунаев*.
- Здравствуйте, *Сергей Петрович*.

- Алло! Это *магазин*?
- Нет, *квартира*.
- Извините.

2.5. На выставке современного искусства.

- Скажите пожалуйста, что это?
- Может быть, *море*, может быть, *небо*.
- Нет. Это, наверное, *город*.
- Город? Нет, это, конечно, не *город*.
- А что?
- Может быть, *парк*, может быть, *поле*.
- Нет, это *не море, не небо, не парк, не поле*. Это моя мечта.

3. Какие ещё слова мужского, женского и среднего рода вы знаете (см. задания 1, 2)?

- Он - студент, театр...
- Она - сестра, школа...
- Оно - окно, поле...

ОБРАЗЕЦ

4. Повторите диалоги (см. задание 2). Замените выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

5. Вы возражаете.

- Это *журнал*?
- Нет, это *не журнал*.
- Это *журналы*.

(газета, письмо, книга, ручка, карандаш, тетрадь, словарь, открытка, марка, конверт, учебник)

6. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 6.1. Вы показываете фотографии. На фотографиях ваши друзья, знакомые, а также города, реки вашей страны. Назовите их.
- 6.2. Вы гуляете по городу, показываете его своему знакомому.
- 6.3. Вы представляете своих друзей профессору.
- 6.4. На выставке современного искусства вы обсуждаете картины.
- 6.5. Вы звоните в институт (музей, аптеку, магазин, театр, библиотеку, аэропорт), но ошиблись. Спросите, куда вы попали.

Что это такое?

7. Прочитайте и повторите диалоги. Вы хотите выяснить то, что вы не знаете.

- 7.1. - Скажите, пожалуйста, что это такое?
- Это *учебник*.
- А это?
- *Словарь*.
- Спасибо.

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ

- 7.2. – Извините, что это такое? Это *сувениры*?
 – Да, это *матрёшки*.
 – А это?
 – *Подносы*.

- 7.3. – Скажите, пожалуйста, что это такое?
 – Это *гостиница*.
 – А это *кинотеатр*?
 – Да.

8. Повторите диалоги (см. задание 7). Замените выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

9. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

9.1. Вы видите здание и хотите узнать, что это.

9.2. Вы видите незнакомый предмет.

Что это за здание?

10. Прочитайте и повторите диалоги.

10.1. Вы видите здание, но не знаете, что это.

- Скажите, пожалуйста, что это за здание?
- Это театр.
- Спасибо.

10.2. Вы видите газету, но не знаете, как она называется.

- Скажите, пожалуйста, что это за газета?
- Это «Неделя».
- Спасибо.

10.3. Вы видите книгу, но не знаете, о чём она.

- Скажите, пожалуйста, что это за книга?
- Это учебник.
- Спасибо.

11. Повторите диалоги (см. задание 10). Замените выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

12. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

12.1. Вы хотите уточнить название журнала, газеты.

12.2. Вы хотите уточнить, какая это улица, площадь, станция метро, гостиница.

2

Я инженер.

Джон – англичанин.

Анна – моя сестра.

– Кто вы?
 – Вы инженер?

– Джон англичанин? – Анна твоя сестра?

Значение квалификации выражается именем существительным в именительном падеже.

ПАДЕЖИ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Все слова в моделях 1 и 2 стоят в именительном падеже.

Именительный падеж - это исходная форма. В именительном падеже даются все существительные в любом словаре.

В русском языке имена существительные, как и местоимения, прилагательные, числительные, могут изменяться по форме, получая различные падежные окончания. Они склоняются. Это зависит от того, какую роль в предложении они выполняют.

Если только называется человек, животное, предмет или абстрактное понятие, то такое существительное стоит в именительном падеже¹.

Глагол-связка **быть** в данной модели (как и в модели 1) в настоящем времени не употребляется.

Всего в русском языке шесть падежей:

1. Именительный падеж **кто? что?**
2. Родительный падеж **кого? чего?**
3. Дательный падеж **кому? чему?**
4. Винительный падеж **кого? что?**
5. Творительный падеж **кем? чем?**
6. Предложный падеж **о ком? о чём?**

Каждый падеж имеет свои значения и свои падежные формы.

Для выражения определенного смысла используется конкретная падежная форма².

МЕСТОИМЕНИЕ

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ. ИМЕНТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Лицо	Единственное число	Множественное число
1 л.	я	мы
2 л.	ты (Вы)	вы
3 л.	он, она, оно	они

¹ В прошедшем и будущем времени существительное в этом случае может стоять в творительном падеже, и при этом употребляется глагол-связка **быть** (см. модель 20).

² Сводную таблицу употребления падежей и склонения существительных см. на стр. 255-268.

я, ты, он
студент

я, ты, она
студентка

мы, вы, они
студенты

Личные местоимения заменяют имя лица или название предмета, т.е. стоят вместо имени существительного.

Личные местоимения 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа (**я** и **ты**, **мы** и **вы**) заменяют существительные как мужского, так и женского рода.

Личные местоимения 3-го лица единственного числа (**он, она, оно**) в зависимости от рода существительных, которые они заменяют, бывают трёх родов: мужского рода – **он**, женского рода – **она**, среднего рода – **оно**.

Личное местоимение 3-го лица множественного числа (**они**) заменяет существительные как мужского, так и женского или среднего рода.

Местоимение **вы** употребляется не только в значении множественного числа, но и как форма вежливого обращения (**Вы**).

2а

– Как вас зовут?

– Меня зовут Сергей Иванович.

– Меня зовут Анна Петровна.

Для того чтобы узнать или назвать имя человека, в русском языке существует специальная форма.

– Как тебя зовут?

– Меня зовут Петя.

– Меня зовут Таня.

– Как его зовут?

– Его зовут Джон.

– Как её зовут?

– Её зовут Маргит.

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ. ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ¹

Лицо	Единственное число		Множественное число		
	И.п.	В.п.	И.п.	В.п.	
1 л.	я	<i>кого?</i> меня	мы вы они	<i>кого?</i> нас	звуют...
2 л.	ты	тебя		вас	
3 л.	он она	его её		их	

В конструкции **Как... зовут?** соответствующее личное местоимение стоит в винительном падеже. Имя человека в ответной конструкции стоит в именительном падеже.

ВНИМАНИЕ

Глагол **зовут** относится только к одушевлённым существительным, т.е. к людям или животным.

В остальных случаях следует сказать:

- Как **называется** ваш город?
- Как **называется** ваша улица?

3

Это мой отец.

– Чей это отец?

Мой друг студент.

Это моё окно.

Это моя мама.

– Чья это мама?

Моя подруга студентка.

Это наши окна.

Это мои родители.

– Чьи это родители?

Мои друзья студенты.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ. ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Число	Лицо	Единственное число			Множественное число				
		мужской род	женский род	средний род					
Единственное число	я	<i>мой</i>	брат	<i>моя</i>	сестра	<i>моё</i>	окно	<i>мои</i>	братья сёстры окна
	ты он она	<i>твой</i> <i>его</i> <i>её</i>		<i>твоя</i> <i>его</i> <i>её</i>					
Множественное число	мы вы они	<i>наш</i> <i>ваш</i> <i>их</i>	брат	<i>наша</i> <i>ваша</i> <i>их</i>	сестра	<i>наше</i> <i>ваше</i> <i>их</i>	окно	<i>наши</i> <i>ваши</i> <i>их</i>	братья сёстры окна

Для того чтобы показать, какому лицу принадлежит данный предмет, или указать на характер связей между людьми, употребляются притяжательные местоимения.

Притяжательные местоимения **мой, моя, моё, мои** и **наш, наша, наше, наши** указывают на принадлежность к первому лицу; притяжательные местоимения **твой, твоя, твоё, твои** и **ваш, ваша, ваше, ваши** указывают на принадлежность ко второму лицу.

Все эти местоимения изменяются по родам и числам. Род и число притяжательных местоимений определяются существительным, к которому они относятся, т.е. эти притяжательные местоимения согласуются с существительным в роде и числе.

Притяжательные местоимения **его, её, их** указывают на принадлежность к третьему лицу и могут относиться к существительным мужского, женского и среднего рода в единственном и во множественном числе, т.е. они не согласуются с существительными, не изменяются ни по родам, ни по числам.

¹ Раздел «Винительный падеж» см. на стр. 60-62; 116.

В именительном падеже личные местоимения 3-го лица и притяжательные местоимения 1-го и 2-го лица имеют сходные с существительными показатели рода и числа:

согласный или **-й** на конце слова – **м.р.**

-а или **-я** на конце слова – **ж.р.**

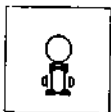
-о или **-е(-ё)** на конце слова – **ср.р.**

-ы или **-и** на конце слова – **мн.ч.**

Он мой друг.

Она моя подруга.

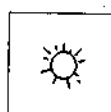
Они мои родители.



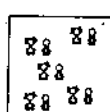
друг,
герой



подруга,
земля



окно,
море



студенты,
студентки

он

мой наш
твой ваш

она

моя наша
твоя ваша

оно

моё наше
твоеё вашеё

они

мои наши
твои ваши

Иллюстративный материал

- Прочитайте и назовите профессии, которые обозначаются словами мужского рода, и профессии или род занятий, которые обозначаются словами мужского и женского рода.
 - Виктор Николаевич Петров – экономист. Вера Сергеевна тоже экономист. А Николай – физик. Ольга Петровна Смирнова тоже физик. Андрей Иванович – химик. Борис – студент. Он историк. Нина – студентка. Она биолог. Сергей – переводчик. Наташа – социолог.

- Вы показываете фотографии.

Это мой отец. Мой отец – банкир. Это моя мама. Моя мама – переводчица. Мой брат Борис – артист. Он певец. Моя сестра Анна – ученица. Мой друг Николай – врач. Его жена Мария – учительница. Её отец Сергей Петрович – учитель.

- Скажите, как называются граждане разных стран: мужчины и женщины.

Это Джон Смит. Он американец. Мэри также американка. Джон и Мэри – американцы. Курт Вагнер – немец. Их друг Свен Карлсон – швед. Его жена Ингрид – шведка. Свен и Ингрид – шведы. Это Мария Димитрова. Она болгарка. Её друг Стефан – болгарин.

- Прочитайте и повторите диалоги.

Вы хотите узнать профессию, род занятий, гражданство человека.

- Скажите, пожалуйста, кто это?

– Это **Виктор Николаевич Семёнов**.

– А кто он?

– Он **журналист**.

– А кто это?

– Это наш **профессор**.

– Он **англичанин**?

– Нет, **русский**. Это **профессор Сергеев**. Он **математик**.

А это **его жена Вера Ивановна Сергеева**.

Она **филолог**.

- Скажите, пожалуйста, вы **студент**?

– Нет, **преподаватель**.

– А Наташа?

– Она **аспирантка**.

– А **Сергей** и **Олег**?

– Они тоже **аспиранты**.

- 3.3. – Это **ваш брат**? Кто он?
– Он **адвокат**.

- А кто это?
– Это **моя подруга**.
– Кто она?
– **Инженер-программист**.

- 3.4. Вы хотите познакомиться.

- Извините, вы иностранец?
– Да.
– А кто вы?
– Я **китаец**.
– А как вас зовут?
– **Ян Ши**.
– Очень приятно. А меня зовут **Луиджи Моринелли**.
Я **итальянец**. А это **моя жена**. Ее зовут **Мерседес**.
Она **испанка**.
– Очень приятно.

4. Спросите, кто они. Замените выделенные слова другими, подходящими по смыслу.

- а) – Это **ваш друг**? Кто он?
– Он **врач**. (сын, муж, брат, жена, подруга, сестра)
– Как **его** зовут?
– **Виктор Иванович**.

- б) – **Ваш друг химик**?
– Нет, **биолог**. (адвокат, инженер, журналист, офицер, продавец, агроном, архитектор, геолог, программист, строитель, финансист, музыкант, физик, химик, филолог, математик)

- в) – Извините, вы **итальянец**?
– Нет. Я **француз**.
– А как вас зовут?
– **Поль**.
– А вас?
– **Анна Петровна**.

- г) – Извините, вы не **датчанка**?
– **Датчанка**.

(кубинец, кубинка, мексиканец, мексиканка, малиец, малийка, нигериец, нигерийка, индиец, индианка, венгр, венгерка, поляк, полька, араб, арабка, русский, русская)

5. Продолжите ряды, укажите профессию и гражданство (см. задания 1, 2, 3).

- 5.1. Он | адвокат, архитектор, ...
Она | адвокаты, архитекторы, ...
Они | адвокаты, архитекторы, ...

- 5.2. Он артист, певец, ...
Она артистка, певица, ...
Они артисты, певцы, ...

- 5.3. Он швед, японец, ...
Она шведка, японка, ...
Они шведы, японцы, ...

6. Ответьте на вопросы, используя слова **мой, твой, наш, ваш**. Обратите внимание на сходство окончаний.

Это Антон. Чей он брат? Это Виктор. Чей он друг? Это Анна. Чья она сестра? Это Нина. Чья она подруга? Это Анна и Нина. Чьи они сестры? Чьи они подруги?

7. Повторите диалоги (см. задание 3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

8. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 8.1. Вы видите людей и хотите узнать, как их зовут, кто они.
- 8.2. Вы хотите познакомиться.
- 8.3. Расскажите:
– о себе;
– о своей семье;
– о своих друзьях.

Кто вы по специальности? Кто вы по национальности?

10. Прочитайте и повторите диалоги.
Вы хотите узнать специальность и гражданство (национальность) человека.
- 10.1. – Скажите, пожалуйста, кто это?
– Это **наш ректор, профессор Смит**.
– А кто он по специальности?
– Он **юрист**.
– А вы кто по специальности?
– Я **историк**. А вы?
– **Художник**.
- 10.2. – Извините, пожалуйста, вы не иностранка?
– Иностранка.
– А кто вы по национальности?
– Я **кубинка**. А вы?
– Я **малиец**. А как вас зовут?
– **Сиомара**. А вас?
– **Диало**.
– Очень приятно.
11. Повторите диалоги (см. задание 10), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.
12. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 12.1. Вы хотите познакомиться (узнайте, как зовут этого человека, его специальность, гражданство).

12.2. Вы знакомите своих коллег и рассказываете о них.

12.3. Вы хотите узнать о людях, которых вы видите на фотографии.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Как вы понимаете следующие пословицы и поговорки? Найдите эквиваленты в родном языке.

Язык мой – враг мой.

Слово – серебро, молчание – золото.

Время – деньги.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Сердце не камень.

Старость не радость.

4

Я работаю.

- Что ты делаешь? Ты работаешь?
– Что Вы делаете? Вы работаете?

Преподаватель спрашивает.

- Что делает преподаватель?
– Кто спрашивает?
– Преподаватель спрашивает?

Студенты отвечают.

- Что делают студенты?
– Кто отвечает?
– Студенты отвечают?

Он курит.

- Что он делает? Он курит?

ГЛАГОЛ

Для того чтобы назвать действие или состояние, употребляются глаголы. Глагол играет особую роль в предложении. Чаще всего он употребляется не изолированно, а в сочетании с зависимыми от него или связанными с ним формами слов. Действия, выраженные глаголом, могут совершаться в разное время, поэтому глагол имеет три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее¹.

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

Форма настоящего времени² употребляется тогда, когда речь идёт о действиях, которые

совершаются в момент речи:

- Что ты делаешь?
- Я читаю.

совершаются обычно или постоянно:

Он хорошо читает.
Люди ходят, птицы летают, рыбы плавают.

начались раньше и продолжаются в момент речи:

Я работаю, а он учится.
Я живу в Москве.

Действия могут совершаться говорящим, собеседником или третьим лицом, одним или несколькими лицами, поэтому глагол в настоящем времени имеет форму лица и числа и получает соответствующие окончания.

¹ Глаголы в словарях даются всегда в исходной форме – в форме инфинитива.

² В настоящем времени употребляются только глаголы несовершенного вида. См. раздел «Виды глагола», стр. 80.

СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА

Число	Лицо	I спряжение		II спряжение	
		работать	гулять	говорить	учить
Единственное число	Я	работаю	гуляю	говорю	учу
	Ты	работаешь	гуляешь	говоришь	учишь
	Он				
	Она (Оно)	работает	гуляет	говорит	учит
Множественное число	Мы	работаем	гуляем	говорим	учим
	Вы	работаете	гуляете	говорите	учите
	Они	работают	гуляют	говорят	учат

По типам окончаний все русские глаголы делятся на две группы - глаголы I спряжения (их очень много) и глаголы II спряжения (их гораздо меньше).

К I спряжению относятся почти все глаголы на **-ать (-ять)**.

Например:

работать	читать	спрашивать	слушать
отдыхать	играть	отвечать	понимать
завтракать	ужинать	думать	летать
обедать	разговаривать	мечтать	плавать

Ко II спряжению относятся почти все глаголы на **-ить**.

Например:

говорить	курить	строить
учить	спешить	лечить

Это так называемые **правильные глаголы**. Все они изменяются в соответствии с общим правилом.

Однако в русском языке существуют и небольшие группы глаголов I и II спряжения, которые имеют свои особенности. Это так называемые **неправильные глаголы**. К ним относятся, например:

писать	плакать	видеть	сидеть	спать
жить	смеяться	слышать	лежать	есть

Спряжение этих глаголов надо посмотреть в разделе «Неправильные глаголы» (стр. 270) и запомнить.

ВНИМАНИЕ

работать	гулять	говорить
я работаю	гуляю	говорю
они работают	гуляют	говорят

Но:

писать¹	жить	учить
пишу	живу	учу
пишут	живут	учат

Окончания **-ю, -ют, -ят** – после гласных и мягких согласных (кроме **щ, ч**).

Окончания **-у, -ут, -ат** – после твёрдых согласных:

ш	}	-я, -ю -а, -у
щ		
ж		
ч		

¹ См. раздел «Неправильные глаголы», стр. 270.

К I спряжению относятся также все глаголы на **-ова-ть**.
Например:

	рисовать	фотографировать
я	рисую	фотографирую
ты	рисуешь	фотографируешь
он	рисует	фотографирует
она		
мы	рисуем	фотографируем
вы	рисуете	фотографируете
они	рисуют	фотографируют

Эти глаголы при спряжении в настоящем времени теряют суффикс **-ова-**.

Дополнительный материал

Теряют суффикс **-ва-** все глаголы с корнем **-да-, -ста-, -зна-**.
Например:

давать – я даю, ты даёшь, он даёт, мы даём, вы даёте, они дают
продавать – я продаю, ты продаёшь, он продаёт, ... они продают
передавать – я передаю, ты передаёшь, он передаёт, ... они передают
преподавать – я преподаю, ты преподаёшь, он преподаёт, ... они преподают
вставать – я встаю, ты встаёшь, он встаёт, ... они встают
переставать – я перестаю, ты перестаёшь, он перестаёт, ... они перестают
устанавливать – я устанавливаю, ты устанавливаешь, он устанавливает, ... они устанавливают
узнавать – я узнаю, ты узнаёшь, он узнаёт, ... они узнают

Теряет суффикс **-ева-** глагол **танцевать**: я танцую, ты танцуешь, ... они танцуют.

К I спряжению относятся многие глаголы на **-еть**: болеть – я болею, ты болеешь, ... они болеют.

У некоторых глаголов I спряжения в настоящем времени во всех формах происходит чередование согласных. Например:

писать – я пишу, ты пишешь, ... они пишут	с ш
плакать – я плачу, ты плачешь, ... они плачут	к ч
резать – я режу, ты режешь, ... они режут	з ж
искать – я ищу, ты ищешь, ... они ищут	ск щ

У некоторых глаголов II спряжения чередование происходит только в 1-м лице единственного числа настоящего времени. Например:

просить - я прошу, ты просишь, ... они просят	с ш
сидеть - я сижу, ты сидишь, .. они сидят	д ж
ходить - я хожу, ты ходишь, ... они ходят	д ж
ездить - я езжу, ты едешь, ... они едут	д ж
видеть - я вижу, ты видишь, ... они видят	д ж
переводить - я перевожу, ты переводишь, ... они переводят	д ж
любить - я люблю, ты любишь, ... они любят	б бл
готовить - я готовлю, ты готовишь, ... они готовят	в вл

Согласные в русском языке чередуются по определённым правилам:

Г	С	К	Т	Б	М
Д	Х	Т	СТ	В	П
Ж	Ш	Ч	Щ	ВЛ	ПЛ
З			СК		

Некоторые глаголы в русском языке имеют на конце **-ся (-сь)**¹.

Например:

улыбаться	здороваться	одеваться	учиться
смеяться	прощаться	умываться	заниматься

I спряжение
заниматься

я	занимаюсь
ты	занимаешься
он	занимается
она	занимается
мы	занимаемся
вы	занимаетесь
они	занимаются

II спряжение
учиться

я	учусь
ты	учишься
он	учится
она	учится
мы	учимся
вы	учитесь
они	учатся

При спряжении этих глаголов **-ся (-сь)** всегда стоит на конце слова, т.е. после личного окончания (**-ся** – после согласной, **-сь** – после гласной).

¹ Глаголы на **-ся** см. также на стр. 65.

4а

Я работал.

- Что ты делал? Ты работал?
- Что Вы делали? Вы работали?

Преподаватель спрашивал.

- Что делал преподаватель?
- Кто спрашивал?
- Преподаватель спрашивал?

Студенты отвечали.

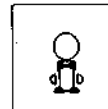
- Что делали студенты?
- Кто отвечал?
- Студенты отвечали?

Он курил.

- Что он делал?
- Он курил?

ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

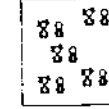
Для того чтобы рассказать о действиях или событиях, которые имели место в прошлом, употребляется форма прошедшего времени глагола. В русском языке одна форма прошедшего времени.



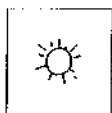
Я	работал
Ты	гулял
Он	говорил
	учился



Я	работала
Ты	гуляла
Она	говорила
	училась



Мы	работали
Вы	гуляли
Они	говорили
	учились



Оно работало, летало, плавало, лежало, находилось...

Настоящее время

Прошедшее время

Сейчас...

я	читаю	курю
ты	читаешь	куришь
он	читает	курит
она		
мы	читаем	курим
вы	читаете	курите
они	читают	курят

Вчера...

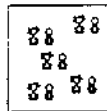
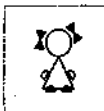
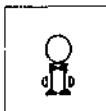
я	читал	курил
ты		
он	читала	курила
ты		
она		
мы	читали	курили
вы		
они		

В настоящем времени глаголы изменяются по лицам и числам.

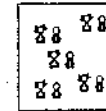
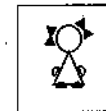
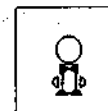
В прошедшем времени глаголы изменяются по родам и числам.

Для того чтобы было ясно, к какому лицу относится глагол в прошедшем времени (вне контекста), нужно употребить личное местоимение или существительное: **Я отдыхал.** Но: – **Ты отдыхал?** – **Да, отдыхал.** (Лицо ясно из контекста).

Глаголы I и II спряжения (правильные) и большинство неправильных образуют форму прошедшего времени по одному типу: основа инфинитива, суффикс **-л-** и родовые окончания: **-а** – для женского рода, **-о** – для среднего рода, **-и** – для всех родов во множественном числе.



отдыха ть	отдыхал	отдыхала	отдыхали
рисова ть	рисовал	рисовала	рисовали
танцева ть	танцевал	танцевала	танцевали



занима ть ся	занимался	занималась	занимались
мечта ть	мечтал	мечтала	мечтали
строи ть	строил	строила	строили
писа ть	писал	писала	писали
жи ть	жил	жила	жили

Некоторые неправильные глаголы образуют форму прошедшего времени особым образом¹. Но таких глаголов немного. Например:

расти

есть

я	рос
ты	
он	

я	ел
ты	
он	

я	росла
ты	
она	

я	ела
ты	
она	

мы	росли
вы	
они	

мы	ели
вы	
они	

46

Я буду работать.

- Что ты будешь делать?
- Ты будешь работать?

- Что Вы будете делать?
- Вы будете работать?

¹ См. раздел «Неправильные глаголы», стр. 270-274.

**Преподаватель
будет спрашивать.**

- Что будет делать преподаватель?
- Кто будет спрашивать?
- Преподаватель будет спрашивать?

Он будет курить.

- Что он будет делать?
- Он будет курить?

Студенты будут отвечать.

- Что будут делать студенты?
- Кто будет отвечать?
- Студенты будут отвечать?

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

Для того чтобы рассказать о действиях, которые будут происходить после момента речи, употребляются формы будущего времени¹.

Завтра...

я	буду	работать	мы	будем	работать
ты	будешь	гулять	вы	будете	гулять
он	будет	говорить	они	будут	говорить
она		учиться			учиться

Если нет указания на то, что действие будет закончено или будет иметь результат, употребляется так называемое сложное будущее время. Оно складывается из личной формы вспомогательного глагола **быть** и инфинитива соответствующего глагола.

¹ В русском языке две формы будущего времени: будущее простое и будущее сложное. Это зависит от вида глагола. См. раздел «Виды глагола», стр. 80-81, 86-87. Здесь рассматриваются глаголы несовершенного вида.

СРАВНИТЕ

Прошедшее время

Вчера...

я
ты | работал
он

я
ты | работала
она

оно работало

мы
вы | работали
они

Глагол изменяется по родам и числам. (Лицо не имеет значения.)

Настоящее время

Сейчас...

я работаю
ты работаешь

он
она | работает
оно

мы работаем
вы работаете
они работают

Глагол изменяется по лицам и числам. (Род не имеет значения.)

Будущее время

Завтра...

я буду
ты будешь

он
она | будет
оно

мы будем
вы будете
они будут

работать

Изменяется по лицам и числам только вспомогательный глагол **быть**. Основной глагол стоит в форме инфинитива, т.е. не изменяется.

5

Он читает хорошо.

- Как он читает?
- Он читает хорошо?

Я не говорю по-английски.

- Он хорошо читает?
- Вы говорите по-английски?

Он хорошо читает.

Студенты разговаривают по-русски.

– Он хорошо читает?

– Как разговаривают студенты?
– Студенты разговаривают по-русски?

НАРЕЧИЕ

Для того чтобы показать, каким образом происходит действие, определить признак или характер действия, употребляются наречия. Наречия делятся на несколько групп в зависимости от своего значения и вопроса, на который они отвечают.

НАРЕЧИЯ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ

Наречия образа действия относятся к глаголу и, как и все наречия, не изменяются.

	как?	как?
Я читаю	хорошо	хорошо/плохо
Ты пишешь		быстро/медленно
Он рисует		громко/тихо
Она говорит		легко/трудно
Мы учимся		внимательно/невнимательно
Вы плаваете		правильно/неправильно
Они работают		красиво/некрасиво

Большинство наречий образа действия имеет форму на -о.

Говорить (как?) по-русски, по-английски, по-испански, по-немецки, по-французски...

читать (как?) вслух / про себя

знать (как?) наизусть

6

Он работает днём.

Мы отдыхали летом.

– Когда он работает?
– Он работает днём?

– Когда вы отдыхали?
– Вы отдыхали летом?

Днём он работает¹.
– Что он делает днём?
– Днём он работает?

Завтра я буду заниматься.
– Что вы будете делать завтра?
– Завтра вы будете заниматься?

НАРЕЧИЯ ВРЕМЕНИ

Для того чтобы назвать время совершения действия, указать на продолжительность действия или на то, как часто оно повторяется, употребляются наречия времени. Они также относятся к глаголу.

	когда?	когда?
Я работал	вчера, раньше сегодня, сейчас, теперь, завтра, потом, послезавтра	утром
Я работаю		днём
Я буду работать		вечером
		ночью
		давно/недавно
		рано/поздно
		весной
		летом
		осенью
		зимой

– Вы часто рисуете?
– Я рисую часто/редко.

– Сколько времени Вы занимаетесь?
– Я занимаюсь долго/недолго.

– Вы часто мечтаете?
– Я мечтаю всегда/иногда.

¹ В русском языке новая информация стоит в конце предложения.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и разделите глаголы на две группы по типам окончаний.

1.1. Что вы делаете на уроке?

Мы работаем. Мы читаем, пишем, говорим. Преподаватель говорит, мы слушаем. Мы слушаем и понимаем или слушаем и не понимаем. Преподаватель спрашивает, мы отвечаем. Мы читаем и переводим.

1.2. Что вы делали вчера?

Вчера мы работали. Я студент. Я читал, переводил, писал. Я слушал и повторял. Анна тоже работала. Она артистка. Она пела и танцевала. А Сергей – художник. Он рисовал. Вечером мы не работали, мы отдыхали.

1.3. Что вы будете делать завтра?

Завтра мы не будем работать, мы будем отдыхать. Мы будем гулять, разговаривать, играть. Анна и Сергей будут плавать. Я буду фотографировать. Вечером мы будем танцевать.

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. Телефонный разговор.

- Алло!
- Здравствуйте. Это Виктор.
- Кто? Кто говорит? Я плохо слышу.
- Виктор.
- А, Виктор. Здравствуйте. Это Вера.
- Как вы живёте, Вера?
- Спасибо, хорошо. А вы?
- Неплохо.
- Что вы сейчас делаете, Виктор? Вы работаете?
- Нет, я отдыхаю.
- Отдыхаете? Зимой?
- Да, я отдыхаю зимой. Летом, осенью и весной я работаю. Я геолог.

- Понимаю.
- Вера, а Павел сейчас работает?
- Да.
- А вечером он будет работать?
- Нет. Вечером он будет отдыхать.
- Спасибо. До свидания.
- До свидания.

2.2. Вы хотите начать разговор.

- Извините, вы говорите *по-русски*?
- *Немного*.
- Вы иностранец?
- Да, я *японец*. Я *хорошо* читаю и понимаю *по-русски*. Говорю ещё *плохо*. Моя жена хорошо говорит *по-русски*. Она переводчица. А вы хорошо говорите *по-русски*. Кто вы по национальности?
- Я полька. Моя мама – *русская*, мой отец – *поляк*. Мы говорим и *по-польски*, и *по-русски*.

2.3. Вы хотите узнать перевод слова.

- Скажите, пожалуйста, кто говорит *по-английски*?
- *Генри*.
- *Генри*, извините, как *по-английски* «друг»?
- Friend.
- Спасибо.
- Пожалуйста.

3. Повторите диалоги (см. задания 2.2, 2.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в той же форме.

4. Прочитайте и перескажите.

- Один молодой учёный поздно вечером работал в лаборатории. Знаменитый физик Резерфорд увидел это и спросил:
- Молодой человек, что вы здесь делаете?
 - Работаю, профессор.
 - А что вы делаете днём?
 - Работаю.

- А что вы делаете утром?
- Тоже работаю.
- А когда же вы думаете?

5. Прочитайте тексты задания 1. Скажите, что вы делаете сегодня (см. задание 1.2), что вы делали вчера (см. задание 1.3) и что вы будете делать завтра (см. задание 1.1).
6. Прочитайте текст. Измените его. Вместо **я** употребите: **ты, он, мы, вы, они.**

Мой день

Я просыпаюсь, встаю, моюсь, одеваюсь, завтракаю, еду, работаю, обедаю, опять работаю, еду, ужинаю, сижу, отдыхаю, разговариваю, читаю, гуляю, ложусь и сплю.

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 7.1. Вы хотите начать разговор с незнакомым человеком. Узнайте, говорит ли он на вашем языке.
- 7.2. Вы хотите узнать, танцует ли эта девушка. Курит ли этот мужчина?
- 7.3. Вы хотите узнать перевод слова.
8. Расскажите:
- что вы делаете обычно на уроке;
 - как вы отдыхали;
 - что вы делали вчера;
 - что вы будете делать завтра.

Что значит это слово?


9. Прочитайте и повторите диалоги. Вы хотите узнать значение слова.
- 9.1. - Извините, что значит слово **собор**?
 - По-английски **собор** - это **cathedral**.
 - Спасибо.


- 9.2. - Анна Николаевна, что значат слова **овощи, фрукты**?
 - По-английски **овощи** - это **vegetables, фрукты** - **fruits**.

10. Повторите диалоги (см. задание 9), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, не изменяя их формы.
11. Составьте диалоги в следующих ситуациях. Вы хотите узнать значения различных слов.

Как вы живёте? Как дела?

Встретились знакомые люди. С каких самых общих вопросов начинается разговор?

Как вы живёте?  прекрасно; замечательно; очень хорошо; хорошо; неплохо; ничего

Как дела?  так себе; не очень хорошо; не очень; неважно; плохо; ужасно

12. Прочитайте и повторите диалоги.

12.1. - Здравствуйте, Сергей Васильевич!

- Здравствуйте, Нина Ивановна!

- Как вы живёте?

- Спасибо, хорошо. А вы?

- Тоже неплохо. Вы сейчас работаете?

- Да, много работаю. Извините, я спешу. До свидания.

- До свидания.

12.2. - Привет, Жан.

- Привет, Зина. Как живёшь?

- Ужасно.

- Ужасно?

- Да, ужасно. Сейчас экзамены. Занимаюсь утром, днём, вечером и ночью. Не гуляю, не танцую, не пою.

- Да, понимаю.

- Пока, Жан.

- Пока, Зина.

где?

Он	был	в городе, в доме, в деревне, в квартире, в комнате... на юге, на острове, на проспекте, на улице...
	жил	
	находился	
	работал отдыхал	

ВНИМАНИЕ

После глаголов типа **быть, жить, находиться** (в значении местопребывания) употребление конструкций места обязательно. После глаголов типа **учиться, заниматься, работать, отдыхать, гулять** и т.д. употребление конструкций места не обязательно, факультативно.

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ. ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО¹**

	Именительный падеж что?		Предложный падеж где?		
М.р.	Это	город дом проспект юг музей Кремль	Я был	в городе в доме на проспекте на юге в музее в Кремле	-Е
Ср.р.	Это	море	Я был	на (в) море	-Е
Ж.р.	Это	квартира комната улица деревня	Я был	в квартире в комнате на улице в деревне	-Е

Большинство существительных в единственном числе имеет в предложном падеже окончание **-е**.

¹ Раздел «Предложный падеж. Множественное число» см. на стр. 149.

Употребление предлогов В и НА

СРАВНИТЕ

где?

	В	на	В	на
	в космосе	на земле	в театре	на спектакле
	в Европе	на севере	в зале	на балете
	в стране	на родине		на опере
	в государстве	на острове		на концерте
	в Греции	на Кипре		на фильме
	в республике	на полуострове		на сеансе
	в районе	Но:	в кинотеатре	на выставке
	в штате	в Крыму	в музее	на конгрессе
	в провинции		во дворце	на конференции
			в институте	на работе
	в городе	на стадионе	в учреждении	
	в деревне	на рынке		
	в переулке	на улице	в больнице	на операции
	в парке	на площади	в университете	на лекции
		на бульваре	в техникуме	на занятиях
		на проспекте	в школе	на уроке
			в классе	на курсе
	в доме	на лестнице	в группе	на факультете
	в квартире	на этаже	Но:	Но:
	в кухне	на балконе	на заводе	в походе
			на фабрике	в командировке
	в аэропорту	на аэродроме	на почте	в экспедиции
			на телеграфе	
			на вокзале	

Дополнительный материал

Существительные женского рода на **-ь** имеют в предложном падеже окончание **-и**: в тетради, на площади (сравните: м.р. - в словаре, на спектакле).

Существительные мужского рода на **-ий**, женского рода на **-ия**, среднего рода на **-ие** имеют в предложном падеже окончание **-ии**: где? в планетарии, в Азии, в Англии, в Дании, в Японии, ... в аудитории, на лекции; в общежитии, в учреждении, в здании.

Несколько существительных мужского рода в ответе на вопрос *где?* имеют в предложном падеже ударное окончание *-у*: в аэропорту, в лесу, в саду, в шкафу, в (на) углу, на полу, на снегу, на мосту.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.

1.1.

Моя комната

Это моя комната. **В комнате** стоит диван, письменный стол, книжный шкаф, кресла. **На столе** лежат книги, газеты, стоит лампа. **В столе** лежат тетради, журналы, бумага. **В комнате** **езде** стоят цветы: **на столе, на окне.**

- 1.2. – Здравствуйте, Василий Петрович.
– Здравствуйте, Нина Сергеевна. Как вы живёте?
– Спасибо, неплохо. А вы?
– Тоже ничего. Где вы сейчас работаете?
– **В больнице.** А вы?
– Я работаю **на заводе.** А как ваши дети? Они работают или учатся?
– Наташа учится **в школе.** Максим учится **в институте.** А как ваши дети?
– Они давно работают. Маша артистка, работает **в театре.** Она сейчас живёт **на востоке в Хабаровске.** А Олег – строитель. Он работает **на севере в Мурманске.**
– Ваши дети живут **далеко.**
– Да, очень далеко.

2. Прочитайте и повторите диалоги.

- 2.1. – Где вы живёте?
– Я живу **в Москве, на Тверской улице** в доме **номер 6,** в квартире **номер 12.**
- 2.2. – Где вы были вчера?
– Утром я была **на работе на почте.** Потом была дома. А вечером была **на концерте.**

2.3. – Скажите, пожалуйста, где здесь гостиница?

– Вон там, **на площади,** гостиница «Космос».

– Здравствуй, Карл.

– Здравствуй, Питер. Ты живёшь здесь в гостинице?

– Да. **В комнате номер 23.** А ты?

– А я **в комнате 438.** Скажи, пожалуйста, а где здесь **ресторан?**

– **Ресторан** находится внизу.

– А **почта?**

– **Почта** тоже внизу.

– Спасибо. Ну, пока, Питер.

– До свидания, Карл.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Закончите высказывания.

Это **Омск.**

Здесь живёт Николай.

Николай живёт **в Омске.**

Это Самара. Здесь живёт Нина. ...

Это Париж. Здесь живёт Мари. ...

Это Берлин. Здесь живёт Курт. ...

Это институт. Здесь работает Вера. ...

Это аптека. Здесь работает Нина. ...

Это вокзал. Здесь работает Мария. ...

Это завод. Здесь работает Олег. ...

5. Скажите, где находятся эти города: Берлин, Рим, Париж, Стокгольм, Осло, Копенгаген, Варшава, Будапешт, Мадрид, София, Москва, Лондон, Токио, Пекин.

Названия стран: Германия, Италия, Франция, Швеция, Норвегия, Дания, Польша, Венгрия, Испания, Болгария, Россия, Великобритания, Япония, Китай.

6. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 6.1. Вы встретили своего знакомого и хотите узнать, где он сейчас работает, где живёт. Он сообщает вам свой адрес.
- 6.2. Вы хотите узнать, где в университете находится ректорат, деканат, библиотека, столовая, общежитие.
- 6.3. На улице вы хотите узнать, где в этом районе находится магазин, почта, аптека, кинотеатр, поликлиника, метро.
- 6.4. В гостинице вы хотите узнать, где находится ресторан, кафе, почта, парикмахерская.
- 6.5. Ваш друг много путешествует. Расспросите его, где он был, что он видел.

Вы не знаете (Вы не скажете)...

7. Прочитайте и повторите диалоги.
- 7.1. – Извините, вы не знаете, где здесь **кафе**?
– Вон там, на площади.
– Спасибо.
– Пожалуйста.
- 7.2. – Вы не скажете, где здесь **аптека**?
– Извините, я не знаю.
- 7.3. – Вы не знаете, когда будет **директор**?
– Не знаю.
– А вы не скажете, как его зовут?
– **Виктор Николаевич**.
– Спасибо.

8. Повторите диалоги (см. задание 7), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

9. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 9.1. На улице вы хотите узнать, где в этом районе находится то, что вам нужно (например, почта, магазин).
- 9.2. Вы хотите узнать, когда будет нужный вам человек.

Как вы понимаете следующие пословицы, поговорки и идиомы? Найдите эквиваленты в родном языке.

Строить на песке.
На седьмом небе.
Висеть на волоске.
Как на вулкане.
Не в своей тарелке.
Как рыба в воде.
На ошибках учатся.
Заблудиться в трёх соснах.
Сидеть на чемоданах.
Сидеть на двух стульях.
В гостях хорошо, а дома лучше.
Сердце не на месте.

9

Это новый журнал.

- Какой это журнал?
– Это новый журнал?

Это интересная книга.

- Какая это книга?
– Это интересная книга?

Это русское слово.

Это молодые артисты.

- Какое это слово?
- Это русское слово?

- Какие это артисты?
- Это молодые артисты?

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Для того чтобы назвать признак предмета, лица, абстрактного понятия (непосредственно или через отношение к другим предметам), употребляются имена прилагательные. Они отвечают на вопрос **какой? какая? какое? какие?**

Прилагательные тесно связаны с существительными, которые они определяют, и поэтому согласуются с ними в роде, числе и падеже.

какой?	какое?	какая?	какие?
интересный журнал	интересное письмо	интересная книга	интересные журналы, письма, книги
новый костюм	новое платье	новая шляпа	новые костюмы, платья, шляпы
русский язык	русское слово	русская газета	русские слова, газеты
молодой артист	молодое лицо	молодая девушка	молодые артисты, лица, девушки
большой парк	большое озеро	большая река	большие парки, озёра, реки

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ЕДИНСТВЕННОЕ И МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

	Единственное число			Множественное число
М.р.	новый русский	молодой большой	-ый -ий	-ой
Ср.р.	новое русское	молодое большое	-ое	
Ж.р.	новая русская	молодая большая	-ая	
				новые молодые русские большие
				-ые -ие

Прилагательные мужского рода имеют окончания:

- ый, если ударение падает на основу;
- ий – в соответствии с общим правилом (после *к, г, х* и *ш, щ, ж, ч* вместо *ы* пишется *и*);
- ой, если ударение падает на окончание.

Прилагательные среднего рода обычно имеют окончание **-ое**.

Прилагательные женского рода обычно имеют окончание **-ая**.

Во множественном числе прилагательные всех трёх родов имеют окончание **-ые**; после *к, г, х* и *ш, щ, ж, ч* – **-ие**.

СЛОВАРЬ

человек
хороший/ плохой
молодой/ старый
богатый/бедный
здоровый/больной
весёлый/грустный
умный/глупый
добрый/злой
сильный/слабый
знакомый/незнакомый

город
большой/маленький
новый/старый
старинный, древний

месяц, год, век
прошлый/будущий

день, рассказ
короткий/длинный

известный/неизвестный
красивый/некрасивый
приятный/неприятный

брат, ребёнок
старший/младший

цвет
белый, красный, жёлтый, зелёный, голубой, синий, серый, коричневый, чёрный

язык
английский, испанский, итальянский, китайский, немецкий, русский, французский, японский

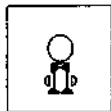
ветер
восточный, западный, северный, южный

продукт
вкусный/невкусный
дорогой/дешевый
полезный/вредный

писатель, художник
известный, знаменитый, великий, талантливый, гениальный

институт, факультет
биологический, физический, филологический, геологический, финансовый, математический, философский, медицинский, социологический, юридический, химический

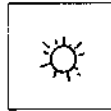
– Какой язык? – Русский. Английский.
– Как говорит? – По-русски. По-английски.



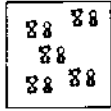
хороший
костюм



хорошая
рубашка



хорошее
платье



хорошие
костюмы, платье, рубашки

Запомните прилагательные типа **хороший** (-ая, -ее, -ие) с основой на **ш, щ, ж, ч** и ударением на основе. Их немного. В среднем роде эти прилагательные имеют окончание **-ее**.

общий дом	общая тетрадь	общее дело	общие деньги
свежий хлеб	свежая рыба	свежее мясо	свежие фрукты
горячий чай	горячая вода	горячее молоко	горячие сосиски
старший брат	старшая сестра	старшее поколение	старшие дети
младший брат	младшая сестра	младшее поколение	младшие дети
рабочий день	рабочая неделя	рабочее место	рабочие дни

Дополнительный материал

В русском языке есть небольшое количество прилагательных с основой на мягкий **-н-**. Ударение в этих словах падает на основу, и они имеют соответственно окончания **-ий, -ее, -ая, -ие**.

синий костюм	синее платье	синяя рубашка	синие костюмы
день	солнце	ночь	дни
пейзаж	утро	погода	ночи
зимний	зимнее	зимняя	зимние
весенний	весеннее	весенняя	весенние
летний	летнее	летняя	летние
осенний	осеннее	осенняя	осенние
час	время	газета	часы, газеты
выпуск	сообщение	заря	выпуски
утренний	утреннее	утренняя	утренние
вечерний	вечернее	вечерняя	вечерние

разговор	заседание	передача	разговоры
спектакль	обсуждение	газета	передачи
вчерашний	вчерашнее	вчерашня	вчерашни
сегодняшний	сегодняшнее	сегодняшня	сегодняшни
завтрашний	завтрашнее	завтрашня	завтрашни
город	место	политика	
Кремль	верхнее / нижнее	внутренняя / внешняя	
древний	переднее / заднее	весна, осень	
цвет	среднее, последнее	ранняя / поздняя	
синий	дальнее, крайнее		

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.

1.1. Вы показываете фотографии.

Это Москва. Это Кремль. Это Красная площадь. Прямо **Исторический** музей, а там справа ЦУМ: **Центральный универсальный** магазин. А это Театральная площадь. Это **красивое старинное** здание – Большой театр, справа – Малый театр, слева – Детский театр. Это Тверская улица. Это **старый** район. А это **новый** район. Здесь **новые современные** здания.

1.2. Какая сегодня погода?

Сегодня в Москве **хорошая тёплая** погода: **солнечный** день, **голубое** небо, **слабый южный** ветер.

На севере в Мурманске сегодня **плохая холодная** погода: **пасмурный** день, **серое** небо, **северный** ветер.

2. Прочитайте и повторите диалоги:

2.1. – Скажите, пожалуйста, это Московский университет?

– Да, университет. Это **новые** здания.

– А где находятся **старые** здания?

– В центре, на Моховой улице.

– А какой это факультет?

– Это **физический**, а там **химический** факультет.

– А где **биологический** факультет?

– Вон там.

– А научная библиотека?

– Она не здесь, она в центре.

– Спасибо.

2.2. – Где вы были вчера вечером?

– В кино.

– Ну, и как фильм? **Интересный?**

– Нет, **неинтересный**. Это **новая американская** комедия.

– Наверное, **смешная**.

– Нет, **совсем не смешная**.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, но не изменяя модель.

4. Продолжите сочетания:

костюм новый, серый...

кофта новая, серая...

платье новое, серое...

рубашки новые, серые...

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

5.1. Вы показываете другу фотографии какого-нибудь города.

5.2. Вы показываете новому студенту свой университет.

5.3. Вы говорите о погоде.

Он читает роман.

– Что он читает?

Она пишет письмо.

– Что она пишет?

Я слушаю музыку.

– Что вы слушаете?

Мать любит сына.

– Кого любит мать?

Брат любит сестру.

– Кого любит брат?

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ (объекта)

Для того чтобы назвать объект, т.е. лицо или предмет, на который переходит действие, надо задать вопрос **что?** или **кого?** и поставить существительное в винительном падеже.

Очень многие глаголы обозначают действие, направленное или переходящее на объект. Это переходные глаголы.

Большинство таких глаголов обозначают конкретное физическое направленное действие, в том числе речь, или чувства, восприятие.

читать книгу	рисовать картину	готовить обед
писать письмо	строить дом	есть мясо
покупать хлеб	открывать окно	включать свет
продавать уголь	закрывать дверь	выключать телевизор

шить платье
вязать свитер

делать ошибки
исправлять ошибки

изучать языки
учить стихи

любить брата
благодарить отца

встречать друга
проводить сестру

говорить правду
рассказывать сказку

обсуждать проблему
осматривать город

понимать предложение
переводить текст

носить шапку
водить машину

спрашивать студента
объяснять правило

смотреть фильм
слушать музыку

видеть море
слышать шум

Он читает

что?
что?
что?

роман,
рассказ
журнал
письмо
стихотворение
книгу
газету
статью

Он любит

кого?
кого?

отца
брата
друга
маму
сестру
девушку

Окончания существительных в винительном падеже зависят не только от рода существительного и его окончания в именительном падеже, но и от того, на какой вопрос существительное отвечает: **что?** – если это неодушевлённые существительные (предметы, абстрактные понятия), или: **кого?** – если это одушевлённые существительные (люди, живые существа).

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО**

	Именительный падеж что?		Винительный падеж что?		
М.р.	Это	дом музей Кремль	Я вижу	дом музей Кремль	В.п. = И.п.
Ср.р.	Это	озеро море	Я вижу	озеро море	
Ж.р.	Это	книга песня	Я читаю Я пою	книгу песню	-у -ю

	Именительный падеж кто?		Винительный падеж кого?		
М.р.	Это	брат Сергей учитель	Я люблю	брата Сергея учителя	-а -я
Ж.р.	Это	сестра Катя	Я люблю	сестру Катю	-у -ю

В единственном числе

неодушевлённые существительные мужского и среднего рода в винительном падеже не изменяются: **В.п. = И.п.**;

одушевлённые существительные мужского рода имеют в винительном падеже окончания **-а, -я**: **В.п. = Р.п.**¹

Все существительные женского рода на **-а, -я** имеют в винительном падеже окончания **-у, -ю**.

¹ См. раздел «Родительный падеж», стр. 104-106.

ВНИМАНИЕ

Существительные мужского рода на **-а, -я** изменяются во всех падежах, как существительные женского рода на **-а, -я**.

Я люблю маму, сестру, Таню.
Я люблю папу, дедушку, Петю.

Существительные женского рода на **-ь** в винительном падеже не изменяются: **В.п. = И.п.**

Я вижу площадь.
Я купил тетрадь.
Мать любит дочь.

**ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО
НЕОДУШЕВЛЁННЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ**

	Именительный падеж что?		Винительный падеж что?		
М.р.	Это	сады музеи	Я вижу	сады музеи	В.п. = И.п.
Ср.р.	Это	озёра моря	Я вижу	озёра моря	
Ж.р.	Это	книги песни	Я читаю Я пою	книги песни	

Во множественном числе неодушевлённые существительные всех родов в винительном падеже не изменяются: **В.п. = И.п.**

Дополнительный материал

Винительный падеж Множественное число. Одушевлённые существительные

	Именительный падеж кто?		Винительный падеж кого?		В.п. = Р.п.
М.р.	Это	космонавты герои учителя	Я вижу	космонавтов героев учителей	-ОВ -ЕВ -ЕЙ
Ж.р.	Это	балерины сёстры	Я вижу	балерин сестёр	-

Во множественном числе одушевлённые существительные мужского рода на согласный имеют в винительном падеже окончание **-ов**, существительные на **-й** имеют окончание **-ев**, существительные на **-ь** – окончание **-ей**.

Одушевлённые существительные женского рода в винительном падеже теряют окончание.

сёстр|ы – сестёр, девушк|и – девушек, студентк|и – студентов

ВНИМАНИЕ

ЗАПОМНИТЕ

Некоторые частные случаи образования форм винительного падежа:

Я люблю (своих¹) друзей, братьев.

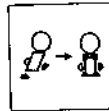
Мать любит (своих) детей.

Отец любит (своих) сыновей, дочерей.

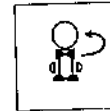
¹ Употребление местоимения *свой*. см. на стр. 70-71.

Глаголы на -ся

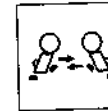
СРАВНИТЕ



Мать одевает сына.
Я мою руки.
Я встречаю друга.
Я учу слова.



Сын одевается.
Я моюсь.
Я учусь в универси-
тете.



Мы встречаемся.

Глагол может называть действие, которое направлено на действующее лицо, т.е. возвращается к нему. Такие глаголы называются возвратными. Например: одеваться (т.е. одевать себя), умываться, раздеваться, причёсываться, бриться, купаться, мыться.

Одно и то же действие может совершаться двумя (или больше) лицами. При этом каждое лицо совершает действие и является объектом такого же действия. Это взаимовозвратные глаголы. Например: знакомиться, встречаться, видаться, целоваться.

ЗАПОМНИТЕ

Глагол на **-ся** + ~~В.п.~~

После глаголов на **-ся** никогда не употребляется винительный падеж.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ЕДИНСТВЕННОЕ И МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Я читаю...			
какой?	какое?	какую?	какие?
интересный журнал	интересное письмо	интересную книгу	интересные журналы, письма, книги

¹ В дальнейшем окончания прилагательных и местоимений в соответствующих падежах даются в рубрике «Согласование». Сводная таблица окончаний прилагательных приведена в конце книги.

Я покупаю...

какой? новый костюм	какое? новое платье	какую? новую шляпу	какие? новые костю- мы, платья, шляпы
----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---

Я вижу...

какой? большой лес Ю:	какое? большое озеро	какую? большую реку	какие? большие леса, озёра, реки
---------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	---

Я знаю...

какого? нового студента	-	какую? новую студентку	каких? новых студентов (студенток)
--------------------------------------	---	-------------------------------------	--

		Единственное число			Множественное число
М.р.	Я читаю...	какой? новый русский большой		журнал	какие? новые журналы
Ср.р.		какое? новое русское большое		слово	русские слова
Ж.р.		какую? новую русскую большую		книгу	большие книги
		В.п. = И.п.			В.п. = И.п.
		В.п. = И.п.			В.п. = И.п.
		-УЮ			В.п. = И.п.

		Единственное число			Множественное число
М.р.	Я вижу...	какого? нового иностран- ного		студента	каких? новых иностранных студентов
Ж.р.		какую? новую иностран- ную		студентку	новых иностранных студенток
		В.п. = Р.п.			В.п. = Р.п.
		-ОГО			-ОГО
		-Ю			-Ю
				-ЫХ	-ЫХ
				-ИХ	-ИХ

Прилагательное согласуется с существительным не только в роде и числе, но и в падеже.

В единственном числе

в винительном падеже прилагательные, которые относятся к **неодушевлённым** существительным мужского и среднего рода, не изменяются: В.п. = И.п.;

прилагательные на **-ой, -ий**, которые относятся к **одушевлённым** существительным мужского рода, имеют в винительном падеже окончание **-ого** (прилагательные с ударным окончанием **-ой** склоняются так же, как прилагательные с безударным окончанием **-ий**);

прилагательные на **-ая**, которые относятся ко всем существительным женского рода, имеют в винительном падеже окончание **-ую**.

Во множественном числе

прилагательные в сочетании с **неодушевлёнными** существительными всех трёх родов не изменяются: В.п. = И.п.;

прилагательные, которые относятся к **одушевлённым** существительным, имеют окончание **-ых (-их)**: В.п. = Р.п.

Дополнительный материал

Прилагательные женского рода в винительном падеже изменяются всегда, в том числе и тогда, когда существительное не изменяется (существительные ж.р. на **-ь**):

Я вижу Красную площадь.

Я покупаю новую тетрадь.

Прилагательные типа **хороший** (с ударной основой на **ш, щ, ж, ч**) с одушевлёнными существительными мужского рода имеют в винительном падеже окончание **-его**:

Я видел хорошего артиста.

Я люблю старшего брата.

Прилагательные типа **синий** (с основой на мягкий **-н-**) сохраняют мягкий **-н-** во всех падежах, поэтому в винительном падеже имеют соответственно окончания **-его** (вместо **-ого**) (м.р.), **-юю** (вместо **-ую**) (ж.р.), **-их** (вместо **-ых**) (мн.ч.):

Я видел синюю птицу.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНА ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Я читаю...

мой	моё	мою	мои	
твой	твоё	твою	твои	
наш	наше	нашу	наши	журналы
ваш	ваше	вашу	ваши	письма
его	его	его	его	книги
её	её	её	её	
их	их	их	их	

Но:

Я люблю...

моего		мою	моих	
твоего		твою	твоих	
нашего	отца	нашу	наших	
вашего		вашу	ваших	родите-
его		его	его	лей
её		её	её	
их		их	их	

Единственное число

М.р.		мой твой наш ваш его её их	журнал
Ср.р.	Я читаю...	моё твоё наше ваше его её их	слово
Ж.р.		мою твою нашу вашу его её их	книгу

В.п.
=
И.п.

-у
-ю

Множественное число

мои твои наши ваши его её их	журналы слова книги	В.п. = И.п.
--	---------------------------	-------------------

Единственное число

М.р.		моего твоего нашего вашего его её их	брата
Ж.р.	Я люблю	мою твою нашу вашу его её их	сестру

-ЕГО
В.п.
=
Р.п.

-Ю
-у

Множественное число

моих твоих наших ваших его её их	братьев сестер	-ИХ В.п. = Р.п.
--	-------------------	--------------------------

Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш*, указывающие на принадлежность 1-му и 2-му лицу, склоняются вместе с существительными, к которым они относятся, т.е. согласуются с существительными не только в роде и числе, но и в падеже.

Притяжательные местоимения *его, её, их* не изменяются.

Падежные окончания притяжательных местоимений мужского и среднего рода аналогичны падежным формам местоимения *он*.

Его зовут Джон.
Я знаю *его*.

Моего друга зовут Коля.
Я знаю *твоего* друга.

И.п. *он* - мой, твой, наш, ваш

В.п. *его* - моего, твоего, нашего, вашего

Обратите внимание на частичное сходство окончаний всех согласуемых слов:

Это *наш* новый журнал.

Я читаю *наш* новый журнал.

Это *наша* новая газета.

Я читаю *нашу* новую газету.

Это *наше* новое произведение.

Я читаю *ваше* новое произведение.

Это *наши* новые журналы, газеты.

Я читаю *наши* новые журналы и газеты.

Это *мой* старший брат.

Я люблю *моего* старшего брата.

Это *моя* младшая сестра.

Я люблю *мою* младшую сестру.

Это *мои* старшие братья и сестры.

Я люблю *моих* старших братьев и сестёр.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ СВОЙ

Это я. Это мой брат.

Я люблю своего (моего) брата.

Это я. Это моя сестра.

Я люблю свою (мою) сестру.

Это я. Это мои родители.

Я люблю своих (моих) родителей.

Это он. Это его брат.

Он любит своего брата.

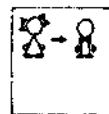
Это она. Это её брат.

Она любит своего брата.

Я люблю
Ты любишь
Он | любит
Она |
Мы любим
Вы любите
Они любят

своего брата.
свою сестру.
своих братьев и сестёр.

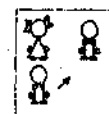
Для того чтобы указать на принадлежность предмета любому действующему лицу (первому, второму, третьему) или действующим лицам, в русском языке употребляется особое притяжательное местоимение *свой* (*своё, своя, свои*).



я
мой брат
Я люблю своего брата.



ты
твой брат
Я люблю твоего брата.



я
мой брат
Он любит моего брата.

СРАВНИТЕ

ЗАПОМНИТЕ

ВНИМАНИЕ

Если предмет не принадлежит действующему лицу, то употреблять местоимение *свой* нельзя.

В именительном падеже местоимение *свой* обычно не употребляется.

Местоимение *свой* склоняется, как местоимение *мой*.

Местоимение *свой* может быть без изменения смысла заменено соответствующим притяжательным местоимением (*мой, твой, наш, ваш*) только тогда, когда подлежащее (действующее лицо) выражено личным местоимением 1-го или 2-го лица (*я, ты, мы, вы*).

Если подлежащее выражено существительным или личным местоимением 3-го лица (*он, она, оно, они*), то при такой замене смысл предложения изменяется.

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.
 - 1.1. Жак и Свен – студенты. Они учатся в университете. Они изучают *искусство*. Жак любит *театр* и *кино*. А Свен любит *оперу* и *балет*. Сейчас они много занимаются. Жак готовит *доклад*. Свен пишет *статью*.
 - 1.2. – Галя, ты знаешь *Виктора Сокова*?
 – Да, я знаю *его*. Он очень хорошо поёт. Вчера я была на его концерте. Он пригласил *меня*.
 – И *нас* тоже пригласил, мы видели *тебя* там.
 – А я не видела *вас*.
 – Да, мы сидели далеко.
 - 1.3. – Извините, вы говорите по-русски?
 – Да, немного.
 – А где вы изучали *русский* язык?
 – В университете в Риме.
 – А что вы изучаете здесь в Москве?
 – *Русскую* литературу и *русское* искусство. А вы?
 – *Русскую народную* музыку. А вы видели раньше «Спящую красавицу»?
 – Да, видел в Милане. Сейчас мы будем смотреть ваш *знаменитый русский* балет.
 – И слушать *прекрасную* музыку. Вы любите Чайковского?
 – Да, очень.
 - 1.4. Вчера туристы были в Историческом музее. Там они видели *разные* экспонаты: *старую* посуду, одежду, *старинные* книги, документы, *интересные* фотографии, картины, портреты.
2. Прочитайте и повторите диалоги.
 - 2.1. – Вы любите *музыку*?
 – Да, очень.
 – А ваша подруга Нина?
 – Нет, она не любит *музыку*. Она любит *математику*. А я *математику* не понимаю и не люблю.

- 2.2. – Ты смотришь телевизор?
 – Конечно.
 – И часто?
 – Не очень.
 – А какие передачи ты смотришь?
 – *Спортивные, музыкальные, новости*. А ты?
 – *Молодежные, театральные, фильмы*.
 – А какие *фильмы*? *Художественные* или *документальные*?
 – Обычно *художественные*.
- 2.3. – Иван, ты знаешь *эту симпатичную девушку*?
 – Да. Это *наша сотрудница*.
 – А я раньше не видел *её*.
 – Да, *она* работает недавно.
- 2.4. – Вы знаете, что такое красота?
 – Нет, я не знаю. Я её вижу.
 – А я думаю, что красота – это правда.
 – А я думаю, что красота – это чудо.
 – Нет, красота – это жизнь.
 – А что вы думаете? Что такое красота?
3. Повторите диалоги (см. задания 2.1, 2.2, 2.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.
4. Ответьте на вопросы.
 Олег любит спорт. А что вы любите?
 Вера читает журнал «Новый мир». А что вы читаете?
 Антон изучает иностранные языки. А что вы изучаете?
5. Продолжите высказывания.
 – Зоя, ты знаешь этого молодого человека?
 – Очень хорошо знаю.

Я знаю,

как его зовут.
кто...
где...
что...

6. Вставьте вместо точек нужные слова.

- 6.1. 1) – Что ты сейчас делаешь? – ... в университете. Максим много занимается. Он ... слова.
2) – Кто сейчас ... эту команду? – Евгений Майоров. – А где обычно ... эта команда? – В спорткомплексе «Олимпийский».
3) – Что ты здесь делаешь? – ... друга. Обычно мы ... в метро.
4) Современные музыканты иногда ... старые мелодии. Климат на земле ...
5) Моя маленькая дочь всегда долго ... руки. – Где Анна? – Она ...
(учить – учиться, встречать – встречаться, мыть – мыться, тренировать – тренироваться, изменять – изменяться)

- 6.2. 1) Олег уже давно изучает Он хорошо читает ... , неплохо говорит ... , а понимает и пишет ещё плохо.
2) Вы говорите ... ? – Не очень хорошо. Я плохо знаю А как вы говорите ... ? – Свободно. Я долго жил во Франции.
3) Сейчас я изучаю На уроке преподаватель говорит только ... , я неплохо понимаю Преподаватель спрашивает ... , и мы отвечаем тоже ...
4) Я хорошо понимаю Я хорошо знаю ...
5) Вы не знаете, какой язык изучает Хуан? – ... – А как он говорит ... ? – Так себе.

(французский язык, английский язык, русский язык, немецкий язык; по-французски, по-английски, по-русски, по-немецки)

- 6.3. 1) Здесь лежали ... журналы. Где они? Вера думала, что это ... журналы.
2) Нина – ... сестра. Она инженер. Она любит ... работу. ... муж тоже работает на заводе. Антон ... сын. Он студент.
3) Никита, где живёт ... брат? – В Самаре. – Когда ты видел ... брата? – Летом.
4) Мы живём в Киеве. Мы очень любим ... город. ... город очень красивый. Мы хорошо знаем ... город.

(мой, твой, наш, ваш, свой, его, её, их)

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 7.1. Вы обсуждаете, кто что любит, кто что смотрит, кто что читает: какие телепередачи, какие фильмы, какую музыку, какие книги.
7.2. Вы хотите узнать, где учатся ваши знакомые, что они изучают, какие предметы, какие языки, как они говорят на иностранных языках.
7.3. Ваш друг был на экскурсии в другом городе. Спросите, что он там видел.

Как вы понимаете следующие пословицы, поговорки и идиомы? Найдите эквиваленты в родном языке.

- Взять быка за рога.
Играть первую скрипку.
Перегнуть палку.
Открыть Америку.
Сбросить маску.
Сжечь мосты.
Раскрыть свои карты.
Перейти Рубикон.
Изобретать велосипед.
Знать как свои пять пальцев.
Пройти огонь, воду и медные трубы.
Поспешишь - людей насмешишь.
Что посеешь, то и пожнёшь.
Яйца курицу не учат.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
Слона-то я и не приметил.
Семеро одного не ждут.

Словарь стоит десять тысяч рублей.

– Сколько стоит словарь?

Книга стоит пятьсот рублей.

– Сколько стоит книга?

Часы стоят тридцать восемь тысяч двести рублей.

– Сколько стоят часы?

Словарь
Книга
Хлеб
Молоко
Сметана

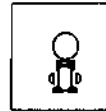
стоит...
стоил (-а, -о)...
будет стоить...

Часы
Очки
Консервы
Конфеты
Фрукты

стоят ...
стоили ...
будут стоить ...

Для того чтобы узнать цену, надо задать вопрос **Сколько стоит (стоят)...** ? В ответе на этот вопрос количественные числительные употребляются в винительном падеже.

ВНИМАНИЕ



1 (один), 21, 101 ... рубль
доллар
миллион

1 (одна), 21, 101 ... крона
марка
тысяча

2 (два), 3, 4, 22, 103 ...
рубля
доллара
миллиона

2 (две), 3, 4, 22, 83 ...
кроны
марки
тысячи

5–20, 30, ... 100, 112, 260 ...
рублей
долларов
миллионов

5–20, 30, ... 100, 120, 750 ...
крон
марок
тысяч

сколько, много, мало, несколько сколько, много, мало, несколько

Числительное **один (одно, одна)**, как и составные числительные, имеющие на конце цифру 1, согласуется с существительным в роде, числе и падеже.

Числительное **два** относится к существительным мужского и среднего рода, числительное **две** – к существительным женского рода. Остальные числительные не изменяются по родам.

После числительных 2, 3, 4, а также после составных числительных, имеющих на конце цифры 2, 3, 4, существительные стоят в **родительном падеже¹ единственного числа**.

После числительных 5, 6 – 20, 30, ... 100 существительные стоят в **родительном падеже¹ множественного числа**.

¹ См. раздел «Родительный падеж». Эти правила относятся только к тем случаям, когда числительное стоит в именительном или винительном (с неодушевленными существительными) падеже. Во всех остальных случаях числительное и существительное согласуются, т.е. стоят в одном падеже.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ
КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ. ИМЕНТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

1 один	11 одиннадцать	30 тридцать	400 четыреста
2 два	12 двенадцать	40 сорок	500 пятьсот
3 три	13 тринадцать	50 пятьдесят	600 шестьсот
4 четыре	14 четырнадцать	60 шестьдесят	700 семьсот
5 пять	15 пятнадцать	70 семьдесят	800 восемьсот
6 шесть	16 шестнадцать	80 восемьдесят	900 девятьсот
7 семь	17 семнадцать	90 девяносто	1000 тысяча
8 восемь	18 восемнадцать	100 сто	1 000 000 миллион
9 девять	19 девятнадцать	200 двести	1 000 000 000 миллиард
10 десять	20 двадцать	300 триста	

Обратите внимание, как образуются составные числительные:

241 – двести сорок один

2352 – две тысячи триста пятьдесят два и т.д.

Иллюстративный материал

- Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.

В книжном магазине

Учебник стоит **6643 рубля**. Русско-английский словарь стоит **15 000 рублей**. Немецко-русский технический словарь стоит **20 000 рублей**. Русские народные сказки стоят **10721 рубль**. Русские песни стоят **4834 рубля**.

- Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. На рынке

- Скажите, пожалуйста, сколько стоят **яблоки**?
- **9000 рублей**.
- Дайте, пожалуйста, килограмм. А **апельсины**?

- **14000 рублей**.
- А сколько стоит **виноград**?
- **8000 рублей**.
- Хорошо. Дайте килограмм. А **груши**?
- **6000 рублей**.
- Нет, спасибо. Груши не очень хорошие.

- В магазине сувениров.

- Покажите, пожалуйста, **поднос**. Сколько **он** стоит?
- **80 тысяч**.
- А это что? **Палехская шкатулка**? Сколько **она** стоит?
- **20 000 рублей**.
- А сколько стоят **матрёшки**?
- 10 000, 15 000.

- Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Там, где нужно, измените их форму.

- Скажите, сколько стоят эти продукты: мясо (15 000), масло (18 250), молоко (4040), хлеб (2300), сахар (3690), сыр (24 500), колбаса (36 710), конфеты (28 450), печенье (9000).

ОБРАЗЕЦ

Рыба стоит 12 847 рублей.

- Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- В магазине «Одежда» вы хотите узнать, сколько стоит костюм, платье, пальто, брюки, юбка, блузка, рубашка, галстук.
- На почте вы хотите узнать, сколько стоит конверт, марка, открытка.
- Вы хотите узнать, сколько стоят газеты «Известия», «Вечерняя Москва», «Труд», «Независимая газета», «Культура», «Финансовая газета», «Российская газета».

Я читал рассказ.

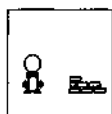
Я прочитал рассказ.

Летом он строил дом.

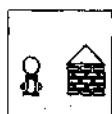
Летом он построил дом.

ВИДЫ ГЛАГОЛА

Основная особенность русских глаголов состоит в том, что они имеют форму вида – совершенного (СВ) и несовершенного (НСВ).



строить
делать
читать
писать



построить
сделать
прочитать
написать

Эти глаголы составляют видовую пару¹. Они имеют одно лексическое значение, называют одно и то же действие, но при этом глаголы несовершенного вида – *строить, делать, читать, писать* – только называют действие, не указывая на его законченность или результат, а глаголы совершенного вида – *построить, сделать, прочитать, написать* – указывают на целостность действия, его законченность, на то, что действие имело (в прошедшем времени) или будет иметь (в будущем времени) результат.

читать – НСВ

Вчера я читал рассказ. (прошедшее время)	Сейчас я читаю рассказ. (настоящее время)	Вечером я буду читать рассказ. (будущее сложное время)
---	--	---

прочитать – СВ

Вчера я прочитал рассказ. (прошедшее время)	– (настоящего времени нет)	Завтра я прочитаю рассказ. (будущее простое время)
--	-------------------------------	---

¹ В словарях обычно указывается, какого вида данный глагол.

Глаголы несовершенного вида могут обозначать действие, которое происходило в прошлом, происходит в настоящем или будет происходить в будущем, поэтому они употребляются в прошедшем, настоящем и будущем времени (будущее сложное время).

Глаголы совершенного вида, указывая на целостность действия, его законченность, не могут иметь настоящего времени и употребляются только в прошедшем или будущем времени. При этом глагол в будущем времени имеет такие же окончания, как и глагол несовершенного вида в настоящем времени (будущее простое время).

Коварчи вост

НСВ Настоящее время

я читаю
ты читаешь
он | читает
она | читает
мы читаем
вы читаете
они читают

Кладен замок.

СВ Будущее время

я прочитаю
ты прочитаешь
он | прочитает
она | прочитает
мы прочитаем
вы прочитаете
они прочитают

СРАВНИТЕ

Выбор вида глагола в речи определяется коммуникативной задачей, т.е. тем, как говорящий «видит» действие, которое называет, на что хочет обратить внимание, актуально ли для него в данной ситуации значение законченности, результативности, целостности действия.

Можно говорить о действии объективно законченном, имеющем результат, но употребить глагол несовершенного вида, если говорящего интересует лишь факт действия или его процесс, а результат не важен.

- Что ты делал летом?
- Отдыхал и строил дом.
- Построил?
- Да, построил.
- Ты был в университете?
- Что ты там делал?
- Сдавал экзамен.
- Сдал?
- Сдал.

ВНИМАНИЕ

Глаголы *строил, сдавал* (НСВ) и *построил, сдал* (СВ) употребляются в разных ситуациях. В первой ситуации (НСВ) важно сообщить о действии, которое происходило: что ты делал? Во второй ситуации (СВ) важен результат: готов дом или нет, получил студент хорошую отметку или плохую.

ОБРАЗОВАНИЕ ВИДОВ ГЛАГОЛА

Зная видовую пару, легко определить вид данного глагола, т.к. пары образуются в соответствии с определёнными формальными признаками.

Несовершенный вид	Совершенный вид	Формальный показатель вида
1. читать писать рисовать строить обедать делать петь играть расти	<i>прочитать</i> <i>написать</i> <i>нарисовать</i> <i>построить</i> <i>пообедать</i> <i>сделать</i> <i>спеть</i> <i>сыграть</i> <i>вырасти</i>	Глаголы различаются лишь отсутствием (НСВ) или наличием (СВ) приставки. Это наиболее типичный случай образования видовой пары.
2. переписывать записывать достраивать заказывать	переписать записать достроить заказать	Глаголы с приставками, вносящими дополнительное значение, отличаются наличием суффикса <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>) (НСВ) или его отсутствием (СВ).
3. давать передавать вставлять	дать передать встать	Глаголы различаются наличием суффикса <i>-ва-</i> (НСВ) или его отсутствием (СВ).
4. изучать решать кончать включать отвечать	изучить решить кончить включить ответить	Глаголы различаются суффиксами <i>-а-</i> (НСВ) и <i>-и-</i> (СВ).
5. кричать отдыхать	крикнуть отдохнуть	Глаголы различаются суффиксами <i>-а-</i> (НСВ) и <i>-ну-</i> (СВ). Таких глаголов немного.
6. говорить брать покупать класть ложиться сидеться	сказать взять купить положить лечь сесть	Эти необычные (нестандартные) видовые пары надо запомнить. Их очень мало.

ВНИМАНИЕ

Некоторые глаголы, которые не могут указывать на целостность действия, его законченность, не имеют видовой пары. Например: *быть, находиться, знать, иметь, значить, идти, ходить* и др. Все они несовершенного вида.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ ГЛАГОЛА В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ

Несовершенный вид	Совершенный вид
1. – Вы читали роман «Война и мир»? – Да, читал.	1. Вчера я купил новый роман.
Выясняется общий факт действия , т.е. было действие или нет. – Что вы делали вчера? – Я читал роман.	Конкретный факт , важный для дальнейшего изложения (в конкретной ситуации).
Действие лишь называется.	
2. – Вы долго читали роман? – Да, я долго читал роман.	2. – Вы прочитали роман? Мы будем обсуждать его.
Подчёркивается процесс действия .	Подчёркивается результат, законченность действия (об этом был разговор раньше, результат ожидается).
3. Я несколько раз читал роман «Война и мир».	
Действие повторялось несколько раз.	
4. Я читал роман и записывал интересные мысли.	4. Я прочитал роман и отдал его.
НСВ ——— НСВ ———	СВ СВ ————
Действия происходили одновременно.	Действия происходили последовательно (закончилось одно действие, после него произошло другое).

Одновременные действия	Последовательные действия	Фон и конкретное действие
Когда я читал книгу, я выписывал слова. НСВ ——— НСВ ———	Я прочитал книгу и отдал её. СВ СВ ————	Когда я читал книгу, пришёл мой друг. СВ ——— НСВ ———

Дополнительный материал

1. Заметьте, что обычно рассказ о чём-либо начинается с описания фона, на котором происходили какие-либо события. Так начинаются, например, русские сказки:

Жили-были старик и старуха...

При этом употребляются глаголы несовершенного вида. Но если в определённой ситуации говорящий хочет назвать конкретный факт, важный для дальнейшего изложения, употребляются глаголы совершенного вида:

Вчера я встретил своего друга и...
Я купил новый роман и...

2. Среди русских глаголов есть небольшие группы глаголов, имеющие свои видовые особенности. В этих случаях лексическое значение глагола особенно сильно влияет на выбор вида.

Несовершенный вид

Утром я открывал окно.
(Сейчас оно закрыто. Я открыл и закрыл окно.)

Я брал книгу в библиотеке.
(Я взял книгу и отдал её.)

Было два действия. Результат аннулирован.

Совершенный вид

Я открыл окно.
(Сейчас оно открыто.)

Я взял книгу в библиотеке.
(Она сейчас у меня.)

Было одно действие. Результат сохраняется в момент речи.

Такие особенности имеют, например, глаголы:

открывать – открыть надевать – надеть вставать – встать
закрывать – закрыть снимать – снять садиться – сесть

брать – взять включать – включить приходить – прийти¹
давать – дать выключать – выключить уходить – уйти

Близки по значению к этой группе глаголы:

любить/полюбить нравиться/понравиться
Я любил эту девушку раньше, а Я полюбил её и буду любить всегда.
сейчас люблю другую.

3. Совершенный вид

Мы включили радио и услышали новую песню.
Я открыл дверь и увидел моего друга.

Глаголы СВ *увидеть, услышать* образованы с помощью приставки *у-*, которая здесь вносит значение только первого момента восприятия. Употребление их ограничено.

Но:

Вчера я видел моего друга. (Констатация факта действия)

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ ГЛАГОЛА В ПРОШЕДШЕМ ВРЕМЕНИ С ОТРИЦАНИЕМ

Употребление видов глагола в прошедшем времени с отрицанием близко к употреблению видов в прошедшем времени без отрицания. И в этом случае выбор вида глагола определяется коммуникативной задачей в конкретной ситуации.

¹ См. раздел «Глаголы движения с приставками», стр. 183.

Несовершенный вид

- Вы читали роман «Война и мир»?	- Да, читал . - Нет, не читал .
- Что вы вчера делали? Читали?	- Да, читал . - Нет, не читал , а слушал музыку. (отрицается действие)

Совершенный вид

- Вы прочитали роман?	- Да, прочитал . - Нет, ещё не прочитал .
- Вы сдали экзамен?	- Да, сдал , получил пять. - Нет, не сдал , получил два. (отрицается достижение результата, чаще всего в тех случаях, когда результат ожидался)

Я **сдавал** (НСВ) экзамен, но не **сдал** (СВ). Получил два.

Я **встречал** (НСВ) друга, но не **встретил** (СВ). Он не приехал.

Летом мы **строили** дом, но ещё не **построили**. (Действие было, но результата нет или действие не закончено.)

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ ГЛАГОЛА В БУДУЩЕМ ВРЕМЕНИ

Употребление видов глагола в будущем времени практически имеет те же особенности, что и употребление видов глагола в прошедшем времени.

Однако при передаче единичного действия в будущем времени чаще употребляется совершенный вид (если для говорящего не актуален процесс действия).

Прошедшее время

- Что вы делали вчера вечером?
- Я **читал** роман.
- Вы **прочитали** рассказ?
- Да, **прочитал**.
- Нет, ещё **не прочитал**.

Но:

- Вы **читали** «Войну и мир»?
- Да, **читал**.
- Нет, **не читал**.

Будущее время

- Что вы будете делать завтра вечером?
- **Буду читать** роман.
- Я **прочитаю** его завтра.

- Я **прочитаю** его обязательно.

Чтобы выразить намерение совершить в будущем конкретное единичное действие, надо употребить глагол совершенного вида.

Я куплю книгу. Я открою окно. Я объясню правило.
Я расскажу сказку. Я включу свет. Я выучу стихи.

В русском языке будущее время встречается очень часто. Всё, что произойдёт сразу после данного момента речи, передаётся глаголом в будущем времени.

- Вы не поняли? Сейчас **объясню** ещё раз.
- Вы спрашиваете, сколько времени? Сейчас **скажу**.
- Вы не видели этот альбом? Сейчас **покажу**.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и назовите вид глагола, укажите видовые пары.

1.1. Дома на моём столе лежало письмо. Кто его прислал? Может быть, его написала Светлана? Я очень ждал это письмо. Раньше Светлана часто писала письма, а сейчас редко. Я не знал, почему она давно не писала. Светлана – геолог. Обычно весной и летом она работает в горах, в тайге. Я взял письмо, раскрыл его и прочитал. В письме Светлана рассказала, что она долго жила в тайге. Их экспедиция искала нефть, и они нашли её. Когда я читал письмо, я видел Светлану, её лицо, её глаза, её улыбку.

- 1.2. – Что ты читаешь?
– «Новый мир», пятый номер. Я купила его сегодня.
- 1.3. – Где ты была?
– На почте, получала посылку.
– И что в посылке?
– Я получила интересные книги.
- 1.4. – Вы раньше заказывали такси?
– Заказывала один раз.
– А как вы это делали?
– Набрала номер, заказала машину, сказала время и свой адрес.
- 1.5. Скоро Максим окончит школу и поступит в университет. Он будет учиться на филологическом факультете. Максим будет изучать языки, литературу, историю. Зимой и летом он будет сдавать экзамены. Я думаю, что он будет много работать и успешно сдаст все экзамены.
- 1.6. – Завтра воскресенье. Что вы будете делать?
– Конечно, буду отдыхать. Встану, сделаю зарядку. Потом мы все вместе позавтракаем.
– А что вы будете делать днём?
– Будем кататься на лыжах в лесу.
– Это прекрасно.
– Да. Я думаю, что мы хорошо отдохнём.
2. Прочитайте и повторите диалоги.
- 2.1. – Где вы были утром? Я звонила вам.
– В библиотеке. Писала статью.
– Ну и как? *Написали?*
– Нет, ещё не *написала*.
- 2.2. – Вы не знаете, вкусно готовят в этом кафе?
– Знаю. Я уже *обедал* здесь.
– И что вы ели?

- Салат, блинчики, пил сок.
– Ну и как? Хорошо *пообедали?*
– Да. Вкусно и быстро.
- 2.3. – Вы вчера были на стадионе?
– Да, был.
– Кто играл?
– «Спартак» и «Динамо».
– Ну и как сыграли? Какой счёт?
– 3:2.
– А кто победил?
– «Спартак».
- 2.4. – Маша, ты решила задачу № 5?
– Нет, не решила.
– А ты решала её?
– Нет, не решала. Вечером я была в театре. Я буду решать её завтра. А ты решила?
– Нет.
– А решала?
– Да. Я очень долго решала её. Это трудная задача, и я её не решила.
– Завтра будем решать её вместе. Я думаю, что мы решим её.
3. Повторите диалоги (см. задание 2.1, 2.2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Используйте их в том же виде.
4. Вместо точек употребите глаголы нужного вида и в нужном времени.
- 4.1. писать – написать
- 1) – Вы знаете, кто ... стихотворение «Я помню чудное мгновение»? – Конечно, знаю. А.С.Пушкин. Он ... его, когда жил в Михайловском.
- 2) Л.Н.Толстой долго ... роман «Война и мир».
- 3) Когда ученики ... контрольную работу, они сдали тетради.
- 4) Ты уже ... письмо? Нет, не ... Я ... его завтра и отправлю.

4.2. получать – получить

- 1) – Вы ... моё письмо? – Нет, не Может быть, скоро
- 2) Вот журнал «Москва», последний номер. Я ... его вчера
- 3) Раньше газеты и журналы он ... на почте.
- 4) – Ты ... деньги? – Нет, ещё не Я ... их завтра.

4.3. сдавать – сдать экзамен

- Почему я давно не видел вас в нашем клубе? – Мы ...
 – Ну и какие результаты? Все получили хорошие отметки?
 – Нет, не все. Саша получил плохую отметку. Он не А Кирилл болел. Он не Он ..., когда выздоровеет.

4.4. отдыхать – отдохнуть

- Летом вы ... в деревне? – Да, в деревне. – Я думаю, что хорошо там – Да. Теперь я всегда ... в деревне.

4.5. покупать – купить

- Какую газету вы ...? – «Досуг в Москве». Я теперь всегда ... эту газету.

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 5.1. Вы не были на уроке. Спросите у товарищей, что было на уроке.
- 5.2. Вы видели вашего знакомого на вокзале. Поинтересуйтесь, почему он был там. Приехал ли человек, которого он ждал. (встречать – встретить)
- 5.3. Вы сообщаете, что у вас есть интересная книга, и предлагаете собеседнику прочитать её. Он говорит, что уже знаком с нею. (покупать – купить, читать – прочитать)
- 5.4. Ваши друзья сдавали экзамены. Узнайте, какие у них результаты.

Спасибо, что сказали (позвонили, написали...)...

6. Прочитайте и повторите диалоги.

Вы получили какое-то сообщение и благодарите за него.

6.1. – Алло!

– Это Елена Петровна?

– Да.

– Здравствуйте, Елена Петровна. Это Катя.

– Здравствуйте, Катя.

– Елена Петровна, вы знаете, что завтра будет экскурсия.

– Нет, не знаю. Спасибо, Катя, что позвонили и предупредили.

– До свидания, Елена Петровна.

– До свидания.

6.2. – Виктор Сергеевич, вы знаете, в университете на экономическом факультете скоро будет интересная конференция. На кафедре я оставила программу.

– Большое спасибо, что сообщили. Я обязательно посмотрю её.

6.3. – Оля, ты знаешь, сегодня библиотека не работает.

– Ой, спасибо, что сказала. А то вечером я обычно занимаюсь в библиотеке.

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

7.1. Ваш друг говорит вам, что скоро будет интересная спортивная передача по телевизору. Поблагодарите его.

7.2. Студент вашей группы звонит вам по телефону и говорит, что экзамен будет не завтра, а послезавтра. Поблагодарите его.

7.3. Ваш коллега сообщает вам, что в книжном магазине продают книгу (скажите её название), которую вы давно хотели купить. Поблагодарите его.

Сейчас скажу (объясню, покажу, расскажу...)

Вас просят показать, объяснить, рассказать и т.п. Вы отвечаете на просьбу.

8. Прочитайте и повторите диалоги.

- 8.1. – Извините, вы не скажете, как найти Эрмитаж?
– Сейчас объясню. Видите, там остановка троллейбуса, садитесь на него. Третья остановка будет Эрмитаж.
– Спасибо.
– Не за что.

- 8.2. – Николай Фёдорович, что это за журнал?
– Сейчас покажу. Это «Русский язык за рубежом», январский номер.
– Какие красивые фотографии.
– Да, это знаменитые Кижы.

- 8.3. (Звонят в дверь.)
– Подождите минуточку. Сейчас открою.
О, это ты, Володя. Здравствуй.
– Здравствуй, Аня.

9. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 9.1. На улице вас спрашивают, где находится станция метро, остановка, магазин, почта. Объясните.
9.2. Вас просят показать фотографии, книгу, альбом. Покажите.
9.3. Вас просят рассказать, что вы видели на художественной выставке. Расскажите.

Как вы понимаете пословицу. Найдите эквивалент в родном языке.

Не говори, что ты делал, а говори, что ты сделал.

11a

Я хочу спросить.

Я люблю читать.

Я могу сказать.

Мы начали заниматься.

Я прошу объяснить новое слово. Он умеет рисовать.

Я советую посмотреть новый фильм. Я привык вставать рано.

Я предлагаю купить цветы. Он бросил курить.

ИНФИНИТИВ (неопределённая форма глагола)

Инфинитив, или неопределённая форма, – это начальная, исходная форма глагола, которая только называет действие или состояние, но не определяет ни времени, ни лица, ни числа.

В форме инфинитива указываются все глаголы в словарях.

Обычно инфинитив оканчивается на **-ть** (читать, говорить), реже на **-ти** (идти, нести, расти) и **-чь** (мочь, лечь).

С помощью инфинитива образуется будущее время глаголов несовершенного вида.

Я буду работать. Они будут отдыхать.

Кроме того инфинитив употребляется в различных конструкциях, имеющих модальное значение.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВ ГЛАГОЛА В ИНФИНИТИВЕ

Я	хочу	прочитать ...	Я	люблю	читать
	могу	написать ...		умею	писать
	прошу	нарисовать ...		привык	рисовать
	советую	сделать ...		учусь	делать...
	предлагаю	решить ...		начинаю	решать...
	требую	сказать ...		продолжаю	говорить
		СВ		кончаю	НСВ

Для того чтобы передать желание, возможность, разрешение, просьбу, совет, предложение, требование совершить единичное действие, употребляется инфинитив глаголов **совершенного вида**¹. Подобные конструкции наиболее употребительны.

Для того чтобы назвать действие, которое совершается обычно, длительное время, или для обозначения фазы действия – начала, продолжения или конца действия, употребляется инфинитив глаголов **несовершенного вида**.

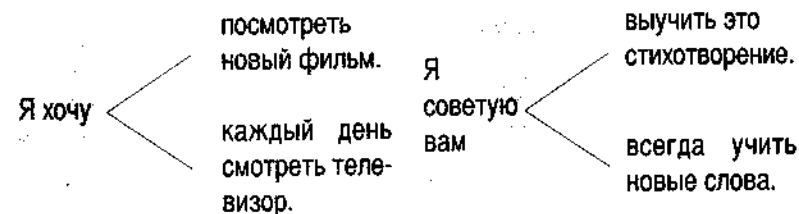
ЗАПОМНИТЕ

настоящее время		прошедшее время	
я	хочу	мы	хотим
хотеть ты	хочешь	вы	хотите
он	хочет	они	хотят
она		мы, вы, они	хотели

настоящее время		прошедшее время	
я	могу	мы	можем
мочь ты	можешь	вы	можете
он	может	они	могут
она		мы, вы, они	могли

¹ О других случаях употребления видов в инфинитиве см. на стр. 160-161; 214; 216.

ВНИМАНИЕ



Если перед первым глаголом (глаголом в личной форме) стоит отрицание, то чаще всего употребляется инфинитив несовершенного вида.

Я хочу	читать. прочитать текст.	Я не хочу читать. Я не хочу читать этот текст.
Я советую	больше отдыхать. сейчас отдохнуть.	Я не советую сейчас отдыхать.

Но:

Я могу	переводить большие тексты. перевести этот текст.	Я не могу	переводить большие тексты. перевести этот текст.
--------	--	-----------	--

Иллюстративный материал

- Прочитайте и назовите глаголы, после которых употребляется инфинитив. Определите вид глагола в инфинитиве.
 - Вы начали изучать русский язык. Наверное, вы хотите хорошо говорить по-русски? Преподаватели советуют много читать, стараться говорить по-русски и на уроке, и дома, и на улице, и в магазине. А вы любите читать? Вы научитесь читать по-русски, сможете смотреть русские фильмы, слушать радио на русском языке.
 - Я читал книгу и думал. Как много успел сделать А.С.Пушкин, как много он успел написать. Он умер, когда ему было всего 37 лет.
 - Почему вы решили работать на Севере? Вы знаете, что это такое?
– Нет, не знаю, но хочу узнать.

2. Прочитайте и повторите диалоги.
- 2.1. – Вера, ты любишь *смотреть телевизор*?
 – Нет, я люблю читать. Я умею читать *по-английски* и хочу научиться читать *по-французски*.
 – А я люблю слушать музыку.
 – Какую музыку ты любишь слушать?
 – Классику.
 – Советую купить новую кассету. Это опера «Князь Игорь», новая редакция.
 – А ты, Максим, что любишь делать?
 – А я люблю *спать*.
- 2.2. – Извините, вы умеете *играть в шахматы*?
 – Немного умею.
 – Предлагаю сыграть.
 – Хорошо.
- 2.3. – Что вы хотите?
 – Я хочу узнать, когда будет директор.
 – Не могу сказать. Он сейчас на конференции.
 – Спасибо.
3. Повторите диалоги (см. задания 2.1, 2.2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, но не изменяя модель.
4. Продолжите высказывания.
- Ингрид смотрит телевизор. Она любит смотреть телевизор. Она хочет посмотреть спортивную передачу.
- 1) Жан слушает музыку.
 - 2) Ян читает интересный роман.
 - 3) Люси изучает испанский язык.
 - 4) Ванда рисует пейзаж.
5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 5.1. Вы обсуждаете с друзьями, кто что любит делать в свободное время.

- 5.2. Вам надо узнать, где находится Институт русского языка имени А. С. Пушкина, гостиница «Метрополь», Исторический музей, цирк. Как вы обратитесь в справочное бюро?
- 5.3. Вы хотите предложить сыграть с собеседником в шахматы, в теннис, в пинг-понг, в бадминтон. Узнайте, умеет ли он играть.
- *Не могу вам сказать*.
6. Прочитайте и повторите диалоги.
 Вы не знаете, как ответить.
- 6.1. – Скажите, пожалуйста, где находится *Детский музыкальный театр*?
 – Не могу вам сказать, я не москвичка.
- 6.2. – Скажите, пожалуйста, как зовут *эту женщину*? Кто *она*?
 – Не могу вам сказать, я не знаю.
7. Повторите диалоги (см. задание 6), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.
8. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- Вас спрашивают:
 – как зовут ректора, когда он будет;
 – где находится почта, аптека, консерватория, Малый театр;
 – где в гостинице находится кафе, ресторан, парикмахерская.
 Вы не знаете, как ответить.
- Как вы понимаете следующие пословицы и поговорки? Найдите эквиваленты в родном языке.
- Любишь кататься – люби и саночки возить.
 Двух слов связать не может.

Мне двадцать лет.

- Сколько Вам лет?
- Сколько тебе лет?

Ей семнадцать лет.

- Сколько ей лет?
- Ей 17 лет?

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ. ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Лицо	Единственное число		Множественное число	
	И.п.	Д.п.	И.п.	Д.п.
1 л.	я	<i>кому?</i> мне	мы	<i>кому?</i> нам
2 л.	ты	тебе	вы	вам
3 л.	он	ему	они	им
	она	ей		

Для того чтобы узнать возраст человека, нужно задать вопрос:

Сколько Вам (тебе) лет?

В ответе на этот вопрос личное местоимение¹ стоит в дательном падеже, а количественное числительное – в именительном падеже.

- 1 (один), 21, 51 ... год
- 2 (два), 3, 4, 24 ... года

- 5, 6, ... 10, 25, 37 лет
- сколько, несколько лет

– Сколько _____ лет?

мне
тебе, Вам
ему, ей
нам
вам
им

¹ Вместо личного местоимения может быть существительное в дательном падеже: Моему отцу 50 лет. Моему старшему брату 25 лет.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.

Вы рассказываете о своей семье.

Наша семья – это папа, мама, мой брат, моя сестра и я. Мой папа – профессор. Его зовут Сергей Николаевич. **Ему 46 лет.** Моя мама – экономист. Она работает в банке. Её зовут Нина Сергеевна. **Ей 43 года.** Мой брат – инженер. Он работает на заводе. Его зовут Иван. Ему **21 год.** Моя сестра учится в школе. Её зовут Наташа. **Ей 12 лет.** Я тоже учусь в школе. **Мне 15 лет.**

2. Прочитайте и повторите диалоги.

- 2.1. – Максим, кто это? Я его не знаю.

– Это **наш новый профессор.**

– Такой молодой! Сколько ему лет?

– Точно не знаю, наверное, **35 – 37 лет.**

- 2.2. – Вы говорили, что раньше жили в Киеве. Вы хорошо знаете Киев?

– Совсем не знаю. Мне тогда было **3 года.**

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Там, где нужно, измените их форму.

4. Задайте вопросы и ответьте на них.

- 4.1. Это ваш друг? Сколько ему лет? (21, 23, 17, 34).

Это ваши сёстры? ... (1, 2, 9, 16).

Это ваш брат? ... (8, 15, 24, 3).

Это ваша бабушка? ... (55, 61, 72, 80).

- 4.2. – Николай Иванович работает в больнице. Он врач.

– Сколько ему лет?

– Ему 42 года.

Анна работает в банке. Она экономист. ...
 Виктор учится в институте. Он студент. ...
 Маша ученица. ...
 Ваня и Таня учатся в школе. ...

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 5.1. Вы знакомитесь с новым сотрудником, спросите где он учился, где работал, сколько ему лет.
- 5.2. Вы расспрашиваете своего знакомого о его семье.

13

Этот студент учится на физическом факультете.

– Какой студент учится на физическом факультете?

Эта студентка учится на филологическом факультете.

– Какая студентка учится на филологическом факультете?

Я знаю это слово.

– Какое слово ты знаешь?
 – Какое слово Вы знаете?

Я не знаю эти слова.

– Какие слова ты не знаешь?
 – Какие слова Вы не знаете?

Этот	институт	находится в центре.
	дом театр музей	
Эта	школа	находятся в центре.
	улица	
	площадь	

Это	здание посольство	находится в центре.
Эти	институты	находятся в центре.
	дома театры	
	музеи улицы	
	здания	

УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

Для того чтобы указать на человека или предмет, выделить предмет, о котором идёт речь, из ряда других, нужно употребить местоимение **ЭТОТ** (*эта, это, эти*).

Обычно местоимение **ЭТОТ** (*эта, это, эти*) указывает на предмет, находящийся близко, или на такой, о котором говорилось, о котором уже известно из предыдущего высказывания.

Местоимение **ЭТОТ** (*эта, это, эти*) отвечает на вопрос (*какой? какая? какое? какие?*) и согласуется с существительным в роде, числе и падеже.

СРАВНИТЕ

Это студент.	Этот студент ...	
студент.	Этот студент живёт в Англии.	Я знаю этого студента.
Это	студентка. Эта студентка живёт в Японии.	Я знаю эту студентку.
	студенты. Эти студенты живут в России.	Я знаю этих студентов.
	(именительный падеж)	(винительный падеж)

13а

Этот журнал интересный.

Эта книга была интересная.

Это упражнение будет трудное.

Эти люди очень хорошие.

Это

интересный журнал.	Этот журнал (был, будет) интересный.
интересная книга.	Эта книга (была, будет) интересная.
трудное упражнение.	Это упражнение (было, будет) трудное.
очень хорошие люди.	Эти люди (были, будут) очень хорошие.

Обратите особое внимание на порядок слов в предложениях.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и скажите, какие из выделенных слов отвечают на вопрос *какой*?
 - 1.1. **Это** строительный институт. **Этот** институт находится на Лесной улице. **А это** библиотека. **Эта** библиотека находится рядом на Садовой улице. **В этой** библиотеке занимаются разные люди: врачи, инженеры, учителя, студенты, школьники. **Это** студенты. **Эти** студенты учатся в строительном институте.
 - 1.2. – Что это за здание? **Это** музей?
– Нет.
– А что находится в **этом** здании?
– Школа. **Эта** школа находится в красивом старинном здании. А вот в **этом** здании находится музей. **Это** литературный музей. **Этот** музей очень интересный.
2. Прочитайте и повторите диалоги.
 - 2.1. – Скажите, пожалуйста, что это такое?
– Это **художественная галерея**? Сейчас **в этой галерее** **интересная выставка**.
– А когда работает **эта галерея**?
– Я не знаю.
 - 2.2. – Извините, что это за **книга**?
– Это **очень интересный альбом «Московский Кремль»**.

ОБРАЗЕЦ

ОБРАЗЕЦ

- А где продаётся **этот альбом**?
– В **этом магазине**.
– Спасибо.
- 2.3. – Вы не знаете, кто **этот человек**?
– Знаю. Это **наш новый декан**.
– А как **его** зовут?
– **Виктор Сергеевич**.
3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Там где нужно, измените их форму.
4. Спросите название книги, газеты, журнала, города, гостиницы, улицы, площади, проспекта, театра, ресторана.
Вы не знаете, как называется **этот** кинотеатр?
5. Вы видите незнакомого человека: мужчину, женщину, молодого человека, девушку, мальчика, девочку. Спросите, кто это?
– Вы не скажете, кто **этот человек**?
– **Это наш новый инженер**.
6. Вместо точек вставьте слово **это** или местоимение **этот (это, эта, эти)**.
 - 1) – Что ...? – ... музей? – Когда работает ... музей? – Не знаю.
 - 2) – Вы смотрели новый фильм? – Да. – ... хороший фильм? – Не очень.
 - 3) – ... новый журнал? – Да, новый. ... журнал очень интересный. Я регулярно читаю ... журнал.
 - 4) – Кто ...? – ... венгерские студенты. ... студенты сейчас изучают русский язык.
 - 5) – Что вы читаете? – Газету «Собеседник». ... интересная газета. – А где продаётся ... газета? – Везде: в метро, на улице, в ... киоске.
7. Составьте диалоги в следующих ситуациях:
 - вы спрашиваете, что это, а собеседник объясняет;
 - вы хотите спросить о конкретном человеке, собеседник объясняет.

Это студент Московского университета.

– Какой это студент?

Я сфотографировал дом моих родителей.

– Чей дом ты сфотографировал?

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ (определения, принадлежности)

Для того чтобы назвать владельца предмета, определить его с помощью другого предмета, указать на признак лица или предмета нужно употребить родительный падеж без предлога.

Существительное в родительном падеже в этом случае отвечает на вопрос *чей? чьё? чья? чьи? (кого?)*, если обозначается лицо, которому принадлежит предмет (лицо), или *какой? какое? какая? какие? (кого? чего?)*.

<i>чей?</i> (кого?)	<i>чьё?</i> (кого?)	<i>чья?</i> (кого?)	<i>чьи?</i> (кого?)
------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

брат друга	место друга	сестра друга	дети друга
рассказ Чехова	стихотворение Пушкина	музыка Бородина	портреты матери
велосипед сестры	платье дочери	машина подруги	романы Булгакова

СЛОВАРЬ

какой?

вечер дружбы
театр оперы и балета
министр финансов
учебник русского языка

какое?

собрание студентов
выступление артистов
движение транспорта
изучение литературы

какая?

(кого? чего?)

встреча друзей
игра пианиста
остановка автобуса
книга рекордов

какие?

игры доброй воли
вопросы культуры
станции метрополитена (метро)
песни разных народов

СЛОВАРЬ

ВНИМАНИЕ

В сочетании «существительное + существительное» второе слово часто употребляется в родительном падеже без предлога.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

	Именительный падеж кто? что?	Родительный падеж кого? чего?	
М.р.	Это брат Сергей учитель роман	Это книга брата Сергея учителя романа	А Я
Ср.р.	Это озеро море	Это берег озера моря	А Я
Ж.р.	Это сестра Катя песня	Это комната сестры Кати песни	Б И

В единственном числе существительные **мужского рода** на твёрдый согласный и **среднего рода** на **-о** имеют окончание **-а**; существительные мужского рода на **-й** и **-ь** и среднего рода на **-е** имеют в родительном падеже окончание **-я**; существительные **женского рода** на **-я** имеют окончание **-ы**, а на **-я** – окончание **-и**. Так же оканчиваются существительные женского рода на **-ь** и **-ия**.

СРАВНИТЕ

Винительный падеж

Родительный падеж

Я люблю $\left\{ \begin{array}{l} \text{кого? брата. (как Р.п.)} \\ \text{что? балет. (как И.п.)} \end{array} \right.$

Это книга (кого? чья?) брата.
Это театр (чего? какой?) оперы и балета.

Дополнительный материал

1. В ряде случаев при образовании форм родительного падежа единственного числа ударение переходит с основы на окончание:

враг – врага

врач – врача

дневник – дневника

дождь – дождя

карандаш – карандаша

ключ – ключа

корабль – корабля

Кремль – Кремля

ноль – ноля

рубль – рубля

словарь – словаря

стол – стола

ученик – ученика

язык – языка

2. В некоторых случаях теряется гласный перед последним согласным (беглые гласные **о, е**):

иностранец – иностранца

конец – конца

отец – отца

певец – певца

продавец – продавца

звонок – звонка

кусок – куска

носок – носка

переулок – переулка

подарок – подарка

ребёнок – ребёнка

рисунок – рисунка

цветок – цветка

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

	Именительный падеж кто? что?	Родительный падеж кого? чего?	
М.р.	Это студенты писатели романы	Это книги студентов писателей	ОВ ЕИ
Срр.	Это озёра моря	Это берега озёр морей	ОВ ЕИ
Жр.	Это студентки подруги песни	Это книги студенток подруг Это берега рек Это слова песен	ОВ ЕИ

Во множественном числе

существительные **мужского рода** на согласный, кроме **ш, щ, ж, ч**, имеют окончание **-ов**;

существительные **мужского рода** на **-й** имеют окончание **-ев**;

существительные **мужского рода** на **ш, щ, ж, ч** и на **-ь** имеют окончание **-ей**.

Такое же окончание имеют существительные **среднего рода** на **-е** и **женского рода** на **-ь**.

Существительные **среднего рода** на **-о** и существительные **женского рода** на **-а, -я** теряют окончание.

Не имеют окончаний существительные **среднего рода** на **-ие** и **женского рода** на **-ия**.

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.
 - 1.1. – Здравствуйте!
– Здравствуйте!
– Это квартира **Максима Петрова**?
– Нет, он уже здесь не живёт.
– Какая досада! А где он живёт?
– Далеко, на улице **Бутлерова**.
– А вы знаете адрес **Максима**?
– Да.
– Скажите, пожалуйста.
– А кто вы?
– Я друг **Максима**. Мы вместе работали в районе **озера Байкал**.
– Вот его адрес: улица **Бутлерова**, дом 11, квартира 58.
– А номер **телефона**?
– 336-23-47.
– Большое спасибо. Скажите, а где эта улица?
– На юго-западе **Москвы**. Станция метро «Калужская».
– Ещё раз спасибо. До свидания.
– До свидания.
 - 1.2. Это наша новая квартира. Справа комната **моего отца и моей матери**. Напротив комната **моей сестры**. Она ученица **пятого класса**, а я **восьмого**. Мой отец – инженер. Сейчас он работает в химической лаборатории **большого завода**. Раньше мой отец работал на севере **страны**. Мы жили в центре **небольшого города**. Напротив была школа, а рядом здание **городской библиотеки**.
 - 1.3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.
Какой конкурс состоялся в Воткинске?
Кто в нём участвовал?
На каком рояле играли молодые пианисты?

П.И.Чайковский родился на Урале в городе Воткинске. Воткинск – старый русский город. Немало старинных зданий находится в нём. Сохранился и дом семьи Чайковского. В Воткинске состоялся конкурс молодых музыкантов. Пианисты играли на рояле Петра Ильича Чайковского в его доме. В конкурсе участвовали ученики детских музыкальных школ разных республик и областей России.

2. Прочитайте и повторите диалоги.
 - 2.1. – Скажите, пожалуйста, где здесь остановка **автобуса**?
– Вот там, на углу **улицы**.
– Спасибо.
 - 2.2. – Вчера я была в **Большом театре**. **Слушала оперу Чайковского «Евгений Онегин»**.
– Это прекрасно. А кто **пел**?
– **Пели** молодые артисты **Большого театра**. **Пели** очень хорошо.
 - 2.3. – Это твоя машина?
– Нет, **моего отца**.
– А где твоя машина?
– В магазине.
 - 2.4. – Что вы хотите?
– Я хочу узнать адрес и телефон **Института русского языка имени Пушкина**.
– Подождите, пожалуйста. Вот адрес **института**: **улица Волгина, дом 6**, номер телефона **335-08-00**.
– Он находится в центре **Москвы**?
– **Нет, на окраине города**.
3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Там, где нужно, измените их форму.
4. Закончите высказывания.
Андреев – артист. Он играет в Малом театре.
Андреев – артист Малого театра.

Смирнов – врач. Он работает в детской больнице.
 Архипова – певица. Она поёт в Большом театре.
 Сергей Андреевич Семёнов – профессор. Он работает в Московской консерватории.
 Анна – студентка. Она учится в медицинском институте.
 Маша – ученица. Она учится в балетной школе.
 Никитины – артисты. Они выступают в Московском цирке.

5. Ответьте на вопросы.

Вы знаете:

- сколько человек живёт в вашем городе?
- а сколько домов находится на вашей улице?
- сколько студентов занимаются в вашей группе?
- сколько преподавателей работает в вашей группе?

6. Продолжите высказывания.

Он сказал, что любит её...

Как вы думаете, что он ещё сказал.

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

7.1. Вы изучаете русский язык, немецкий язык, испанский язык, русскую литературу, древнюю историю, социальную психологию. Попросите в библиотеке учебники по этим предметам.

7.2. Вы хотите узнать, где находится Музей народов Востока, Московская консерватория, Музей-усадьба Л.Н.Толстого, Театр сатиры, Дом книги, Библиотека иностранной литературы, Театр юного зрителя, Театр зверей. Спросите их адрес.

7.3. Вам нужен ректор института, декан факультета, профессор Сергеев. Спросите, где их кабинеты.

Всего хорошего (доброе)!
Счастливого пути!

8. Прочитайте и повторите диалоги.

8.1. Вы прощаетесь.

- Кого я вижу! Здравствуй, Питер!
- Здравствуй, Вася. Давно мы не виделись.
- Да, давно. Как живёшь?
- Спасибо, хорошо. А как твои дела?
- Тоже неплохо. Давай встретимся завтра вечером. Я буду дома. Посидим, поговорим.
- Хорошо. Ну, всего доброго, Вася.
- Всего хорошего, Питер!

8.2. Вы говорите отъезжающим.

- Анна Сергеевна, вы уже собрались?
- Да, уже всё сложила. Скоро поеду на вокзал.
- Ну, всего хорошего. Счастливого пути!
- Спасибо.

Желаю здоровья, счастья, успехов, победы...

9. Прочитайте и повторите диалоги.
Вы высказываете пожелания.

- 9.1. – Давно тебя не видел.
- Да, сейчас я много тренируюсь. Скоро соревнования.
- Желаю победы.
- Спасибо.
- 9.2. – Поздравь меня, я вышла замуж.
- Поздравляю, желаю большого счастья, вечной любви, мира и согласия в вашей семье.
- Большое спасибо.
- 9.3. – Завтра в нашем театре премьера. Мы все очень волнуемся.
- Не волнуйтесь. Всё будет хорошо. Желаю успеха.
- Спасибо.

10. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 10.1. Что вы пожелаете своим родным и знакомым в день рождения, в Новый год?
- 10.2. На вокзале вы провожаете своих друзей. Что вы им скажете?
- 10.3. У вашего друга скоро экзамен. Что вы ему пожелаете?

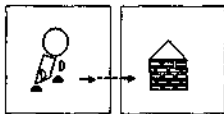
ПОСЛОВИЦЫ И ЛОГОВОРКИ

Как вы понимаете пословицы и выражения? Найдите эквиваленты в родном языке.

- Мастер своего дела.
- Молчание – знак согласия.
- Краткость – сестра таланта.
- Человек слова.
- Волков бояться – в лес не ходить.
- Сколько лет, сколько зим.

15

Он идёт домой.



- Куда он идёт?
- Он идёт домой?

Я пойду направо.

- Куда ты пойдёшь?
- Куда Вы пойдёте?
- Вы пойдёте направо?

Для того чтобы назвать место, куда направлено движение, действие, можно употребить наречия направления. Глаголы в этом случае обозначают различные виды движения или перемещения.

куда?

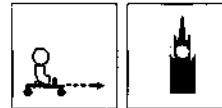
Я иду	домой	наверх/вниз
Я еду	сюда/туда	налево/направо
Я пойду	далеко/недалеко	вперёд/назад

СРАВНИТЕ

	где?		куда?
Я работаю	дома.	Я иду	домой.
Я работаю	здесь.	Я иду	сюда.

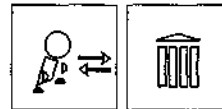
16

Он едет в Москву.



- Куда он едет?
- Он едет в Москву?

Она ходила в театр.



- Куда она ходила?
- Она ходила в театр?

Он ходил на стадион.

- Куда он ходил?
- Он ходил на стадион?

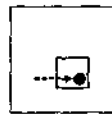
Летом мы поедem на море.

- Куда вы поедете летом?

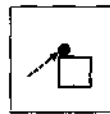
Для того чтобы спросить о месте, куда направлено движение, действие, нужно задать вопрос *куда?* В ответе на этот вопрос, как и в ответе на вопрос *где?*, чаще всего употребляются предлоги *в* или *на*. Существительное, обозначающее место, куда направлено движение, стоит в винительном падеже.

куда?

в



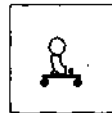
на



Он
идёт



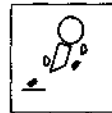
едет



летит



бежит



несёт



в театр
в школу
на концерт

в Петербург
в Москву
на родину

в Киев
в Одессу
на юг

в магазин
в аптеку
на урок.

книги в библиотеку

СРАВНИТЕ

где? – предложный падеж

куда? – винительный падеж

Я живу в доме № 8.
Я был в театре.

Я иду в дом № 8.
Я ходил в театр.

Цветы стоят на столе.

Я ставлю цветы на стол.

Я живу | в Англии
| в Швеции
| в России
| в Японии

Я ездил | в Англию
| в Швецию
| в Россию
| в Японию

Мы занимаемся в аудитории №5.
Я был на лекции.

Мы идём в аудиторию №5.
Я пойду на лекцию.

I группа

II группа

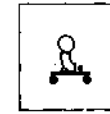
идти



ходить

Движение с помощью ног

ехать



ездить

Движение с помощью любого вида транспорта

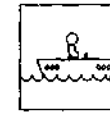
лететь



летать

Движение по воздуху

плыть



плавать

Движение по воде

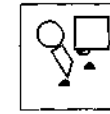
бежать



бегать

Ускоренное движение с помощью ног

нести



носить

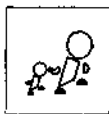
Перемещение недвижимого объекта без помощи транспорта

везти



возить

Перемещение объекта с помощью транспорта



ВЕСТИ

ВОДИТЬ

Перемещение движущегося объекта без помощи транспорта

В русском языке есть особая группа глаголов – так называемые **глаголы движения**. Особенность их состоит в том, что один и тот же способ движения может называться двумя глаголами. Все они несовершенного вида. Всего 14 пар, из них 8 – наиболее употребительны. Чтобы определить, глагол какой группы (группы **идти** или группы **ходить**) надо употребить в данной ситуации, необходимо в первую очередь иметь в виду то, как совершается движение:

- 1) с указанием направления или без указания;
- 2) в одном направлении или в различных направлениях.

Глаголы группы **идти**

Глаголы группы **ходить**

1. Однонаправленное движение, (движение в одном конкретном направлении, единичное или повторяющееся):



Я иду в театр.

Обычно на работу я еду на автобусе, а обратно иду пешком.

Идите сюда!

1. Движение туда и обратно (единичное или повторяющееся):



Вчера я ходил в театр.
Я часто хожу в театр.

2. Движение, совершающееся в разных направлениях:



Дети бегают в саду.

3. Движение как свойство, умение:

Люди ходят, птицы летают,
рыбы плавают.
Ребёнок ещё не умеет ходить.

ВНИМАНИЕ

В настоящем времени глаголы группы **идти** чаще всего употребляются, когда разговор происходит в момент движения¹.

- Куда ты идёшь?
- Я иду в университет.

- Куда вы едете?
- Я еду в Иркутск.

- Куда летят эти птицы?
- Они летят на юг.

В прошедшем и будущем времени глаголы группы **идти** без приставок, как правило, самостоятельно не употребляются. Действие, выраженное таким глаголом, обычно является фоном для другого действия или информации.

Мы шли в театр и разговаривали.
Мы шли в театр 40 минут.
Когда я ехал в метро, я читал газету.
Я прочитаю статью, когда буду ехать домой.

Но:

Вчера я ходил в бассейн.
Теперь я часто буду ходить в бассейн.
Завтра я пойду в бассейн.

Летом я ездил в Англию.
Летом я поеду в Англию.

Для того чтобы сказать о желании, намерении отправиться куда-либо, нужно употребить приставку **по-** и глагол группы **идти**:

Завтра я пойду в театр. Скоро я поеду в Петербург.
Я хочу (думаю, решил, должен) поехать в Киев.

Глаголы **пойти, поехать** – СВ.

ВНИМАНИЕ

¹ Глаголы группы **идти** в настоящем времени иногда употребляются в значении ближайшего будущего: **Я купил билет. Завтра иду в театр.**

СРАВНИТЕ

Сейчас я иду		Сейчас я еду	
Вчера я ходил	в театр.	Раньше я ездил	в Киев.
Завтра я пойду		Скоро я поеду	

Обратите внимание на употребление глаголов движения группы **идти** в переносном значении:

Время идёт (бежит, летит).	Часы идут.
Дни бегут.	Облака плывут.
Годы летят.	Дым идёт.

Время идёт только в одном направлении, поэтому употребляются глаголы группы **идти**.

Глаголы движения¹

наст. вр.	я	идти иду	ехать еду	лететь лечу
	ты	идёшь	едешь	летишь
	они	идут	едут	летят
Прош. вр.	я, ты, он	шёл	ехал	летел
	я, ты, она	шла	ехала	летела
	мы, вы, они	шли	ехали	летели
наст. вр.	я	плыть плыву	бежать я бегу	нести несу
	ты	плывёшь	ты бежишь	несёшь
	они	плывут	они бегут	несут
Прош. вр.	я, ты, он	плыл	бежал	нёс
	я, ты, она	плыла	бежала	несла
	мы, вы, они	плыли	бежали	несли

¹ Все глаголы движения группы **идти** – неправильные.

наст. вр.	я	везти везу	вести веду
	ты	везёшь	ведёшь
	они	везут	ведут
Прош. вр.	я, ты, он	вёз	вёл
	я, ты, она	везла	вела
	мы, вы, они	везли	вели

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.

1.1. Утром на улице большое движение. Дети идут **в школу**. Родители везут детей **в детский сад**. Студенты спешат **в институт**. Взрослые едут **на работу**. Бабушки и дедушки идут **в магазины**.

1.2. – Здравствуй, Наташа!
– Здравствуйте, ребята!
– Куда ты идёшь?
– Я иду **в институт**. А вы куда? Тоже идёте **в институт**?
– Нет. Я иду **в библиотеку**, а Коля идёт **домой**.
– Ну, пока, ребята. Я спешу.
– Пока.

2. Прочитайте и скажите, какие глаголы обозначают движение в одном направлении, а какие в разных направлениях.

2.1. Зимой я часто хожу в лес. Люблю зимние солнечные дни. Вокруг снег, зелёные сосны и ели. В лесу много лыжников. Бегут на лыжах взрослые и дети. А я хожу в лесу один и часто вижу зверей. В зимнем лесу бегают белки, зайцы, летают птицы. Вчера я тоже ходил в лес. А когда шёл домой, видел, как бежал заяц.

2.2. – Здравствуйте, Юрий Иванович. Куда вы идёте?
– Здравствуйте, Ольга Николаевна. Я иду в библиотеку, несу книги.

- Вы часто ходите в библиотеку?
- Сейчас часто, я пишу диссертацию.
- Вы ходите пешком?
- Нет, езжу. Я живу далеко, всегда опаздываю. И вообще я не люблю ходить пешком.
- А я люблю ходить пешком. Не люблю транспорт и стараюсь больше ходить. Вот сейчас веду ребят на экскурсию. Мы часто ходим на экскурсии. Всего хорошего, Юрий Иванович. Желаю успехов.
- Спасибо. До свидания, Ольга Николаевна.

3. Прочитайте и повторите диалоги.

- 3.1. - Светлана Борисовна, здравствуйте. Рад вас видеть.
 - Добрый день, Виктор Иванович.
 - Куда вы едете, Светлана Борисовна?
 - **На работу.**
 - Вы всегда ездите **на работу на этом автобусе**?
 - Нет, обычно я хожу пешком. Я живу здесь недалеко. А сегодня я опаздываю. А вы тоже едете **на работу**?
 - Нет, я ездил на вокзал, купил билеты на поезд. Поеду **на Урал.**
 - Работать?
 - Нет, отдыхать. Там живёт моя мама, я часто езжу туда.
 - Вот моя остановка. До свидания, Виктор Иванович.
 - Всего доброго, Светлана Борисовна.
- 3.2. - Оля, где ты была вчера вечером?
 - Ходила **в театр.**
 - И часто ты ходишь **в театр**?
 - Раньше ходила часто, а сейчас не очень.
- 3.3. - Ребята, кто пойдёт **в кино**?
 - Я пойду. А ты, Маша?
 - Нет, я **домой.**
 - А вы, Серёжа и Витя, пойдёте **в кино**?
 - Нет, мы пойдём **на стадион.**
 - Тогда пока.
 - До свидания.

- 3.4. - Бабушка, ты летала на самолёте?
 - Летала.
 - И ты не боялась?
 - Сначала боялась.
 - А потом?
 - А потом уже не летала.

4. Повторите диалоги (см. задания 3.1, 3.2, 3.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

5. Составьте микродиалоги.

- Мы любим отдыхать в парке.
- А куда вы идёте сейчас?
- Мы идём в парк.
- Вы часто ходите туда?
- Да, мы ходим туда часто.

Студенты любят заниматься на стадионе. Борис любит отдыхать на юге. Надя любит плавать в бассейне. Инна Николаевна любит Большой театр. Сергей работает в литературном музее. Том любит заниматься в Исторической библиотеке.

6. Закончите высказывания, употребляя глаголы: вести – водить, везти – возить, нести – носить.

Вчера школьники были в театре.
 Учитель водил их в театр.

Летом дети отдыхали на юге. Вера работает на почте. Школьники были в цирке. Мама и сын были в поликлинике.

7. Вместо точек вставьте нужные глаголы:
 идти – ходить, бежать – бегать.

Утро. Студенты ... в аудиторию. Там они будут слушать лекцию профессора Белова. Сейчас перерыв. Студенты ..., разговаривают, смотрят в окно. Внизу парк. В парке ... дети. А вот ... Тая Леонова. Она опаздывает и очень спешит.

8. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 8.1. Вы обсуждаете с друзьями:
- куда пойти в воскресенье;
 - куда поехать отдыхать летом;
 - куда пойти вечером.
- 8.2. Вы ездили на экскурсию в Москву. Ваши друзья расспрашивают вас о поездке.
- 8.3. Вы встретили друзей в коридоре института (гостиницы, общежития), в лифте, на улице, в автобусе. О чём вы говорили?
- 8.4. Вы хотите узнать, как ваши друзья отдыхали летом.

Куда идёт этот автобус?

Здесь ходит первый автобус?

9. Прочитайте и повторите диалоги.
Вы хотите узнать маршрут автобуса, троллейбуса, трамвая.
- 9.1. – Извините, куда идёт **пятый автобус**?
– **В центр.**
– А **третий троллейбус** здесь ходит?
– Нет, не ходит.
– Спасибо.
– Не за что.
- 9.2. – Скажите, пожалуйста, где здесь остановка **автобуса**?
– **Автобус** здесь не ходит. Здесь ходит только **трамвай**.
- 9.3. – Скажите, пожалуйста, какой **автобус** идёт **на улицу Герцена**?
– **Восьмой.**
– А где его остановка?
– Вон там. На той стороне.
– Спасибо.
10. Повторите диалоги (см. задание 9), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, но не изменяя модель.

11. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 11.1. На улице вы хотите узнать, где остановка нужного вам автобуса, троллейбуса, трамвая.
- 11.2. На остановке вы хотите узнать маршруты обозначенных автобусов, троллейбусов, трамваев.
- 11.3. Вы хотите узнать, на каком транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае) можно попасть в нужное вам место.

Как вы понимаете следующие пословицы, поговорки и идиомы? Найдите эквиваленты в родном языке.

Бросать камешки в чужой огород.	Как за каменной стеной.
Вставлять палки в колёса.	Бросать на ветер.
Вкладывать душу.	Медведь на ухо наступил.
Взять что-либо в (свои) руки.	Тише едешь, дальше будешь.
Набрать в рот воды.	В Тулу со своим самоваром не ездят.
Зайти в тупик.	

17

Я пишу другу.

- Кому ты пишешь?
- Кому Вы пишете?

Сестра помогает подружке.

- Кому помогает сестра?

Он звонит друзьям.

- Кому он звонит?

Мне нравится эта книга.

- Тебе нравится эта книга?
- Вам нравится эта книга?

Куда: Москва
Тверская улица, дом 12, кв. 40
Кому: Петрову
Ивану Александровичу

Куда: Москва
Тверская улица, дом 12, кв. 40
Кому: Петровой
Татьяне Николаевне

Куда _____	
Кому _____	
Индекс предприятия связи в индексе отправителя	

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ (адресата)

Для того чтобы назвать лицо или предмет, которому адресовано действие, предмет, информация, надо задать вопрос **кому?** или **чему?** и поставить существительное в дательном падеже.

Существительное в дательном падеже может быть адресатом не только речи, конкретного действия, но и чувства, состояния, восприятия.

СЛОВАРЬ

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| помогать – помочь
брату | аплодировать
балерине | звонить – позвонить
коллеге |
| мешать – помешать
соседу | аккомпанировать
певице | отвечать – ответить
подруге |

СЛОВАРЬ

- | | | |
|--------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| писать сыну | радоваться весне | верить – поверить
друзьям |
| читать детям | удивляться –
удивиться ответу | нравиться – понравиться
зрителям |

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО**

	Именительный падеж кто? что?	Дательный падеж кому? чему?	
М.р.	Это брат Сергей учитель	Я помогаю брату Сергею учителю	-у -ю
Ср.р.	Это дело здоровье	Это помогает делу здоровью	-у -ю
Ж.р.	Это сестра Катя	Я помогаю сестре Кате	-Е

ВНИМАНИЕ

- отец – Я пишу отцу.
мать | Я пишу матери, дочери.
дочь

В единственном числе существительные мужского рода на твёрдый согласный и среднего рода на -о имеют в дательном падеже окончание -у. Существительные мужского рода на -й и -ь и среднего рода на -е имеют окончание -ю.

Существительные женского рода на -а, -я имеют в дательном падеже окончание -е.

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ.
МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО**

	Именительный падеж кто? что?	Дательный падеж кому? чему?
М.р.	артисты учителя	Я помогаю артистам учителям
Ср.р.	дела	Это помогает делам
Ж.р.	сёстры дочери	Я помогаю сёстрам дочерям

Во множественном числе существительные мужского рода на согласный, среднего рода на **-о** и женского рода на **-я** имеют в дательном падеже окончание **-ам**.

Существительные мужского рода на **-й** и **-ь**, среднего рода на **-е** и женского рода на **-я** и **-ь** имеют в дательном падеже окончание **-ям**.

ЗАПОМНИТЕ

Посылая письмо кому-либо, надо писать фамилию, имя, отчество в дательном падеже.

Кому: Петрову Ивану Александровичу
Петровой Татьяне Николаевне

Спрашивая человека о возрасте, надо поставить его имя, отчество и фамилию в дательном падеже: Пете 5 лет, его сестре Кате 10 лет, Ивану Александровичу Петрову 38 лет, а Татьяне Николаевне Петровой 35 лет.

Выражая хорошее или плохое отношение к кому-либо или чему-либо, нужно употребить глагол **нравиться** или **не нравится** и местоимение или существительное в дательном падеже.

Кому нравится кто?
что?

Мне	нравится	этот писатель.
Тебе		этот рассказ.
Ему		это стихотворение.
Ей		эта сказка.
Нам	нравятся	эти писатели.
Вам		эти рассказы.
Им		эти стихи.
Брату		эти сказки.
Сестре		

Обратите внимание, что существительное в именительном падеже стоит в этом случае в конце предложения.

Я люблю этого человека.
Я люблю своего отца.

Мне нравится этот человек.
Мне нравится его отец.

СРАВНИТЕ

17a

Я пишу письмо другу.

- Кому ты пишешь письмо?
- Кому Вы пишете письмо?
- Ты пишешь письмо другу?

Он подарил девушке цветы.

- Кому он подарил цветы?
- Что он подарил девушке?
- Он подарил девушке цветы?

Отец купил детям подарки.

- Кому отец купил подарки?
- Что отец купил детям?
- Отец купил детям подарки?

давать – дать (задание студентам)	покупать – купить (подарок маме)
передавать – передать (привет жене)	приносить – принести (учебник студенту)
писать – написать (письмо брату)	читать – прочитать (письмо подруге)
рассказывать – рассказать (сказку детям)	петь – спеть (песню ребёнку)
объяснять – объяснить (правило ученикам)	дарить – подарить (книгу другу)
задавать – задать (вопрос учителю)	шить – сшить (платье дочери)
показывать – показать (карточки друзьям)	возвращать – вернуть (долг знакомому)
предлагать – предложить (чай гостю)	отдавать – отдать (кассету приятелю)
посылать – послать (письмо родителям)	говорить – сказать (правду отцу)
отправлять – отправить (посылку брату)	сообщать – сообщить (новость преподавателю)

Многие переходные глаголы наряду с объектом действия называют адресат этого же действия, поэтому после таких глаголов существительное, обозначающее объект действия, стоит в винительном падеже, а существительное, обозначающее адресат действия (речи), стоит в дательном падеже.

дарить ... другу – подарок другу	отвечать подруге – ответ подруге
писать ... сестре – письмо сестре	помогать сыну – помощь сыну
посылать ... брату – посылка брату	телеграфировать матери – телеграмма матери

- **Дайте мне**, пожалуйста, ... (книгу, ручку, хлеб, молоко, ...)
- **Покажите мне**, пожалуйста, ... (словарь, книгу, костюм, ...)
- **Разрешите мне**, пожалуйста, ... (войти, позвонить, спросить, ...)
- **Помогите мне**, пожалуйста, ... (встать, открыть, понять, ...)
- **Посоветуйте мне**, пожалуйста, ... (где купить словарь, ...)
- **Не мешайте мне!**

Я помогаю	этомu новому студенту. этой новой студентке. этим новым студентам.
Я пишу	моему хорошему другу. моей хорошей подруге. моим хорошим друзьям.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделённым словам.
 - 1.1. Весна. Люди радуются **весне, свету, солнцу**. Солнце даёт **земле** жизнь. Деревья дают **человеку** кислород. Отношения человека и природы – это важная и сложная проблема. Сейчас мы помогаем **природе**, а потом природа поможет **нам**.
 - 1.2. – Вы любите писать письма?
– Люблю. Я часто пишу письма.
– А кому вы пишете?
– Пишу **моей младшей** сестре. Она сейчас учится в Париже.
Пишу **своему старому** другу Курту, он живёт в Дрездене.
– А я не люблю писать письма. Я люблю их получать.
 - 1.3. – Ты уже купила подарки?
– Да. Ведь скоро Новый год, и я уже купила подарки **своим друзьям, своим сёстрам и родителям**.
– Покажи мне, пожалуйста, что ты купила?
– **Сёстрам** я купила духи и косметику, **родителям** конфеты, пластинки, русские сувениры.
– Ну, а друзьям?
– А **друзьям** разные смешные игрушки и сувениры.

2. Прочитайте и повторите диалоги.

- 2.1. – Позвони, пожалуйста, **Олегу**. Скажи **ему**, что завтра в клубе будет интересный фильм.
– Я не могу **ему** позвонить, я не знаю **его** телефон.
- 2.2. – Ты был вчера в клубе?
– Да.
– Смотрел фильм?
– Да, смотрел.
– Ну и как?
– Мне фильм не понравился, я не люблю мелодрамы. А мои **друзьям** понравился.
- 2.3. – Какие красивые цветы! Кто тебе их подарил?
– Борис. Он любит дарить девушкам цветы.
– Правда? А мне никогда не дарил.
- 2.4. – Ты сегодня прекрасно выглядишь. Мне нравится и **твое платье**, и **твоя причёска**.
– А я тебе нравлюсь?
– Ты мне нравишься всегда.
- 2.5. – Хосе, это ты?
– Нина, какая встреча! Сколько лет, сколько зим! Как дела? Как семья?
– Спасибо, всё в порядке. А как твои дела?
– Тоже неплохо. Передай привет **мужу, детям, родителям**.
– Спасибо, обязательно передам. И ты передай привет **своей семье**. Звони нам.
– Обязательно. Желаю тебе всего хорошего.
– До встречи.

3. Прочитайте и перескажите.

- 3.1. – Я не знаю, какой подарок купить жене.
– А ты спросил, что она хочет?
– Что ты! Где я могу взять столько денег?

3.2. – Мадам, советую вам купить эту шляпу.

- Да. Она мне очень нравится.
– Это последний крик моды.
– Конечно. Но я думаю, что последний крик – это крик моего мужа, когда он узнает, сколько она стоит.

- И это называется шляпа. Я не перестану смеяться.
– Перестанешь, когда я скажу тебе, сколько она стоит.

4. Повторите диалоги (см. задания 2.1, 2.2, 2.4, 2.5), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Там, где нужно, измените их форму.

5. Составьте микродиалоги, заменяя выделенные слова.

- Что это?
– **Тетрадь**.
– Кому?
– **Максиму**. Передайте **ему**, пожалуйста.
– Обязательно передам.

(книги, письмо, посылка, цветы, подарок)

6. Составьте диалоги в следующих ситуациях:

- 6.1. – в магазине вы выбираете подарки своим друзьям, отцу, матери, брату, сестре;
- 6.2. – вы обсуждаете с друзьями фильм, концерт, на котором вы были. Скажите, что вам понравилось, и что не понравилось;
- 6.3. – вы просите сообщить студентам вашей группы, что завтра будет экскурсия в Исторический музей;
- 6.4. – на улице вы встретились в другом (подругой), которого давно не видели;
- 6.5. – вы были на экскурсии в Москве. Скажите, что вы там видели, что вам понравилось, что не понравилось.

Как вы понимаете следующие пословицы, поговорки и идиомы? Найдите эквиваленты в родном языке.

- Москва слезам не верит.
- Не верить (своим) ушам (глазам).
- Дать слово.
- Открыть душу.
- Сделать предложение кому-либо.
- Делу время, потехе час.
- Конец – делу венец.

18

Я разговариваю с другом.

- С кем ты разговариваешь?
- С кем Вы разговариваете?
- Ты разговариваешь с другом?

Она встрети́лась с подру́гой.

- С кем она встрети́лась?
- Она встрети́лась с подру́гой?

Я переписываю́сь с друзья́ми.

- С кем ты переписывае́шься?
- С кем Вы переписываете́сь?

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ (совместности)

Для того чтобы назвать лицо, совместно с которым производится действие, выразить совместность действия или состояния, надо задать вопрос *с кем?* или *с чем?* и поставить существительное, которое отвечает на вопрос *с кем?* или *с чем?*, в творительном падеже.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| разговаривать с преподавателем | спорить – поспорить с братом |
| говорить – поговорить с другом | встречаться – встретиться с друзьями |
| знакомиться – познакомиться с девушкой | видеться – увидиться с подругой |
| дружить, подружиться с соседями | переписываться с коллегами |
| здороваться – поздороваться со студентами | играть – сыграть (партию) с чемпионом |
| прощаться – попрощаться с родителями | расставаться – расстаться с семьей |
| советоваться – посоветоваться с родными | поздравлять – поздравить с праздником |
| (не) соглашаться – согласиться с оппонентом | слушать с интересом |
| беседовать – побеседовать с инженером | отвечать с улыбкой |

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНА. ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Лицо	Единственное число		Множественное число	
	И.п.	Т.п.	И.п.	Т.п.
		<i>с кем?</i>		<i>с кем?</i>
1 л.	я	со мной	мы	нами
2 л.	ты	тобой	вы	с вами
3 л.	он она	с ним ней	они	ними

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО**

	Именительный падеж кто? что?	Творительный падеж с кем? с чем?	
М.р.	Это брат Сергей учитель	Я разговариваю с братом Сергеем учителем	-ОМ -ЕМ
Ср.р.	Это озеро море	Я люблюсь озером морем	-ОМ -ЕМ
Ж.р.	Это сестра Катя	Я разговариваю с сестрой Катей	-ОИ -ЕЙ

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ. МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО**

	Именительный падеж кто? что?	Творительный падеж с кем? с чем?	
М.р.	Это артисты учителя	Я встретился с артистами учителями	-АМИ -ЯМИ
С.р.	Это озёра моря	Я люблюсь озёрами морями	-АМИ -ЯМИ
Ж.р.	Это сёстры дочери	Я встретился с сёстрами дочерями	-АМИ -ЯМИ

ВНИМАНИЕ

Я разговариваю с матерью, с дочерью.

В **единственном числе** существительные **мужского рода** на твёрдый согласный имеют в творительном падеже окончание **-ом**.

Существительные мужского рода на **-й** и **-ь** имеют окончание **-ем**.

Существительные **женского рода** на **-а**, **-я** имеют соответственно окончания **-ой**, **-ей**.

Существительные **среднего рода** изменяются в творительном падеже, как существительные мужского рода.

ВНИМАНИЕ

Во **множественном числе** все существительные имеют в творительном падеже окончания **-ами**, **-ями**.

1. Я разговариваю с тобой. – Мы с тобой разговариваем.

2. хлеб с маслом | суп с мясом
чай с сахаром | пирожки с капустой

книга с картинками | муж с женой
дом с садом | родители с детьми

чемодан с вещами | человек с бородой
костюм с воротником | старик с палкой

Я разговариваю | с **этим** молодым человеком.
с **этой** молодой девушкой.
с **этими** молодыми людьми.

Я переписываюсь | с **моим** хорошим другом.
с **моей** хорошей подругой.
с **моими** хорошими друзьями.

СОГЛАСОВАНИЕ

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.
 - 1.1. Летом мы были в Санкт-Петербурге. Мы познакомились с **городом, его архитектурой, историей, искусством**. Мы познакомились с **Эрмитажем** – музеем западного искусства. Познакомились с **музеем русского искусства**, он называется Русский музей.
 - 1.2. – Оля, ты знаешь Максима Платонова? Это интересный молодой художник. Я сейчас работаю с **ним**. Он хочет познакомиться с **тобой**.
 - **Со мной?**
 - Да, с **тобой**. Он был на твоей выставке, и ему понравились твои картины. А ты знаешь, вчера я встретила с **Верой** давно не виделась с **ней**.
 - Да, я тоже.
 - Она хочет встретиться с **нами**.
 - Очень рада.
 - 1.3. Кино – это средство коммуникации. Мне нравится кино. Оно позволяет режиссёру, артистам разговаривать с **людьми**, спорить **со зрителями**, убеждать их. Конечно, зрители могут соглашаться или не соглашаться с **режиссёрами**. Я люблю встречаться с **разными зрителями**, беседовать с **современными молодыми людьми**.
2. Прочитайте и повторите диалоги.
 - 2.1. – **Жанна**, познакомьтесь, пожалуйста, с **моей сестрой**.
 - Рада познакомиться с вами. **Маша**.
 - Поздравляю вас, **Маша**, с **днём рождения**, желаю большого счастья, успехов.
 - Спасибо, **Жанна**.
 - 2.2. – Вы не видели **профессора Смирнова**? Я хотел с **ним** посоветоваться.
 - Да вот он. Разговаривает **со студентами**.

- 2.3. – Где ты был вчера днём? Я звонил тебе.
 - Катался на велосипеде с **милой девушкой**.
 - Кто же **она**?
 - Это **Надя**. Я учусь с **ней** в одной группе.
 - И давно ты дружишь с **Надей**?
 - Нет, недавно. Но **она** мне очень нравится.

2.4. В гостях

- Вам кофе или чай?
 - Кофе, пожалуйста.
 - С молоком?
 - Да. Я люблю кофе с молоком и с сахаром.
 - Вот, пожалуйста. А вам?
 - Мне чай с лимоном.
 - Пожалуйста. А вот пирожки. Эти с мясом, а эти с капустой.
 - Обязательно возьму. Какие вкусные пирожки!
3. Повторите диалоги (см. задания 2.1, 2.2, 2.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.
 4. Ответьте на вопросы.
 - 1) Антон – приятный молодой человек. С кем Маша любит проводить время? 2) Виктор хорошо танцует. С кем Оля любит танцевать? 3) Мой брат серьёзный молодой человек. С кем Ваня любит заниматься? 4) Сосед Курта хорошо играет в шахматы. С кем Курт часто играет в шахматы? 5) Ректор нашего университета любит живопись. С кем вы встретились на выставке? 6) «Спартак» – хорошая футбольная команда. С кем играла команда «Торпедо»?
 5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
 - 5.1. К вам пришли друзья. Они поздравляют вас с днём рождения (с Новым годом, с новосельем).
 - 5.2. Вы знакомите своего друга с женой (мужем), братом, сестрой, мамой, папой.

5.3. Летом вы были на курсах русского языка в Москве. Расскажите с кем вы там познакомились, с кем встретились, с кем сейчас переписываетесь.

С удовольствием (с радостью).

6. Прочитайте и повторите диалоги.
Вам нравится предложение, которое вам сделали, и вы готовы его выполнить.

6.1. – **Марта**, хочешь пойти **во МХАТ**?
– А на что?
– На **«Три сестры»**.
– С большим удовольствием. Я очень люблю **Чехова**.
– Значит, договорились?
– Конечно.

6.2. – Что ты делаешь вечером? В Третьяковской галерее интересная выставка.
– Выставка портретов?
– Да. Ты уже был?
– Был. Но с удовольствием пойду ещё раз с тобой.

6.3. – Хочешь пойти **на хоккей**?
– А кто играет?
– **Россия – Швеция**.
– С радостью.

7. Повторите диалоги (см. задания 6.1, 6.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Там, где нужно, измените их форму.

8. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

8.1. Вас приглашают на концерт. Узнайте, когда он будет, где, кто выступает, и согласитесь.

8.2. Вас приглашают на экскурсию в Новгород. Узнайте, когда она будет, сколько надо платить, и согласитесь.

Что с вами? Что с ним? Что с ней случилось?

9. Прочитайте и повторите диалоги.
Человек ведёт себя или выглядит не так, как обычно.

9.1. – Юра, что с тобой? Что случилось?
– Ничего особенного. Я был на футболе.
– Ну и как? Кто играл? С каким счётom закончилась игра?
– 3 : 2, выиграл «Спартак».
– Тогда всё понятно.

9.2. – Давно не видела Светлану. Что с ней?
– Она болеет.
– Ах, как жаль! А я и не знала. Передайте ей от меня большой привет и пожелайте скорее выздороветь.
– Спасибо. Обязательно передам.

9.3. – Что с вами? Вы плохо выглядите.
– Да ничего особенного. Просто я много работал и очень устал. Завтра буду отдыхать. Пойду в бассейн, погуляю, и всё будет в порядке.

10. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

10.1. Ваша подруга опоздала. Вы ждали её, волновались. Узнайте, что случилось.

10.2. Ваш знакомый плохо выглядит. Узнайте, почему.

10.3. Ваш коллега очень расстроен. Узнайте, почему.

Он занимается спортом.

- Чем он занимается?
- Он занимается спортом?

Она интересуется лингвистикой.

- Чем она интересуется?

Мать гордится своими сыновьями.

- Кем гордится мать?

СЛОВАРЬ

заниматься музыкой
интересоваться историей

владеть языком
болеть – заболеть гриппом

заведовать кафедрой
руководить коллективом

любоваться морем
увлекаться танцами

пользоваться словарём
казаться усталым

работать переводчиком
торговать лесом

Для обозначения предмета занятий или интереса, предмета увлечения, а также для обозначения объекта руководства и в некоторых других глагольных сочетаниях употребляется **творительный падеж**.

Он пишет карандашом.

- Чем он пишет?
- Он пишет карандашом?

Она пишет ручкой.

- Чем она пишет?

Художник рисует масляными красками.

- Чем рисует художник?

СЛОВАРЬ

есть ложкой, вилкой

резать ножом, ножницами

ответить улыбкой

писать карандашом, ручкой,
фломастером

измерять сантиметром

говорить громким голосом

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ (инструмента)

Чтобы назвать инструмент или орудие, с помощью которого совершается действие, назвать способ действия, надо употребить творительный падеж без предлога.

СРАВНИТЕ

ответить с улыбкой
(ответить и улыбнуться – совместность)

ответить улыбкой
(ничего не сказать, только улыбнуться в ответ)

Он был студентом.

- Кем он был?
- Он был студентом?

Она́ будет балериной.

- Кем она будет?

Они́ будут космонавтами.

- Кем они будут?

СРАВНИТЕ

Прошедшее время Т. п.	Настоящее время И. п.	Будущее время Т. п.
Он был студентом.	Он студент.	Он будет студентом.
Она была студенткой.	Она студентка.	Она будет студенткой.
Они были студентами.	Они студенты.	Они будут студентами.

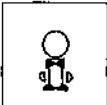

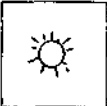
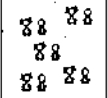
Он был (будет)

адвокатом	артистом	учителем	военным
врачом	космонавтом	строителем	рабочим
журналистом	лётчиком	героем	учёным

Она была (будет)

артисткой	архитектором	учительницей	инженером
балериной	врачом	певицей	экономистом

УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛА БЫТЬ

	Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время
	я ты он	был	я ты он
	я ты она	была	она
	оно	было	оно
	мы вы они	были	мы вы они
			буду будешь будет будем будете будут

Чтобы в настоящем времени квалифицировать лицо или предмет, обозначить группу или категорию, к которой лицо или предмет относится, нужно употребить **именительный падеж**. Глагол-связка **быть (есть)** в настоящем времени обычно не употребляется.

Для того чтобы передать такую квалификацию в прошедшем или будущем времени, необходимо употребить соответствующие формы глагола **быть**. Существительное, обозначающее группу или категорию, к которой относится лицо или предмет, после глагола **быть** обычно стоит в **творительном падеже**².

Для обозначения постепенного становления, перехода из одного состояния в другое употребляются глаголы **становиться, стать**:
Он был студентом. Он стал инженером.

¹ О других случаях употребления глагола **быть** см. на стр. 223-224.

² В разговорной речи возможно употребление именительного падежа.

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.

1.1. Первые олимпийские чемпионы

Первые олимпийские чемпионы в спортивных танцах на льду – это советские спортсмены Людмила Пахомова и Александр Горшков. Людмила рано начала увлекаться **фигурным катанием**. Тогда в нашей стране ещё только начинали заниматься **спортивными танцами**. Людмила и Александр много работали. Они создали новый стиль в спортивных танцах. Шесть раз на чемпионатах мира они получали золотые медали. Во многих странах люди любовались **их прекрасными танцами**, восхищались **их мастерством, высокой техникой**.

1.2. Кто придумал выходной?

Действительно – кто? Считают, что **первыми изобретателями** семидневной недели с одним днём отдыха были жители Вавилона. В этот день они не занимались **физическим трудом**. В Риме, когда появилось христианство, **днём** отдыха стало воскресенье.

1.3. – Никак не могу открыть дверь **этим ключом**.
– А вы попробуйте моим.
– Спасибо. **Вашим ключом** открыла.

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. – Никита, вы часто встречаетесь со своими друзьями? Кем они стали?
– **Маша стала артисткой**.
– Да, она всегда увлекалась **театром**. А **Коля?**
– **Он стал известным учёным**. А **Андрей стал музыкантом**.

2.2. – Вы филолог?
– Да, я занимаюсь **русской литературой**. А сейчас пишу диссертацию.
– А кто руководит вашей работой?
– Профессор Розанов.

2.3. – Ваня, ты занимаешься спортом?

– Нет. А ты?

– А я занимаюсь.

– Чем?

– **Теннисом и лёгкой атлетикой**.

– Я тоже хочу начать заниматься **теннисом**. Я немного играл раньше.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Скажите, кем будет студент, если он учится в педагогическом институте, в строительном институте, в медицинском институте, в консерватории, в архитектурном институте. Составьте диалоги.

– Где вы учитесь?

– В юридическом институте.

– А кем вы будете?

– Юристом.

врач, архитектор,
учитель, музыкант,
строитель

5. Скажите, чем вы интересуетесь, увлекаетесь?

Джун интересуется искусством. Она увлекается современной музыкой.

6. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

6.1. Вы познакомились с девушкой (молодым человеком). Поинтересуйтесь, чем она (он) занимается, что любит, чем интересуется, увлекается, как проводит свободное время.

6.2. Ваш друг предлагает вам заниматься спортом. Обсудите с ним эту проблему. Поинтересуйтесь, чем он занимается. Скажите, чем вы хотите заниматься.

6.3. Вы встретились со своими друзьями, с которыми раньше учились. Узнайте, кем они стали, где работают.

Как вы понимаете следующие пословицы, поговорки и идиомы? Найдите эквиваленты в родном языке.

- С милым рай и в шалаше.
- Жить как кошка с собакой.
- Скажи мне, с кем ты дружен (кто твой друг); и я скажу, кто ты.
- Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.
- Играть с огнём.
- Что написано пером, то не вырубишь топором.
- Жить своим умом.
- Ехать зайцем.
- Спать мёртвым сном.

21

Я думаю о друге.

- О ком ты думаешь?
- О ком Вы думаете?

Она мечтает о сцене.

- О чём она мечтает?

Мы говорили об экзаменах.

- О чём вы говорили?

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ (объекта мысли, речи)

Для того чтобы указать на объект (тему, содержание) мысли или разговора, нужно задать вопрос **о ком? о чём?** и поставить существительное, обозначающее лицо или предмет, о котором думают или говорят, в предложном падеже с предлогом **о** (об перед словом, которое начинается на гласный).

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| говорить, поговорить о детях | рассказывать – рассказать о празднике |
| разговаривать о поездке | спорить – поспорить о матче |
| читать – прочесть о космосе | думать, подумать о будущем |
| писать – написать о Москве | мечтать о путешествиях |
| помнить об экзамене | знать, узнать об экскурсии |
| вспоминать – вспомнить о встрече | забывать – забыть о лекции |
| петь, спеть о родине | узнавать – узнать о приезде |
| слышать, услышать о пожаре | жалеть – пожалеть о прошлом |

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ. МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

	Именительный падеж кто? что?	Предложный падеж о ком? о чём?	
М.р.	Это артисты (артист) учителя (учитель)	Я думал об артистах об учителях	-АХ -ЯХ
Ср.р.	Это озёра (озеро) моря (море)	Я читал об озёрах о морях	-АХ -ЯХ
Ж.р.	Это сёстры (сестра) дочери (дочь)	Я думал о сёстрах о дочерях	-АХ -ЯХ

Во множественном числе существительные мужского рода на твёрдый согласный, среднего рода на **-о** и женского рода на **-а** имеют в предложном падеже окончание **-ах**; существительные мужского рода на **-ий** и **-ь**, среднего рода на **-е** и женского рода на **-я** и **-ь** имеют окончание **-ях**.

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ. ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

Лицо	Единственное число		Множественное число	
	И.п.	П.п.	И.п.	П.п.
		<i>о ком?</i>		<i>о ком?</i>
1 л.	я	<i>обо мне</i>	мы	<i>нас</i>
2 л.	ты	<i>тебе</i>	вы	<i>о вас</i>
3 л.	он она	<i>о нём ней</i>	они	<i>них</i>

Мы говорили | об **этом новом** романе.
| об **этом новом** произведении.
| об **этой новой** картине.
| об **этих новых** фильмах.

Я думаю | о **моём хорошем** друге.
| о **моей хорошей** подруге.
| о **моих хороших** друзьях.

21a

Я пишу́ другу о Москве́.

- О чём ты пишешь другу?
- О чём Вы пишете другу?
- Кому ты пишешь о Москве?

Существительное, обозначающее адресат речи или действия, стоит в **дательном падеже**, а существительное, обозначающее содержание речи или мысли (темы разговора), – в **предложном падеже**.

СЛОВАРЬ

говорить – сказать другу о лекции
рассказывать – рассказать подруге о своей семье

петь – спеть нам о счастье
напоминать – напомнить коллегам о вечере

читать – прочесть детям о животных
писать – написать родителям о свадьбе

объявлять – объявить студентам об экскурсии
сообщать – сообщить родителям о приезде

разговаривать о поездке – разговор о поездке
рассказывать о празднике – рассказ о празднике

спорить о матче – спор о матче
читать о космосе – книга, рассказ о космосе

писать о Москве – сочинение о Москве
мечтать о путешествиях – мечта о путешествиях

петь о родине – песня о родине

ВНИМАНИЕ

21б

Мы разговаривали с другом о Москве́.

- О чём вы разговаривали с другом?
- С кем вы разговаривали о Москве?

Существительное, обозначающее совместный субъект действия, стоит в **творительном падеже**, а существительное, обозначающее содержание мысли, разговора, – в **предложном падеже**.

СЛОВАРЬ

говорить, поговорить с коллегами о конференции
разговаривать с друзьями о спорте
советоваться – посоветоваться с преподавателем о работе

беседовать, побеседовать с учениками о празднике
спорить – поспорить с другом о книге
договариваться – договориться с девушкой о встрече

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.

1.1. Я люблю читать **об Антарктиде**. Люди ещё очень мало знают **об этом материке**. Они только начинают изучать его. **О земле** на юге писали ещё древние греки, но впервые её берега увидела русская экспедиция в начале XIX века.

1.2. Поговорим о вас

Один актёр всегда и везде **всем** говорил только **о своей работе, о своих ролях**. Однажды в гостях он очень долго говорил **своему соседу о своей последней роли**, о том, как трудно быть актёром. Наконец, он заметил, что его слушатель устал. «Ах, извините, – сказал актёр. – Я всё время говорю **о себе**. Давайте поговорим **о вас**. Как вам понравилась моя игра в новой пьесе?»

1.3. Семейные разговоры

– Ты не думаешь **обо мне**, – говорит жена. – Ты не слушаешь меня, когда я говорю **с тобой о своих делах**. Ты думаешь только **о футболе**. Мне кажется, что ты даже не помнишь, когда была наша свадьба.
– Ну что ты, конечно, помню. Это было тогда, когда «Спартак» выиграл со счётом 3 : 0.

1.4. Мистер Смит так много читал **о вреде** курения, что решил больше не... читать!

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. – Ты знаешь, Ингрид, вчера я был в Третьяковской галерее.
– Завидую тебе, Хосе. Ты ходил один?
– Нет, с Вадимом. Он очень много знает об этом музее. Он рассказал мне о её основателе Третьякове. Когда мы были в музее, он рассказывал о портретах Репина, о пейзажах Шишкина, об исторических картинах Сурикова, и о других знаменитых мастерах русской живописи.

2.2. – О чём ты думаешь?

– Не о чём, а о ком. Я думаю о Кате. У неё завтра экзамен, а она не думает о нём, слушает музыку и не занимается.
– Катя, ты не забыла, что у тебя завтра экзамен?
– Нет, папочка, конечно, помню об экзамене, но я не хочу о нём говорить. Скоро я буду заниматься.

2.3. – Ты знаешь, что завтра будут **практические занятия**?

– Да, знаю. Мне **о них** сказал Джон.

2.4. – Вы читали **эту статью**?

– Да.
– О чём **она**?
– **Об озере Байкал**.

3. Повторите диалоги (см. задания 2.3, 2.4), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Ответьте на вопросы.

1) Наташа увлекается фигурным катанием. О чём она всё время говорит? 2) Джон любит абстрактную живопись. О чём он разговаривает с друзьями? 3) Вероника была на экскурсии в Индии. О чём она написала сестре? 4) Кэтрин недавно посмотрела новую французскую комедию. О чём она рассказала брату? 5) У Моника трое детей. О ком она всё время думает? 6) Надя хорошо отдохнула в Ялте. О чём она часто вспоминает сейчас? 7) Нина давно не видела своего друга. О ком она скучает? 8) Свен видел вчера красивую девушку. О ком он мечтает?

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

5.1. Вы приехали в Россию, познакомились с русскими. О чём они спрашивают вас?

5.2. Вы были в кино. Ваши друзья хотят узнать об этом фильме.

5.3. Вы получили письма от своих родных. Ваш друг спрашивает, о чём они пишут.

Я должен работать.

- Что ты должен делать?
- Что Вы должны делать?

Она должна прочитать текст.

- Что она должна сделать?

Студенты должны выучить новые слова

- Что студенты должны сделать?

	Я	должен
	Ты	
	Он	

	Я	должна
	Ты	
	Она	

	Мы	должны
	Вы	
	Они	

писать
работать
готовить
читать

написать...
поработать...
приготовить...
прочитать...

Инфинитив глаголов НСВ: действие как процесс, постоянное или повторяющееся.

Инфинитив глаголов СВ: действие конкретное единичное, имеющее результат.

Для того чтобы выразить значение долженствования, необходимости, связанной с объективными факторами или моральным долгом, нужно употребить слово **должен (должна, должны)** и инфинитив соответствующего глагола. При этом чаще употребляются глаголы СВ (если действие единичное).

Обратите внимание на образование форм времени сказуемого, выраженного кратким прилагательным **должен**.

Прошедшее время

я, ты, он	должен	был	прочитать... выучить...
я, ты, она	должна	была	
мы, вы, они	должны	были	

Будущее время

я	должен	буду	прочитать... выучить...
ты	должен	будешь	
он	должен	будет	
она	должна		
мы	должны	будем	
вы	должны	будете	
они	должны	будут	

СРАВНИТЕ

Вчера я должен	был	написать письмо. прочитать рассказ.
Сегодня я должен	-	
Завтра я должен	буду	

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и задайте вопросы к выделенным словам.

- 1.1. Я читал, что знаменитый русский артист Хмелёв сначала был рабочим, работал на автозаводе. Это не помешало ему стать большим артистом. Артист **должен** не только выразительно и правильно **говорить, танцевать, петь**. Он **должен хорошо знать** и жизнь, и труд, и людей. Он **должен знать**, что картошка растёт не в магазине.

- 1.2. – Анна Николаевна, скажите, пожалуйста, что мы должны будем делать на экзамене?
 – Хорошо отвечать.
 – И только?
 – Вы **должны будете прочитать** текст, **ответить на вопросы** и **пересказать** его. А потом **составить** диалог.
 – А с кем мы будем говорить?
 – Друг с другом и со мной.
 – Понятно.
 – А домашнее задание вы приготовили? Вы **должны были написать** упражнения и **составить** рассказ об экскурсии.
 – Конечно, приготовили.
2. Прочитайте и повторите диалоги.
- 2.1. – Ты не знаешь, где сейчас Михо?
 – **Она должна была пойти в библиотеку.**
- 2.2. – Вы знаете, я вчера посмотрела очень интересный русский фильм.
 – О чём он?
 – О жизни, о любви. Вы обязательно должны его посмотреть.
- 2.3. – Это новый учебник русского языка. Вы должны его купить.
 – А где он продаётся?
 – В магазине «Русская книга».
- 2.4. – Скажите, пожалуйста, когда будет декан?
 – Он должен быть скоро. Подождите, пожалуйста.
- 2.5. – Я что-то неважно себя чувствую.
 – Неудивительно. Вы должны **бросить курить**, больше **гулять**, **заниматься спортом**. Всё просто.
 – Не очень.
3. Повторите диалоги (см. задания 2.1, 2.5), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, но не изменяя модель.

4. Закончите высказывания.

1) Преподаватель говорит, что студенты должны много заниматься, они должны ... 2) Врач говорит, что больной должен больше отдыхать, он должен ... 3) Преподаватель дал студентам домашнее задание. Студенты должны ... 4) Муж сказал, что вечером будут гости. Жена должна будет ... 5) Вот что я делала вчера: утром я должна была ...

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях:

- ваш русский знакомый хочет учиться (работать) в вашей стране. Расскажите, что он должен для этого сделать;
- вы объясняете иностранцу как пользоваться телефоном-автоматом в вашем городе.

23

У меня есть друг.

– У Вас есть друг?

У меня есть хороший друг.

– У Вас есть хороший друг?

У меня хороший друг.

– Какой у Вас друг?
 – У Вас хороший друг?

ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНА. РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Лицо	Единственное число		Множественное число		
	И.п.	Р.п.	И.п.	Р.п.	
		у кого?		у кого?	
1 л.	я	меня	мы вы они	нас у вас них	
2 л.	ты	тебя			есть...
3 л.	он она	него неё			есть...

Для обозначения принадлежности в русском языке существует специальная конструкция **У кого есть что (кто)?** Существительное или местоимение с предлогом **у** обозначает лицо или предмет, которому что-либо принадлежит, и стоит всегда в родительном падеже.

Чтобы узнать о наличии чего-либо, надо спросить: **У вас есть... ?**

ВНИМАНИЕ

Данная конструкция соответствует широко употребительной во многих европейских языках конструкции с глаголом **иметь**, которая в русском языке употребляется ограниченно, в основном в устойчивых сочетаниях:
иметь право, иметь значение, иметь в виду и других.

Прошедшее время

Раньше...

У меня	был	друг.
У тебя		
У него	была	подруга.
У неё	было	время.
У нас	были	друзья.
У вас		
У них		

Настоящее время

Сейчас...

У меня	есть	друг.
У тебя		
У него		подруга.
У неё		время.
У нас		друзья.
У вас		
У них		

Будущее время

Потом...

У меня	будет	друг. подруга. время.
У тебя		
У него		
У неё	будут	друзья.
У нас		
У вас		
У них		

УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛА ЕСТЬ

Глагол **есть** употребляется только в настоящем времени. В прошедшем и будущем времени употребляется та же конструкция с глаголом **быть** соответственно в прошедшем или будущем времени.

– У вас **есть** дети?
– Да, **есть**.
(– Да, у меня **есть** дети.)

– У вас **есть** маленькие дети?
– Да, **есть**.
(– Да, у меня **есть** маленькие дети.)

– У вас **маленькие** дети?
– Да, **маленькие**.
(– Да, у меня **маленькие** дети.)
– Сколько у вас детей?
– Двое.
(– У меня **двое** детей.)

– У вас **есть** учебник?
– Да, **есть**.
– У вас **есть** учебник русского языка?
– Да, **есть**.

– У вас учебник русского языка?
– Да, **русского**.

– У вас **есть** билеты в Большой театр?
– Да, **есть**.

– У вас билеты в Большой театр?
– Да, в **Большой**.

Глагол *есть* употребляется тогда, когда выясняется или утверждается наличие чего-, кого-либо.

Если внимание обращается на качество или количество, а также на причину, состояние, действие, событие, глагол *есть* не употребляется.

24

У меня нет учебника.

– У Вас есть учебник?

– У Вас нет учебника?

У Вас есть учебник?
 Да, есть. (– Да, у меня есть учебник.)
 Нет. (– У меня нет учебника.)

есть / нет

Если отрицается наличие у кого-либо лица или предмета, то употребляется конструкция **У кого нет чего (кого)?** Существительное или местоимение, обозначающее то, что отрицается, стоит в родительном падеже.

Прошедшее время

Настоящее время

Будущее время

Вчера...

Сегодня...

Завтра...

У меня не было	журнала. газеты. времени. денег.	У меня нет	журнала. газеты. времени. денег.	У меня не будет	журнала. газеты. времени. денег.
-------------------	---	---------------	---	--------------------	---

Предложение со словами *нет, не было, не будет* безличное (нет существительного или местоимения в именительном падеже). Нельзя поставить вопрос *кто?* или *что?*

- У меня $\left\{ \begin{array}{l} \text{есть журнал, газета, время, деньги. (личное предложение)} \\ \text{нет журнала, газеты, времени, денег. (безличное предложение)} \end{array} \right.$
- У меня $\left\{ \begin{array}{l} \text{был журнал, была газета, было время, были деньги.} \\ \text{не было журнала, газеты, времени, денег.} \end{array} \right.$
- У меня $\left\{ \begin{array}{l} \text{будет журнал, газета, время; будут деньги.} \\ \text{не будет журнала, газеты, времени, денег.} \end{array} \right.$

Глагол в безличном предложении всегда стоит в форме 3-го лица единственного числа, а в прошедшем времени – в среднем роде.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.
 - 1.1. Скажите, у кого есть имя, отчество и фамилия? А как у вас? У вас есть отчество?

У русского человека есть имя, например, Иван, Николай, Мария, Анна. И ещё **у русских людей** есть отчество: Петрович или Петровна, Сергеевич или Сергеевна. Иван Сергеевич – это сын Сергея, Анна Сергеевна – это дочь Сергея. И **у всех русских** есть фамилия, например, Смирнов или Смирнова, Кузнецов или Кузнецова. Но не у каждого человека в России обязательно есть имя, отчество и фамилия. На северо-востоке России живут чукчи. **У них** есть только одно имя, например, Тым-нэро. **У них** нет отчества.

- 1.2. Какая семья у Поля?

– Поль, вы женаты?
– Да, у меня есть жена и дети.

- У вас красивая жена?
- Конечно, красивая. А главное, у меня добрая и заботливая жена.
- А сколько детей?
- Двое. Мальчик и девочка.
- Да, сейчас обычно в семье один-два ребёнка. А вот у моей бабушки было 9 детей.
- Так это когда было!

1.3. Почему Даша не поёт?

- Франческо, вы хорошо поёте, у вас красивый голос.
- Спасибо. А вы поёте, Даша?
- Нет, у меня нет голоса.

1.4. Почему Мария не учится музыке?

- Мария, почему ты не учишься музыке?
- У меня нет слуха.

1.5. У кого есть билет на спектакль, а у кого нет?

- Виолетта, у вас есть билеты на сегодняшний спектакль?
- Да, есть.
- А у меня нет.
- Ничего, Хьонг. Сейчас купим. У кого есть лишний билетик?

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. - Скажите, пожалуйста, у вас есть **грамматика русского языка?**

- Есть. Вот, пожалуйста.
- А **русско-японский словарь?**
- **Такого словаря** сейчас нет.
- Очень жаль.

2.2. - Скажите, у кого есть **словарь?**

- У меня нет.
- А у тебя, **Ян**, нет словаря?
- Есть.
- Дай, пожалуйста.
- Вот, возьми.

2.3. - Джим, у тебя много занятий сегодня?

- Да, много. У нас будет **две лекции и семинар**. А потом я буду работать в лаборатории. У меня очень плохое произношение.
- А у тебя есть **новый лингафонный курс?**
- Нет, у меня **его** нет.
- Купи обязательно.
- Хорошо, куплю.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, но не изменяя модель.

4. Ответьте на вопросы.

- У вас есть лишняя ручка?
- Да, есть.
- А карандаш?
- Карандаша у меня нет.

- 1) У Педро есть сестра? ... А брат? ... 2) У вас есть мой адрес? ... А номер телефона? ... 3) У вас есть собака? ... А кошка? ... 4) У вас есть газета «Труд»? ... А журнал «Москва»? ... 5) У вас есть учебник русского языка? ... А сборник упражнений? ...

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 5.1. Вы встретили своего старого знакомого, которого давно не видели, и хотите узнать о его жизни, о его семье.
- 5.2. В магазине вы хотите купить нужные вам книги. Узнайте, есть ли они в продаже.

5.3. Вы забыли дома ручку и словарь. Узнайте, кто вам может их дать.

У меня нет времени.

6. Прочитайте и повторите диалоги. Вы не можете сделать что-то, потому что вы заняты.

6.1. – Роза, приглашаю тебя завтра в Эрмитаж. Там интересная выставка.

– К сожалению, завтра у меня нет времени.

6.2. – Вы должны много гулять, заниматься спортом.

– Доктор, у меня нет времени. Я много работаю.

– Поэтому вы плохо себя чувствуете. Вы не сможете хорошо работать.

6.3. – Почему вы не выполнили домашнее задание?

– Вчера у меня не было времени. Я ездил на экскурсию.

7. Повторите диалоги (см. задания 6.1, 6.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу.

8. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

8.1. Вас приглашают в театр (в кино, в гости и т.п.), а вы отказываетесь, потому что заняты.

8.2. Вы должны были что-то сделать (позвонить другу, купить билеты в театр, сдать книги в библиотеку, и т.д.), но вы не сделали этого, потому что были заняты.

25

Здесь есть остановка.

– Здесь есть остановка?

**Здесь автобусная
остановка.**

– Какая здесь остановка?

– Здесь автобусная остановка?

**На этой улице есть
автобусная остановка.**

– На этой улице есть автобусная
остановка?

Если утверждается или выясняется наличие чего-, кого-либо в определённом месте, употребляется конструкция *Где есть что (кто)?*

Прошедшее время

Настоящее время

Будущее время

Раньше...

Сейчас...

Скоро...

На этой улице *была* автобусная остановка. На этой улице *есть* автобусная остановка. На этой улице *будет* автобусная остановка.

26

Здесь нет остановки.

– Здесь есть остановка?

– Здесь нет остановки?

Если отрицается наличие чего-, кого-либо в каком-либо месте, употребляется безличная конструкция *Где нет чего (кого)?* Существительное или местоимение, обозначающее то, что отрицается, стоит в родительном падеже.

- В этом районе *есть* театр, гостиница, музей.
нет театра, гостиницы, музея.
- В этом районе *был* театр, была гостиница, был музей.
не было театра, гостиницы, музея.
- В этом районе *будет* театр, гостиница, музей.
не будет театра, гостиницы, музея.

27

Сегодня есть занятия.

– Сегодня есть занятия?

Сегодня есть занятия по русскому языку.

– Сегодня есть занятия по русскому языку?

Сегодня лекция по литературе.

– Какая сегодня лекция?
 – Сегодня лекция по литературе?

В среду есть занятия. Первого сентября будут занятия. В сентябре были занятия. См. модели № 35-37.

28

Сегодня нет занятий.

– Сегодня есть занятия?
 – Сегодня нет занятий?

Если утверждается или отрицается наличие чего-, кого-либо в определённое время, употребляются аналогичные предыдущим конструкции: *Когда есть что (кто)? Когда нет чего (кого)?*

Прошедшее время

Настоящее время

Будущее время

У меня	был...	У меня		У меня	
Здесь	была...	Здесь		Здесь	будет...
Вчера	было...	Сегодня	есть...	Завтра	будут...
	были...				
	не было...		нет...		не будет...

Здесь *нет* автобусной остановки.
 Сегодня *нет* практических занятий.
 (безличные предложения)

Но:

Здесь *не* автобусная остановка, *а* трамвайная.
 Сегодня *не* практические занятия, *а* лекция.
 (личные предложения)

Если отрицается наличие предмета, явления, то предложение всегда безличное.

Я не был на концерте.
 Меня не было на концерте.
 (личное и безличное предложения)

Но:

У меня не было билета.
 Вчера не было концерта.
 Здесь нет концертного зала.
 (только безличные предложения)

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.
- 1.1. Где есть реки Ольга и Татьяна? Где есть ледники Баха и Моцарта, горы Грига и Листа, полуостров Бетховена, остров Глинки?

На Камчатке есть реки Ольга и Татьяна. Почему они так называются? Потому что так зовут героинь романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». А в Антарктиде есть ледники Баха и Моцарта, горы Грига и Листа, полуостров Бетховена, остров Глинки.

- 1.2. Где есть учебники русского языка?

- Скажите, пожалуйста, в вашем магазине есть учебники русского языка?
- Нет, в нашем магазине их нет.
- А вы не знаете, где они есть?
- В магазине «Прогресс».

- 1.3. Какие занятия у Кати сегодня и какие будут завтра?

- Катя, у тебя сегодня есть лекции?
- Да, есть.
- А семинары?
- Семинаров сегодня нет. Семинары будут завтра.

2. Прочитайте и повторите диалоги.
 - 2.1. – Скажите, пожалуйста, здесь есть кафе?
 – На этой улице нет кафе.
 – А ресторан?
 – Ресторан есть. Вон в том большом доме на первом этаже.
 - 2.2. – Кажется, раньше в этом районе был книжный магазин?
 – Да, был. А сейчас его нет.
 – А газетный киоск есть?
 – Есть. На автобусной остановке.
 - 2.3. – Здесь нет крокодилов.
 – А вы точно знаете?
 – Конечно. Потому что крокодилы боятся акул.
 3. Повторите диалоги (см. задания 2.1, 2.2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.
 4. Соглашайтесь или не соглашайтесь.
 - Здесь, кажется, был телефон?
 - Да, здесь есть телефон. (Нет, здесь не было телефона.)
- 1) Кажется, в этом городе есть картинная галерея? ... 2) На этой улице был кинотеатр? ... 3) Кажется, в этом районе есть почта? ... 4) Я помню, что здесь должен быть музей. ... 5) Наверное, в этом институте есть библиотека? ... 6) Завтра у нас должна быть экскурсия. ...
5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
 - 5.1. Вы хотите узнать, есть ли в этом районе станция метро, почта, магазин, кинотеатр, кафе.
 - 5.2. Вы хотите узнать, есть ли в городе, в котором вы находитесь, театр, картинная галерея, университет, музей.
 - 5.3. Вы хотите узнать, будет ли у вас завтра урок русского языка, лекция, экскурсия.

– **Антон** нет дома.

6. Прочитайте и повторите диалоги.

6.1. Вы сообщаете, что человек отсутствует.

- Алло. Я вас слушаю.
- Здравствуйте.
- Здравствуйте.
- Позовите, пожалуйста, Сергея Федоровича.
- А его сейчас нет **на работе**.
- А когда он будет?
- Только завтра.
- Спасибо.
- Пожалуйста.

6.2. – Здравствуйте, Нина Михайловна.

- Здравствуй, Вадим. Заходи.
- А Сергей дома?
- Нет, его нет. Он **в институте**.
- А, жаль. Попросите его позвонить мне. Вечером я буду дома.
- Хорошо, передам.
- До свидания, Нина Михайловна.
- До свидания, Вадим.

6.3. – Слушаю.

- Здравствуйте.
- Здравствуйте.
- Позовите, пожалуйста, Надю.
- А её нет дома. Что ей передать?
- Передайте, что звонил Педро.
- Хорошо, передам. До свидания.
- До свидания.

7. Повторите диалоги (см. задания 6.1, 6.2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

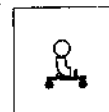
8. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 8.1. Вам звонят по телефону и просят позвать кого-то из членов вашей семьи, который сейчас отсутствует.
- 8.2. Вы звоните в институт и просите позвать директора. Секретарь сообщает, что директор отсутствует.
- 8.3. Ваш друг хочет позвонить вам домой вечером, чтобы договориться о встрече. Вы сообщаете ему, что вечером вы идёте в театр.

Как вы понимаете следующие пословицы и поговорки? Найдите эквиваленты в родном языке.

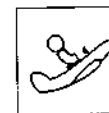
- Нет дыма без огня.
- Нет худа без добра.
- Хорошо там, где нас нет.

29



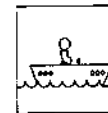
Я еду на автобусе.

– На чём Вы едете?



Я лечу на самолёте.

– На чём Вы летите?



Я плыву на лодке.

– На чём Вы плывёте?

Для того чтобы узнать или назвать вид транспорта, с помощью которого осуществляется передвижение, нужно спросить: **На чём вы едете (ехали, плыли, летели...)?** и употребить существительное, обозначающее вид транспорта, в предложном падеже с предлогом **на**.

Он	едет ездит ездил будет ездить	на	поезде, автобусе, трамвае, машине, мотоцикле, велосипеде, такси; верблюде, слоне, лошади, собаках, санках, лыжах, коньках.
Он	летит летает летал будет летать	на	самолёте, вертолёте, космическом корабле.
Он	пльвёт плавает плавал будет плавать	на	пароходе, теплоходе, плоту, лодке.

ВНИМАНИЕ

- На чём вы вчера ехали в центр? – **На автобусе.**
- Где вы встретились? – **В автобусе.**

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. На чём любил ездить Л. Н. Толстой?

Писатель Л. Н. Толстой любил прогулки и много ездил на велосипеде. Когда ему было 67 лет, его избрали почётным председателем Клуба велосипедистов России.

1.2. На чём люди мечтают ездить?

Наши деды ездили на лошадях, а мечтали ездить на машинах. Наши отцы ездили на машинах, а мечтали летать на самолётах. Мы летаем на самолётах и мечтаем ездить... на лошадях. На чём мечтаете ездить вы?

ОБРАЗЕЦ

1.3. 1) Что вы больше любите: ездить или ходить пешком? 2) На чём вы больше любите ездить: на машине или на велосипеде, на автобусе или на метро?

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. – Оля, почему ты опоздала? Я уже давно жду тебя.
– Извини, пожалуйста, долго ждала **троллейбус**.
– Ты едешь **на троллейбусе**?
– Да, сначала на **троллейбусе**, а потом на метро.
– Вот на метро – это надёжно.
– Да, конечно.

2.2. – Скажите, пожалуйста, как нам лучше добраться до Красной площади?
– Сначала вы должны ехать **на любом автобусе** или **на троллейбусе**, а потом **на метро**.
– Спасибо.

2.3. – Федя, ты ехал на трамвае?
– Да, мама, и знаешь, один человек в трамвае всё время смотрел на меня так, будто у меня не было билета.
– А ты?
– А я смотрел на него так, будто у меня был билет.

3. Повторите диалоги (см. задания 2.1, 2.2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Согласитесь или возразите.

- Вы ездите на работу на метро?
- Да, на метро. (Нет, на трамвае.)

1) Вы любите ездить на машине? 2) Вы ездили в Санкт-Петербург на поезде? 3) Вы ездите в деревню на автобусе? 4) Вы ездили в театр на такси? 5) Вы любите летать на самолёте? Вы часто летаете?

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

5.1. Вы хотите узнать, как можно добраться до театра (музея, библиотеки, выставки, ресторана).

5.2. Вы хотите узнать, на чём ваши знакомые ехали в Москву.

30

Я приехал из Парижа.

- Откуда ты приехал?
- Откуда Вы приехали?

Она пришла из театра.

- Откуда она пришла?

Он вернулся со стадиона.

- Откуда он вернулся?

Для того чтобы назвать исходную точку движения, нужно спросить **откуда?** В ответе на этот вопрос употребляются предлоги **из** или **с** и существительное в родительном падеже. Выбор предлога зависит от места, где находилось лицо или предмет до начала движения. Чаще всего в этом случае употребляются глаголы движения с приставкой **при-**.

- Куда вы ездили? - В Петербург, в Одессу, в Англию.
- Где вы были? - В Петербурге, в Одессе, в Англии.
- Откуда вы приехали? - Из Петербурга, из Одессы, из Англии.
- Откуда вы привезли эти сувениры? - Из Египта, из Японии, с Кубы.

Винительный падеж куда?

Предложный падеж где?

Родительный падеж откуда?

Он едет...

в



в Киев
в Москву
в Россию

Он был...

в



в Киеве
в Москве
в России

Он приехал...

из



из Киева
из Москвы
из России

на



на Сахалин
на Камчатку

на



на Сахалине
на Камчатке

с



с Сахалина
с Камчатки

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. Откуда приехали люди в Сибирь?

Сибирь – это огромная часть России. Из европейских районов страны в Сибирь приехало много людей. Они приехали из разных городов и деревень: и с юга, и с запада, и из центральной части страны.

1.2. Откуда приехал Юрий Андреевич?

- Вы видели Юрия Андреевича? Он приехал с Дальнего Востока. Рассказывает много интересного.
- Обязательно поговорю с ним. Летом я собираюсь на Дальний Восток.
- Советую вам ещё поговорить с Аллой Степановной. Она долго жила на Дальнем Востоке и хорошо его знает.
- Спасибо, что сказали.

1.3. Откуда возвращается Никита и откуда возвращается Зина?

- О, Никита, добрый вечер! Откуда это ты так поздно?
- Добрый вечер, Зина. Я с концерта. А ты где была?
- В театре. Сегодня я ходила в Большой.
- Вот счастливая!

2. Прочитайте и повторите диалоги.

- 2.1. – Давайте познакомимся. Меня зовут **Фред**. А как вас зовут?
 – Меня **Мики**.
 – Откуда вы приехали, **Мики**?
 – Из **Японии**. А вы, **Фред**?
 – А я из **Германии**. А как вас зовут, девушка?
 – **Лан Ся**. Я приехала из **Китая**.
 – Очень приятно.

- 2.2. – Здравствуйте, Фёдор Иванович! Давно вас не видел.
 – Да, я только недавно вернулся из экспедиции.
 – А где вы были?
 – На **Северном Урале**.
 – Хорошо знаю эти места. Я тоже ездил в экспедицию на **Северный Урал**.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

Ответьте на вопросы.

- 1) Наташа живёт в Санкт-Петербурге. Откуда она приехала в Сочи? Куда она скоро вернётся?
- 2) Вечером Максим был в гостях. Откуда он возвращается? Куда он собирается пойти в субботу?
- 3) Нина и Боря были на концерте. Откуда они пришли? Куда они хотят пойти в воскресенье?
- 4) Людмила была на экскурсии в Греции. Откуда она вернулась вчера? Куда она советует поехать?
- 5) Саша учится в Москве. Откуда его мама часто получает письма? Куда она хочет поехать?

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 5.1. Вы знакомитесь с молодыми людьми и девушками в клубе.
- 5.2. Ваш друг прекрасно выглядит, загорел. Вы интересуетесь, где он был.
- 5.3. Вы давно не видели вашего знакомого. Поинтересуйтесь, где он был.

31

Я был у друга.

- Где ты был?
- Где Вы были?
- У кого Вы были?

Она жила у подруги.

- Где она жила?
- У кого она жила?

Мой журнал у Саши.

- Где Ваш журнал?
- У кого Ваш журнал?

Если при обозначении места действия указывается лицо, то нужно задать вопрос **у кого?** В ответе на этот вопрос употребляются предлог **у** и существительное в родительном падеже.

СРАВНИТЕ

	где?	у кого?
Я был	в Москве в доме в поликлинике на 2-м этаже	у друга у подруги у врача у директора

32

Я ходил к другу.

- Куда ты ходил?
- Куда Вы ходили?
- К кому Вы ходили?

Ко мне приехала подруга.

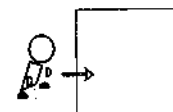
- К кому приехала подруга?

К нам пришли друзья.

- К кому пришли друзья?

Для того чтобы назвать человека, который является целью движения, или обозначить предмет (место), в сторону которого направлено движение, нужно употребить предлог **к** и существительное в дательном падеже.

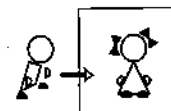
СРАВНИТЕ



куда?

Я еду (иду)

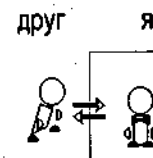
- в Москву
- в деревню
- в поликлинику
- на 2-й этаж



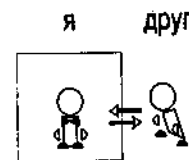
к кому?

- к друзьям
- к подруге
- к врачу
- к директору

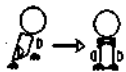
Чаще всего в этом случае употребляются глаголы движения с приставками **при-**, **под-** или без приставок.



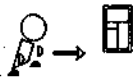
Я ходил к другу.
(Я был у него дома.)



Ко мне приходил друг.
(Он был у меня дома.)



Ко мне *подходил* друг.
(Он стоял рядом.)



Я *подошёл* к окну.
(Я стою рядом.)

ЗАПОМНИТЕ

Глаголы движения с приставкой *под-* всегда употребляются с предлогом *к*.

Глаголы движения с приставкой *при-* употребляются с различными предлогами: *в, на, к* (куда? к кому?) или *из, с, от* (откуда? от кого?).

Дополнительный материал

Если исходная точка движения – человек, то употребляются предлог *от* и существительное в родительном падеже.

Где (у кого) Вы были? – Я был у друга.

Откуда (от кого) Вы пришли? – Я пришёл от друга.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. Мы ездили в Мелихово в гости к Чехову. Мы познакомились с теми местами, где жил Антон Павлович. В Мелихово в гости к Чехову приезжали знаменитые русские артисты, писатели, художники. А рано утром к доктору Чехову приходили больные крестьяне, и он лечил их. И сейчас в Мелихово в гости к Чехову едут люди со всех концов страны.

К кому в гости в Мелихово ездили знаменитые писатели и артисты?

К кому приходили рано утром больные крестьяне?

¹ См. раздел «Глаголы движения с приставками», стр. 183-184.

1.2. К кому ходит Витя?

– Витя, где ты был?

– У Нади.

– И вчера ты был у Нади.

– Да, и вчера, и завтра опять пойду к ней.

– Всё понятно. Ты влюбился.

1.3. У кого будет жить Елена Сергеевна?

– Елена Сергеевна, где вы будете отдыхать?

– В Крыму, в Гурзуфе.

– Вы будете жить в гостинице?

– Нет, у друзей. У них хороший большой дом.

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. – Джулия, подойди ко мне, пожалуйста.

– Слушаю тебя.

– Скажи, к тебе вчера приходил Альфред? Он обещал принести новый фильм.

– Ко мне? Нет, не приходил.

2.2. – Вы свободны сегодня вечером?

– Да.

– Приходите к нам в гости.

– Спасибо, приду с удовольствием.

2.3. – Куда ты ходила?

– К подружке.

– Ты так долго была у подружки?

– Почему *долго*? Я уже давно пришла *от неё*. Потом я ещё ходила в бассейн. А тебя тоже не было дома. Где ты был?

– Я провёл вечер у *Максима Степановича*. Мы играли в шахматы.

3. Повторите диалог (см. задание 2.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Составьте диалоги.

- Маша летом жила в Сочи.
- У кого?
- У брата.
- Она часто ездит к брату?
- Нет, не очень. (Да, часто.)

- 1) Никита вечером был в общежитии.
- 2) Наташа сегодня утром была в поликлинике.
- 3) Мария утром была в университете.
- 4) Осенью Ира была в Самаре.

5. Прочитайте и перескажите.

Однажды Генрих Гейне обедал у одной дамы, такой экономной, что он встал из-за стола совершенно голодный. «Приходите ко мне как-нибудь ещё раз пообедать», – пригласила дама. «С удовольствием. Хоть сейчас», – ответил Гейне.

6. Прочитайте и выучите наизусть.

У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит?
- Слон.
- Откуда?
- От верблюда.
- Что вам надо?
- Шоколада.

(К.И. Чуковский)

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

7.1. Вы приглашаете своего знакомого в гости.

7.2. Вы знаете, что ваша подруга плохо себя чувствует. Узнайте, обращалась ли она к врачу.

7.3. Вы с друзьями в музее и хотите показать им интересную старинную фотографию. Попросите их подойти поближе.

33

Я иду по улице.

Машина едет по шоссе.

Для обозначения движения по поверхности или по пути движения употребляется предлог **по**. Существительное после предлога **по** в этом случае стоит в дательном падеже.

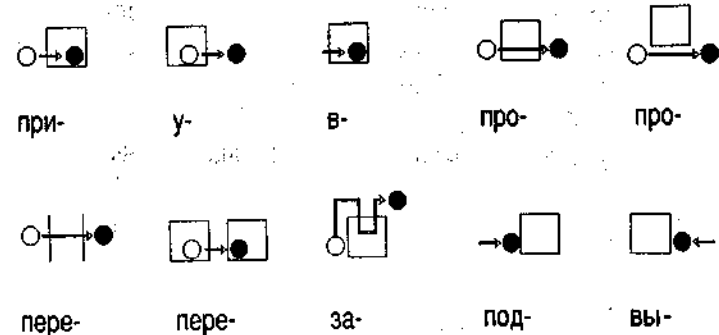
я	иду	по	проспекту, бульвару, переулку, парку, лесу
	еду		по шоссе
	бегу		по улице, дороге, площади, набережной
	гуляю		

СЛОВАРЬ

плыть	по	реке
		морю
путешествовать по		Европе
		стране России

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ С ПРИСТАВКАМИ

Глаголы движения с приставками пространственного значения обозначают движение, имеющее определённое направление. Движущийся предмет (или лицо) при этом занимает определённое положение в пространстве.



Приставки присоединяются к глаголам движения группы *идти* группы *ходить*.

<i>идти</i>	<i>ходить</i>
прийти	приходить
уйти	уходить
войти	входить
выйти	выходить
пройти	проходить
...	...

Глаголы однонаправленного движения (группа *идти*) с приставками образуют глаголы совершенного вида.

Глаголы разнонаправленного или ненаправленного движения (группа *ходить*) с приставками сохраняют несовершенный вид.

Эти глаголы составляют видовые пары¹.

Я решил *пойти* в гости.

Я *вышел* из дома в 6 часов и *пошёл* по улице.

Я *перешёл* через дорогу и *прошёл* через парк.

Потом я *зашёл* в магазин и купил цветы.

Когда я *подошёл* к дому, было уже темно.

В семь часов я *вошёл* в дом, где живут мои друзья.

– Серёжа *пришёл*! Здравствуй!

– Борис дома?

– Нет, его нет. Он *ушёл* в театр.

¹ Глаголы с приставкой *по-* (приставка непространственного значения) не имеют видовой пары. Они всегда СВ.

Соотношение приставок и предлогов

ВНИМАНИЕ

Приставки	Предлоги		
<i>по-</i>	в на к	Я пошёл	в театр. на концерт. к другу.
<i>при-</i>	на в к	Я пришёл	на концерт. в театр. к другу.
<i>у-</i>	из с от	Я ушёл	из театра. с концерта. от друга.
<i>в-</i>	в	Я вошёл	в дом.
<i>вы-</i>	из на в	Я вышел	из дома. на площадь. в сад.
<i>про-</i>	через мимо	Я прошёл	через парк. мимо дома.
<i>пере-</i>	через на в	Я перешёл	через улицу. на другую. сторону. в другую ауди- торию.
<i>за-</i>	в на к	Я зашёл	в магазин. на почту. к другу.
<i>под-</i>	к	Я подошёл	к двери.

Употребление глаголов движения совершенного и несовершенного вида

Глаголы совершенного вида

Глаголы несовершенного вида

группа *идти*

группа *ходить*

по-

- а) Мой брат пошёл в гости.
Моя сестра поехала на море.
- б) Я хочу пойти в Большой театр.
Я хочу поехать на море.
Завтра я, наверное, пойду в Большой театр.
– Пойдём в театр!
– Поедем в Суздаль!
- в) Мы сели, отдохнули, а потом пошли дальше.

Видовой пары не имеют, так как приставка *по-* непространственного значения.

при-

- Ко мне пришли друзья.
(Они сейчас у меня.)
Друг принёс мне новый журнал.
(Журнал сейчас у меня.)

- а) Вчера ко мне приходили друзья. (Они пришли, а потом ушли.)
Друг приносил мне новый журнал. (Он принёс журнал и унёс.)
- б) Друг часто приносит мне новые журналы.

у-

- Отец ушёл на работу.
Его сейчас нет дома. Он ушёл.
Когда он уедет, мы начнём делать ремонт.

- а) Днём отец уходил на работу. (Сейчас он дома.)
- б) Отец всегда уходил на работу в 8 часов.
- в) Когда отец уходил на работу, дети помогли ему собраться.

в-

- Когда мы вошли, начался концерт. (Мы были в зале.)
– Можно войти?

- а) – Кто входил в комнату, когда нас не было?
- б) Люди входили и выходили, а концерт продолжался.
- в) Когда мы входили в зал, билетёр проверил наши билеты.

вы-

- Когда я вышел на улицу, я увидел, что идёт дождь.
Его сейчас нет, он вышел, но скоро придёт.
– Можно мне выйти?

- а) Когда ты звонил, меня не было в комнате, я выходил в коридор.
- б) Вчера я два раза выходил на улицу.
- в) Когда я выходил на улицу, я встретил на лестнице соседа.

про-

- Мы прошли через парк и вышли на площадь.
– Здесь можно проехать?

- а) Раньше я каждый день проходил через этот парк.
- б) Вчера, когда мы проходили через парк, мы видели интересные аттракционы.

пере-

- Мы перешли через улицу и пошли дальше.
Мои друзья переехали на новую квартиру.
– Вы можете переплыть нашу реку?

- а) Я всегда перехожу через улицу в этом месте.
- б) Когда ты будешь переходить через улицу, смотри сначала налево, а потом направо.

Я зашёл в магазин и купил цветы.

– Когда будешь идти на работу, зайди, пожалуйста, на почту.

Машина подъехала к дому и остановилась.

– Подойди, пожалуйста, ко мне!

Глаголы движения **совершенного вида** с приставками, как и другие глаголы совершенного вида, обозначают конкретное результативное действие, но уже совершённое или то, которое совершится в определённом направлении.

а) Я заходил к друзьям, но их не было дома.

б) Когда я иду домой, я всегда захожу в магазин.

в) Когда я заходил в магазин, я встретил там своего знакомого.

а) – Кто к тебе сейчас подходил? Мне кажется, я знаю этого человека.

б) Всегда, когда я подхожу к этому дому, я вспоминаю своего друга.

в) Когда поезд подходил к Москве, пассажиры стали собирать вещи.

Глаголы движения **несовершенного вида** с приставками имеют такие же значения, как и многие другие глаголы несовершенного вида. Они могут обозначать:

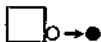
а) однократное движение туда и обратно (только в прошедшем времени);

б) многократное движение (повторяющееся действие);

в) процесс движения (процесс действия).

Некоторые приставки пространственного значения употребляются значительно реже.

от-



1. – Отойдите от окна! На улице холодно.



2. Мать отвела ребенка в детский сад.
Я отнесла часы в ремонт.

Поезд отходил в 10.00.

Обычно поезд Киев–Москва отходит в 20 часов 30 минут.

Когда поезд отходил, брат махал мне рукой.

Утром меня не было дома. Я отводила дочь в детский сад.

Когда дочь здорова, я всегда отвожу её в детский сад.

Вчера, когда я отвозил друзей на вокзал, на улице было большое движение.

о- (обо-)



1. Мы обошли вокруг памятника (обошли памятник).



2. На дороге ремонт. Надо объехать это место.

Мне не нравится это место, и я всегда обхожу его.

Когда мы объезжали площадь, мы смогли рассмотреть все достопримечательности.



Окно открылось, и все листы слетели со стола.

По лестнице медленно сходил человек с палочкой.

до-



Мы дошли до школы очень быстро.

– Мама, не беспокойся! Мы долетели благополучно.

Обычно я дохожу до школы очень быстро.

с...-ся (-сь)



На конгресс съехались учёные из разных стран.

Конгресс ещё не начался, но учёные уже съезжаются.

раз...-ся (-сь)



Конгресс закончился, и учёные разъехались.

Конгресс закончился. Учёные начали разъезжаться.

¹ Приставка *с-* с глаголами группы *ходить* может указывать на однократное кратковременное движение туда и обратно. Например:

– Сбегай в магазин!

– Сходи на почту!

В воскресенье мы съездили в Суздаль.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте текст.

Я приехал в город моего детства. Я ходил по знакомым улицам, переулкам и площадям. Город остался прежним. Но друзей моего детства в городе почти не было. И я ходил по городу один и не мог спросить: «А помнишь?»

2. Прочитайте текст и начертите схему пути, по которому шёл А.С.Пушкин.

Пушкин вышел из Летнего сада, где он любил работать утром, и пошёл по набережной Невы. Он перешёл через мост на Васильевский остров. Вот уже несколько дней собирался он пойти в Академию художеств посмотреть новую картину Карла Брюллова. Картину Брюллова «Последний день Помпеи» привезли из Парижа, где она произвела фурор. В Петербурге её тоже ждал большой успех. Пушкин вошёл в здание Академии художеств, прошёл через несколько залов и вошёл в зал, где висела картина. Картина потрясла его. Снова и снова подходил он к картине и никак не мог уйти из этого зала.

3. Прочитайте и повторите диалоги.

3.1. – Скажите, пожалуйста, могу я видеть Алексея Николаевича?

– Сегодня нет. Он уже ушёл и будет только завтра.

– А Илью Фёдоровича?

– А Илья Фёдорович здесь. Сейчас он вышел. Подождите, пожалуйста. Он скоро придёт.

3.2. – Посмотрите, пожалуйста, что с моим фотоаппаратом?

– А в чём дело?

– Не работает вспышка.

– Оставьте, пожалуйста. Я посмотрю.

– А когда прийти?

– Приходите завтра.

– Хорошо. Спасибо.

3.3. – Ну вот, опоздала. Директор уже ушёл.

– Не волнуйтесь. Приходите завтра утром. Он обязательно будет.

- 3.4. – Скажите, пожалуйста, вы видели сегодня Ахмеда?
 – Да, он подходил ко мне в коридоре.
 – А где он сейчас, не знаете?
 – Собирался пойти играть в теннис. Вы хотите поговорить с ним?
 – Да. Постараюсь вечером зайти к нему в гостиницу.

3.5. В метро

- «Осторожно, двери закрываются. Следующая станция «Охотный ряд»».
 – Вы выходите на следующей?
 – Нет.
 – Разрешите пройти.
 – Пожалуйста.

- 3.6. – Что вы делаете завтра?
 – Ничего, я свободна.
 – Пойдём в Эрмитаж? Там интересная выставка русского фарфора.
 – Обязательно пойдём.

4. Вместо точек вставьте нужные глаголы движения: приехать, прийти, поехать, пойти, войти, выйти, проехать.

К нам в школу ... английские школьники. Они ходили по школе, ... в классы, сидели на уроках. А вечером мы все вместе ... смотреть Москву, метро. Мы ехали по Тверской улице, ... мимо памятника Пушкину. На Театральной площади ... из автобуса и ... в метро. На станции «Новослободская» решили ... из вагона посмотреть станцию. Как красиво! Домой ... пешком. Мы ... в гостиницу поздно вечером.

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 5.1. Вы приглашаете друзей в гости и подробно рассказываете им, как до вас добраться.
 5.2. Вы звоните знакомому и узнаете, что он сейчас в Санкт-Петербурге и вернётся в Москву не скоро.

- 5.3. Вернувшись домой, вы узнаете, что без вас был ваш друг и оставил вам книги.

- 5.4. Следующая остановка ваша. Что вы скажете людям, которые стоят около выхода?

Как доехать до университета?

(Как дойти... ?)

(Как добраться... ?)

6. Прочитайте и повторите диалоги.
 Вы хотите узнать дорогу.

- 6.1. – Скажите, пожалуйста, как лучше доехать до **Большого театра**?

– На метро.

– Спасибо.

- 6.2. – Вы не скажете, на чём можно доехать до **университета**?

– На сто одиннадцатом автобусе.

– Спасибо.

- 6.3. – Скажите, пожалуйста, как дойти до **метро**?

– Идите прямо, потом поверните налево. Там увидите **станцию метро**.

– Спасибо.

7. Повторите диалоги (см. задание 6), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

8. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 8.1. На улице вы хотите узнать, как дойти до автобусной остановки (до кинотеатра, магазина, аптеки, почты).

- 8.2. На улице вы хотите узнать, как добраться до Третьяковской галереи (Театра кукол, Красной площади, гостиницы «Космос»).

8.3. Вы не знаете, как добраться до Эрмитажа, Русского музея, Исаакиевского собора, Музея-квартиры А.С.Пушкина. Спросите об этом.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Как вы понимаете следующие пословицы, поговорки и идиомы? Найдите эквиваленты в родном языке.

Пройти огонь, воду и медные трубы.

Язык до Киева доведёт.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

34

Сего́дня пе́рвое сентября́.

– Какое сегодня число?

Вчера́ было́ тридцать пе́рвое августа́.

– Какое число было вчера?

Сего́дня среда́.

– Какой сегодня день?

Вчера́ был вто́рник.

– Какой день был вчера?

ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Какое число?

первое	одиннадцатое	двадцать первое
второе	двенадцатое	двадцать второе
третье	тринадцатое	двадцать третье
четвёртое	четырёхнадцатое	...
пятое	пятнадцатое	
шестое	шестнадцатое	тридцатое
седьмое	семнадцатое	тридцать первое
восьмое	восемнадцатое	
девятое	девятнадцатое	
десятое	двадцатое	

Какой день?

понедельник	среда	пятница	воскресенье
вторник	четверг	суббота	(выходной)

В ответе на вопрос *Какое сегодня число?* употребляются порядковые числительные. Они образуются от основы соответствующих количественных числительных и окончаний прилагательных (пять – пятый, пятая, пятое)¹. Как и прилагательные, они согласуются в роде, числе и падеже с существительными.

Какое число? – первое, пятое

ВНИМАНИЕ

В составных порядковых числительных форму порядкового числительного имеет только последнее слово. Например, сто двадцать пятый поезд, триста сорок восьмой рейс.

¹ Некоторые порядковые числительные образуются особо (1 – первый, 2 – второй, 3 – третий, 4 – четвёртый, 7 – седьмой, а также 40 – сороковой, 100 – сотый, 1000 – тысячный).

Я приехал первого сентября.

Он родился двадцать пятого мая.

– Когда Вы приехали?

– Когда он родился?

В ответе на вопрос *когда?* все части даты – число, месяц, год – стоят в родительном падеже.

В составных порядковых числительных при этом изменяется только последнее слово. Например: Он родился двадцать пятого мая тысяча девятьсот семьдесят восьмого года.

СРАВНИТЕ

какое число?

(именительный падеж)

первое

второе

третье

...

двадцать пятое

когда?

(родительный падеж)

первого

второго

третьего

...

двадцать пятого

ВНИМАНИЕ

В ответе на вопрос *когда?* числительное, обозначающее точную дату, употребляется без предлога.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. – Сегодня второе февраля?

– Нет, сегодня уже третье февраля. Ты отстала.

– А какой сегодня день?

– Понедельник. Тяжёлый день.

– Ну, почему же? Не обязательно.

Скажите, какое сегодня число? А какой день?

1.2. 6 июня на Пушкинской площади в Москве всегда много людей и много цветов около памятника А.С.Пушкину. Поэты и артисты читают стихи, певцы поют романсы на стихи Пушкина. 6 июня – день рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Какого числа ваш день рождения?

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. – Ирина Николаевна, скажите, пожалуйста, когда у нас будут экзамены?

– 17 и 21 июня.

– А когда закончатся занятия?

– 15 июня.

2.2. – Вы не знаете, когда в Большом театре будет «Евгений Онегин»?

– 10 октября.

– А балет «Спартак»?

– 24 октября.

2.3. – Скажите, пожалуйста, какое сегодня число?

– 26 марта.

– А когда откроется выставка народных костюмов?

– 1 апреля.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Ответьте на вопросы.

4.1. Когда вы были на экскурсии? (5.03.) Когда у вас начались занятия? (7.02.) Когда вы пойдёте на концерт? (4.05.) Когда вы поедете отдыхать? (15.08.) Когда вы вернётесь из отпуска? (10.09.)

4.2. Когда день рождения вашего отца (вашей матери)? Когда день рождения вашего друга? Когда ваш главный национальный праздник? Когда начинаются занятия в школах в вашей стране и когда они заканчиваются? Когда начинаются и когда заканчиваются занятия в университетах в вашей стране?

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 5.1. Вы хотите спросить, какое сегодня число и какой день.
 5.2. Вы хотите узнать, когда будет экскурсия (концерт, балет «Лебединое озеро», спектакль «Чайка»)
 5.3. В деканате вы хотите узнать, когда у вас начинаются занятия, когда они заканчиваются, когда будут экзамены, когда начинаются каникулы?

36

Я приду в два часа.

– Когда Вы придёте?

Лекция будет в четверг.

– Когда будет лекция?

Сейчас два часа.

- Сколько времени?
 – Который час?

Если в ответе на вопрос **когда?** указываются точное время или день недели, то употребляется предлог **в** и числительное, обозначающее час, или существительное, обозначающее день недели, в винительном падеже.

сколько времени?
 Который час?
 (именительный падеж)



два часа
двенадцать часов

когда?
 В котором часу?
 (винительный падеж)

в два часа
в двенадцать часов

какой день?
 (именительный падеж)

понедельник
 вторник
 среда

когда?
 (винительный падеж)

в понедельник
 во вторник
 в среду
 в четверг
 в пятницу
 в субботу
 в воскресенье

Дополнительный материал

сколько времени?

когда?



12.10 десять минут первого
 13.15 пятнадцать минут
 второго
 14.25 двадцать пять минут
 третьего
 15.30 половина четвёртого

десять минут первого
 пятнадцать минут второго
 двадцать пять минут третьего
 в половине четвёртого



16.40 без двадцати пять
 17.50 без десяти шесть

без двадцати пять
 без десяти шесть

В отличие от разговорной речи в официальных сообщениях указывается время от 0 до 24 часов. Например, по радио, на вокзале и т.д.: Московское время – 22 часа 15 минут.

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

- 1.1. – Мама, сколько сейчас времени? Восемь часов?
– Не знаю. Включи радио, сейчас скажут.
– Говорит Москва. Московское время – восемь часов пятнадцать минут (8.15).
– Ты слышала, Аня? Восемь часов пятнадцать минут.
– Да, слышала.

Сколько сейчас времени?

- 1.2. – Скажите, пожалуйста, когда начинаются занятия?
– В 9 часов.
– А когда они заканчиваются?
– В 2 часа.

Когда у вас начинаются занятия и когда они заканчиваются? Когда вы начинаете работать и когда заканчиваете?

- 1.3. – Скажите, пожалуйста, когда работает доктор Дунаев?
– Во вторник и четверг утром, а в понедельник и пятницу вечером.
– А в среду он не работает?
– Нет, не работает.
– Спасибо.

Когда работает доктор Дунаев?

2. Прочитайте и повторите диалоги.

- 2.1. – Простите, пожалуйста, который сейчас час? Я спешу на поезд.
– Сейчас **ровно восемь (8.00)**.
– Спасибо.
- 2.2. – Люба, посмотри, пожалуйста, сколько сейчас времени?
– **6 часов**.
– А когда начинается передача «Добрый вечер, Москва!»?
– **В 7**.

- 2.3. – Скажите, пожалуйста, когда отправляется поезд в Новосибирск?
– В **19.45**.
– А когда он прибывает в Новосибирск?
– В **8.32**.

- 2.4. – Здравствуйте, Зоя Петровна.
– Здравствуйте, Мишель.
– Зоя Петровна, у нас просьба. Последнее занятие у нас в **пятницу**. Мы просим перенести его на другой день.
– А почему?
– Занятия кончаются в **2 часа**, а в **2.30** мы должны поехать на экскурсию. Мы не успеем пообедать.
– Да, конечно, не успеете. А когда вы хотите заниматься?
– Мы можем **в понедельник** или **в среду**.
– Хорошо, давайте **в среду**. Договорились?
– Договорились.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Расскажите:

– как проходит ваш день? Когда вы встаёте? Когда идёте на работу (на занятия)? Когда обедаете? Когда возвращаетесь домой? Когда ужинаете? Когда ложитесь спать?

– что вы делаете в разные дни недели, в рабочие дни, в дни отдыха?

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 5.1. По телефону вы хотите узнать, когда вылетают самолёты в Лондон, в Париж, в Берлин, в Стокгольм, в Рим, в Будапешт, в Софию, в Варшаву, в Копенгаген, в Пекин, в Токио, в Ханой, в Дели. И когда они прилетают?

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. На прошлой неделе студенты были на экскурсии в Третьяковской галерее, которую в XIX веке основал в Москве Павел Михайлович Третьяков. В 1856 году П.М.Третьяков начал собирать картины русских художников. Ему помогал его брат Сергей Михайлович. В 1873 году у П.М.Третьякова была уже большая коллекция, и он открыл свою галерею для москвичей. В 1882 году П.М.Третьяков подарил свою галерею городу Москве, и в 1893 году открыли музей, который назывался «Московская городская галерея имени братьев Павла и Сергея Третьяковых». Сейчас Третьяковская галерея – государственный музей.

Когда студенты были на экскурсии? В каком веке П.М.Третьяков основал музей русской живописи? В каком году он начал собирать картины? В каком году П.М.Третьяков подарил свою галерею Москве? В каком году открылся музей?

1.2. Сергей Павлович Королёв – русский учёный, конструктор космических кораблей. Он родился в январе 1907 года. Первый искусственный спутник Земли создали в конструкторском бюро С.П.Королёва. Первый искусственный спутник полетел в космос 4 октября 1957 года. А 12 апреля 1961 года в космос полетел первый космонавт Земли Юрий Гагарин.

Когда родился С.П.Королёв? Когда полетел в космос первый искусственный спутник? Когда полетел в космос первый космонавт Земли Юрий Гагарин?

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. – Лидия Сергеевна, когда у вас отпуск в этом году?
– **В сентябре.**
– Прекрасное время. И где вы собираетесь отдыхать?
– Хочу поехать в Испанию. А когда вы отдыхаете?
– Я обычно делю свой отпуск на две части. **В феврале** езжу в горы кататься на лыжах. А **в июле** или **в августе** отдыхаю в деревне у родителей.

2.2. – Алло!
– Галя, это ты? Здравствуй, это Максим.
– Здравствуй, Максим. Давно не звонил. Кажется, последний раз **в апреле.**
– Да. Был в командировке. Как у тебя дела, Галя?
– Все хорошо. А у тебя?
– Тоже всё в порядке. Галя, давай встретимся **на этой неделе.** Когда ты можешь?
– **На этой неделе** не могу. Давай **на следующей.**
– Хорошо. Давай **на следующей.** Тогда созвонимся.
– Хорошо. Всего тебе хорошего, Максим.
– До свидания, Галя.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Скажите, в каком веке жили эти люди?

ОБРАЗЕЦ

Русский учёный М.В.Ломоносов (XVIII в.).
Русский учёный М.В.Ломоносов жил в восемнадцатом веке.

- 1) Русский учёный И.П.Павлов (XX в.).
- 2) Французский писатель Бальзак (XIX в.).
- 3) Голландский художник Рембрандт (XVII в.).
- 4) Русский писатель М.А.Шолохов (XX в.).
- 5) Шотландский поэт Р.Бёрнс (XVIII в.).
- 6) Французский композитор Ж.Бизе (XIX в.).

5. Прочитайте и скажите, сколько лет было этим писателям, когда они умерли.

Л.Н.Толстой (28.08.1828 г. – 7.11.1910 г.).

Л.Н.Толстой родился двадцать восьмого августа тысяча восемьсот двадцать восьмого года, умер седьмого ноября тысяча девятьсот десятого года. Когда он умер, ему было восемьдесят два года.

- 1) А. С. Пушкин (6.06.1799 – 10.02.1837).
- 2) М. Ю. Лермонтов (3.10.1814 – 15.07.1841).
- 3) А. П. Чехов (17.01.1860 – 2.07.1904).
- 4) Н. В. Гоголь (20.03.1809 – 21.02.1852).
- 5) Ф. М. Достоевский (30.10.1821 – 28.01.1881).

6. Ответьте на вопросы.

Когда вы родились? Когда вы поступили в школу? Когда вы закончили её? Когда вы поступили в институт? Вы закончили его? Когда? Когда в вашей стране каникулы у школьников? А когда у студентов?

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 7.1. Вы хотите учиться на курсах русского языка в России. Узнайте, где есть такие курсы? Когда они работают? Сколько стоит обучение?
- 7.2. Ваш друг приглашает вас приехать к нему в Россию. Обсудите с ним, когда вам лучше всего приехать. Что вы напишете ему в телеграмме, когда купите билет?

38

Мы встретимся после лекции.

– Когда мы встретимся?

когда?
(родительный падеж)

<i>после</i>	обеда	отпуска	поездки	каникул
	концерта	праздника	лекции	занятий

В ответе на вопрос *когда?* предлог *после* употребляется с существительным, обозначающим какое-либо действие или событие. Существительное стоит в родительном падеже.

Дополнительный материал

когда?

перед лекцией	во время лекции	после лекции
---------------	-----------------	--------------

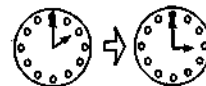
(творительный падеж)

<i>перед</i>	обедом	отпуском	поездкой	каникулами
	концертом	праздником	лекцией	занятиями

(родительный падеж)

<i>во время</i> <i>после</i>	обеда	отпуска	поездки	каникул
	концерта	праздника	лекции	занятий

39



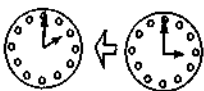
Мы встретимся через час.

– Когда мы встретимся?

		когда?			
		(винительный падеж)			
через	минуту	час	день	неделю	месяц
	5 минут	2 часа	3 дня	2 недели	год

В ответе на вопрос *когда?* предлог *через* употребляется только с существительными, обозначающими время. После предлога *через* употребляется винительный падеж.

Дополнительный материал



Мы встретились час назад.

Я начал изучать русский язык два месяца назад.

		когда?				
		(винительный падеж)				
минуту	час	день	неделю	месяц	назад	
5 минут	2 часа	5 дней	3 недели	год		

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. Один журналист написал о том, как он стал сибиряком. «Я приехал в Сибирь как корреспондент газеты «Известия». Я думал, что закончу свою работу в Сибири через два-три года и вернусь домой. Через четыре года я понял, что ещё не знаю Сибири. А через десять лет я уже знал, что стал сибиряком и не хочу уезжать из Сибири».

Когда журналист собирался вернуться домой? Когда он понял, что ещё не знает Сибири? Когда он стал сибиряком?

1.2. – Я больше не пойду в школу, – сказал ученик после первого занятия. – Читать и писать я не могу, а разговаривать мне не разрешают.

Когда ученик сказал, что он больше не пойдёт в школу?

- 1.3. – Алексей Васильевич, давайте сегодня после работы пойдём на стадион.
– С удовольствием. Встретимся через три часа на стадионе.
– Договорились.

Когда они пойдут на стадион? Когда они встретятся?

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. – Зоя, ты идёшь сегодня в бассейн?

- Да. А ты?
– Я тоже. Сразу *после лекции*.
– Значит, пойдём вместе?
– Конечно. Встретимся *через два часа*.
– Хорошо.

2.2. – Алло!

- Здравствуйте.
– Здравствуйте.
– А Юра дома?
– Нет, его нет.
– А когда он будет?
– *Через полчаса*.

2.3. – Скажите, пожалуйста, когда будет директор?

- После обеда.
– А точнее?
– *Через час*.
– Спасибо.

3. Повторите диалоги (см. задание 2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

4. Составьте диалоги по образцу.

- Где Ваня?
- Он пошёл в школу.
- После уроков он пойдёт в бассейн?
- Да.
- А когда он вернётся?
- Через три часа.

1) - Где Иван Петрович? - Он поехал в командировку на Урал.
 2) - Где Нина? - Она поехала в отпуск. 3) - Где Мария Сергеевна?
 - Она пошла на работу. 4) - Где Павел? - Он на тренировке. 5) - Где Олег Иванович? - Он на концерте.

5. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 5.1. Вы приглашаете свою знакомую после работы в театр. Договоритесь о встрече.
- 5.2. Вы пришли в институт и узнали, что нужный вам человек на совещании. Спросите, когда он будет.
- 5.3. Вы узнаете, что нужный вам сотрудник в командировке. Спросите, когда он вернётся.

40

Мы занимались два часа.

- Сколько времени вы занимались?

Он изучает русский язык три месяца.

- Сколько времени он изучает русский язык?

Я живу здесь два года.

- Сколько лет Вы живёте здесь?

Для того чтобы обозначить определённый отрезок времени, в течение которого происходит действие, нужно задать вопрос **сколько времени?** или **как долго?** В ответе на этот вопрос соответствующее слово стоит в винительном падеже без предлога.

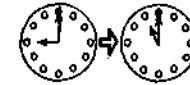
Сколько времени он работает?

час	неделю	месяц	год
два часа	три недели	пять месяцев	десять лет



когда?

Он начал работать в два часа.
Он приехал в этом году.



сколько времени?

Он работал два часа.
Он будет изучать русский язык год.

СРАВНИТЕ

40a

Я работал всю неделю.

- Сколько времени Вы работали?
- Как долго Вы работали?

как долго... ?
(винительный падеж)

весь вечер	всё время
весь день	всё лето
весь месяц	всю неделю
весь год	всю зиму

Я хожу в театр каждую неделю.

- Как часто Вы ходите в театр?

как часто... ?
(винительный падеж)

каждый вечер	каждое
каждый день	воскресенье
каждый месяц	каждое лето
каждый год	каждую неделю
	каждую зиму

Для того чтобы указать на длительность какого-либо действия или состояния, нужно употребить местоимение *весь* и соответствующее существительное в винительном падеже.

Для того чтобы указать на регулярную повторяемость какого-либо действия или состояния, нужно употребить местоимение *каждый* и соответствующее существительное в винительном падеже.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. Молодой художник сказал своему учителю: «Я пишу картину два-три дня, а потом жду два-три года, когда её купят». Учитель улыбнулся и сказал: «Молодой человек, вы очень спешите. Когда вы будете писать картину два-три года, тогда вы очень скоро продадите её».

Сколько времени молодой художник пишет картину? Что ему посоветовал учитель?

1.2. Наша семья не любит сидеть дома. Мы любим путешествовать. Каждое лето мы стараемся знакомиться с новыми местами. Зимой каждое воскресенье катаемся на лыжах, а летом ходим в лес. Каждый день утром или вечером мы бегаем. Мы почти не бодем и всегда чувствуем себя хорошо.

Когда они катаются на лыжах? Когда они бегают? А когда вы занимаетесь спортом?

2. Прочитайте и перескажите.

Под деревом сидел старик. К нему подошёл турист и спросил: «Простите, вы прожили в этой деревне всю жизнь?» «Пока ещё нет», – ответил ему старик.

3. Прочитайте и повторите диалоги.

3.1. – Я хочу заниматься на курсах русского языка.
– А сколько времени вы изучали русский язык?
– **3 года в гимназии и 1 год в университете.**
– А сколько времени вы хотите заниматься у нас?
– **5 месяцев.**
– У нас есть такие программы.
– Скажите, пожалуйста, а занятия будут каждый день?
– Да, каждый день, по **6 часов.**
– Спасибо.

3.2. – Скажите, пожалуйста, сколько времени в вашей стране учатся в школе?
– **12 лет.** А у вас в России?
– Сейчас 11 лет.
– А в университете?
– Обычно 5 лет.

4. Повторите диалоги (см. задание 3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

5. Продолжите высказывания.

Ира любит джаз. Каждую субботу она ходит в джаз-клуб.

1) Аня любит смотреть телевизор. 2) Рита любит кататься на лыжах.
3) Олег любит плавать. 4) Карен хочет хорошо говорить по-русски.
5) Сергей много путешествует. 6) Джейн любит танцевать.

6. Ответьте на вопросы.

1) Сколько времени вы работаете каждый день? 2) Сколько времени вы отдыхаете каждый год? 3) Сколько времени вы занимаетесь спортом каждую неделю? 4) Сколько времени вы смотрите телевизор каждый вечер? 5) Сколько времени вы гуляете каждый вечер?

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 7.1. Вы хотите поехать в Омск. Узнайте в справочном бюро, какие поезда идут туда и когда, сколько времени идёт поезд. И сколько времени надо лететь на самолёте? Какие есть рейсы в Омск? Как часто летают туда самолёты?
- 7.2. Скоро каникулы. Обсудите с друзьями, что вы будете делать в каникулы.

41

Мне нужно (надо) заниматься.

- Что Вам (тебе) надо делать?
- Вам (тебе) надо заниматься?
- Кому нужно заниматься?

Надо всегда помогать друзьям.

Мне
Тебе
Ему
Ей
Нам
Вам
Им
Брату, сестре

нужно (надо)
нужно было
нужно будет

прочитать...	читать
написать...	писать
перевести...	переводить
позвонить...	звонить
выучить...	учить

Для выражения необходимости, которая мотивирована личными потребностями субъекта, или для того, чтобы подчеркнуть обязательность какого-либо действия, употребляется безличная конструкция со словом **нужно (надо)**. При этом логический субъект стоит в дательном падеже.

После слова **нужно (надо)** употребляются:

глаголы **совершенного вида** в форме инфинитива, если речь идёт о конкретном единичном действии и о достижении результата;

глаголы **несовершенного вида** в форме инфинитива, если речь идёт о повторяющемся действии или о правиле, а также если внимание обращается на процесс.

ВНИМАНИЕ

надо/не надо
нужно/не нужно

Мне надо прочитать текст.
Мне надо каждый день читать.

Мне не надо читать текст.

После слов **не надо** всегда употребляются глаголы несовершенного вида.

41a

Мне можно вставать.

- Что Вам (тебе) можно делать?
- Вам (тебе) можно вставать?
- Кому можно вставать?

- Можно войти?

Мне
Тебе
Ему
Ей
Нам
Вам
Им
Брату, сестре

можно
можно было
можно будет

встать	вставать
погулять	гулять
помочь	помогать
записать	записывать
спросить	спрашивать

Для выражения возможности осуществить действие, которая обусловлена внешними обстоятельствами, для получения разрешения употребляется безличная конструкция со словом **можно**.

После слова **можно** употребляются:

глаголы **совершенного вида** в форме инфинитива, если речь идёт о конкретном единичном действии;

глаголы **несовершенного вида** в форме инфинитива, если речь идёт о повторяющемся действии или о соблюдении правила.

Мы **можем** войти.
(дверь открыта)

– **Можно** войти?

Глагол **мочь** обозначает физическую возможность совершить действие.

Наречие **можно** обозначает разрешение совершить действие.

ВНИМАНИЕ

416

Вам нельзя вставать.

- Мне можно вставать?
- Кому нельзя вставать?

Сюда нельзя входить.

- Сюда можно входить?

Мне
Тебе
Ему, ей
Нам
Вам
Им
Брату, сестре

нельзя
нельзя было
нельзя будет

вставать
выходить
работать
разговаривать
курить

Для выражения запрещения совершить действие употребляется безличная конструкция со словом **нельзя**.

После слова **нельзя** обычно употребляются глаголы несовершенного вида.

Все надписи, запрещающие что-либо, содержат глагол несовершенного вида.

Нельзя входить.
Здесь нельзя курить.
Нельзя трогать (в музее).

Не шуметь.
Не разговаривать.
Не прислоняться (в метро).

можно

нельзя

Мне можно вставать.
– Можно войти?

– Мне нельзя вставать.
– Нельзя входить!

ВНИМАНИЕ

ЗАПОМНИТЕ

Дополнительный материал

Невозможность, обусловленная объективными обстоятельствами, физическая невозможность передаётся инфинитивом глагола совершенного вида.

Сюда нельзя входить.

Но:

В комнату нельзя войти. (Она закрыта, а ключа нет.)

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. – Мальчик, тебе действительно мама сказала, что надо купить 4 килограмма конфет и 300 граммов картошки?

Как вы думаете, что сказала мама?

1.2. – Вася, почему ты всё время смотришь телевизор? Нельзя же так!

– Можно. Бабушка говорит, что телевизор на меня очень хорошо влияет. В это время я сижу спокойно и ничего в доме не ломаю.

А как вы думаете?

2. Прочитайте и перескажите.
- 2.1. Английский писатель Бернард Шоу писал: «Мы научились летать, как птицы, плавать, как рыбы. Теперь нам надо научиться жить, как люди».
- 2.2. – Доктор, у собаки может быть инфаркт?
– Может.
– Неужели?
– Да. Но для этого ей надо создать человеческие условия.
3. Прочитайте и повторите диалоги.
- 3.1. – Скажите, пожалуйста, на этом троллейбусе я доеду до гостиницы «Москва»?
– Не совсем. Вы доедете до магазина «Детский мир», а потом **надо пройти пешком**.
– **А доехать нельзя?**
– Наверное, можно, но я точно не знаю.
- 3.2. – Что с тобой, Ахмед? Ты очень плохо выглядишь.
– У меня очень болит живот, не знаю, что делать.
– Надо **выпить лекарство**.
– Нет, без врача нельзя. Наверное, надо **вызвать «Скорую помощь»**.
– Да, конечно.
- 3.3. – Здесь можно курить?
– Можно, но вы очень много курите. Вам нельзя так много курить.
4. Повторите диалоги (см. задания 3.1, 3.2), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, но сохраняя модель.
5. Посоветуйте.

ОБРАЗЕЦ

- Вы видели новый итальянский фильм?
Вам обязательно надо его посмотреть. Это интересный фильм.
– А я думаю, не надо его смотреть. Мне фильм не понравился.
– О вкусах не спорят.

- 1) Вы читали последний роман этого автора?
2) Вы читали третий номер журнала «Новый мир»?
3) Вы ходили на выставку молодых художников?
4) Вы смотрели новый спектакль в Малом театре?
5) Вы купили новый альбом этого певца?

6. Вы хотите взять ручку, карандаш, словарь, учебник. Попросите разрешения.

- Можно взять вашу газету?
– К сожалению, нельзя. У меня нет другой. А мне надо перевести статью.

ОБРАЗЕЦ

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 7.1. Вы заболели. Вы спрашиваете у врача, как вам надо себя вести, что можно делать и что нельзя, какие лекарства надо принимать.
- 7.2. Скоро экзамены. Спросите у преподавателя, как вам надо готовиться к ним, как будут проходить экзамены, можно ли взять на экзамен учебник, словарь.

– Можно? Можно к вам?

8. Прочитайте и повторите диалоги.

Вы просите разрешения войти.

ТАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ

Для того чтобы назвать лицо, испытывающее какое-либо состояние, нужно употребить местоимение или существительное в дательном падеже и предикативное наречие. Предложение в этом случае всегда безличное.

42a

Здесь холодно.

Сегодня холодно.

Для описания состояния природы или окружающей обстановки также используется безличная конструкция с предикативными наречиями.

Здесь
На улице
Сегодня

тепло/холодно
сухо/сыро
чисто/грязно

Дома
В комнате

светло/темно
уютно /неуютно
свежо/душно
свободно/тесно

На вечере
Вчера

было

интересно/неинтересно
весело/скучно

43

Мне трудно говорить.

- Кому трудно говорить?
- Вам (тебе) трудно говорить?

Мне			
Тебе			
Ему, ей	трудно	сказать...	говорить
Нам	трудно было	прочитать...	читать
Вам	трудно будет	понять...	понимать
Им			ходить
Брату, сестре			

Здесь
В университете | интересно заниматься.

Глагол в сочетании с предикативными наречиями стоит в форме инфинитива.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАГОЛА БЫТЬ В БЕЗЛИЧНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Прошедшее время

Настоящее время

У меня **не было** учебника.
Здесь **не было** остановки.
Вчера **не было** дождя.

У меня нет учебника.
Здесь нет остановки.
Сегодня нет дождя.

Мне нужно **было** заниматься.
Надо **было** помогать друзьям.
Мне можно **было** вставать.
Можно **было** войти?
Вам нельзя **было** вставать.
Сюда нельзя **было** входить.

Мне нужно заниматься.
Надо помогать друзьям.
Мне можно вставать.
Можно войти?
Вам нельзя вставать
Сюда нельзя входить.

Прошедшее время

Мне *было* холодно.
На улице *было* тепло.
Дома *было* уютно.
Вчера *было* жарко.

Мне *было* трудно говорить.
Здесь *было* интересно заниматься.

Будущее время

У меня *не будет* учебника.
Здесь *не будет* остановки.
Завтра *не будет* дождя.

Мне нужно *будет* заниматься.
Надо *будет* помогать друзьям.
Мне можно *будет* вставать.
Можно *будет* войти?
Вам нельзя *будет* вставать.
Сюда нельзя *будет* входить.

Мне *будет* холодно.
На улице *будет* тепло.
Дома *будет* уютно.
Завтра *будет* жарко.

Мне *будет* трудно говорить.
Здесь *будет* интересно заниматься.

Настоящее время

Мне холодно.
На улице тепло.
Дома уютно.
Сегодня жарко.

Мне трудно говорить.
Здесь интересно заниматься.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

Вы собираетесь путешествовать по России? Вы хотите знать, интересно ли это? По-моему, очень интересно, и вам не будет скучно. Но я расскажу вам о погоде. Вы должны это знать, чтобы вам было удобно путешествовать. Зимой в Москве бывает холодно: -20° , -25° , лежит снег. А в Сибири может быть -30° и -40° . Но в Сибири не всегда холодно, летом бывает и очень тепло: $+20^{\circ}$, $+30^{\circ}$. Летом, как известно, везде тепло, а на юге России даже жарко. Осень на юге России очень похожа на лето: там тепло, много цветов, фруктов. А на Урал и в Сибирь осень приходит неожиданно. Днём ещё бывает тепло, а ночью холодно. На севере России зимой холод, снег, полгода не бывает солнца. Там трудно жить и работать. Я не советую вам ехать в Россию зимой. Приятно путешествовать, когда погода хорошая, тепло.

Как вы думаете, вам будет интересно путешествовать по России? Какая погода в Москве зимой? А какая летом? Какая погода летом в Сибири? Какая осень на юге России? Как вы думаете, когда приятно путешествовать по России?

2. Прочитайте и повторите диалоги.

2.1. – Вы знаете, в Историческом музее открылась выставка костюма. Давайте пойдём.

– На выставку костюма? Думаю, что это скучно.

– Ну, что вы! Мне интересно посмотреть, что носили в России раньше, какая была мода, например, в XV–XVI веках. Об этом трудно рассказать. Это надо увидеть.

2.2. – Вы любите смотреть многосерийные фильмы?

– Нет. Это так скучно.

– Ну, что вы! Если фильм хороший, то смотреть его интересно. И приятно, что эти фильмы хорошо кончаются.

– Да, очень хорошо, что они кончаются.

¹ Температура указывается по шкале Цельсия.

3. Закончите высказывания.

3.1. Студенты были на экскурсии. Они узнали много нового. *Им было интересно.*

1) Наташа весь вечер была одна дома. ... 2) Никита был в гостях. Все много шутили, смеялись. ... 3) Борис пригласил Аню на хоккей. Но она не любит хоккей. ... 4) В воскресенье мы поехали кататься на лыжах, но температура была -25° 5) Максим весь вечер рассказывал анекдоты. ...

3.2. Роберт любит баскетбол. *Ему интересно смотреть баскетбол.*

1) Мэри не любит детективы. ... 2) Карлу нравится рок-музыка. ... 3) Конрад не любит писать письма. ... 4) Су Хоу ещё плохо знает русский язык. ... 5) Жак любит заниматься в лаборатории. ...

4. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

4.1. Вас приглашают на концерт классической музыки, вы отказываетесь, потому что не любите и не понимаете классическую музыку.

4.2. Вы приглашаете своего знакомого приехать к вам. Расскажите ему, какая в вашей стране погода.

4.3. Вы с друзьями были на вечере. Обменяйтесь впечатлениями.

44

– Скажите, пожалуйста, ...!

Не разговаривайте!

Занимайтесь каждый день!

ИМПЕРАТИВ (повелительная форма глагола)

Для того чтобы выразить просьбу, совет, приказ, требование совершить действие, пригласить или побудить к действию, употребляется форма императива.

**На улице,
в транспорте**

– Скажите ... ! – Покажите ... ! – Посоветуйте ... !
– Простите ... ! – Выпишите ... ! – Взвесьте ... !
– Разрешите ... ! – Дайте ... ! – Заверните ... !

В магазине

В гостинице

– Войдите ... ! – Прочитайте ... ! – Запомните ... !
– Откройте ... ! – Напишите ... ! – Обратите внимание ... !
– Почините ... ! – Выучите ... ! – Расскажите ... !

На занятиях

По телефону

– Позовите ... !
– Попросите ... !
– Передайте ... !

Но:

Во время каникул (ежедневно)

– Читайте ... ! – Отдыхайте ... !
– Слушайте ... ! – Купайтесь ... !
– Смотрите ... ! – Загорайте ... !

В гостях

– Приходите ... ! – Проходите ... ! – Садитесь ... !
– Заходите ... ! – Раздевайтесь ... ! – Кушайте ... !
– Входите ... ! – Знакомьтесь ... ! – Пейте ... !

2. Прочитайте и перескажите.

Идёт слон в красной рубашке, навстречу ему идёт муравей.

– Слон, сними рубашку!

– Почему?

– Ну, сними.

Слон снял рубашку, положил её на землю. Муравей ползал, ползал по рубашке, а потом сказал:

– Нет, слон, извини, моя была с кармашком.

3. Прочитайте и повторите диалоги.

3.1. – Извините, помогите мне, пожалуйста. Я иностранка и недавно приехала в Россию. Скажите, пожалуйста, как позвонить по телефону-автомату?

– Сейчас я объясню вам. У вас есть жетон?

– Да, вот он.

– Сначала опустите жетон и ждите непрерывный гудок. Потом наберите номер.

– Я слышу короткие гудки.

– Это значит, что номер занят. Через несколько минут наберите ещё раз. Если номер свободен, вы услышите более длинные прерывистые гудки.

– Спасибо вам большое.

– Не за что.

Объясните, как надо пользоваться телефоном-автоматом в вашей стране.

3.2. – Мария Сергеевна, объясните, пожалуйста, как надо писать адрес на конверте?

– Видите вопрос «куда»? Здесь напишите название города, потом название улицы, номер дома и квартиры. Потом вопрос «кому». Здесь напишите фамилию, имя и отчество.

– А можно написать только фамилию?

– Можно, но тогда лучше сначала напишите инициалы: первые буквы имени и отчества, например, Ольга – О., Сергеевна – С. И не забудьте поставить точки. А внизу напишите свой адрес.

– А что надо написать слева внизу?

– Индекс. Пишите его по образцу.

– Я вам очень благодарен.

– Ну, что вы, пожалуйста.

Объясните, как надо писать адрес на конверте в вашей стране.

ОБРАЗЕЦ

4. Вы хотите попросить о чём-то.

Вы хотите, чтобы человек позвонил вам завтра.

– Позвоните мне завтра.

Вы просите: записать номер вашего телефона; писать вам письма чаще; помочь вам донести вещи; поставить чемодан на верхнюю полку; дать вам словарь; приносить словарь на каждый урок; показать вам альбом.

5. Возразите.

– Рита, помогите Хосе написать сочинение.

– Он должен сам написать его. Не помогайте ему.

1) Откройте, пожалуйста, окно. – В комнате холодно. ...

2) Закройте, пожалуйста, окно. – В комнате душно. ...

3) Включите телевизор. Сейчас будет фильм.

– Фильм очень плохой. ...

4) Посмотрите этот спектакль.

– Спектакль скучный, неинтересный. ...

5) Позвоните, пожалуйста, Алёше сейчас.

– Сейчас его нет дома. ...

6. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

6.1. К вам пришли гости. Вы приглашаете их войти, предлагаете раздеться, пройти, сесть. За столом вы угощаете их.

6.2. В магазине вы выбираете сувениры. Вы хотите посмотреть шка-тулку, поднос, матрёшку, значки.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Как вы понимаете следующие пословицы и поговорки? Найдите эквиваленты в родном языке.

Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.

Не родись красивой, а родись счастливой.

В коридоре
разговаривают.

– Что они делают в коридоре?

Говорят, что...

– О чём говорят... ?

По радио передают
последние известия.

– Что передают по радио?

Для того чтобы назвать действие, которое совершается неопределёнными лицами, когда неважно, кто его совершает, а важно – само действие (факт действия), надо употребить глагол в форме 3-го лица множественного числа, а в прошедшем времени в форме множественного числа. Такое предложение называется неопределённо-личным.

ЗАПОМНИТЕ

В неопределённо-личном предложении подлежащего нет.

СРАВНИТЕ

Студенты разговаривают.
Преподаватель говорит, что...
Автор пишет, что...
Рабочие строят школу.
Молодой человек продаёт книги.
(личное предложение)

В коридоре разговаривают.
Говорят, что...
В газетах пишут, что...
Здесь строят школу.
В вашем магазине продают книги?
(неопределённо-личное предложение)

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. Рассказывают такой случай. Одна женщина спросила доктора: «Доктор, что вы посоветуете, чтобы похудеть? Какие упражнения надо делать?» «Надо поворачивать голову справа налево и слева направо», – ответил доктор. – «Когда?» – «Когда вас угощают».

А какие рекомендации знаете вы? Что об этом говорят? Что советуют в передачах по телевизору? А что пишут об этом в газетах и журналах?

1.2. По радио передавали, что ночью температура воздуха была +10° (плюс 10 градусов). Днём будет 15 – 20° тепла, ветер северо-восточный, сильный.

Какая погода будет завтра? Что писали в газетах, передавали по радио?

2. Прочитайте и перескажите.

Знаменитый физик Нильс Бор над дверью своего дома повесил подкову. Его спросили: «Неужели такой великий учёный, как вы, может верить, что подкова приносит удачу?» «Нет, – ответил Бор, – конечно, не верю. Но вы знаете, говорят, она приносит удачу даже тем, кто не верит».

3. Прочитайте и повторите диалоги.

3.1. – Вероника, знаешь, сегодня идёт «Андрей Рублёв». Говорят, интересный фильм.
– Очень интересный. Я видела его с испанским переводом. И давно хочу посмотреть на русском языке.
– А я читал о нём в журнале. Очень хвалили. Писали, что он вошёл в число ста лучших фильмов мирового кино. Давай пойдём сегодня.
– Обязательно пойдём.

Он говорит, что скоро
будут экзамены.

– Что он говорит?

Я знаю, что

вы преподаватель.
вы преподаёте русский язык.
вы любите литературу.
у вас хорошие студенты.
вам нравится ваша работа.
вы живёте в Москве.

Для того чтобы раскрыть содержание сообщения, мысли, знания, чувства, после глаголов со значением говорения, информации, мысли, чувства и восприятия нужно употребить союз **что**.

говорить – сказать,
рассказывать – рассказать,
сообщать – сообщить,
думать – подумать,
писать – написать,

что...

понимать – понять,
видеть – увидеть,
слышать – услышать,
чувствовать – почувствовать,
радоваться – обрадоваться,

что...

Мне кажется, что...

Мне нравится, что...

3.2. – Ты случайно не знаешь, где продают **словари**?
– Точно не знаю. Но говорили, что в магазине «Книжный мир».

3.3. – Что ты делаешь в воскресенье?
– Меня пригласили **в театр**.
– Кто?
– Не важно кто, а важно, что пригласили.
– Ну, конечно.

4. Повторите диалоги (см. задания 3.2, 3.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в том же падеже.

5. Ответьте на вопросы, используя конструкции: Говорят (Говорили), что...; Пишут (Писали), что...; Передают (Передавали), что...; Рассказывают (Рассказывали), что...

– Вы не знаете, что здесь строят?
– Говорят, что школу.

- 1) Вы не слышали, какая завтра будет погода? ...
- 2) Вы не знаете, какие интересные выставки будут в мае? ...
- 3) Вам не говорили, когда будет экскурсия в Суздаль? ...
- 4) Вы не знаете, когда начнётся конференция? ...
- 5) Вы не знаете, где учился этот певец? ...
- 6) Когда начнутся концерты этой рок-группы? ...
- 7) Что было раньше в этом здании? ...

6. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 6.1. У вас хотят узнать о выставке икон, о новом фильме, о театре современной драмы, о популярной рок-группе. Вы знаете об этом только из газет, из передач по радио и телевидению, от других людей. Расскажите, что вы знаете.
- 6.2. Вы интересуетесь, какая погода будет завтра, какое будет лето.
- 6.3. Вы собираетесь на экскурсию по Золотому кольцу России. Обсудите с друзьями, какой маршрут выбрать.

Некоторые особые случаи присоединения придаточной части с помощью союза **что**:

Хорошо, что вы понимаете меня. Я **уверен**, что вы хорошо сдадите экзамен.

Известно, что русский язык очень богатый. Я **рад**, что вы хорошо сдали экзамен.

Понятно, что нужно знать это правило.

Обратите внимание на конструкции следующего типа:

Я знаю,

кто это.
 что это.
 у кого сегодня день рождения.
 кому он подарил цветы.
 кого вы любите.
 с кем вы ходили в театр.
 о ком вы думаете.

где он живёт.
 куда он поехал.
 когда он приедет.
 как он говорит по-русски.

47

Я хочу, чтобы вы хорошо сдали экзамен.

– Что (чего) Вы хотите?

Он попросил, чтобы преподаватель помог ему.

– Что (о чём) он попросил?

Нужно, чтобы вы помогли ему.

Для того чтобы выразить желание, просьбу, требование, указать на необходимость, в сложном предложении нужно употребить союз **чтобы**.

Я	хочу, прошу, требую,	чтобы вы...	Нужно, Надо, Необходимо,	чтобы вы...
---	----------------------------	-------------	--------------------------------	-------------

В этих случаях после союза **чтобы** глагол всегда стоит в прошедшем времени (но действие может относиться к любому времени).

После глагола **хотеть** союз **что** не употребляется.

47a

Он пришёл, чтобы
взять книгу.

Он пришёл, чтобы вы
дали ему книгу.

– Зачем он пришёл?

– Зачем он пришёл?

Чтобы назвать цель действия, нужно ответить на вопрос **зачем?** В сложном предложении в этом случае употребляется союз **чтобы**.

Он сделал это,
чтобы

показать...
объяснить...
понять...
узнать...

Он сделал это,
чтобы **вы**

показали...
объяснили...
поняли...
узнали...

Оба действия совершает один субъект.

После союза **чтобы** глагол стоит в форме инфинитива.

Действие совершают разные субъекты.

После союза **чтобы** глагол стоит в прошедшем времени.

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

В первые годы женитьбы к Л.Н.Толстому в Ясную Поляну приехал русский писатель Соллогуб. Он увидел, что Толстой счастлив, доволен своей судьбой. «Какой вы счастливый человек! – сказал ему Соллогуб. – Вы имеете всё, что любите». «Нет, – ответил Толстой, – я не всё имею, что люблю, но я люблю всё, что имею».

Что увидел Соллогуб, когда приехал к Л. Н. Толстому в Ясную Поляну? Что сказал Соллогуб Толстому? Что ему ответил Л. Н. Толстой?

- 1.2. Одна молодёжная газета попросила своих читателей ответить на вопрос: «Чего вы хотите?» Вот некоторые ответы.

Ира, 17 лет (Москва): «Я хочу, чтобы никогда не было войны! Чтобы в чистом синем небе летали только птицы».

Никита (Псков): «Я хочу, чтобы не было болезней и чтобы человек никогда не чувствовал себя одиноким».

Серёжа (Тверь): «Я хочу, чтобы она меня полюбила!!!»

Игорь (Новосибирск): «Многие пишут: "Я хочу, чтобы на Земле был мир, чтобы все люди были счастливы". А я хочу, чтобы люди стали добрее».

Наташа, 16 лет (Челябинск): «Я хочу, чтобы мама разрешила мне взять в дом собаку – сенбернара».

Скажите, чего хотят эти ребята? А чего вы хотите?

2. Прочитайте и перескажите.

- 2.1. Маленькая девочка пишет письмо в газету: «Я согласна лететь на Луну. Я только прошу вас, чтобы это было в воскресенье, тогда и мой папа сможет полететь со мной».

- 2.2. – Ты знаешь, Нина, наш учитель химии разговаривает сам с собой. А ваш?

– Наш тоже. Только он этого не понимает. Он думает, что мы его слушаем.

3. Прочитайте и повторите диалоги.

- 3.1. – Добрый день. Могу я поговорить с Виктором Петровичем?
– Директора сейчас нет, он на совещании. А что вы хотите?
– Передайте ему, пожалуйста, **что звонил инженер Сергеев. И скажите ему, что проект готов. И ещё. Я хочу, чтобы он принял меня.**

– Хорошо, передам. Позвоните завтра утром.

– Хорошо. До свидания.

- 3.2. – Вы слышали, **что скоро к нам приедет интересный рок-ансамбль?**

– Конечно. Это я посоветовал, **чтобы их пригласили к нам. Я читал, что это очень хорошие музыканты.**

4. Повторите диалоги (см. задание 3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу. Употребите их в той же модели.

5. Ответьте на вопросы.

Зачем вы ходили к другу?

- 1) Я помог ему перевести текст. 1) Я ходил к другу, чтобы помочь ему перевести текст.

- 2) Он помог мне перевести текст. 2) Я ходил к другу, чтобы он помог мне перевести текст.

- Зачем вы позвонили Петеру?
1) Я прочитал ему свои стихи.
2) Он прочитал мне свои стихи.
- Зачем вы ходили к профессору?
1) Я отдал ему свою статью.
2) Он прочитал мою статью.
- Зачем Микаэль купил гитару?
1) Он хочет учиться играть на гитаре.
2) Его сестра хочет учиться играть на гитаре.
- Зачем Кидеки часто покупает пластинки?
1) Он слушает музыку.
2) Его сын слушает музыку.

6. Закончите высказывания.

- а) Профессор сказал, ... | Студенты сдавали экзамен в июне.
б) Профессор хочет, ... | Экзамен будет в июне.

а) Профессор сказал, что экзамен будет в июне. б) Профессор хочет, чтобы студенты сдавали экзамен в июне.

- а) Борис сказал, ... | В воскресенье идёт балет «Лебединое озеро».
б) Мы попросили, ... | Борис купил нам билеты в театр.

- а) Дэвид написал, ... | Летом он приедет в Москву.
б) Он попросил, ... | Мы встретили его.

- а) Мы посоветовали, ... | Он приедет в августе.
б) Мы сообщили, ... | В июле нас не будет в Москве.

- а) Мы договорились, ... | Дэвид приедет в Москву в июле.
б) Дэвид хочет, ... | Потом мы поехали в Санкт-Петербург.

48

Я знаю молодого человека, который живёт в этом доме.

– Какого человека Вы знаете?

Я знаю человека, который живёт в этом доме. у которого мы были. которому ты принёс письмо. которого мы встретили на лестнице. с которым ты поздоровался. о котором ты мне рассказывал.

Я знаю девушку, которая пришла к нам. у которой есть собака. которой ты подарил цветы. которую ты любишь. с которой ты разговаривал. о которой ты думаешь.

род, число падеж



Мы встретили *друзей*, с *которыми* познакомились в Москве.

Для того чтобы дать развёрнутое определение существительного, нужно употребить союзное слово *который*.

Род и число союзного слова *который* зависят от существительного, к которому оно относится, а падеж зависит от глагола – сказуемого придаточной части.

Слово *который* склоняется, как прилагательное.

49

Когда я е́хал в метро,
я чита́л.

– Когда Вы читали?

Когда я шёл до́мой,
я встре́тил знако́мого.

– Когда Вы встретили
знакомого?

Когда я верну́лся до́мой,
я нача́л гото́вить у́жин.

– Когда Вы начали готовить
ужин?

Для того чтобы назвать время действия в сложном предложении, обычно употребляется союз *когда*.

При этом действия в главной и придаточной части, соединённых союзом *когда*, могут происходить одновременно (параллельно). В этом случае оба глагола должны быть несовершенного вида.

НСВ



НСВ

Одно результативное действие может произойти на фоне другого, длительного действия. В этом случае один глагол должен быть совершенного вида, другой – несовершенного.

СВ



НСВ

Действия могут быть последовательными, результативными. В этом случае оба глагола должны быть совершенного вида.

СВ СВ



50

Он мно́го занима́ется,
потому́ что ско́ро бу́дут
экза́мены.

– Почему он много занимается?

Для того чтобы узнать причину действия или состояния, нужно задать вопрос *почему?* Ответить на этот вопрос можно, употребив союз *потому что*.

ВНИМАНИЕ

Союз *потому что* никогда не стоит в начале предложения.

СРАВНИТЕ

потому что

Он много занимается, потому что скоро будут экзамены.
(причина)

потому что
(почему?)

Я изучаю русский язык, потому что на этом языке писали Толстой и Достоевский.
(причина)

поэтому

Скоро будут экзамены, поэтому он много занимается.
(следствие)

чтобы
(зачем?)

Я изучаю русский язык, чтобы читать по-русски произведения своих любимых писателей.
(цель)

Дополнительный материал

На вопрос *почему?* можно ответить, употребляя предлог *из-за* и существительное в родительном падеже или предлог *благодаря* и существительное в дательном падеже.

Из-за дождя наша экскурсия не состоялась.

Из-за тебя я не подготовился к экзамену.

Благодаря дождям мы получили хороший урожай.

Благодаря твоей помощи я хорошо сдал экзамен.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы.

1.1. Однажды английскую писательницу Агату Кристи спросили, почему она вышла замуж за учёного-археолога. Она ответила: «Потому что археолог является самым хорошим мужем, о котором только может мечтать женщина. Ведь чем больше стареет жена, тем больше он ею интересуется».

Почему Агата Кристи вышла замуж за археолога? Каким мужем является археолог? Почему археолог является самым хорошим мужем?

1.2. Один молодой автор послал свой рассказ американскому писателю О'Генри. В письме он написал: «Думаю, что когда я написал этот рассказ, я родился как писатель». О'Генри ответил ему: «Мне кажется, что когда я прочитал ваш рассказ, я умер как читатель».

Что молодой автор написал О'Генри? Что ему ответил О'Генри?

1.3. Он сказал ей: «Я люблю вас. Я люблю вас, потому что вы – это вы. Вы – женщина, о которой я мечтал всю жизнь, которую я хочу защищать, которой хочу помогать, на которой хочу жениться и с которой хочу прожить всю жизнь. Будьте моей женой».

Как вы думаете, что она ему ответила? О каком мужчине она мечтает?

2. Прочитайте и перескажите.

– Мне кажется, что мой муж будет лежать в больнице долго.

– Вы говорили с его врачом?

– Нет, я видела медсестру, которая за ним ухаживает.

3. Прочитайте и повторите диалоги.

- 3.1. – Вы посмотрели **фильм, о котором я вам говорила?**
 – Да, посмотрел.
 – Ну и как?
 – Прекрасный **фильм**. Особенно мне понравился **артист, который играет главную роль**.
- 3.2. – Наташа, почему ты опять опоздала?
 – **Потому что долго ждала автобус**.
 – Когда же ты перестанешь опаздывать?
 – Наверное, **когда транспорт будет работать хорошо**.
- 3.3. – Вы прекрасная пара.
 – Спасибо. Это приятно слышать.
 – Когда вы познакомились со своей женой?
 – **Когда учился в университете**.
 – И вы сразу поженились?
 – Нет. Когда я окончил университет, **я уехал работать на Урал**. А потом мы снова встретились с ней, **когда я вернулся в Москву**.

4. Повторите диалоги (см. задание 3), заменяя выделенные слова и предложения другими, подходящими по смыслу, но сохраняя модель.

5. Продолжите высказывания.

Нина живёт в городе, который находится на берегу моря. А её родители живут в деревне, которая находится недалеко от этого города.

Что ещё вы можете сказать об этом городе и об этой деревне.

6. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

6.1. Вы решили изучать русский язык. Объясните профессору, почему вы выбрали этот язык.

6.2. Ваш собеседник не может вспомнить, кто такой Дмитрий Шостакович. Вы стараетесь ему напомнить.

51

Он хорошо сдаст
экзамены, если будет
много заниматься.

Для того чтобы назвать реальные условия совершения действия, которое происходило или может произойти, нужно употребить союз **если**.

СРАВНИТЕ

Сравните употребление союзов **если** и **когда**.

Если он позвонит, скажите ему, пожалуйста, что я скоро приду.
(Я не знаю, позвонит или нет)
(условие)

Когда он позвонит, скажите ему, пожалуйста, что я скоро приду.
(время)

52

Я не знаю, сдал ли он
экзамены.

Для выражения косвенного вопроса, допускающего два различных ответа (да или нет), употребляется союз **ли**.

Он спросил: «Ты пойдёшь в кино?» (пойдёшь или не пойдёшь)
 Я не знаю, пойдю я в кино или нет.
 Я не помню, читал я этот рассказ раньше или нет.
 Узнай, пожалуйста, ушёл он или нет.

Он спросил, пойдю ли я в кино.
 Я не знаю, пойдю ли я в кино.
 Я не помню, читал ли я раньше этот рассказ.
 Узнай, пожалуйста, (не) ушёл ли он.

В этом случае союз *если* не употребляется.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.
 - 1.1. Мне очень часто не везёт. Если пойдю в лес, то будет дождь. Если пойдю в театр, то заменят спектакль. Если меня пригласят в гости, то я не смогу пойти: или буду занята, или буду бо- леть. Может быть, я несчастливая?
 А как бывает у счастливых людей? А как бывает у вас? Вам везёт?
 - 1.2. Однажды знаменитого пианиста Рубинштейна спросили, дол- жен ли пианист играть каждый день. Он ответил: «Если я не играю один день, я сейчас же это чувствую, если два дня – чув- ствуют это мои пальцы, а если три дня не играю, это чувству- ет моя публика».
 О чём спросили Рубинштейна? Что он ответил?
2. Прочитайте и перескажите.
 - 2.1. Одна дама спросила великого немецкого поэта Генриха Гейне: «Скажите, пожалуйста, трудно ли выучить французский язык?» «О, нет, – ответил Гейне. – Просто вместо немецких слов надо употреблять французские».

- 2.2. Однажды знаменитого русского артиста Щепкина спросили: «Какие роли вы любите играть, большие или маленькие?» Ар- тист ответил: «Если пьеса хорошая, то люблю играть большие роли. Если пьеса плохая, то самые маленькие».

3. Прочитайте и повторите диалоги.

- 3.1. – Что вы делаете в воскресенье?
 – Да вот собираемся *пойти в театр, если купим билеты*. Если хочешь, присоединяйся.
 – С удовольствием.
- 3.2. – Дэвид, ты давно уже живёшь в Москве. Не покажешь ли ты мне центр города?
 – Конечно, покажу. Давай погуляем по Бульварному кольцу.
 – А что это такое?
 – Это район старой Москвы. Там много интересных мест. Я покажу тебе церковь, в которой венчался Пушкин.
 – А не знаешь ли ты, где находится дом, в котором он жил после свадьбы?
 – Конечно, знаю. На Арбате. Мы его тоже посмотрим.
- 3.3. – Вы собираетесь поехать на экскурсию в Ясную Поляну?
 – А когда она будет?
 – Точно ещё неизвестно.
 – Если у меня будет свободное время, обязательно поеду.
 – А когда у вас будет свободное время?
 – *Когда закончу дипломную работу*.
4. Повторите диалоги (см. задание 3.1, 3.3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, но не изменяя модель.
5. Посоветуйте, что надо делать.

Я хочу хорошо знать русский язык. – Вы будете хорошо знать русский язык, если будете много читать, много разговаривать по-русски, слушать радио, смотреть телевизор.

- 1) Я хочу быть всегда в хорошей спортивной форме.
- 2) Я не хочу болеть.
- 3) Я хочу изучить русское искусство.
- 4) Я хочу познакомиться с русскими народными песнями.

6. Закончите высказывания.

Мики сказала, что она купит билеты на концерт. Но я не знаю, купила ли она их.

- 1) Ричард собирался приехать в субботу.
- 2) Иштван собирался пойти в музей в воскресенье.
- 3) Мэри должна была передать книгу Борису.
- 4) Юрий Николаевич должен был узнать, когда принимает директор фирмы.
- 5) Сяо Минь собиралась пойти в бассейн.
- 6) Кан Чен Ир должен был поехать в посольство.

7. Составьте диалоги в следующих ситуациях.

- 7.1. Преподаватель просит вас передать журнал студенту из вашей группы. Вы говорите, что передадите при условии, что увидите его (что он придёт на занятия).
- 7.2. Друзья приглашают вас на прогулку за город. Вы соглашаетесь, но при условии, что у вас будет свободное время (будет хорошая погода, не будет дождя).
- 7.3. Ваш коллега сообщает вам, что в понедельник открывается интересная выставка по информатике, и приглашает вас пойти. Вы говорите, что ещё не знаете, пойдёте или нет, будет у вас свободное время или нет.

53

Занятия закончились, и студенты пошли домой.

Я пошёл домой, а мой друг остался в читальном зале.

Занятия закончились, но студенты не уходили.

Союз **и** соединяет однородные члены предложения или части сложного предложения, которые обычно логически связаны между собой.

В сложном предложении союз **и** соединяет предложения, действия которых происходят одновременно (например, **сиджу и пишу**), последовательно (например, **встал и пошёл**) или связаны причинно-следственными отношениями (например, **заболел и остался дома**).

Союз **а** обычно соединяет части предложения или предложения, сопоставляемые друг с другом в одном и том же плане.

Союз **но** связывает однородные члены предложения или предложения, которые противопоставляются друг другу. Обычно в этом случае в части предложения с союзом **но** выражается значение, не соответствующее тому, что можно было ожидать.

И

Я отдыхаю и слушаю музыку.
Я был в Москве и в Петербурге.

В свободное время я занимаюсь музыкой и живописью.

И

Он говорит по-русски хорошо, и я всё понимаю.

Он сдал экзамены по русскому языку и поехал отдыхать.

Он встал, собрался и пошёл на работу.

А

Я отдыхаю, а он работает.
Я был в Москве, а в Петербурге не был.

В свободное время я занимаюсь музыкой, а жена рисует.

НО

Он говорит по-русски хорошо, но я плохо его понимаю.

Он сдал экзамены, но продолжает заниматься русским языком.

Он встал, собрался, но почувствовал себя плохо и на работу не пошёл.

Иллюстративный материал

1. Прочитайте и ответьте на вопросы.

1.1. Внук с гордостью показывает дедушке свои отметки. «Да, – говорит дедушка, – когда я учился, у меня по истории были только пятёрки, а у тебя четвёрка». «Но когда ты учился, история была короче».

Какие отметки по истории были у дедушки и у внука?

1.2. Маленькая девочка сидит и читает книгу. Мама спрашивает: «О чём ты читаешь?» «Я не знаю», – отвечает дочка. «Как же ты не знаешь? Ты читаешь очень громко». Девочка отвечает: «Да, я читаю очень громко, но я не слушаю».

Почему девочка не знает, о чём она читает?

2. Прочитайте и перескажите.

2.1. – Что такое экзамен?

– Экзамен – это игра, в которой один не знает, но говорит, а другой знает, но молчит.

2.2. Профессор пришёл домой из университета и говорит жене: «Вот ты всегда говоришь, что я всё везде забываю. А сегодня я не забыл и принёс зонтик домой». «Милый, но ты не брал сегодня зонтик в университет».

3. Прочитайте и повторите диалоги.

3.1. – Вам нравится эта певица?

– Да, она талантлива. У неё прекрасный голос, и она *хорошо танцует*, но...

– Что «но»?

– *Её костюм.*

– *А что костюм?* Ведь это эстрадная певица.

– *Но костюм мог быть скромнее.*

3.2. – Что сегодня по телевизору? О, опять футбол!

– Футбол – это прекрасно, и я очень люблю смотреть футбол.

– А я нет.

– После футбола будет детектив.

– *Но я его уже видела.*

4. Повторите диалоги (см. задание 3), заменяя выделенные слова другими, подходящими по смыслу, но не изменяя модель.

5. Вместо точек употребите нужные союзы: *и, а, но*.

1) Вечером в нашей семье возникает проблема: что смотреть по телевизору. Папа ... брат хотят смотреть хоккей. ... мама ... я любим смотреть многосерийные фильмы. ... мама редко смотрит телевизор: у неё не хватает времени.

2) Я увлекаюсь музыкой, ... мой брат любит спорт. Он любит спорт, ... не занимается им. А я увлекаюсь музыкой ... учусь играть на рояле.

6. Составьте диалоги в следующих ситуациях.
- 6.1. Вы звоните своему знакомому и говорите, что вам нужно с ним встретиться. Он тоже хочет встретиться с вами, но сейчас занят. Он будет свободен через два дня. Через два дня вы уезжаете в командировку. Вы решили встретиться после вашего возвращения.
- 6.2. Вы обсуждаете современную живопись: кому нравится реалистическое искусство, кому абстрактное. Вкусы у всех разные.
- 6.3. Вы закончили изучать базовый курс русской грамматики. Обсудите его.

ПРИЛОЖЕНИЕ I

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА УПОТРЕБЛЕНИЯ ПАДЕЖЕЙ

ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

1

Это *дом*. Это *доктор*.

2

Я *инженер*. *Джон* англичанин. *Анна* моя сестра.

2a

Как вас зовут? Меня зовут *Сергей Иванович*. Меня зовут *Анна Петровна*.

3

Это *мой отец*. Это *моя мама*.

Это *мои родители*.

4

Я *работаю*. *Преподаватель* спрашивает, *студенты* отвечают.

4a

Я *работал*. *Преподаватель* спрашивал. *Студенты* отвечали.

4б

Я *буду работать*. *Преподаватель* будет спрашивать. *Студенты* будут отвечать.

9

Это *новый журнал*. Это *интересная книга*.

12

Мне *двадцать лет*.

23

У меня есть *учебник*.

25

Здесь есть *остановка*.

27

Сегодня есть *занятия*. Сегодня есть *занятия* по русскому языку.
Сегодня *лекция* по литературе.

34

Сегодня *первое* сентября.
Вчера было *тридцать первое* августа.
Сегодня *среда*. Вчера был *вторник*.
Сейчас *два* часа.

А также модели **5 – 22, 29 – 40, 47 – 53.**

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

14

Это студенты *Московского университета*.
Я сфотографировал *дом моих родителей*.

23

У *меня* есть учебник. У *меня* есть хороший друг. У *меня* хороший друг.

24

У *меня* нет учебника.

26

Здесь нет *остановки*.

28

Сегодня нет *занятий*.

30

Я приехал из *Парижа*.

38

Мы встретимся после *лекции*.

А также после числительных в моделях:

10a (500 рублей)

12 (20 лет)

34 (1-е сентября)

36 (в 2 часа)

40 (2 часа)

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

12

Мне двадцать лет. *Ей* семнадцать лет.

17

Я пишу *другу*. Сестра помогает *подруге*. Он звонит *друзьям*.
Мне нравится эта книга.

17a

Я пишу письмо *другу*. Он подарил *девушке* цветы.
Отец купил *детям* подарки.

32

Я ходил к *другу*.

33

Я иду по *улице*.

41

Мне нужно(надо) заниматься. Надо всегда помогать *друзьям*.

42

Мне холодно.

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

2a

Как *вас* зовут? *Меня* зовут Сергей Иванович.

10

Он читает *роман*. Она пишет *письмо*. Я слушаю *музыку*.
Мать любит *сына*. Брат любит *сестру*.

10a

Словарь стоит *девять тысяч* рублей. Книга стоит *пятьсот* рублей.
Часы стоят *тридцать восемь тысяч двести* рублей.

16

Он едет в *Москву*. Она ходила в *театр*. Он ходил на *стадион*.
Летом мы поедем на *море*.

17a

Я пишу *письмо* другу. Он подарил девушке *цветы*.
Отец купил детям *подарки*.

36

Я приду в *два* часа.
Лекция будет в *четверг*.

39

Мы встретимся через *час*.

40

Мы занимались *два* часа. Он изучает русский язык *три* месяца.
Я живу здесь *два* года.

40a

Я работал *всю неделю*.
Я хожу в театр *каждую неделю*.

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

18

Я разговариваю с *другом*.
Она встретила с *подругой*.
Я переписываюсь с *друзьями*.

19

Эн занимается *спортом*. Она интересуется *лингвистикой*.
Мать гордится *своими сыновьями*.

19a

Он пишет *карандашом*.

20

Он был *студентом*.

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

8

Он живёт в *Москве*. Она была в *театре*. Он был на *стадионе*.

21

Я думаю о *друге*.

21a

Я пишу другу о *Москве*.

29

Я еду на *автобусе*.

37

Я приехал на *этой неделе*.
Я начал заниматься в *сентябре*.
Я окончил университет в тысяча девятьсот девяносто *четвёртом году*.
Он жил в *девятнадцатом веке*.

ПРИЛОЖЕНИЕ II

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, МЕСТОИМЕНИИ И ПОРЯДКОВЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Мужской и средний род

ИМЕНТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

	Кто?	Что?	
он	космонавт	дом	нов ый
мо й	Сергей	музей	молод ой
тво й	учитель	словарь	больш ой
наш			как ой
хорош ий			катор ый
син ий			перв ый
трет ий			втор ой
(его, её, их)			этот

		Что?		
он	о	озеро море	нов	ое
мо	ё		молод	ое
тво	ё		больш	ое
наш	е		как	ое
хорош	ее		котор	ое
син	ее		перв	ое
(его, её, их)			втор	ое
			эт	о

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кого?	Чего?		
	его	космонавта	дома	нов	ого
(у) н	его	Сергея	музея	молод	ого
мо	его	учителя	словаря	больш	ого
тво	его			как	ого
наш	его		озера	котор	ого
хорош	его		моря	перв	ого
син	его			втор	ого
треть	его			эт	ого
(его, её, их)					

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кому?	Чему?		
	ему	космонавту	дому	нов	ому
(к) н	ему	Сергею	музею	молод	ому
мо	ему	учителю	словарю	больш	ому
тво	ему			как	ому
наш	ему		озеру	котор	ому
хорош	ему		морю	перв	ому
син	ему			втор	ому
треть	ему			эт	ому
(его, её, их)					

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кого?		
	его	космонавта	нов	ого
(в) н	его	Сергея	молод	ого
мо	его	учителя	больш	ого
тво	его		как	ого
наш	его		котор	ого
хорош	его	В.п.	перв	ого
син	его	=	втор	ого
треть	его	Р.п.	эт	ого
(его, её, их)				
		Что?		
	его	дом	нов	ый
(в) н	его	музей	молод	ой
мо	й	словарь	больш	ой
тв	ой		как	ой
наш			котор	ый
хорош	ий		перв	ый
син	ий		втор	ой
трет	ий		этот	
(его, её, их)				
	его	озеро	нов	ое
(в) н	его	море	молод	ое
мо	ё		больш	ое
тво	ё	В.п.	как	ое
наш	е	=	котор	ое
хорош	ее	И.п.	перв	ое
син	ее		втор	ое
треть	е		эт	о
(его, её, их)				

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кем?	Чем?		
(с) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	им	космонавтом	домом	нов	ым
	им	Сергеем	музеем	молод	ым
	им	учителем	словарём	больш	им
	им		озером	как	им
	им		морем	котор	ым
	им			перв	ым
	им			втор	ым
	им			эт	им

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

		О ком?	О чём?		
(о) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	ём	о космонавте	о доме	(о) нов	ом
	ём	о Сергее	о музее	молод	ом
	ём	об учителе	о словаре	больш	ом
	ем		об озере	как	ом
	ем		о море	котор	ом
	ем			перв	ом
	ем			втор	ом
	ем			эт	ом

Женский род

ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кто?	Что?		
он мо тво наш хорош син трет (его, её, их)	а	балерина	машина	нов	ая
	я	Таня	деревня	молод	ая
	я		тетрадь	больш	ая
	а			как	ая
	ая			котор	ая
	ая			перв	ая
	ья			втор	ая
	ья			эт	а

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кого?	Чего?		
её (у) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	её	балерины	машины	нов	ой
	её	Тани	деревни	молод	ой
	ей		тетради	больш	ой
	ей			как	ой
	ей			котор	ой
	ей			перв	ой
	ей			втор	ой
	ей			эт	ой

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кому?	Чему?		
её (к) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	ей	балерине	машине	нов	ой
	ей	Тане	деревне	молод	ой
	ей		тетради	больш	ой
	ей			как	ой
	ей			котор	ой
	ей			перв	ой
	ей			втор	ой
	ей			эт	ой

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кого?	Что?		
её (на) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	её	балерину	машину	нов	ую
	её	Таню	деревню	молод	ую
	ю		тетрадь	больш	ую
	ю			как	ую
	у			котор	ую
	ую			перв	ую
	ую			втор	ую
	ю			эт	у

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кем?	Чем?		
(с) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	ею	балериной	машиной	нов	ой
	ею	Таней	деревней	молод	ой
	ей		тетрадью	больш	ой
	ей			как	ой
	ей			катор	ой
	ей			перв	ой
	ей			втор	ой
			эт	ой	

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

		О ком?	О чём?		
(о) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	ей	о балерине	о машине	(о) нов	ой
	ей	о Тане	о деревне	молод	ой
	ей		о тетради	больш	ой
	ей			как	ой
	ей			катор	ой
	ей			перв	ой
	ей			втор	ой
			эт	ой	

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Мужской, средний
и женский род

ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кто?	Что?		
он мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	и	космонавты	дома	нов	ые
	и	герои	музеи	молод	ые
	и	учителя	словари	больш	ие
	и			как	ие
	ие	балерины	озёра	катор	ые
	ие		моря	перв	ые
	ьи			втор	ые
		машины	эт	и	
		деревни			
		тетради			

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кого?	Чего?		
(у) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	их	космонавтов	домов	нов	ых
	их	героев	музеев	молод	ых
	их	учителей	словарей	больш	их
	их			как	их
	их	балерин	озёр	катор	ых
	их		морей	перв	ых
	их			втор	ых
		машин	эт	их	
		деревень			
		тетрадей			

ДАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кому?	Чему?		
(к) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	им	космонавтам	домам	нов	ым
	им	героям	музеям	молод	ым
	им	учителям	словарям	больш	им
	им	балеринам	озёрам	как	им
	им		морям	котор	ым
	им	машинам деревням тетрадам		перв	ым
	им			втор	ым
	им			эт	им

ВИНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кого?			
(в) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	их	космонавтов	нов	ых	
	их	героев	молод	ых	
	их	учителей	больш	их	
	их	балерин	как	их	
	их		котор	ых	
	их	В.п. = Р.п.	перв	ых	
	их		втор	ых	
	их		эт	их	
			Что?		
	(в) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	их	дома	нов	ые
их		музеи	молод	ые	
и		словари	больш	ие	
и		озёра моря	как	ие	
и			котор	ые	
ие	машины деревни тетради	перв	ые		
ие		втор	ые		
и		эт	и		

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

		Кем?	Чем?		
(с) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	ими	космонавтами	домами	нов	ыми
	ими	героями	музеями	молод	ыми
	ими	учителями	словарями	больш	ими
	ими	балеринами	озёрами	как	ими
	ими		морями	котор	ыми
	ими	машинами деревнями тетрадами		перв	ыми
	ими			втор	ыми
	ими			эт	ими

ПРЕДЛОЖНЫЙ ПАДЕЖ

		О ком?	О чём?		
(о) н мо тво наш хорош син треть (его, её, их)	их	о космонавтах	о домах	(о) нов	ых
	их	о героях	о музеях	молод	ых
	их	об учителях	о словарях	больш	их
	их	о балеринах	об озёрах	как	их
	их		о морях	котор	ых
	их	о машинах о деревнях о тетрадях		перв	ых
	их			втор	ых
	их			эт	их

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ НА -ИИ, -ИЕ, -ИЯ

М.р.

Ср.р.

Ж.р.

И.п. планетарий

объявление

аудитория

Р.п. планетария

объявления

аудитории

Д.п. планетарию

объявлению

аудитории

В.п. = И.л.

аудиторию

Т.п. планетарием

объявлением

аудиторией

П.п. о планетарии

об объявлении

об аудитории

Мн.ч.

И.п. планетарии	объявления	аудитории
Р.п. планетариев	объявлений	аудиторий
Д.п. планетариям	объявлениям	аудиториям

В.п. = И.п.

Т.п. планетариями	объявлениями	аудиториями
П.п. о планетариях	(об) объявлениях	(об) аудиториях

ПРИЛОЖЕНИЕ III

НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Образцы спряжения

I СПРЯЖЕНИЕ

- кажущийся*

писать – я пишу, ты пишешь, они пишут с || ш
 сказать – я скажу, ты скажешь, они скажут з || ж
 искать – я ищу, ты ищешь, они ищут ск || щ
 плакать – я плачу, ты плачешь, они плачут к || ч
 прятать – я прячу, ты прячешь, они прячут т || ч
- чужак*

ждать – я жду, ты ждёшь, они ждут
 рвать – я рву, ты рвёшь, они рвут – ЮМНОГ
 смеяться – я смеюсь, ты смеёшься, они смеются → *розелъ с мочей*
ка 5/5
- был с - оми*

взять – я возьму, ты возьмёшь, они возьмут
 понять – я пойму, ты поймёшь, они поймут
 принять – я приму, ты примешь, они примут
- дать – я дам, ты дашь, он (она) даст, мы дадим, вы дадите, они дадут
- стать – я стану, ты станешь, они станут
- брать – я беру, ты берёшь, они берут
 звать – я зову, ты зовёшь, они зовут

По этим образцам спрягаются все другие неправильные глаголы (см. алфавитный список неправильных глаголов).

7. быть – я буду, ты будешь, они будут

буф бурно

8. умереть – я умру, ты умрёшь, они умрут
прош. вр. умер, умерла, умерли

9. достигнуть – я достигну, ты достигнешь, они достигнут
прош. вр. достиг, достигла, достигли

10. бить – я бью, ты бьёшь, они бьют

уфмог

11. мыть – я мою, ты моешь, они моют
закрыть – я закрою, ты закроешь, они закроют
петь – я пою, ты поёшь, они поют

12. жить – я живу, ты живёшь, они живут
плыть – я плыву, ты плывёшь, они плывут

13. идти – я иду, ты идёшь, они идут
прош. вр. шёл, шла, шли
ехать – я еду, ты едешь, они едут

14. нести – я несу, ты несёшь, они несут
прош. вр. нес, несла, несли
везти – я везу, ты везёшь, они везут
прош. вр. вёз, везла, везли

несторит бурно

15. вести – я веду, ты ведёшь, они ведут
прош. вр. вёл, вела, вели

16. расти – я расту, ты растёшь, они растут
прош. вр. рос, росла, росли
цвести – он (она) цветёт, они цветут
прош. вр. цвёл, цвела, цвели

уемог
уфмог, уфмог, уфмог
кубарног

17. мочь – я могу, ты можешь, они могут
прош. вр. мог, могла, могли
зажечь – я зажгу, ты зажжёшь, они зажгут
прош. вр. зажг, зажгла, зажгли

уфмог

уфмог
лечь – я лягу, ты ляжешь, они лягут
класть – я кладу, ты кладёшь, они кладут
сесть – я сяду, ты сядешь, они сядут
прош. вр. сел, села, сели

уфмог, селмог, с
жоймог, уфмог

куеф сакор втай - койно моча/се

кипеть
класть
кричать

лежать (как держать)
лететь
лечь
лить (как бить)

молчать (как держать)
мочь
мыть

надеть (как стать)
надеяться (как смеяться)
надоеть (как есть)
наехать (как ехать)
назвать (как звать)
найти (как идти)
наказать (как сказать)
налить (как бить)
напасть (как класть)
написать (как писать)
нарезать (как сказать)
начать
начаться (как начать)
ненавидеть (как видеть)
нести

обидеть (как видеть)
обидеться (как видеть)
обнять (как отнять)
обойти (как идти)
одеть (как стать)
одеться (как стать)
оказать (как сказать)
оказаться (как сказать)
описать (как писать)
опровергнуть (как достигнуть)
осмотреть (как смотреть)
остаться (как стать)
отвыкнуть (как достигнуть)
отдать (как дать)

отказаться (как сказать)
открыть (как закрыть)
открыться (как закрыть)
отнести (как нести)
отнять (как принять)
отобрать (как брать)
отрезать (как сказать)
отстать (как стать)

петь
перебежать (как бежать)
перевести (как вести)
передать (как дать)
переехать (как ехать)
перейти (как идти)
перенести (как нести)
переодеться (как стать)
переписать (как писать)
переплыть (как жить)
пересказать (как сказать)
перестать (как стать)

петь
писать
пить (как бить)

плакать
плыть

побежать (как бежать)
погаснуть (как достигнуть)
погибнуть (как достигнуть)
подписать (как писать)
поднять (как отнять)
подняться (как отнять)
подождать (как ждать)
подойти (как идти)
подписать (как писать)
подплыть (как жить)
подсказать (как сказать)
подъехать (как ехать)
поесть (как есть)
позвать (как звать)
пойти (как идти)
показать (как сказать)
показаться (как сказать)

полить (как бить)
помочь (как мочь)
понять
попасть (как класть)
порвать (как рвать)
посидеть (как сидеть)
послать (как писать)
посмотреть (как смотреть)
постучать (как держать)
преподнести (как нести)
привезти (как везти)
привести (как вести)
привыкнуть (как достигнуть)
прибежать (как бежать)
прибыть (как быть)
приехать (как ехать)
прийти (как идти)
приказать (как сказать)
прилететь (как лететь)
принадлежать (как держать)
принести (как нести)
принять
приобрести (как изобрести)
прислать (как послать)
пришить (как бить)
пробыть (как быть)
провести (как вести)
продать (как дать)
проехать (как ехать)
прожить (как жить)
произойти (как идти)
пройти (как идти)
пролежать (как держать)
промокнуть (как достигнуть)
прописать (как писать)
проплыть (как жить)
просидеть (как видеть)
прятать

разбить (как бить)
раздать (как дать)
раздаться (как дать)
раздеться (как стать)

разойтись (как идти)
разорвать (как рвать)
рассказать (как сказать)
рассмотреть (как смотреть)
расстаться (как стать)
расти
расхотеть (как хотеть)
рвать
резать (как сказать)
связать (как сказать)
сдать (как дать)
сгореть (как гореть)
сесть
сидеть (как видеть)
сказать
слышать
смеяться
смотреть
смочь (как мочь)
спать (как отнять)
собрать (как брать)
собраться (как брать)
создать (как дать)
сорвать (как рвать)
состоять (как стоять)
спасти (как нести)
спасти (как нести)
спать
спеть (как петь)
списать (как писать)
спрятать (как прятать)
стать
стереть (как умереть)
стоять
стричь (как мочь)
стучать (как кричать)
сшить (как бить)
съесть (как есть)

убежать (как бежать)
убить (как бить)
убрать (как брать)
увезти (как везти)

увидеть (как видеть)
увидеться (как видеть)
удаться (как дать)
уехать (как ехать)
уйти (как идти)
улететь (как лететь)
умереть
умыться (как мыть)
унести (как нести)
упасть (как класть)

услышать (как слышать)
устать (как стать)

хотеть

цвести

шить (как бить)
шуметь (как гореть)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

Условные обозначения 5

- 1** Это дом. Это доктор. Это окно. 6
Имя существительное. Род имён существительных 6
Число имён существительных. Образование множественного числа 10
- 2** Я инженер. Джон – англичанин. Анна – моя сестра. 19
Падежи имён существительных. Именительный падеж 19
Местоимение. Личные местоимения. Именительный падеж 20
- 2a** Как вас зовут? Меня зовут Сергей Иванович.
Меня зовут Анна Петровна. 21
Личные местоимения. Винительный падеж 22
- 3** Это мой отец. Это моя мама. Это мои родители. 22
Притяжательные местоимения. Именительный падеж 23
- 4** Я работаю. Преподаватель спрашивает.
Студенты отвечают. Он курит. 29
Глагол. Настоящее время глагола 30
Спряжение глагола 31
- 4a** Я работал. Преподаватель спрашивал.
Студенты отвечали. Он курил. 35
Прошедшее время глагола 35
- 4б** Я буду работать. Преподаватель будет спрашивать.
Студенты будут отвечать. Он будет курить. 37, 38
Будущее время глагола 38
- 5** Он читает хорошо. Я не говорю по-английски. 39
Наречие. Наречия образа действия 40
- 6** Он работает днём. Мы отдыхали летом. 41
Наречия времени 41
- 7** Он живёт здесь. Институт находится недалеко. 46
Наречия места 46
- 8** Он живёт в Москве. Она была в театре. Он был на стадионе. 47
Предложный падеж (места) 47
Имя существительное. Предложный падеж. Единственное число 48
- 9** Это новый журнал. Это интересная книга.
Это русское слово. Это молодые артисты. 53, 54
Имя прилагательное. Именительный падеж.
Единственное и множественное число 54

- 10** Он читает роман. Она пишет письмо. Я слушаю музыку.
Мать любит сына. Брат любит сестру. 60
Винительный падеж (объекта) 60
Имя существительное. Винительный падеж.
Единственное число 62
Винительный падеж. Множественное число.
Неодушевлённые существительные 63
Имя прилагательное. Винительный падеж.
Единственное и множественное число 65
Притяжательные местоимения. Винительный падеж 68
Притяжательное местоимение *СВОЙ* 70
- 10a** Словарь стоит десять тысяч рублей. Книга стоит пятьсот рублей.
Часы стоят тридцать восемь тысяч двести рублей. 76
Имя числительное. Количественные числительные.
Именительный падеж 78
- 11** Я читал рассказ. Я прочитал рассказ.
Летом он строил дом. Летом он построил дом. 80
Виды глагола 80
Образование видов глагола 82
Употребление видов глагола в прошедшем времени 83
Употребление видов глагола в
прошедшем времени с отрицанием 85
Употребление видов глагола в будущем времени 86
- 11a** Я хочу спросить. Я люблю читать.
Я могу сказать. Мы начали заниматься. 93
Инфинитив. Употребление видов глагола в инфинитиве 93, 94
- 12** Мне двадцать лет. Ей семнадцать лет. 98
Личные местоимения. Дательный падеж 98
- 13** Этот студент учится на физическом факультете.
Эта студентка учится на филологическом факультете.
Я знаю это слово. Я не знаю эти слова. 100
Указательные местоимения 101
- 13a** Этот журнал интересный. Эта книга была интересная.
Это упражнение будет трудное. Эти люди очень хорошие. 101
- 14** Это студент Московского университета.
Я сфотографировал дом моих родителей. 104
Родительный падеж (определения, принадлежности) 104
Имя существительное. Родительный падеж.
Единственное число 105

- Имя существительное. Родительный падеж.
Множественное число 107
- 15** Он идет домой. Я пойду направо. 114
- 16** Он едет в Москву. Она ходила в театр.
Он ходил на стадион. Летом мы поедем на море. 115
Винительный падеж (направления) 116
Глаголы движения (без приставок) 117
- 17** Я пишу другу. Сестра помогает подруге.
Он звонит дузьям. Мне нравится эта книга. 125
Дательный падеж (адресата) 126
Имя существительное. Дательный падеж.
Единственное число 127
Имя существительное. Дательный падеж.
Множественное число 128
- 17a** Я пишу письмо другу. Он подарил девушке цветы.
Отец купил детям подарки. 129
- 18** Я разговариваю с другом. Она встретила с подругой.
Я переписываюсь с друзьями. 134
Творительный падеж (совместности) 134
Личные местоимения. Творительный падеж 135
Имя существительное. Творительный падеж.
Единственное число 136
Имя существительное. Творительный падеж.
Множественное число 137
- 19** Он занимается спортом. Она интересуется лингвистикой.
Мать гордится своими сыновьями. 142
- 19a** Он пишет карандашом. Она пишет ручкой.
Художник пишет масляными красками. 143
Творительный падеж (инструмента) 143
- 20** Он был студентом. Она будет балериной.
Они будут космонавтами. 144
Употребление глагола *БЫТЬ* 145
- 21** Я думаю о друге. Она мечтает о сцене.
Мы говорили об экзаменах. 148
Предложный падеж (объекта мысли, речи) 148
Имя существительное. Предложный падеж.
Множественное число 149
Личные местоимения. Предложный падеж 150
- 21a** Я пишу другу о Москве. 150
- 21b** Мы разговаривали с другом о Москве. 151

- 22 Я должен работать. Она должна прочитать текст.
Студенты должны выучить новые слова. 154
- 23 У меня есть друг. У меня есть хороший друг.
У меня хороший друг. 157
Личные местоимения. Родительный падеж 158
Употребление глагола *ЕСТЬ* 159
- 24 У меня нет учебника. 160
- 25 Здесь есть остановка. Здесь автобусная остановка.
На этой улице есть автобусная остановка. 165
- 26 Здесь нет остановки. 165
- 27 Сегодня есть занятия. Сегодня есть занятия по русскому языку.
Сегодня лекция по литературе. 166
- 28 Сегодня нет занятий. 167
- 29 Я еду на автобусе. Я лечу на самолёте. Я плыву на лодке. 171
- 30 Я приехал из Парижа. Она пришла из театра.
Он вернулся со стадиона. 174
- 31 Я был у друга. Она жила у подруги. Мой журнал у Саши. 178
- 32 Я ходил к другу. Ко мне приехала подруга.
К нам пришли друзья. 179
- 33 Я иду по улице. Машина едет по шоссе. 183
Глаголы движения с приставками 183
- 34 Сегодня первое сентября.
Вчера было тридцать первое августа.
Сегодня среда. Вчера был вторник. 194
Порядковые числительные 195
- 35 Я приехал первого сентября. Он родился двадцать пятого мая. 196
- 36 Я приду в два часа. Лекция будет в четверг. Сейчас два часа. 198
- 37 Я приехал на этой неделе. Я начал заниматься в сентябре.
Я окончил университет в тысяча девятьсот девяносто четвёртом году. Он жил в девятнадцатом веке. 202
Мы встретимся после лекции. 206
- 38 Мы встретимся через час. 207
- 39 Мы занимались два часа. Он изучает русский язык три месяца.
Я живу здесь два года. 210
- 40a Я работал всю неделю. Я хожу в театр каждую неделю. 211
- 41 Мне нужно(надо) заниматься. Надо всегда помогать друзьям. 214
- 41a Мне можно вставать. – Можно войти? 215
- 41b Вам нельзя вставать. Сюда нельзя входить. 216
- 42 Мне холодно. 221
- 42a Здесь холодно. Сегодня холодно. 222

- 43 Мне трудно говорить. 223
Употребление глагола *БЫТЬ* в безличном предложении 223
- 44 Скажите, пожалуйста, ...! Не разговаривайте!
Занимайтесь каждый день. 226
Императив 227
Употребление видов глагола в императиве 228
Употребление видов глагола в императиве с отрицанием 228
Образование форм императива 229
- 45 В коридоре разговаривают. Говорят, что...
По радио передают последние известия. 232
- 46 Он говорит, что скоро будут экзамены. 235
- 47 Я хочу, чтобы вы хорошо сдали экзамен. Он попросил, чтобы преподаватель помог ему. Нужно, чтобы вы помогли ему. 236
- 47a Он пришёл, чтобы взять книгу.
Он пришёл, чтобы вы дали ему книгу. 237
- 48 Я знаю молодого человека, который живёт в этом доме. 241
- 49 Когда я ехал в метро, я читал. Когда я шёл домой, я встретил знакомого. Когда я вернулся домой, я начал готовить ужин. 242
- 50 Он много занимается, потому что скоро будут экзамены. 243
- 51 Он хорошо сдаст экзамены, если будет много заниматься. 247
- 52 Я не знаю, сдал ли он экзамены. 247
- 53 Занятия закончились, и студенты пошли домой.
Я пошёл домой, а мой друг остался в читальном зале.
Занятия закончились, но студенты не уходили. 251

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Сводная таблица употребления падежей 255

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Сводная таблица окончаний существительных, прилагательных, местоимений и порядковых числительных 259

Единственное число. Мужской и средний род. 259

Женский род 262

Множественное число. Мужской, средний и женский род 265

Существительные на *-ИЙ, -ИЕ, -ИЯ* 267

ПРИЛОЖЕНИЕ III

Неправильные глаголы. Образцы спряжения 268

Неправильные глаголы (по алфавиту) 270

2
2
2
2

Учебное пособие

Татьяна Михайловна Дорофеева

Марина Николаевна Лебедева

УЧЕБНАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

БАЗОВЫЙ КУРС

4-е издание, стереотипное

Томасов В.В.

Вотиков
[Handwritten signatures]

Редакторы
С.Ю. Ремизова,
Т.К. Будовская,
М.А. Кастрикина

Художник
А.М. Дёмин

Технический редактор
М.Н. Курочкина

Корректор
Г.Н. Чепыгова

Оригинал-макет подготовлен А.М. Дёминым и В.А. Секлетовым

Издательская лицензия ЛР №070998 от 27.11.98.

Гигиенический сертификат 77.99.02.953.Д.000603.02.04 от 03.02.2004.

Подписано в печать 31.08.04 г. Формат 60x90/16
Объем 17,5 печ. л. Тираж 1000 экз.

Заказ 1752

ЗАО «Русский язык» Курсы
125047, Москва, 1-я Тверская-Ямская ул., д. 18
Тел./факс: (095) 251 0845
e-mail: kursy@online.ru; www.rus-lang.ru
http://inlang.narod.ru

Отпечатано в ОАО «Щербинская типография»
117623, Москва, ул. Типографская, д. 10



Сумма:

- 1 Америка
- 2 Африка
- 3 Австралия
- 4 Евразия

Материал:

- 1 Школьный материал
- 2 Материал
- 3 Африка
- 4 Австралия
- 5 Европа
- 6 Ост.