

Анвар БЎРОНОВ

ОЛТОЙЛАР

Тошкент
“Муҳаррир нашриёти”
2017



УЎК 908(571.15)
КБК 26.89(2Рос.Алт)
Б 99

Бўронов, Анвар.

Олтойлар [Матн]: / А.Бўронов. – Тошент: Muharrir nashriyoti.
2017. – 184 б.

ISBN 978-9943-5026-2-8

Ушбу китоб номланишига кўра этногеографик асарга ўхшаса-да, аслида фалсафий характерга эга. Унда олтой халқининг тили, тарихи, маданияти, дини ва урф-одатлари имкон қадар кенгроқ ёритилди. Шунингдек, асардан этнология, филология, туркология, олтойшунослик, диншунослик, аксиология, тарих ва бошқа соҳаларда тадқиқот олиб бораётган олимлар учун муҳим маълумотлар жой олган. Айниқса, туркий халқларнинг бугунги синкретистик маданияти, исломгача бўлган маданиятлар элементларини таққослаш ва таҳлил қилиш учун муҳокамали мавзулар очиб берилди.

Ўқувчида олтой халқлари маданияти тўғрисида кенг тасаввур уйғотиш учун уларнинг бой қадриятлари ҳисобланмиш мифологияси, афоризмлари ва бадиий ижод намуналарига кенг ўрин берилди. Жумладан, “Алпомиш” достонининг илк вариантларидан бири саналган “Алп-Манаиш” достони, “Етти оғайни” афсонаси, олтой эртақларидан намуналар ўзбек тилига таржима қилиниб, китобхонлар ҳукмига тақдим қилинди.

УЎК 908(571.15)
КБК 26.89(2Рос.Алт)

Тақризчилар:

Саодат Муҳаммедова,

ТошДЎТАУ “Тилшуносликда ахборот ва замонавий педогогик технологиялар” кафедраси мудири, филология фанлари доктори, профессор

Сайфулла Турсунов,

Термиз давлат университети “Жаҳон тарихи ва манбашунослик” кафедраси мудири, тарих фанлари доктори, профессор

ISBN 978-9943-5026-2-8

© А.Бўронов
© “Muharrir nashriyoti”,
Тошкент, 2017 й.

“ОЛТОЙ” ЛАР ВА УНИНГ МУАЛЛИФИ ҲАҚИДА

Сурхондарё ажабтовур жой.

Камина Сурхон воҳасидаги барча касбдошлару кўнгилдошларни биламан деб ўйлайман. Аммо ҳар сафар борганимда – илгари танимаганим, эшитмаганим – билимдон, истеъдодли одамларга дуч келавераман. Бу кутилмаган учрашувлар менга алоҳида завқу ҳаяжон бағишлайди. Анчагача бу учрашувлар тотини юрагимда туйиб, дўсту биродарларга мароқ билан хикоя қилиб юраман. “Шу сурхондарёликлар жуда қизиқ-да, деб ўйлайман, на шуҳрат деб жон куйдиришни, на номим қолсин деб уринишни билишади. Далли-девона кўнгилларининг кўйида ўзларича яшаб юришаверади. Ҳеч нарса билан ишлари йўқ, ўзларидан ўзлари рози бўлсалар, бўлди”...

Ҳаёлимга юзбошилар (бизда илгари бахшиларни шундай аташар – юз кишилик даврани боши, деганлари бўлса керак-да!) келади. Сурхондарёда не-не бахшилар ўтмаган. Арслондай ўкириб, ёмғирдай тўкилиб, кўзларни ёшлаб, одамларни кўнгил дунёсига бошлаб умргузаронлик қилганлар – айтганларини қоғозга туширишни ҳаёлларига ҳам келтирмаганлар! Юракларидан ситилиб чиққан мунграниш – дард эшитганларга юкса бўлгани!

Бир ярим йилча аввал Миллий театрнинг бир гуруҳ санъаткорлари билан Шўрчига борганимда ҳам, худди шундай бўлди. Артистлар Маданият уйини тўлдириб ўтирган томошабинларни маҳтал этмасдан, бирпасда томошаларини бошлаб юборишди. Ташқарига чиқдим. Маданият уйининг шундоқ биқинидаги мўъжазгина китоб дўконига кўзим тушди. Деновга кетишга шошилиб турган бўлсам ҳам, бу олис туманда ҳам китоб дўкони борлигига бироз ажабланиб, ўша томонга юрдим. Дўконда

китоб кўп экан. Дид билан танланган. Катта китобхонлар ўқиса, арзийдиган китоблар! Сотувчи мени таниди.

– Ака, – деди у, – Анвар акани кўриб кетмайсизми? Кўролма қолса, хафа бўлади.

Мен Анвар қаердалиги сўрадим.

– Ана!

У дўкон эшигидан чиқа солиб, кўчанинг нарига бетидаги йигитни “Анвар ака”лаганча, чақира бошлади.

Анвар бирпасда етиб келди. Ораста кийинган. Босиққина.

Суҳбатлаша бошладик. Гап, албатта, китоб ҳақида кетди. Анвар бу китобхонани ўзи очганидан гапирди. Мен китоб дўкони каттароқ бўлса, яхши бўлар эди, дедим. Анвар икки қаватли китоб дўкони қуриш орзуси борлигидан гапирди. Бу орада Маданият уйидан шошилиб чиққан ҳамроҳим “кетдик” дегандай, имо-ишора қила бошлади.

Анвар қўлимга компьютерда терилган, озода муқоваланиб, китоб шаклига келтирилган салмоқли қўлёзмани тутқазди.

– Бир қараб чиқарсиз...

Қўлёзманинг сарлавҳасига кўзим тушди: “Олтойлар”.

Олтойлар! Юрагим ҳапқириб кетди. Бошқа ўзбекларни билмайман-у, ammo мен мана шу халқ билан аллақандай алоқам борлигини мудом ҳис қилиб яшаганман. Момолару боболарим айтадиган – ҳозирги ўзбек адабий тилига негадир сиғмай қолган – ажиб бир сўзлар ўша халқ тилида борлигини қаерлардадир учратганман. Қувонганман. Момоларим қизларга “ҳа, мортув” деб танбех бергич эди. Бу сўзнинг маъносини болаликда сўрамаганман. Кейин эса олтой тилида “мортув” “алвасти” дегани эканлигини билганимда, бошим осмонга етган! Ҳатто бахтга ўхшаш тотли бир ҳолни бошдан кечирганман. Олтойлар ўзимизнинг халқ! Туркларнинг “олтин қозиғи” олтойда қоқилган деган гаплар ҳам бор-ку!

Шошиб варақладим. Олтой халқи ҳақида батафсил – кенг қамровли илмий мақолалар, халқ оғзаки ижодидан таржималар – мақоллар, эртақлар, эпослар...

– Бу... сизга нима керак? – дедим ниҳоят ва... жуда аниқ, залворли, ақлимни шоширадиган жавоб олдим.

– Томиримни билай дедим, ака...

Ҳаяжондан миям зирқираб кетди. Атрофга қарадим. Шўрчининг кўримсизгина кўчаси. Мошиналар ғизиллаб бориб-келяпти. Бозор-ўчарларни ортмоқлаган одамлар. Ҳамма тезкор. Теваракка қарашга вақти йўқ... Уларни Олтой билан нима иши бор! Э, Худо! Бу Анвар эса... Анварни бирдан яхши кўриб кетдим! Шундай – илдизини билишни хоҳлайдиган, олтойликларни туш кўриб яшайдиган биргина укам бўлишини орзу қилдим.

Аммо... кетиш керак.

Хайрлашдик.

Деновга бориб, қўлёмани ўқишга тушдим. Бу олтойликнинг тили бунча менга яқин. Мақолларининг ҳам тенг ярми ҳозир ҳам ўзбек тилида қўлланади. Завқланиб ўқий бошладим. Воҳ, мана бу мақолни, қаранг! “Бир гул баҳор бўлмас!” Худойим! Нега бунча чиройли! Қайси орзуси осмонча, аммо кўнгли ярим олтойлик бу мақолни ўйлаб топди экан? Умримда шундай бир мақолни ўйлаб топганимда, армоним бўлмас эди, деган хаёлларга бордим.

Биз Анвар Бўрон билан қайта кўришганмиз йўқ. Фақат орқаворотдан уни Толстойнинг ҳикояларини таржима қилгани хабарини эшитдим.

– Яхши экан! – деди катта олим Нурислом ака Тўхлиев.
– Кўзимга ёш келди-я!

Мен ичимда ғурурландим. Бу Анвар кимни ўқиб, кимни таржима қилишни ҳам билади! Шўрчида ёлғизгина ўтириб, Толстой билан ошначилик қилган-да!.. Негадир юракларим ачишиб, кўнгилдошлигимизни ҳис қилдим!

Мана, энди “Олтойлар” китоби нашр қилинадиган бўлди. Анварнинг олти йиллик изланишларининг мевасидан бошқалар ҳам баҳраманд бўлади. Анвар бу китоб билан ҳамфикрлар топади. Қанчадан-қанча кўнгилларда гуллар очилади.

Зотан, “бир гул баҳор бўлмас!”.

Энди баъзи бир хомхаёллар.

Амир Темур айтганларидай, биз туркнинг бош бўғинимиз. Юртимизда тарихимизни ўрганиш, қадимги қўлёзмаларни ўрганиш ишларига катта эътибор берилмоқда. Шарқшунослик институтлари бор. Аммо бу йўналиш асосан араб ва форс тилларидаги қўлёзмалар асосида бормоқда. Энди “бош бўғин” сифатида, туркий халқларнинг катта-кичик қавмлари олдида ҳам масъулигимиз борлиги тобора ойдинлашиб бормоқда. Ўзбек юксак интеллектуал салоҳиятли халқ. Биз туркий халқларнинг адабиёти, тарихи, халқ оғзаки ижоди, этнографияси ва бошқа қатламларини ўрганишни ўз зимма-мизга олиб, шу йўналишда йирик илмий муассасалар, махсус жамғармалар тузилса, халқимизнинг обрўйига обрўй қўшилган бўлар эди.

**Усмон АЗИМ,
Ўзбекистон халқ шоири**

Меҳрибон ва раҳмли Аллоҳ номи билан бошлайман!

МУҶАДДИМА

*Қуш қаноти билан,
инсон ақли билан тирик.
Олтой халқ мақоли*

Инсон борки, ўзлигини англашга, борлиқни, бу дунёнинг сир-асрорларини ўрганишга ҳаракат қилади. Дунёнинг сир-асрорларини ўрганиш мураккаб илмий жараён бўлгани каби инсоннинг ўзлигини ёхуд миллий ўзликни англаш ҳодисаси ҳам аниқ билим ва тасаввурлар замирида таркиб топиб, шаклланиб боради.

Ҳар бир шахс тийнатида кўплаб инсоний фазилатлар билан бирга миллий ўзликни англаш хусусияти ҳам мужассамдир. Бу ғоят кўп қиррали ижтимоий ҳодиса бўлгани учун унга комплекс ёндашиш талаб этилади. Миллий ўзликни англаш миллат вакиллари қалбига, руҳига яқин умумий бойлиқлар, қадриятлар, тасаввурлар, анъаналар, руҳий-маънавий ҳолатлар асосида кишиларни халқ, миллат сифатида бирлаштиради, уларга хос умумий белгилар бахш этади¹. Шунингдек, миллатнинг ўзлигини англашида унинг ўз тарихи, тили, адабиёти ва этник хусусиятлари билан бирга тарихан муштарак ривож топиб келаётган қардош халқларнинг маънавий бойлиқлари ва қадриятларини ўрганиш ҳам муҳим аҳамият касб этади. Шу хусусда, яна шуни айтиш мумкинки, бизнинг тилимиз, адабиётимиз ва этник тарихимиз бевосита барча Марказий Осиё халқлари, жумладан, бошқа туркий халқлар тарихи билан чамбарчас боғлиқдир. Буюк боболаримиз Маҳмуд Қошғарий, Юсуф Хос Ҳожиб, Аҳмад Югнакий, Аҳмад Яссавий, Алишер Навоий, Бобур каби аждодларимиз-

¹ Қўчқоров В.Ҳ. Ўзбекистон ижтимоий-сиёсий ҳаётининг демократлаштириш жараёнида миллий ўзликни англаш муаммоси (сиёсий-фалсафий таҳлил). Фалсафа фанлари д-ри... дисс. автореф. – Т., 2009.

нинг илмий асарларини ўқир экансиз, қачонлардир барча туркий халқлар бир тилда сўзлашганига амин бўласиз. Зеро, улар томонидан яратилган ўлмас асарлар бутун туркий халқлар қардошлиги ва тинчлигини таъминлашда дастуруламалдир.

Кейинги йилларда тадқиқотчилар тарихий манбаларни ўрганиш билан бирга халқларнинг этник маданиятини, маиший ҳаётини ўрганиш ва тил таркибини таҳлил қилиш услуби билан ҳам натижаларга эришмоқдалар. Чунки биз манбаларни қанчалик ўрганмайлик, таҳлил қилмайлик, шу халқ вакилидек бўлиб, уларнинг этник дунёсини қалбдан ҳис этмасак, воқеъликдан четда туриб хулоса чиқарсак, албатта, хатога йўл қўямиз.

Бугунги кунда ўзбек халқи учун барча туркий халқларнинг тили она тилидай яқин. Инчунун, бундан ўн аср илгари ижод қилган Яссавий тили биз учун бегона туюлмайдди. “Ўғузнома”, “Ҳибат ул-ҳақойиқ” каби қадимги туркий тилларда битилган асарлар, Яссавий, Навоий ва Бобурнинг ғазаллари ва шеърларини луғатларсиз бемалол ўқиймиз. Буюк алломаларимиз қолдирган илмий мерослар ҳамон барча халқларнинг умумий мероси ҳисобланади. Шундай экан, туркий маданиятларнинг барчасида бизнинг тарихимиз, ўзлигимиз яширинган, десак муболаға бўлмайди.

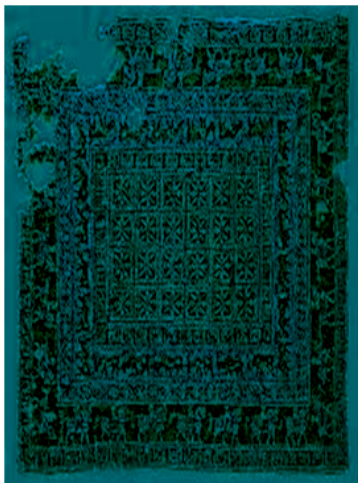
Олтой халқлари ҳам туркий халқлар дунёсининг бир бўлаги, ажралмас таркибидир. Бугун улар камчилик бўлиб, дунёнинг кам сонли миллатлари сифатида қабул қилинса-да, миллий кадриялари, маданияти, санъати, жозибадор тили ва адабиёти олтойликларнинг қадимий бой тарихга эга халқ эканлигидан далолат беради. Олтой ўлкасидаги тарихий ёдгорликлар, олтойнинг ўзига хос маданияти, этник хусусиятлари, тили эса ўзлигини англашга интилган барча халқлар учун муҳим ва ишончли манба бўлиб хизмат қилади.

Олтой ўлкаси доимо дунё олимларини оҳанрабодек ўзига жалб қилиб келган. Айниқса, 1929 йилда академик С.И.Руденко томонидан топилган Пазириқ ёдгор-

лиги ва унда олиб борилган тадқиқотлар дунё олимларининг Олтой ўлкасига бўлган муносабатини бутунлай ўзгартириб юборди. У ердан топилган топилмаларнинг энг қадимгиси бўлмиш Пазирик ёдгорлиги милoddан аввалги VI—III асрларга оид бўлиб Скифлар маданиятига хос эканлиги аниқланган. Пазирик сирларининг очилиши Олтой маданияти кўпгина халқлар маданиятига бешик вазифасини ўтаганлигини исботлади. Бу ерда топилган ва Санкт-Петербургдаги Давлат Эрмитажида сақланаётган энг қадимги Гилам (V аср) эса сўзимизнинг далилларидан биридир.

Пазирик сирлари очилгунча фақат туркий, тунгус-манжур, мўғул, тибет ва хитой халқлари Олтойни ўзларининг илк ватани — миллат бешиги деб атаб келган бўлсалар, бугун роман-герман, фин-угор, славян, япон ва корейс халқларининг барчаси бу ерга миллий тарихини излаб келмоқдалар.

Пазирик ёдгорлиги ўрганилиши туфайли туркий, япон-корейс, тунгус-манжур, мўғул тилларини



Пазирик гилами (V аср)

ўз ичга олувчи олтой тиллари оиласи айнан Олтойда шаклланганлиги тўлиқ исботини топди.

Бугун Европа қитъасида кенг тарқалган фин ва венгер тил гуруҳларини ўз ичига олган фин—угор тиллари гуруҳи ҳам шу пайтгача алоҳида ўрол тиллари оиласига мансуб деб юритиларди. Аммо бу соҳадаги кейинги тадқиқотлар фин-угор тилларини туркий тилларнинг таркибий қисми деб топмоқдалар. Худди шундай славянлар ва роман-герман халқлари ҳам ўзларини ҳинд-европа тиллари оиласига мансуб деб

юритишарди, аммо ҳозир уларнинг ҳам келиб чиқиши айнан Марказий Осиёнинг шимолий ҳудудлари билан боғланмоқдаки, бу ҳолат Олтой ва бошқа шимолий ўлкаларга қизиқишни орттирмоқда.

Олтойшунослик соҳасида таниқли тарихшунос олим Лев Гумилёв «Олтой – маданиятларни ўзида сақловчи энг қулай жой, бу ерда нафақат олтойларнинг ўз маданияти, бошқа жойларда шаклланган ўзга маданиятлар ҳам қадрини йўқотмайди»², деган эди. Ҳақиқатан, Олтойда маданий ва ғоявий қарама-қаршилиқлар, катта ғоявий низолар кузатилмайди. Олтой халқи эса ўзга маданиятларни тўғри қабул қилади, аммо ўз миллийлигини йўқотмайди. Шу сабабли бўлса керак, уларнинг маданиятида қадимги даврлардан ҳозиргача ҳукм сурган барча маданиятлар элементларини учратиш мумкин. Бу эса бошқа халқларга ўз маданиятларининг қадимий илдизларини топишда ва таққослаб кўришда жуда қўл келади. Олтойда халқларнинг этник хусусиятлари, тили ва қадриятларини ўрганиш, этнолингвистик параллелларни аниқлаш ва муҳим тадқиқотлар қилиш имконияти юқори бўлиб, жумладан, ўзбек халқининг қадриятлари ва олтойлар ҳаёти таққосан солиштирилганда ҳам муҳим ўхшашликларни учратиш мумкин. Мисол учун: тўй, миллий ўйинлар, маиший ҳаёт ва диний маросимларда жуда кўп ўхшашликлар мавжуд. Биргини тўй билан боғлиқ маросимларнинг ўзида ўнлаб этнолингвистик параллелларни аниқлаш мумкин. Совчилик, қалин тўлаш, келин тушириш, қуандачилик каби қадриятлар иккала халқда ҳам бир хилда шаклланган. Қолаверса, ҳар иккала тилда ҳам “тўй”, “қалин”, “келин”, “куёв”, “қуда” каби сўзлар шаклан бир хил бўлиб талаффуздагина озроқ фарқланади.

Ўзбеклардаги каби олтойларда ҳам асосий миллий ўйинлар кўпқари, кураш, арқон тортиш, тош кўтариш ҳисобланади. Кўпқари олтой тилида «Кок бору», «ку-

² Л. Н. Гумилев. Древние тюрки. М.: АСТ, 2002. Стр. 89.

раш» – «куреш», тош кўтариш – «кодурге таш» тарзида талаффуз қилинади. Худди шунингдек, маиший ҳаётда ҳам исмлар, жой номлари, касб номлари, озиқ-овқат маҳсулотлари номлари деярли бир хил талаффуз қилинади. Баъзи сўзлар ўзбек адабий тили лексиконида топилмаса, шевалардан, албатта, топилади. Жумладан, ўзбек тилида эркак ва аёл қудаларнинг ҳар иккисига «қуда» деб мурожаат қилинади. Олтойларда эса эркак қудага «қуда», аёл қудага «қудағай» деб мурожаат қилинади. Қизиғи шундаки, Сурхондарё ва Қашқадарё ўзбеклари ҳам худди олтойлардаги каби эркак қудага «қуда», аёл қудага «қудағай» деб мурожаат қилишади. Бундан кўринадики, туркий халқларнинг этник хусусиятлари ва тилини таҳлил қилиш натижасида жуда кўп умумийликларни учратиш мумкин экан.

Олтойларнинг энг муҳим хусусиятларидан яна бири – бу ўз миллий урф-одатлари, тили ва туғилган ерига содиқликдир. Улар миллийликни йўқотган юртдошларини ёқтиришмайди. Миллий кадриятларни сақлаган ва она тилини йўқотмаган кишиларнинг эса мавқелари баланд бўлади. Уларнинг энг муҳим хусусиятларидан яна бири – ўз аждодларининг қабрларини, тарихий ёдгорликларни кўз қорачиғидай асраши, фарзандларини қабрлар ва қадимий қадамжоларни ҳурмат қилишга ўргатишидадир. Ҳозирги пайтда кўпчилик олтойлар рус тилида сўзлашсалар ҳам, уйларида олтой тилида сўзлашишга ҳаракат қиладилар. Улар олтой тилига ихтисослашган мактаблар кам бўлишига қарамай, фарзандларининг она тилида сўзлашишлари ва миллий тарихини ўрганиши учун чора топишади.

“Олтой” мавзуси доимо олимлар учун очилмаган хазинадек бўлиб келган. Олтойнинг бой табиати, археологик ёдгорликлари ва мураккаб этник таркиби доимо барча соҳа олимларини ўзига тортиб турган. Машҳур файласуф, рассом ва саёҳатчи Н.К.Перих 1925 — 1928 йилларда Марказий Осиё орқали Ҳимолай тоғларига ташкил этган экспедициясида Олтойга мафтун бўлиб

қолганлигини айтади. У Олтой тоғлари ва водийларини ўзгача меҳр билан тасвирга туширади. Сувратларида Олтой халқининг тарихи, дини ва орзуларини акс эттиришга ҳаракат қилади. Н.К.Рерих «Олтой — Ҳимолай», “Марказий Осиё бўйлаб” номли туркум асарларида Олтой ҳақида қимматли маълумотларни ёзиб қолдирган. У олтой тарихи, дини, этник маданияти, афористик поэзияси ҳақида ҳайрат билан ёзади. Айтишларича, олим бу ерда ўзини олтин топгандек ҳис қилган экан. Шу сабабли бир неча йиллар тадқиқотлар ўтказиш мақсадида шу ерга келиб яшайди ва айнан шу ерда ўзининг “Агни-Йога” ёхуд “Барҳаёт этика” деб номланган энг асосий таълимотларидан бирини яратади.

Олтой мавзусининг ёритилиши 1991 йилдан кейин янги босқичга кўтарилди. Россия Федерацияси таркибида Олтой Республикасининг ташкил этилиши, олтойларнинг миллий юксалиш даврини бошлаб берди. Тоғли Олтой давлат университети базасида олтой тили, тарихи, маданияти ва миллий қадриятларини тиклаш учун кенг имкониятлар яратилди. Янги даврда олиб борилган тадқиқотларда масалаларнинг миллий моҳиятига эътибор кучайтирилди. Шу сабабли университетда шакланган илмий муҳитда олтойлик маҳаллий зиёлиларнинг таъсири кучайиб борди. Уларнинг меҳнати самарасида эса миллий руҳ билан суғорилган янги йўналиш юзага келди.

Ушбу китобни ёзишда янги давр зиёли-олимларидан Василий Соенов, Тамара Садалова, Нина Киндикова ва Надежда Тадина асарларидан кенг фойдаланилди. Бунда олтой тилида ижод қилувчи шоира, олима, таржимон Тамара Садалованинг хизматлари катта бўлди. Олима ҳар битта мавзунинг яратилишида ўзининг қимматли маслаҳатларини аямади. Манбаларни топишда Тоғли Олтой университети олтойшунослик ва туркология кафедраси мудири Василий Соенов ҳам бе-миннат кўмак бериб келди. Олтойларнинг байрамлари, маросимларини ёритишда Нина Киндикова ва Надеж-

да Тадинанинг асарларидан олинган манбалар келтирилди. Шунингдек, Олтой ўлкаси, Якутия, Тува олимлари, тадқиқотчи талабаларининг илмий ишларидан ҳам таққослаш мақсадида олиниб, мавзулар бўйича бериб борилди. Шимол халқларининг дафн маросимларини ёритишда якутиялик ёш олима Вера Григорьеванинг “Анъанавий маслаклар диний эътиқод сифатида” номли асаридан фойдаланилди.

Интернет имкониятларидан самарали фойдаланилган ҳолда Эл-Алтай телевиденияси, «Олтойдың Чолмоны» газетаси ва бошқа ахборот воситалари хабарлари, илмий-оммабоп кўрсатувлари, интернет сайтларида берилган видео ва фотоматериаллар манба сифатида олинди. Бу жараёнда асосан олтой халқининг тўй маросими ва байрамлари, миллий ўйинлари ва бошқа қадриятлари акс эттирилган лавҳалар мазмуни китобга туширилди.

Китобхонларга халқлар орасидаги этнолингвистик параллелларни ҳис қилишлари учун олтойларнинг дoston, афсона, эртақ ва халқ мақоллари ўзбек тилига таржима қилинди. Олтой Республикаси Маданият вазирлиги томонидан анъанавий тарзда ташкил этилиб, ўтказиб келинаётган этнологик тадбирлар, қурултойлар, жумладан, “Эл-Ойын», «Бахшилар қурултойи» каби тадбирлар ва илмий конференциялар материаллари ҳам таҳлил қилиниб, маълумот сифатида қабул қилинди.

ОЛТОЙ ХАЛҚИ

Дунёда ҳар бир халқ ўзига хос миллий хусусиятларга эгадир. Олмоснинг қаърига назар солсангиз, турфа хил жилоларни илғаганингиз каби, бирор-бир халқ маданиятини ўргансангиз ҳам, шу халқнинг турфа хил хусусиятлари, кадриятлари борлигини англаб етасиз. Худди шундай олтойлар ҳам бетакрор миллий кадриятларга эга энг қадимий халқлардан биридир.

Хўш, олтойлар аслида кимлар?..

Олтой тилида сўзлашадиган бир неча халқларми ёки алоҳида халқми? Нега барча туркий халқларни ҳам олтой халқлари дейишади? Ҳозирда ўзларини «олтойлар» деб атаётган халқлар туркий тилда гаплашсалар, бошқа туркий халқлардан нимаси билдан фарқ қилади?

Китобни қўлга олган ҳар бир китобхонда шу каби саволларнинг туғилиши табиий ва айнан шу саволларга жавоб бериш орқали китоб моҳиятини очиб бериш ҳам ўринлидир.

Авваламбор, олтойлар аслида ким эканлигини билиш учун айнан ўзларини «олтойлар» деб атайдиган халқнинг турмуш тарзи, маданияти, тарихи, тили, халқ оғзаки ижодиёти, миллий кадриятлари ва диний эътиқодларини ўрганишимиз керак бўлади.

Ҳозиргача умумий номда аталадиган, аслида эса туркий халқларга мансуб телеут, тўлангит, қумандин, тўбалар каби бир неча элатлардан таркиб топган олтой халқи Олтой тоғ тизмалари бўйлаб асосан Россия Федерациясининг Олтой Республикаси, Олтой ўлкаси, Кемерово, Новосибирск вилоятлари ва Қозоғистон Республикасида муқим яшашади.

Олтойлар асосан иккита катта этник гуруҳга бўлинади, жанубий ва шимолий олтойлар.

1. Жанубий олтойлар ўзларини алтай кижиги(киши)си деб аташади ёки оддийгина, «кимсан?» деган саволга,

«алтаймын» деб жавоб беришади. Бу халқ вакиллари 1948 йилгача ўзларини «ойротлар» деб атаганлар. Бу ном аслида миллат номи бўлмаи Жунғор хонлиги даврида ойротлар таркибида бўлган барча халқларга умумий тарзда қўлланилган.

Жанубий олтойлар асосан Катунь (Хотин) дарёсининг ўзани бўйлаб жойлашишган. Бу халққа мансуб телеутлар Кемерово вилоятида, 2002 йилдан алоҳида миллат сифатида эътироф этилган тўлангитлар эса кўпроқ Телес (Олтинкўл) кўлининг атрофида тарқалган. Этнографлар жанубий олтой тилини туркий тилларнинг қирғиз-қипчоқ гуруҳига мансуб деб топишган.

1917 йилга қадар бу халқ «олтой татарлари» деб аталган. Фақат уларнинг ўзлари буни хоҳлашмаган ва биз «олтой»лармиз деб, «татар» номининг ўзларига нисбатан қўлланилишига қарши бўлишган.

2. Шимолий олтойлар эса асосан шимолий олтой лаҳжасида сўзлашишади. Улардан куманданлар Бий дарёсининг ўрта қисмида, челканлар Лебедь дарёсининг ўзанида, тўбалар эса Бий дарёсининг чап ва Телес (Олтинкўл) кўлининг шимоли-ғарбий қисмида кўпроқ жойлашишган. Этнографлар уларнинг тилини баъзан туркий тилларнинг шимолий олтой гуруҳига, баъзан хокос гуруҳига мансублигини қайд этишган.



Олтой “кижи”си.



Олтой аёли.

1917 йилга қадар шимолий олтойлар ҳам руслар томонидан «қорамағиз татарлар» деб аталиб келинган. Бироқ шимолликлар ҳам ўзларини олтой миллатига мансуб, деб билишган. Иккала олтой гуруҳлари бирига маданий-маиший ва лингвистик хусусиятларига кўра жуда яқин бўлиб, юз тузилишига кўра бири-бирларидан деярли фарқланмайди.



Россия федерациясида ҳозирги кунда жами 68 мингга яқин, Қозоғистонда 1000 га яқин ва Ўзбекистонда 200 та олтой истиқомат қилади. Шунингдек, бугунги кунда олтойшунослар томонидан Хитой ва Монголияда истиқомат қиладиган айрим элатлар ва этник гуруҳларнинг ҳам олтойлар билан бир хил тарих, тил ва маданиятга эга эканликлари аниқланган.

ТУРМУШ ТАРЗИ ВА МАИШИЙ ҲАЁТ

Олтойликлар турмуш тарзи азал-азалдан чорвачилик билан боғлиқ бўлган. Шу сабабли улар қадимдан Олтой тоғларининг бағрида чорваларнинг ўтлаши, қишлаши ва кўпайиши учун тўрт фаслда ҳам қулай бўлган шароитларни яратиш учун интилиб, ўзига хос турмуш тарзини шакллантиришган. Бу ҳаётга улар шунчалар кўникиб кетганки, чорвасиз ва яйловларсиз яшашни тасаввур ҳам қила олмайдилар. Уларнинг маиший ҳаёти ҳам бошқа кўчманчи халқлар ҳаёти сингари жўн тарзда шаклланган.

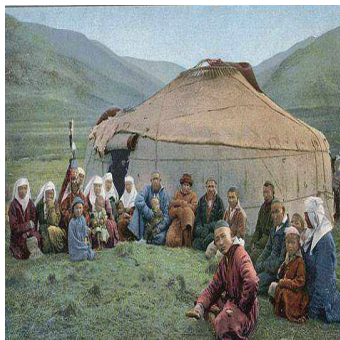
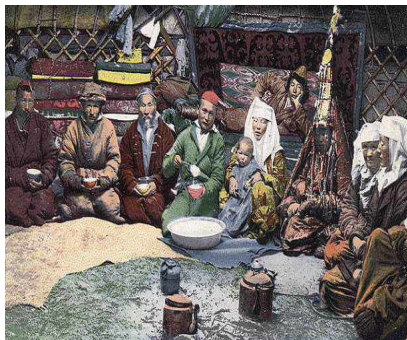
Олтойлар турмушида уларнинг уйлари муҳим ўрин тутади. Улар яшайдиган, кўпчилик халқлар «*юрт*» деб атайдиган уйлар, яъни капалар, икки усулда дарахтлар шохлари ва пўстлоғидан ёки кигиз ва матолар билан қоплаиб, махсус усталар томонидан тайёрланади. Бундай уйлар тез ва осон йиғиб олинishi ҳамда янги жойга кўчиб ўтганда қайтадан ўрнатиш учун жуда қулай бўлганлиги сабабли, чорвадорлар ҳаётида жуда қўл келади.

Жанубий олтойликлар асосан ёғоч панжарали кигиз юртларда яшашган. Улар илиқ кунларда «аланчиқ» деб аталадиганган ўтов ва тўрт бурчакли ёпиқ чайлалардан ҳам уй сифатида фойдаланишган. Шимолликлар эса ўтовлар ва чайлаларни асосан ёғочдан қуришиб, атрофини дарахт пўстлоқлари билан ўрашган.



Қайин дарахти пўстлоғи ва кигиздан ясалган уй

Олтойликлар қандай уй қуришмасин, уйларнинг марказий қисмидан ўчоқ учун жой ажратишган. Чунки, ёғоч уйларда ўчоқларни девор қисмига яқин қилиб қуриш ёнғин хавфини келтириб чиқарган. Шу сабабли уйларнинг шифт қисми маркази ҳам баланд қилиб қурилган ва тутун чиқиши учун туйнук (чангнгарак) ўрнатилган.



Кигиз уйнинг ички кўриниши. Кигиз уйнинг ташқи кўриниши.

Қадимда Олтой аҳолиси бундай уйларни уюшмаган, бетартиб равишда ясаб (тикиб) яшаган. Улар ўтов тикишда ёмғир сувлари чиқмайдиган, аммо дарё сувларига яқин, йиртқич ҳайвонлардан хавфсизроқ жойларни танлаб жойлашишган. Яна уларнинг жойлашуви чорваларининг тури ва сонига, оиланинг иқтисодий имкониятларига ҳам боғлиқ бўлган.

Капалар совуқ кунларда ҳам, иссиқ кунларда ҳам яшаш учун жуда қулай бўлган. Одамлар қиш ойларида ўчоққа ўт қалаб, оловнинг тафтида исинишган, сўнгра оловнинг чўғига “сандал” солиб бутун оила билан тунни ўтказишган. Ёзда эса ўтовнинг тагидан ёпинчиқлар кўтариб қўйилган ва шамол эсиб ичкарини совитиб турган.

Ўтовлар каттароқ оилаларнинг яшаши учун ҳам қулай бўлиб, унда бутун оила бирга яшашган. Эшиқдан кирилганда ўнг томонда эркаклар, чапда аёллар учун бўлмалар ажратилган. Меҳмон келганда эса аёллар ва эркаклар ораси мато билан тўсиб қўйилган. Ҳаво очик кунлари ўтов олдида жой қилиниб, шу ерда ўтирилган.

Олтойда юртларни қадим даврларданоқ аниқ шарққа қаратиб тикиш таомили мавжуд бўлиб, бундай уйлардан вақтни аниқлаш мақсадида ҳам фойдаланилган. Ичкаридаги қуббасимон дастаклар аниқ тартибда жойлаштирилган ва улар вақт оралиқларини белгилаб берган. Олтойлар лафзида “куёш отнинг ёли қадар кўтарилганда, куёшнинг биринчи нурлари гумбазсимон тутун чиқувчи мўрча — чангнгарақдан кириб ичкарини ёритса”, юрт тўғри тикилган, деб ҳисобланган. Одамлар айнан шу вақтда чорвани яйловга ҳайдашган. Кейин куёш нури юртнинг аёллар яшайдиган шимолий қисмига ўрлай бошлаган. Тўрт соатларда нурлар ўтовнинг аёллар томонини тарк этган ва бу вақт яйловдан чорва қайтадиган вақт ҳисобланган. Шундан сўнг куёш нурлари юртнинг ҳамма қисмидан ўтиб пастга тушган ва йўқолган. Бу пайт эса бутун овул чорвани соғиш ва жойлаштириш билан машғул бўлган.

Олтойликларнинг турмушида уларнинг кийимлари ҳам муҳим аҳамият касб этади, чунки бошқа шимол халқларидан уларни кийимлари билан ажратиш осонроқ.



Анғанавий олтой кийимлари.

Жанубий олтойлик эркак ва аёлларнинг анғанавий кийимлари деярли фарқланмайди. Чунки ҳар иккала жинс вакиллари учун ҳам кенг енгли, очиқ ёқали, узун кўйлак (чамча) ва тери, жун ёки бошқа матодан тикилган кенг иштон кийиш хосдир. Улар устки кийим сифатида кўй терисидан жуни ичкарига қилиб тикилган узун

шуба—тўн (олт. “тон”) ва белгача шуба (олт. “қисқа тон”) кийишган. Тўнлар белидан ўралган мато — белбоғ (олт. “белибайи”) деб аталган. Иштонлар ҳам бичилиши ва тикилишига кўра бир хил бўлиб, фақат аёллар кийими ўткир рангли матоларга гулли безаклар бериб тикилган.

Улар бу миллий кийимида қишин-ёзин юра-веришган. Аёллар кийимлар устидан енгсиз чегедек(желак)ни бош кийим ва уст кийим сифатида ташлаб юришган. Улар оёқларига товонсиз тери этик кийишган ва бу олтой тилида «сопоқ» ёки «чорик» деб аталган. Бошларига цилиндр шаклидаги гулли матодан ички тарафига қўзичоқ терисидан қўйиб тикилган телпак – «бўрк» (олт. “берюк”) кийишган.

Шимолий олтойликларнинг кийимлари жанубликларнинг кийимидан матоси ва сифатига кўра бирмунча фарқланган, чунки шимолликлар тикиш ва бичишда устара бўлишган. Улар қичитқи ва бошқа ўтлардан ип тайёрлаш сирларини ҳам жанубликларга нисбатан яхши билишган. Шунингдек, улар жун ва жанубдан келтирилган пахта толаларидан ҳам кўрпа ва кийимлар тайёрлашган. Олтойлар пахта ва жун савашда махсус савағич (олт: “собов”)дан кенг фойдаланган. Гилам ва жун кигизлар тайёрлашда уста бўлишган. Сандиқлар ва озиқ-овқат учун мўлжалланган сандиқ-ёғдонлар усталар томонидан меҳр билан тайёрланган.



Тўн қавиш.



Пахта саваш.

Олтойликларнинг истеъмол қиладиган овқатлари ҳам ўзига хос қадриятларидан бири бўлиб, улар асосан гўшти ва қатикли таом(аш)ларни хуш кўриб тайёрлашади. Олтойликлар шунчалар кўп сут ва қатикли таомларни тайёрлашлари мумкинки, уларни санаб адоғига етмайсиз. Аммо улардан энг кўп тарқалгани қурут, пишлоқ (пыштак), айрон ва арпа талқони(талқан) кўшиб тайёрланган “аш” ҳисобланади. Улар от сутидан эса кўпинча қимиз тайёрлаш учун фойдаланишади.

Олтойлар гўштни асосан қайнатиб истеъмол қилишади ва бу шўрвани кёжо (гўжа) деб аташади. Қайнатилган гўштлардан яна қази, жонгом, қарта каби овқатлар ҳам тайёрлашади. Олтойликлар нони кичикроқ бўлиб тандирда ёки ўчоқда тайёрланади. Ўчоқда тайёрланган нонларни патир деб атайдилар.

Уларнинг яна бир севиб тайёрлайдиган таоми эса бўғирсоқ (олт. “баурзақ” ёки “бовурсоқ”) бўлиб бўғирсоқлар ўзига хос тарзда тайёрланади. Бўғирсоқлар



ичига одатда ҳеч қандай масаллиқ солинмайди. Бироқ олтойларда дастлаб бўғирсоқлар хамир орасига истеъмол қилинадиган ҳайвонларнинг ўпка, жигарлари солиб пиширилганлиги сабабли уни “бовурсоқ”(олтой тилида “жигар” – “бовур” дейилади) деб аташган.

XX асрга келиб олтойларда ҳам кўчманчиликка асосланган турмуш тарзидан бешиш, янгича ўтроқ ҳаётга кўникиш бошланди. Унгача кўпчилик бойлар ва қабила аристократияси (зайсанлар) етказган зулм ва мулксиз хизматкор(айбачи)лар орасида синфий ажралишлар ҳам кузатилган эди, аммо 1917 йилдан сўнг уларнинг ҳаётида жуда катта ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар юз берди. Жумладан, кўчманчиларнинг мулкларини ижтимоий

мулкка айлантириш, совет ҳукуматига бўйсундириш ишлари олиб борилди. Буни хоҳламаган олтойлар, асосан, тўлангит бойлари чорваларини олиб Хитой Олтойига қочмоқчи бўлишган ва шу сабабли улар большевиклар томонидан «қатли ом» қилингани яъни норози аҳолининг бари отиб ташлангани ҳақида маълумотлар сақланган.

Олтойда мулкчилик ва хўжаликда бойларнинг эксплуатацияси кўчманчиларга хос услубда амалга оширилган. Чорва эгалари чўпонларга молларини соғомон сақлаш шарти билан ижарага берган, чўпон чорванинг сутини, бой эса кўпайиш(тўл)ини олган. Айрим камбағаллар бойларнинг битта сигирини олиб, сутини соғиб ичиш эвазига молларини боқиб беришган. Улар, бундан ташқари, бойларга хашак тўплаш, полиз ва бошқа дала ишларида ҳам бепул ишлаб беришга мажбур бўлишган.

Бу жараёнларнинг ҳаммаси олтойликларнинг архаик уруғчилик асосида тузилган турмуш тарзига хос бўлиб, оддий ижтимоий ҳолат сифатида баҳоланган. Олтойларнинг тарихан шаклланган қабилавий ва ҳудудий гуруҳлари уруғларга бўлиниб суяк (сиёк) деб аталган. Уруғлар тан олиншида экзогам никоҳ³ ва ота уруғигина тан олинган. Қизларни келин қилишда уларнинг зоти (суёк), бойлиги ва сепи, ҳусни ва талабгорларнинг кўплигига қараб нарх(қалин) белгилаб, кейин турмушга узатилган. Агар куёв ўлса, келин шу оила мулки ҳисобланган ва бошқа бировга никоҳлаб берилган. Аксар ҳолларда келиннинг отаси катта пул эвазига қайтариб сотиб олган. Оилалар кўп ҳолатда полигам(кўп никоҳли) бўлиб, моногам (бир никоҳли) оилалар кам бўлган.

Олтойларнинг турмуш тарзида овчилик ҳам муҳим аҳамият касб этади. Овчиларда ўрмон, тоғ ва чўл ҳудудларида ов қилиш учун алоҳида услублар шаклланган. Қариялар ёшларга овчилик ва қурол тутиш сирла-

³ Экзогамия – (юнон. εξω, ехо – ташқари, холи + γάμος – никоҳ) бир жамоа, уруғ ёки қариндошлар ўртасидан никоҳнинг таъқиқланиши.

ридан сабоқ берган. Ёш йигитлар ўзларидан катталар томонидан овга ўргатилган. Олтойларда мерганлар алоҳида ҳурматга эга бўлишган. Уларнинг ўз миллий мерганлик мактаблари шакллантирилган. Мерганлик сирлари болаларга илк ёшданоқ сингдириб борилган.



Бола мерган.



Овчи ва бургутлар.

Ов қилиш воситалари ҳам ҳудуднинг шароитидан келиб чиқиб аниқланган. Чўлларда отда ов қилиниб, ов бургутлардан кенг фойдаланилса, ўрмон ва тоғларда пиёда юриб, овчи итлар ёрдами билан ов қилиш қўл келган. Олтойлар қуруқликда кўпроқ тўнғиз, кийик, ёввойи эчки ва қушларни овлашган. Дарёдан эса балиқ ва қисқичбақалар овлаб кун кечиришган.

Олтойларда деҳқончилик билан ҳам шуғулланилган. Асосан ёз ойларида полиз экинлари ва сабзавотлар етиштирилган. Қишдан олдин лалми ерларга буғдой, арпа экилган ва ёз охирига келиб йиғиб олинган. Улар чўл, тоғ олди ерлари мевалари ва ўрмон маҳсулотларини тўғри истеъмол қилиш сирларини яхши билишган.

Шунингдек, олтойларда ҳунармандчилик ҳам эҳтиёждан келиб чиқиб шаклланиб борган. Жумладан, олтойлар ёғоч ва кигиз уйлар учун керакли

матохларни ўзлари ясашган. Аёллар ўрмакда гилам тўқишган. Ёғочдан идиш товоқлар ясашган. Улар темирчилик ва кандакорлик соҳасида ҳам қадимдан ўз мактабларига эга бўлишган. Темирдан ва бошқа металлاردан жанг учун қуроллар, ҳимоя воситалари, шунингдек, рўзгор ва маиший ҳаётда керакли анжомлар ясашган. Айниқса, ҳар бир уруғнинг рамзи бўлган – тамғалар ясаш кенг ёйилган. Олтойлар мусиқа асбобларини ҳам ўзлари ясашган. Шомонлар қўбиз, дўмбира, топшур, чангқовуз ва даф(чилдирма)ларни руҳлар овозига мос қилиб меҳр билан ясашган. Хунармандлар от анжомларини ясашда ҳам уста бўлишган. Ҳар бир олтой йигити ўз отини қадрлаган ва анжомлари учун пулни аямаган.

Айниқса, эгар (ээр) ва узанги (узени)га алоҳида эътибор беришган. Эгар йигитнинг жамиятдаги ўрни ва мавқеини белгилаган. Узанги эса чавандозлар дўстлиги рамзи ҳисобланган.

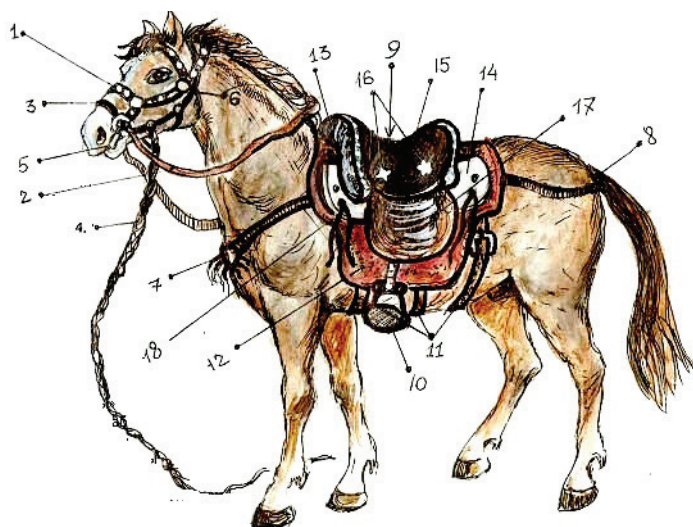


Олтой эгари.

Шу сабабли бу соҳа ривожланишига жиддий эътибор қаратилган. Бугунги кунда олтой эгарлари нафақат олтой, балки бошқа юртлардаги чавандозларнинг ҳам орзусидир.

Қизиқарли маълумот

Олтой тилида от анжомлари номлари ўзбек тилидаги номланишига жуда ўхшаш. Қуйида расмда тасвирланган от анжомларининг номлари ўзбекча номлари билан солиштирилган.



т/р	Олтойча	Ўзбекча
1	Уйген	Юган
2	Тискин	Тизгин
3	Нокто	Нўхта
4	Чылбыр	Чилбир
5	Сулук	Сувлук
6	Салдырға	Солдирға
7	Кондурге	Кўндирма
8	Қуушкан	Қуюшқон
9	Эр	Эгар
10	Узени	Узанги
11	Қопон	Пиштон
12	Тоқым	Тўким
13	Эр кааж	Эгар қоши
14	Тамажы	Тамаш
15	Эрдин жабындызи	Эгарнинг ёпинчиғи
16	Тарылғалар	Тарилғас
17	Эрдин талбағи	Эгар талбоғи
18	Қанжи	Қўнжи

ОЛТОЙ ТИЛ ОИЛАСИ ҲАҚИДА

Бизнинг давримизда “олтой тиллари” деган тушунча ҳар хил тушунилади. Чунки аксарият тилшуносларда олтой тилида атига олтмиш минг киши сўзлашса, нега айнан бу тил оиласига олтой тили номи берилган, деган савол туғилиши табиий ҳол. Ахир турк ёки япон тиллари оиласи деса бўлмайдами, деган саволлар кўп учрайди. Бундай энг кўп эътирозлар асосан туркий халқларда пайдо бўлган, чунки олтой тилининг ўзи ҳам, аввало, туркий тил ҳисобланади. Шундай экан, биз, аввало, олтой тилини олтой тиллари оиласидан фарқлашимиз ва уларнинг аниқ ўрнини билиб олишимиз керак бўлади.

Ўзбекистон Миллий энциклопедиясининг туркий тиллар тўғрисидаги рукнида қуйидагича маълумотлар берилган:

«Баъзи олимлар туркий тилларни мўғул тиллари ҳамда тунгусманжур тиллари билан бирга қўшиб, олтой тиллари оиласига бирлаштирадilar. Е.Д.Поливанов, Г.Й.Рамстедт каби тилшуносларнинг фикрича, ушбу тиллар оиласи корейс ва япон тилларини қўшиш ҳисобига кенгайиши мумкин. Олтой назариясига кўра, туркий тилларнинг тарихи қадимги олтой давридан бошланади. Олтой боботили (асос тил) дастлаб иккига — тунгусманжур ва туркмўғул тилларига, сўнгра туркмўғул тили ҳам иккига — турк ва мўғул тилларига ажралган. Лекин туркий тилларнинг олтой тилларига генетик алоқадорлиги ҳақидаги масала ҳамон фараз даражасида қолмоқда» 8-том 644-бет.

Олтой тили, юқорида таъкидланганидек, ҳозирги кунда олтой тоғлари бағрида яшайдиган этник бирликлар телеут, тўлангит, қумандин, челкан, тўба каби халқларнинг умумий тили ҳисобланади. Бу халқлар англанишига кўра олдиндан шаклланган ва ўз номларига эга бўлишган. Тарихий шаклланиш жараёнларида уларнинг ўзаро мулоқот тиллари сифатида мўътадил

тил – олтой тили юзага келган ва албатта, бу умумий тил уларнинг умумий уйи – Олтой ўлкаси шарафига «олтой тили» деб аталган.

Олтой тиллари оиласига ҳам бу ном, шубҳасиз, Олтой тоғ тизмалари номидан келиб чиқиб берилган ва, албатта, бекорга бу тиллар ягона номга бирлаштирилмаган. Аввало, бу тиллар жуда ўхшаш ва улар орасида умумийлик жуда кўп. Шунингдек, бу халқлар этник жиҳатдан бир-бирларига жуда яқин. Хулоса қилиб айтганда, барча олтой тилларида сўзлашувчи халқларнинг илк ватани — Олтой ҳисобланади ва уларнинг барчаси бир топоним ва этноойконимда бирлашадилар.

Хўш, қайси тиллар олтой тиллари оиласига киради?

Е.Д.Поливанов, Г.Й.Рамстедт каби тилшунослар олтой тиллари оиласи таркибига қуйидаги тилларни кiritишган:

1. Барча туркий тиллар.
2. Мўғул тиллари.
3. Тунгус-манжур тиллари.
4. Японо-рюкюс тил гуруҳи.
5. Ёпиқ корейс тили.

Бу тилларнинг барчаси олтой ўлкасида шаклланган ва кейинчалик дунё бўйлаб тарқалиб ўзгариб бораверган. Тилшунослар таъкидлашича, олтой тилларининг парчаланishi даври эрамиздан аввалги V асрда бошланган ва бу тиллар аста-секин турк, мўғул, тунгус, корейс ва япон тилларига ажрала борган.

Олтой тилларидаги ўзгаришларнинг асосий қисми фонетик ўзгаришлар билан боғлиқ бўлиб, унда асосий урғу унли ҳарфларнинг уйғунлашуви оқибатида товушларнинг ўзгариб бориши билан характерланади. Худди шундай фонетик ўзгаришлар ундош ҳарфларнинг бузилиши ҳисобига ҳам ўзгариб бориши бугун ўз исботини топган.

Мисол учун, ўзбек тилидаги “қиз” сўзи бошқа туркий тилларда қандай талаффуз қилинишини кўриб чиқсак, бунга амин бўламиз:

Ўзбек	Қорақалпоқ	Қозоқ	Туркман	Турк	Олтой
қиз	қыз	қыз	гыз	қыз	қыс

Кейинги йилларда олтой тилларини ўрол тиллари билан боғлаш ҳаракатлари ҳам учрамоқда. Чунки 19-асрларда тилшунослик соҳасида олиб борилган таҳминларда европа олимлари фин-угор, самодий, турк, монгол ва тунгус-манжур тилларини битта тил оиласига киритишган. Бунга эса тарихчи ва сайёҳ машҳур Ҳерман Вамберининг тадқиқотлари ҳамда унинг венгер тилини фин-угор тиллари оиласига мансублигини исботлаши сабаб бўлган.

Ҳерман Вамбери ўзининг дунё бўйлаб саёхатлари давомида туркий тилларни чуқур ўрганади ва венгер тили билан орадаги лексик параллел сўзларни аниқлашга муваффақ бўлади. Бугунги кунда Вамберининг тадқиқотлари инобатга олиниб, олтой ва ўрол тиллари оилаларини бирлаштириш устида ҳам тадқиқотлар олиб борилмоқда. Агар юқорида кўрсатилган тил оилалари бирлаштириладиган бўлса, шубҳасиз, Олтой ўлкасига бўлган эътибор янада кучаяди.

Яқин кунларда Америка Қўшма Штатлари Пенсильвания университетининг Теодор Шурр бошчилигидаги олимлар гуруҳи ҳам Америка аборигенларининг айнан Сибир ва Тоғли Олтойдан келиб чиққанлигини исботлашди. Америка ҳиндуларининг ДНК анализлари 20-25 минг йиллар олдин уларнинг аввал Якутия ҳудудида яшаганлигини, глобал музлаш даврида эса Тоғли Олтойга кўчиб ўтганлигини кўрсатди. Сўнгра улар у ердан Шарқий Сибирга ва Беринг бўғози орқали Америка ерларига ўтиб кетишган. Бу фикрни бугун кўпчилик олимлар тасдиқлашмоқда. Жумладан, машҳур рус сайёҳи, геология-минералогия фанлари доктори Владимир Полеванов ҳам Америка ҳиндуларининг Олтой тоғларидан кетганлигини тасдиқлаб: «Олтой экватор ва шимолий қутбдан тенг узоқликда жойлашган. Бу

ерларда Сибирнинг энг баланд тоғлари жойлашган бўлиб, одамларининг кўпайиши ва маданиятларнинг шаклланиши учун қулай жой бўлган, шу ердан америка хиндулари Беринг бўғози орқали Америкага ўтишган», деган фикр билдирди.

Олтойшунос олимлар бу фикрларнинг исботи сифатида америка хиндуларининг Сиу-хока тил гуруҳига мансуб машҳур Сиу қабиласи тилини лингвистик таҳлил қилиб, туркий тиллар билан шаклан ва мазмунан ўхшаш сўзларни аниқлашди.

Бу ўхшашликларни илк бора 1860–1870 йилларда таниқли хирург ва филолог-шарқшунос Фредерих Льюис Отто Рериг аниқлаган. Отто Рериг АҚШда фуқаролик уруши даврида шимолликлар армиясида хирург вазифасида ишлайди. У ўз хизмат вазифасига кўра Дакота штатида яшовчи Сиу қабиласи вакиллари билан жуда кўп мулоқотда бўлади. Мулоқотлар давомида бир нечта хинд европа ва шарқ тилларини мукамал билган олим сифатида Сиу лаҳжаси ва туркий тиллар орасидаги ўхшашликларни аниқлашга муваффақ бўлади. 1971 йилда олим “Сиу лаҳжаси Ўрол-Олтой тиллари гуруҳига яқинлиги” ҳақида ўз мулоҳазаларини эълон қилади. Олимнинг назарида Сиу тили татар тилига ўхшаш туюлган ва шу сабаб икки тилдан ўн олтига сўзни исбот учун келтиради.

Отто Реригдан кейин бу соҳада тадқиқот олиб борган олимлардан энг таниқлиси татар олими А.Г.Каримуллин ҳисобланади. Аброр Каримуллин 1995 йилда нашр қилинган “Қадимги туркий қавмлар ва Америка хиндулари” номли китобида мая, инк, ацтек, сиу-хока, аймар каби бир нечта хинду қабилаларининг олтойдан келиб чиққанлигини исботлашга ҳаракат қилади.

Тадқиқотларга кўра, Сиу тилида «тан» сўзи олтой тилида танг, ўзбек тилида “тонг” шаклида учрайди ва мазмунан бир хил қабул қилинади. Шундай сўзларнинг уч тилдаги шакли ва талаффузини солиштириш учун қуйидаги луғатга эътибор берсак, Рериг назариясини аниқроқ тушуниш мумкин:

Сиу тилида	Олтой тилида	Ўзбек тилида
танним	таныдым	танидим
ате	ата	ота
ина	эна	она
сап-сары	сап -сары	сап-сариқ
қап-қара	қап-қара	коп-қора
от	от	ўт, олов
исси	исы	иссиқ
ол	уул	ўғил

Шунингдек, кечуа қабиласи тилида ҳам шундай параллел сўзлар аниқланган.

Сиу тилида	Олтой тилида	Ўзбек тилида
kok	кок	осмон, кўк
wage	aga	оға
tata, tayta	ada, ata, dada	ота,
misı	misik	мушук
as	az	оз
ari	arig, ariq	ориқ,
qo	qo, qomak	қувмоқ

Олтой тил оиласига мансуб тилларда сўзлашувчи халқлар географик кўламига кўра, дунёнинг тўрт қитъасини қамраб олган. Бугунги кунда бу тил оиласи юзлаб тилларни ва шу тилда сўзлашувчи халқларни ўзида бирлаштиради. Бу бирлик қадимдан этномаданий birlik сифатида шакланган бўлиб, бугунги кунда ҳам халқлар орасида бир-бирларига бўлган эҳтиром ва ўзаро ҳамжиҳатликнинг таъминланишида муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистонда маълумот⁴

Гойко Митич ижросида дунёга машҳур бўлган «Оцеола» фильми қаҳрамони Оцеола исмининг ҳам этимологик таҳлили жуда эътиборга молик. Аслида “Оцеола” сўзи бошқача Отиссеола шаклида бўлиб “от”- “исси”- “олу” сўзлари бирикмасидир. Таржимада эса “иссиқ” - “ўт” “ўғли” ёки “Қуёш ўғли” маъносини беради.

⁴ А.Каримуллин тадқиқотларига асосан тайёрланган интернет маълумоти. Сайт: <http://www.turklib.ru>

ЎРХУН-ЭНАСОЙ ЁЗУВЛАРИ ВА ОЛТОЙ ТИЛИ

Ўрхун-Энасой ёзувлари туркий халқлар тарихи ҳақида сўзловчи энг муҳим ёдгорликлардан ҳисобланади. Ушбу тошбитикларнинг тарихи, қаерда жойлашгани, нега айнан “Ўрхун-Энасой тошбитиклари” деб номланиши, улардаги ёзувларнинг мазмуни барча учун бирдай қизиқ бўлса керак.

Тошбитиклар туркий тилда битилган энг кўҳна ёзувлар бўлиб, барча туркий халқлар учун бирдай қадрлидир. Бу ёзувларда қадимги турк хоқонликларининг санъати, адабиёти, урф-одатлари билан боғлиқ шонли тарих яширинган.

Тошбитиклар дастлаб XIX аср охирида Россия ҳудудида жойлашган Энасой дарёси қирғоғи ва Мўғулистоннинг Ўрхун водийсида топилганлиги учун шундай номланган. Аслида эса, бундай тошбитиклар Европа ва Осиё қитъаларининг туркий қавмлар яшаган барча ҳудудларидан минглаб нусхада топилган. Жумладан, Ўрол-Сибир-Сахалин кенгликлари, Олтой, Тяньшань, Помир тоғлари, Шарқий Туркистон ва Марказий Осиёнинг барча ҳудудларида, Кавказ, Туркия, Эрон, Шарқий Европа ерларида ҳам туркий тошбитикларни учратиш мумкин. Жумладан, Ўзбекистон ҳудудида ҳам Фарғона, Сурхондарё ва бошқа жойлардан йигирмадан ортиқ туркий тошбитиклар мавжудлиги аниқланган.

Ўрхун дарёси Мўғулистондаги энг узун дарё бўлиб, узунлиги 1124 километрни ташкил этади. Бу дарё соҳилларида қадимдан энг йирик аҳоли яшаш манзиллари мавжуд бўлган. Мўғулистоннинг иқтисодий салоҳияти энг юқори бўлган аймақ(вилоят)лари, жумладан, Ўрхун (Булғон) ва Қорақўрум шаҳарлари ҳам шу дарё соҳиллари бўйлаб жойлашган. Энг аҳамиятлиси эса айнан шу жойларда қадимдан туркий халқлар ман-

зиллари жойлашган. Ҳозирги кунда водийда топилган хунлар даврига тегишли қабрлар, туркий ёзувли битиктошлар, қадимги қирғиз хоқонлиги ва мўғуллар империясига оид археологик ёдгорликлар комплекси ЮНЕСКО тасарруфига олиниб, “Ўрхун водийси маданий ландшафти” ташкил этилган.

Энасой дарёси Тува Республикасининг маркази Қизил шаҳар ёнидан, катта Энасой ва кичик Энасой дарёларининг қўшилишидан ҳосил бўлади. Қизил шаҳар атрофидан бошланадиган бу буюк дарё ғарбий ва шарқий Осиёни иккига ажратган ҳолда, бутун Сибир бўйлаб оқиб ўтиши билан бирга, барча иқлимий ҳудудларини ҳам кесиб ўтади. Саён тоғларидан бошланган Энасойнинг юқори қисмида туялар яшаса, шимолий муз океанига қўйиладиган қуйи қисмларида оқ айиқлар яшашади. Азал-азалдан бу буюк дарё ўнлаб туркий қавмларга ўз қирғоқларидан жой берган. Шу сабабли унинг номи **Энасой**дир.

Ўрхун-Энасой ёзувлари топонимик номланишига кўра, шу ном билан номланган бўлса-да, олтойшунос олим С.Е.Маловнинг фикрича, бу ёзувлар “Ўғуз тили” деб номланар экан. Шунингдек, олим тошбитиклардаги сўзларнинг қирғиз тилига яқин тилда ёзилгани ва унда айнан қирғиз хоқонлари ҳақида сўз юритилганлигини таъкидлайди. С.Е.Малов таснифига кўра барча туркий ёзувлар етти гуруҳга бўлинади:

1. Бойкўлбўйи ёдгорликлари.
2. Энасой ёдгорликлари.
3. Мўғулистон ёдгорликлари.
4. Олтой ёдгорликлари.
5. Шарқий Туркистон ёдгорликлари.
6. Марказий Осиё ёдгорликлари.
7. Шарқий Европа ёдгорликлари.

Бу қадимий тошбитикларнинг “Ўғуз ёзуви”, “Турк ёзуви” ёки “Ўрхун-Энасой ёзуви” деб аталиши унчалик аҳамиятли эмас. Аҳамиятлиси – бу ёзувларнинг қадимийлиги, мазмун ва моҳиятидир. Тошбитиклардаги

ёзувларнинг шаклланиши милoddан аввалги даврлардан бошланиб, III—IV асрларда аниқ меъёрлар асосида тартибга келтирилган ва расмий ҳамда таълимий тартибга қўйилган. Турк хоқонлиги (552—603) даврида айнан шу тил тил давлатнинг расмий ва адабий тили ҳисобланган. Йиллар ўтиши билан эса туркий қавмларнинг ғарбий кенгликларга оммавий кўчиши давомида бу тил шаклан ва мазмунан ўзгариб борган. Ўзга халқлар билан маданий ва лексик алоқалар кенгайгани сари бошқа тиллардан ўзлаштирилган сўзлар ҳисобига тилнинг ифодавий стилистик хусусиятлари ҳам йўқола борган. Турли даврларда хитой, мўғул, форс ва араб тилларининг қоришуви оқибатида ягона тил бирлиги ўрнига бир нечта илмий асосга эга замонавий тиллар шакланган.

Тилшунос олимларининг фаразларига кўра, туркий ёзувлар алифбоси ўша даврдаги қавм, яъни уруғларнинг тамғалари йиғиндисидан тузилган экан. Маълумки, дашт халқлари ҳаётида уруғларнинг белгиси ҳисобланган тамғалар муҳим аҳамиятга эга бўлган. Ҳар бир уруғ ўз тамғасига эга бўлиб, бу белгилар ўтовлар устига осиб қўйилган. Туялар ва бошқа чорва моллари қулоқларига, отларнинг тўшига, меҳнат ва ов қуролларига тамға босилган. Шу орқали яйловлардаги чорванинг ёки отилган ўқнинг кимга тегишли эканлиги аниқланган. Ривоятларга кўра, биринчи бўлиб Ўғузхон ўз фарзандларини уруғларга ажратиб, уларнинг ҳар бирига тамға тарқатган экан. Туркий алифбонинг келиб чиқиши борасида ўнлаб тилшунос олимлар ўз фаразларини илгари суришган. Кўпчилик олимлар, жумладан, О. Г.Тихзен, Г.Роммель, Н.Попов ва Н.М.Ядринцевлар бу ёзувларни бошқа тиллардан ўзлаштирилган, дея эътироф этишган. Фақатгина олимлардан А. Шифнер туркий ёзувларнинг мустақил шаклланганлигини, туркий алифбонинг эса туркий тамғалардан ташкил топганлиги исботлади. Шифнер фикрини кейинчалик шарқшунос олимлардан Н.А.Аристов, Н.Маллицкий ва А. Соколовлар ҳам тасдиқлашди.

Қадимги туркий қавмларнинг барчаси ўз тамғаларига эга бўлиб, бу тамғалар шакли ва бошқа хусусиятларига кўра мазмунга эга бўлган. Тамғаларнинг ўз тарихи, маъноси ва у ҳақидаги афсоналар шу уруф аъзолари ўртасида машҳур бўлган.

Мисол учун, қозоқ қавмидан болтали уруғининг тамғаси болтага қиёс Р ёки Ч шаклида, кесовли уруғининг тамғаси эса кесов(касов)га қиёс | шаклида бўлиб, бу тамғадан фойдаланиш ҳуқуқи фақат шу уруф вакилларига берилган. Қўнғирот уруғининг тамғаси остона ёки эшик шаклида П бўлиб, бу белги сабаб қўнғиротлар уйларининг бўсағаси муқаддас саналган. Боғанали уруғи тамғаси эса учи айри хода Ү ёки Ү, Ү камон-ёй шаклида бўлиб, бу белги уларнинг турмуш тарзи ов билан боғлиқлигини билдириб турган.

Бугунги кунда олтойшунос олимларнинг аксариятида олтой тили Ўрхун-Энасой ёзуви билан бир хил бўлиши мумкин, деган фикрлар ҳам мавжуд. Ушбу мавзунини мустаҳкамлаш мақсадида Ўрхун-Энасой ёзувларидаги айрим умумтуркий сўзларга мурожаат қилсак, бу тилнинг олтой тилига нақадар яқинлигини билиш қийин бўлмайди:

Ата – ота

Ана — она

Ши ачъ –ука, аканинг болалари

Апа – опа

А'я –сингил

Қайин – келин

Бу сўзлар Ўрхун-Энасой битикларида қандай ёзилган бўлса, олтой тилида ҳам шундай ёзилади. Бундан кўринадики, Ўрхун-Энасой ёзувлари олтой тилига нафақат жуда яқин бўлган, балки шу тилнинг ўзи бўлиши ҳам мумкин. Чунки юқоридаги луғатда биттагина «Ши ачъ» сўзи – ука, аканинг болалари шаклида ўзгарган. Қолаверса, «ака»— қозоқ тилида «ота», «ота» эса «бобо» маъносида ишлатилишини ёхуд ўзбек тилида биргина ота сўзи бир неча хил «ота», «дада», «ада»

шаклида қўлланилишини инобатга олсак, атамаларни нафақат шаклан, балки мазмунан ҳам ўзгариши мумкинлигига амин бўламиз.

Олтой тили Ўрхун-Энасой ёзувлари билан бир қаторда «Ўғузнома», «Қутадғу билиг», «Ҳибат-ул ҳақойиқ» ва «Девону луғатит турк» асарларини ўрганишга ҳам энг қулай тил бўлиши мумкин. Бундан хулоса қилиб бемалол айтиш мумкинки, олтой тили ва этнологияси барча туркийлар учун янги очилаётган эшик бўлиши мумкин экан. Шу ўринда олтойлар ҳамон қадимги турк ёзувларидан фойдаланувчи санокли халқлардан бири эканлиги таъкидлаш жоиз. Тошбитиклар ҳам айнан Олтой ва Тувада шу пайтгача сақланиб қолганлиги эса алоҳида эътиборга лойиқдир.

ОЛТОЙ ТИЛИ

*Ак жарыктын алдына келеле,
Айлу-күндү жеримди көрөлө,
«Адайым» деген алтай тилим,
«Энейим» деген эрке тилим...*

Л.В.Кокышев



Олтой тили туркий тилларнинг қипчоқ-қирғиз гуруҳига мансуб бўлиб, кўпроқ қирғиз тилига яқинроқ. Иккала тил биргаликда қипчоқ-қирғиз тилларининг шарқий лаҳжаси деб тан олинган. Шунингдек, олтой тили қўшни ёқут, хокос, тува ва уйғур тилларига ҳам яқин бўлиб, бу тиллар орасида Ойрот даврида шаклланган умумийликлар кузатилади.

Олтойлар узоқ йиллар Мўғул ва Жунғор хонликлари қўл остида бўлишганлиги сабабли улар бошқа туркийлардан ажралиб қолганлар ва оқибатда ислом динини қабул қилишмаган. Бу тилга араб ва форс тилидаги сўзлар интеграцияси деярли кузатилмайди. Ҳаттоки уларнинг саломлашиш ва танишиш сўзларида ҳам соф туркий лафз сақланган. Улар бир-бирлари билан **“йахши (яхшимисиз)?”** ёки **“эзен (эсонмисиз)?”** деб саломлашишади.

Тарихий ёдгорликларни ўрганиш ва хулосалар шуни кўрсатадики, бу тил Ўрхун-Энасой ёзувларидаги туркий тилга энг яқин тиллардан ҳисобланади. Айниқса, Юсуф Хос Ҳожибнинг “Қутадғу билиг” асаридаги сўзлар олтой тили таркибида жуда кўп учрайди.

Олтойлар бир неча асрлар ўз тилларини мўғул, қалмиқ тиллари қаторида “ойрот тили” деб атаб келишган. Аслида эса ойрот тили мўғул-қалмиқ уруғларидан, ғарбий мўғуллар таркибига кирган чўрос, дербет, хўшоут ва тарғаут каби тўрт улус, яъни қабилалар тили бўлиб, олтой тили бу тиллардан жуда катта фарққа эгадир.

Ҳозир олтой тилида тахминан 60—70 минг киши сўзлашса-да, жуда катта лингвогеографик фарқлар билан бир неча диалект ва шеваларга бўлиниб кетади. Тилдаги умумий хусусиятларга кўра олтой тили жанубий ва шимолий диалектларга бўлинади. Ундаги телеут ва тўлангит шеваси ўзаро фарқлари билан жанубий диалектни ташкил этса, тўба, қумандан ва челканлар шеваси шимолий диалектни ташкил этади. Шевалар орасидаги фарқлар уларнинг кўчманчилик ҳаёти билан боғлиқ бўлиб, узоқ муддат чорва ортида кўчиб юриш ҳисобига ягона тил бирлиги сақланиб қолмаган.

Москва давлат университети профессори, тарих фанлари доктори И.Л.Кизласов фикрича, «хокослар, тувалар ва олтойлардан бошқа ҳеч бир туркий халқ вакиллари қадимги туркий тошбитикларни сақлаб қолган эмас.

Улар монотеистик динларни қабул қилмаганликлари сабабли тошбитик ёдгорликлар ўз қадрини йўқотмаган ва ёзувлар сақланиб қолган. Бугунги кунда эса бу ёдгорликлар европа халқларига азалий қўшнилари бўлган туркийлар тарихини ҳаққоний ўрганишда асос бўлиб хизмат қилмоқда».

Тоғли Олтой ўлкаси минг йиллар давомида турли халқлар ва қабилаларнинг маданияти шаклланишига



Тошбитик

бешик бўлган. Ҳозир ҳам бу ўлкада этноконфессионал ва лингвистик жиҳатдан бой маданий мерос сақлангани эътиборга моликдир. Шу сабабли айтиш мумкинки, олтой тили бугунги кунда барча туркий тиллар учун ўзига хос меъёрий мактаб вазифасини ҳам ўташи мумкин. Зеро, туркий тиллардан бир нечтасигина, жумладан, олтой тили ҳам араб, форс тиллари таъсирида бўлмаган ва шу сабабли бу тил таркибида арабий ва форсий сўзлар деярли учрамайди. Аммо бошқа туркий тилларга нисбатан олтой тилида мўғул, қалмиқ, хитой тилларидан кириб келган сўзлар жуда кўп учрайди. Айниқса, ҳозирги кунда рус тили ва байналмилал сўзларнинг ўзлаштирилиши натижасида олтой тили унутилиш даражасига етган.

Олтой адабий тили асосан XIX асрга келиб шакллантирилган. Унда Олтойда насронийлик тарғиботларини олиб борган миссионер руҳонийларнинг таъсири катта бўлган. Олтой тилининг ёзма асослари, алифбоси кирилл ҳарфларида, сон жиҳатидан нисбатан кўпчиликни ташкил этган телеутлар шеvasи базасида шакллантирилган.

2006 йилдан бошлаб Олтой республикаси Конституциясига кўра, олтой тили рус тили билан бир қаторда давлат тили мақомини олган. Ҳозир замонавий олтой тилида телекўрсатувлар ва радиоэшиттиришлар олиб борилади, ижтимоий-сиёсий, илмий ва бадиий адабиётлар, шунингдек, газета, журналлар, китоблар чоп этилади. Олтой ўлкаси ва Олтой республикаси мактабларида олтой тили ўқитилади. Бугунги кунда бу тилга қизиқиш ортиши туфайли ҳатто, бошқа миллат вакилларида ҳам олтой тилини ўрганишга бўлган иштиёқ ортиб бормоқда.

Олтой тилини илмий ўрганишда В.В.Радлов, Н.П.Диренкова, Н.А.Баскаков каби тилшунос олимларнинг хизматлари беқиёсдир. Айниқса, олтой тилининг барча шимолий шеваларини бевосита ўрганиб чиққан Н.А.Баскаковнинг 1958 йилда чоп эттирган “Алтайский язык” номли китоби олтой адабий тилининг шаклланишида муҳим аҳамиятга касб этади.

Олтой тили ўзбек тилига нисбатан унлилар тизими хусусиятига ва лаб сингармонизмининг умумий қонунларига кўра, қирғиз тилига жуда яқиндир. Бу иккала тилнинг ўзига хос томонлари шундаки, уларнинг талаффузида сирғалувчи, титраб талаффуз қилинувчи ва чўзилувчи сўзлар кўп учрайди. Ундошлар тизимида ўхшашликлар билан бирга муайян тафовутлар ҳам бор: қирғиз тилидаги сўз бошида келувчи қоришиқ **Ж** ўрнига олтой тилида **ДЪ** мос келади; қирғиз тилидан фарқли равишда унлилар орасида жарангсиз ундошлар жарангли ундошларга айланади. Феъллар тусланганда, шахс кўрсаткичининг редукцияга учраши олтой тили морфологиясининг асосий хусусиятидир.

Олтой тилида саккизта қисқа ва саккизта узун талаффуз қилинувчи жами ўн олтига унли ҳарфлар мавжуд бўлиб улар орқали сўзлар ясалади.

Қисқа унлилар *и, ў, ы, у, ва е, ө, а, о*. Узунлари эса *ии, ўў, ыы, уу* ва *ее, өө, аа, оо* шаклида ёзилади ва талаффузда юқорида айтилганидек қипчоқ-қирғиз лаҳжасида талаффуз қилинади.

Ундош ҳарфлари эса лаб-лаб, лаб-тиш, лаб-олд танглай, тил-орт танглай, томоқ-дам ва томоқ сас услубларда шаклландиган жарангсиз *б – п; д – т* *г – к – қ*, фрикатив сирғалувчи жарангдор *дъ – ч (ц)* сонор, бурундан пайдо бўладиган, титраб талаффуз қилинадиган (*в*), (*ф*), *з, ж, с, ш, й, ғ(х)* аффрикатив жарангли ва жарангсиз *дъ, ч, (ц)* сонор, бурундан пайдо бўладиган, титраб талаффуз қилинадиган *м, н, л, р, нг*, каби ҳарфларидан иборатдир.

Олтой тили алфавитида *к* ва *қ*, *г* ва *ғ* ҳарфлари ўзбек тилидаги каби ёзилади ва талаффуз қилинади. Аммо ўзбек тилидан фарқли ўлароқ бу ҳарфлар салгина бўғиб, *қо* ва *ғо* шаклида кўпроқ талаффуз қилинади. Айрим ҳолатларда эса ўзбек тилидаги *қ* ўрнига *к* ёки *о* ўрнига *а* ҳарфлари ҳам ишлатилади.

Мисол учун:

Ўзбек тилида	Олтой тилида	Рус тилида
бош	баш	голова
боши	бажи	его голова
киз	кыс	дочь
кизим	кызым	моя дочь

Олтой тилида бўгин типлари V, CV, SVC, VC, VCC, CVCC шаклида бўлиб, бошқа ҳолатлар ўзлаштирилган сўзлардагина учраши мумкин. Бу тилда бўгинларнинг морфемларга бўлиниши сўзларнинг бўгин тизими билан рус тилидаги маънодошлари билан бутунлай мос келмаслиги ҳам мумкин. Аммо ўзбек ва бошқа туркий тилларга тўлиқ мос келади. Бунда фақат бўгинлардаги унлилар иштироки орқали сўз шаклида фарқ кузатилади:

Ўзбек тилида	Олтой тилида	Рус тилида
кўрганлардан	көр-гөн-лөр-дөн	от видевших
кўраман	көрөрүм	я увижу

Олтой тилида палатал ва лабиал талаффузлар ҳам бўлиб, унда ундошлар ва унлилар тилнинг ўрта қисми юқори танглайга кўтарилиши натижасида ундош товушларнинг юмшалиши, яъни нъ, дъ, къ каби ҳамда лаблаштириш, яъни товушларни лабларни чўччайтириб талаффуз этиш характерлидир. Бу эса нафақат олтой, балки қипчоқ гуруҳига мансуб тилларнинг барчасига хосдир. Масалан:

Ўзбек тилида	Олтой тилида	Рус тилида
бўлган	болгон	бывший
кўлга	көлгө	к озеру

Олтой тилида сўзлар учта асосий гуруҳга бўлинади. Унга кўра, от, феъл ва сўзни ҳаракатлантирувчи (боғловчи, кўмакчи, юклама ва ҳоказо) қисмларга ажралади. Шу сабабли сўзлар структурасига кўра бир ўзакли, ўзакли ва бўлинмайдиган синхрон аффикс ҳосил қилувчи, ўзакли ва сўз ясовчи аффиксли, ўзакли ва турли хил сўзлар ясовчи аффиксли, мураккаб сўзлар

ясовчи, жуфтлик сўзлар ясовчи ҳамда сўз бирикмаларини ясовчи гуруҳларга бўлинади. Гуруҳлар орасидаги фарқларни аниқлаш учун сўзларнинг ёзма шаклини ўрганиш маъқул бўлиб, талаффузда уларни фарқлаш қийин кечади. Қуйида берилган жадвалда сўзларнинг олтой, ўзбек ва рус тилларидаги шакллари орқали ўзакларнинг турланишини кузатиш мумкин:

Сўзлар	Олтой тилида	Ўзбек тилида	Рус тилида
бир ўзакли	Тил	тил	язык
	ал	ол	бери
ўзакли ва бўлинмайдиган синхрон аффикс хосил қилувчи	кыз-ыл	қизил	красный
ўзакли ва сўз ясовчи аффиксли	бил-иг	билим	знание
ўзакли ва турли хил сўзлар ясовчи аффиксли	кыч-ырт-у	чақирув	позвать
мураккаб сўзлар ясовчи	быјыл	бу йил	нынешний год
жуфтлик сўзлар ясовчи	ары-бери	н а р и - бери	туда-сюда
сўз бирикмаларини ясовчи	беш жылдык	беш йиллик	пятилетка

Умуман олганда, олтой тили ўзбек тилидан унчалик кўп фарқ қилмайди, фақат олтой тилини ўрганишда туркий ўзакларга ёндашиб, уларнинг маъноларини чақиб кўришга ҳаракат қилиш керак. Бу икки тил ўртасида кескин фарқлар, асосан, ўзбек тилига араб, форс тилларидан ўзлаштирилган, олтой тилига эса

мўғул, қалмиқ ва бошқа тиллардан кирган сўзлар билан боғлиқ бўлиб, рус, инглиз ва бошқа европа тилларидан киритилган ёки байналмилал сўзлар иккила тил талаффузида деярли фарқланмайди.

Қуйида берилган лугатда сўзларнинг олтой, ўзбек ва рус тилларидаги шакли ва фарқларини кўриб чиқсак бунга амин бўламиз:

Олтой тилида	Ўзбек тилида	Рус тилида (таққослаш учун)
ада-м	отам	отец
тил-ибис	тилимиз	наш язык
бер-иш	бериш	отдать
ёт-кўр	ўтказ	проводит
тур-гус	турғизмок	ставит
божо-т	бўшатмок	освобождайт
кёл-имзере	кулимсирамок	улыбатся
бар-за-м	борсам	если я пойду, (поеду)
бар-ган эди-м	борган эдим	уже ходил
мен бар-ып жадыр-ым	мен боряпман	я иду в данный момент
эйе	ха	да
јок	йўқ	нет
уур	оғир	тяжело
ас	оз	мало
ыраакта	узокда, йирокда	далеко

Олтой тилида санок сўзлар ҳам ўзбек тилидаги сонлар билан шаклан бир хил бўлиб, ўнгача бўлган сонлар деярли бир хил талаффуз қилинади. Ўнлик ҳисоб эса қирқ, эллик, олтмиш ва етмиш сонларининг талаффузида кескин фарқланади. Олтой тилида қирқдан тўқсонгача бўлган сонлар бирлик сонларга ўн сўзини боғлаш орқали қурилади. Мисол учун “қирқ” сони ўрнига “тўртўн”, “эллик” сони ўрнига “бешўн”, “олтмиш” сони ўрнига “олтиўн” шаклида сонлар ишлатилади. Ўзбек тилидаги “тўқсон” ўрнига ҳам “тўққизўн” ишлади. Иккала тилдаги сонларнинг талаффузида ўзига хос фарқлар кузатилса-да, мазмунан бир хиллик мавжуд. Улар қуйидагича кўринишга эга:

Сонлар	Олтой тилида	Ўзбек тилида	Рус тилида
1	бир	бир	один
2	эки	икки	два
3	ўч	уч	три
4	тўрт	тўрт	четыре
5	бш	беш	пять
6	алты	олти	шесть
7	јети	етти	семь
8	сегис	саккиз	восемь
9	тоғус	тўққиз	девять
10	он	ўн	десять
20	јирме	йигирма	двадцать
30	одус	ўттиз	тридцать
40	тўртён	қирқ	сорок
50	бежен	элик	пятьдесят
60	алтан	олтмиш	шестьдесят
70	јетен	етмиш	семьдесят
80	сегизен	саксон	восемьдесят
90	тоғузон	тўқсон	девяноста
100	јўс	юз	сто
1000	мун	минг	тысяча
1971	мун тоғус јўс јетен бир	минг тўққиз юз етмиш бир	тысяча девятсот семьдесят один
1,2	бир бўдўун оннын эки ўлўзи	бир бутун ўннинг икки улуши	одна целая и две десятьх

Олтой тилида олмошлар ҳам барча туркий тилларга мос тарзда шакланган бўлиб, қуйидагича турланади.

а) шахс олмошлари :

Олтой тили	Ўзбек тили	Рус тили
мен	мен	я
сен	сен	ты
ул	у	он
бис	биз	мы
слер	сиз	вы
ўлор	улар	они

б) кўрсатш олмошлари:

Олтой тили	Ўзбек тили	Рус тили
бу	бу	этот
ол	у	тот
ту ол	анави	вон тот
мындай	бундай	такой, этакий
ондый ~ андый	шундай	такой
мындагы	бу ердаги	находящийся здесь
ондогы~ ндагы	у ердаги	находящийся там

в) эгалик олмошлари:

Олтой тили	Ўзбек тили	Рус тили
менин	менинг	мой
сенин	сенинг	твой
онын	унинг	его
бистинг	бизнинг	наш
слердинг	сизнинг	ваш
олордын	уларнинг	их

г) ўзлик олмошлари:

Олтой тили	Ўзбек тили	Рус тили
бойум	мен ўзим	я сам
бойын	сенинг ўзи	ты сам
бойы	унинг ўзи	он сам

д) сўроқ олмошлари :

Олтой тили	Ўзбек тили	Рус тили
кем	ким	кто
не	нима	что
қажы	қайси	который
қандый	қандай	какой
қанча	қанча	сколько
қачан	қачон	когда
қайда	қаерда	где

Олтой тилида сўзлашиб кўринг

Эслатма: Олтой тили ўзбек тилига яқин бўлишига қарамасдан, талаффузи жуда мураккаб. Талаффузда дейarli барча сўзларнинг охирги бўғинларига урғу берилади. Ўзбек тилидаги “Й” ҳарфи ўрнига “Ж” ҳарфини қўллаш ҳолатлари ҳам учрайди. Бироқ бундай ҳолат қозоқ, қирғиз ва қорақалпоқ тилларига нисбатан анча кам. Шундай бўлса-да, қипчоқ лаҳжасида сўзлашувчилар учун бу тилни ўзлаштириши осон кечади. Фақат сўзлашувда “Й” ўрнига “Дй”, “Ж” ўрнига “Дж” қўлланилишини унут-маслик керак. Масалан: Яхиши-дяхиши, жўл- джёл.

Инсонлар

Мен – мен

Сен – сен

У – ол

Биз – бис

Улар – олар

Эркак – эр киж

Аёл – юй киж

Ота – ада

Бобо – таада

Она – эне

Буви – даяэне

Бола (қизларга нисбатан ҳам) – бала

Менинг болам – балам

Қизалоқ – қызычақ

Болакай – уулчақ

Қиз – қыс

Ўғил бола – уул

Дўстлар, дугоналар – уюре

Оила – биле

Юз ва тана

Кўз – кёс

Бурун – тумуух

Оғиз – овуз

Қулоқ – қулақ

Бош – баш
 Соч – чач
 Киприklar – кербиктер
 Қўл – қол
 Қўллар– қолдор
 Оёқ – бут
 Оёқлар– буттар
 Ўнг – он
 Чап– сол
 Қорин – қарын

Саломлашув, танишув, хайрлашув

Ассалому алайкум! – Эзен!
 Ассалому алайкум! Аҳволларингиз яхшими? (муло-
 замат) – Дяқшилар, дяқши дядарба! Қандый дюрер?
 Хайрли тонг! – Дяқшы кондор бо?
Жавоб: Дяқшы (яхши). Слер дяқшы кондор бо?
 Келинг, танишайлик – таныжақтар.
 Исмингиз нима? – Слердинг адығар кем?
 Менинг исмим.... – менинг адым.....
 Танишганимдан хурсандман – слерле танышқаным
 суйунип турум.
 Хайрли тун! – Дяқшы конығар!
 Оқ йўл! – Дёлыгар ырысту болзын!
 Хайр! – Дяқшы болзын!

Овқат ва ичимликлар

Сув – суу
 Чанқадим – суузап турум
 Қорним очди – менин ажанар қююним келет
 Сут – сют
 Гўшт– эт
 Пишлоқ – быштах
 Нон – қалаш
 Туз – тус
 Қўй гўшти – қойдын еды
 Қўй гўшти борми? – Қойды еды барба?
 Сиз гўшт(сут) сотасизми?–Слёр эт (сут) сат тураба?
 Баҳоси қанча? – Баазы қанча?

Ҳайвонлар

От – ат

Қулун – қолон

Бия– бее

Сигир – уй

Қўй – қой

Эчки– эчки

Така – теке

Йўловчига ёрдам

Ҳа – эйе

Яхши – дякшы

Йўқ– дёк

Мен розиман – мен дёпсибей дядым

Илтимос, менга ёрдам беринг – меге болушсаар деп сурап турум.

Раҳмат! – Быйан болзын!

Ёрдамингиз учун раҳмат! – болушқанаар учун быйан болзын!

Бу ер қандай гўзал – мында қандый джяраш.

Бу ердан масофа қанча? – қанча беристе мна ары?

Хотин (дарё номи) дарёси қирғоғи қаерда? – Қадын терады кайда?

Балиқ овлаш – қармақташ

Бугун – бюнгюн

Бугунги – бюгунги

Эртага– эртен

Бу ердан – джетире

У ердан – онден

Қаердан – қайдаг

Паст – төмен

Тўғри тараф - кёнюу

Йўл кўрсатмоқ – джел кургюс берэр

Дара, жарлик – кобы

Кўприк – кюр

Пул– ахча

Пул алмаштириб беринг – меге ахча охтоп берэр

Ҳаммом – мылча

Мен сени севаман! – мен сени сююп турум!

Ўзбекча олтойча-ўзбекча лугат

Олтой тилида	Ўзбек тилида	Олтой тилига яқин ўзбек шевраларида
теленгир	алюминий	
кёбёлёк	капалак	гўбалак
мылча	хаммом	
қойдыңг эди	қўй гўшти	қўй эти
тийинг	олмахон	
ақ	оқ	
джарат	соҳил	
қайын	қайин	
ичеген	уя, ин	
оору	касаллик	оврув
оорыыр	касал бўлмоқ	овримоқ
сас	балчиқ	
ачу, сус	оғриқ	
сағал	соқол	
қарындаш	ака/ука	
тоормош	ёғоч хода	тараша
қабак	қош	қовоқ
чаазын	қоғоз	
борон	бўрон	
пыйма	кигиз, пийма этик	
қайнадар	қайнатмоқ	
кёнёк, сабат, алгый	челак, сатил	сават
тартар	элтмоқ, келтирмоқ	
буу	аркон	бов
юстиндеги, ёрёги	устки	
баш	бош	
эшки, қайық	эшкак, қайиқ	
джас	бахор	
беске	тарози	
салқын	шамол	
будақ	шоҳ, бутоқ	
энгир	кечкурун	
немее	нарса	

алар	олмоқ	
кёрёр	кўрмоқ	
амтанду	ширин	
сол джаны джаар	чап томон	
кожо, джаба	бирга	
тёмён	пастга тўбанга	
ичине	ичкарига	
суу	сув	
башчы	бошлик, сардор	
кей	ҳаво	
бёрю	бўри	
толқуу, чайбу	тўлқин	
чач	соч	чач
сурақ	сўрок	
қускун	кузғун	
қарға	қарға	
ёткюш	дарвоза, бўсаға	
кюнчығыш	кунчиқиш	
чығыш	шарқ	
ичкерии	олдинга, олға	
онг джаны джаар	ўнг томонга	
ей	вақт	
қайнадып салар	қайнатмоқ	
курғап қалар	қуритмоқ	
атқаны	отмоқ	
ағар	оқмоқ	
джюк, қош	юк	қўш
буулар, тангар	боғламоқ	тангмоқ
ёчюрер	ўчирмоқ	
каду	мих	
қайда	қаерда	
кёс	кўз	
той, балкаш	лой, балчиқ	
теренги	чукурлик	
уйа	уя	
чирик, чирип қалган	чириган	
бюктеер	буклаш	

джыл	йил	
ачана, торолош	очлик	
тонгдок	музлаш	тўнглаш
чангкыр	мовий	чағир
кёкқат	кўкқат	
қарақат	қорағат	
туу, қыр	тоғ	қир
кюйер	куйиш	
тамақ	томоқ	
агас	сувсар	
ачу	аччиқ	
изю	иссиқ	
айылчы	меҳмон	
изидер	иситиш	
тёш, кёгюс	кўкрак	тўш
қош	юк	қўш
кемирер	кемириш	
кирлю	қир	
эрин	лаб	ирин
қойу	қуюқ	
ырақ	узок, йирок	
сыйлаар	совға қилиш	сийлаш
эжик	эшиқ	
қызычақ	қизалоқ	
тюш	кун	туш
ақча	пул	
деремне	қишлоқ	
агаш	ёғоч	
джонг, кыртыш	чим	
балдар	болалар	
кийик	ёввойи	
тюп	туб, чукур	
таап алар	топмоқ	
тапқаны	топилма	
джааш, жангмыр	ёмғир	жомғир
саар	соғмоқ	совмоқ
тура	уй	

джол	йўл	
джақшы болзын	салом ёки хайр	
одын	ўтин	
наджы	дўст	
нажылык	дўстлик	
тынар	нафас олиш	
аш-курсак	овқат	
джортор	минмоқ	йўртмоқ
джиир	емоқ	жемоқ
қара бақа	бақа	
таланг-келенг	тўрғай	
суузаары	сувсамоқ	
изю	иссиқ	
каварар	ковурмоқ	
темир	темир	
қарын	қорин	
эмегени, эжи	хотин	
юй кижиди	аёл	
кулун	қулун, тойчок	
сары	сарик	сори
тирю	тирик	
тынду	чорва	
суйуқ	суюқ	
джюрюм	хаёт	
джадатан джер	турар жой	
конгыс	қўнғиз	
турна	турна	
корқыраар	шалдирик	
аза берер	адашмоқ	
сюзюп салар	шохлаш	сузиб ташлаш
оорый берер	оғриш	
чеден	девор	
алып алар	олмоқ	
чыгып алар	чиқмоқ	
керексидей	кераксиз	
эрген	эртага	
улий берер	улимоқ	

буулап салар	боғламоқ	бовлаш
табышқак	топишмоқ	
бюктеп салар	букламоқ	
кюнге кюйер	куёшда тобланмоқ	кунда куймоқ
кюйдюер	ёкмоқ	
кайнай берер	кайнамоқ	
булунг	бурун, кўрфаз	
шибее, сомок	кулф	
кижиге барар	эрга тегмоқ	
кюнбадыш	ғарб	
кюнчиғиш	шарк	
чақып	тузоқ, пистирма	
кысқа бичик	кысқа хат	
байлаган	тақиқланган	
иштеп алар	иш ҳаққи	
джал, ақча	маош	
танг	тонг	
кюйгек	курғоқчилик	
корыры	кўриқлаш	
қойон	қуён	
джылдыс	юлдуз	
анг	хайвон	
табыш	товуш	
эзендежер	саломлашмоқ	эсонлашмоқ
су-кадык	соғлиқ	
джажыл	яшил	
джер силкинери	ер қимирлаши	
джер	ер	
кюскю	кўзгу	
аш, юрен	буғдой	
қыш	қиш	
джылан	илон	
таныш	таниш	
мааны	байроқ	
алтын	олтин	
тиш	тиш	

ОЛТОЙ ТАРИХИДАН ЛАВҲАЛАР

Олтойда яшаган илк одамлар ва уларнинг фаолияти ҳақидаги маълумотлар жуда қадим замонларга бориб тақалади. Олтой тарихи, Марказий Осиё тарихи ва ундаги давлатчиликлар билан шунчалар чамбарчас боғланганки, то XVII асрга қадар бўлган даврда уларнинг ижтимоий-сиёсий ҳаётида жуда кўп умумий ўхшашликларни кузатиш мумкин.

Олтой халқлари ҳам барча қардош туркий халқлар каби милоддан аввалги III асрлардан бошлаб, то милоднинг I асри охиригача Хунлар давлати таркибида бўлишган. II — IV асрларда эса бу ерларни Мўғулистон ерларида юзага келган Сяньбийлар давлати босиб олиб ҳукмронлик қилишган. IV — VI асрларда олтойлар Шарқий Мўғулистон ва Ғарбий Манжурияда шакланган Жужан хонлигига бўйсунушган. 552 йилга келиб Жужан империяси қулагач, унинг ўрнига Турк хоқонлиги юзага келади ва бу хоқонликнинг маркази Олтойда бўлганлиги бугун барчага маълум.

Олтойда топилган Пазириқ ёдгорликларини ўрганиш шунини кўрсатадики, VI асрдан то X асргача давом этган Турк хоқонлиги даврида Олтойда маданият гуллаб-яшнаган. Илк туркий ёзувлар пайдо бўлган, маданият ва санъат ривожланган. Туркийларнинг Марказий Осиё ва бошқа минтақалардаги нуфузи ортиб борган. Бироқ X асрдан бошлаб туркий давлатларнинг бирин-кетин кучсизлана бориши оқибатида олтой қабилалари ўртаси ҳам паракандалик бошланади ва бундан фойдаланган хитойлар XI асрдан бу ерларни ўзларига бўйсундириб оладилар. Олтой тоғларининг географик жиҳатдан Хитой ва Мўғулистон ерлари билан боғланганлиги уларнинг бу ерларни босиб олишига жуда қулай бўлган. Шу билан бирга қишнинг узок давом этиши, тоғ йўлларида қўшинлар ҳаракатланишининг ноқулайлиги сабабли халқни тўлиқ бўйсундириш ва қўл остида тутиб туриш ҳам жуда қийин бўлган. Шу сабабли бу ерларда ҳукмронлик қилувчилар тез-тез алмашилиб турган.

Олтой халқ оғзаки ижодиётида сақланган маълумотларга кўра хитойликлар таъсири Олтойда камая боргач, бу ерларни мўғул тилида сўзлашувчи Найманлар эгаллашади. Найманлар ўша пайтларда олтой тоғларида муқим истиқомат қилишган бўлиб, улар олтойликларга ортиқча тазйиқ ўтказишмаган ва фақат ўлпон олишган.

Найманлар ҳукмронлигига эса Чингизхон чек қўяди ва XIII асрдан Олтой Оқ ўрда таркибига киради. Олтойлар Чингизхон даврида унинг қўшинлари сафида жанг қиладилар ва жуда кўп муваффақиятларга эришадилар. Чингизхон ўлимидан кейин эса олтойлар барча қипчоқ халқлари билан бирга Жўчи улусига қарашли Олтин Ўрда хони — Ботухон тасарруфида бўлишган. Улар қадимги даврдан то Ботухон даврига қадар барча туркий халқлар билан бир бўлиб, баҳамжихат яшаб келишган. Бироқ XV—XVI асрлар оралиғида давом этган Жўчи улусига қарашли туркий ва мўғул халқларининг ислом динини қабул қилиши даврида улар ўз эътиқодларни сақлаб қолиш мақсадида бошқа туркийлардан ажралган.

Олтин Ўрда тарихига оид маълумотларга кўра, Жўчи улуси то XIV асрга қадар Чингизхоннинг Ясоқ қонунларига амал қилган. Ясоққа кўра эса ҳеч қайси дин таъқиб қилиниши мумкин эмасди. Шу сабабдан Олтин Ўрдада Тангрига сиғинувчилар, шомонлар, мусулмонлар, насронийлар, яхудийлар ва будда динига сиғинувчилар орасида келишмовчиликлар ёки диний камситишлар бўлмаган. Ҳаттоки битта оила вакиллари ҳам бошқа-бошқа динларга эътиқод қилишган. Бир пайтда Олтин Ўрда хони Ботунинг ўзи Кўк Тангрига, унинг ўғли Сартақ насронийликка эътиқод қилган бўлса, унинг укаси Берке ислом динида бўлганлиги бунинг яққол далилидир.

1258 йилда Беркехоннинг Олтин Ўртага хон бўлиши ва мадрасалар қурдириши Ўрдада ислом динининг қадри ошиши олиб келган. 1262 йилда Беркехон илк бора Олтин Ўрдани Қорақўрум хони Мўнкахон ҳукмронлигидан озод қилади ва ислом давлатлари, жумладан, Миср султони Бейбарс билан алоқаларни яхшилаш бошлайди. Бу, албат-

та, шомонлар ва бошқа Тангрига сиғинувчиларга ёқмайди. Беркехоннинг мусулмонларга ҳомийлик қилиши эса унга қарши кучларнинг бирлашишига олиб келади. Олтин Ўрдада илк бора ғоявий зиддият вужудга келади.

Орадан саккиз йил ўтиб, 1270 йилда Беркехон ўлгач, унинг ўрнига будда динига эътиқод қилувчи Тўхтаҳон ўтиради. Аммо Тўхтаҳон ҳам Ислом динини таъқиб қилмайди. Балки унинг ўзи ҳам мусулмонларга ён босишга мажбур бўлади. Ҳаттоки, будда динида бўлатуриб, Аллоҳ номи битилган тангалар зарб қилдиради.

Тўхтаҳон сиёсатининг толерантлилиги ва динларни таъқиб қилмаслиги натижасида Олтин Ўрдада яна исломдан чекиниш бошланади. Ҳамма динларнинг мавқеи тенглаштирилади. Баъзилар икки эътиқод орасида қоладилар. “Тангри” номи Аллоҳ номи билан уйғунлаша бошлайди. Ҳаттоки, Тангрига сиғинувчиларнинг урф-одат ва маросимларини мусулмонлар ҳам ўткази бошлайдилар. Айтиш мумкинки, шу давр ислом, насронийлик, буддавийлик ва Тангрига сиғинишлик элементлари энг кўп қоришиб кетган давр ҳисобланади. Аллоҳ номи билан бир қаторда туркий ва мўғуллар Худоси «Тангри» номи тенглаштирилади. Олтин Ўрда аҳолиси ўртасида қабрга сиғинишлик, ота-оналар ва авлиёлар руҳларидан мадад сўрашлик, фол кўриш ва шомонийлик маросимлари исломий маросимлар билан қоришиб кетди. Кўпчилик шомонлар ҳам ислом динини ўзлаштирадилар. Дафн маросимлари, етти, йигирма, қирқ, йил каби марака ва бошқа удумлар исломий қадриятлар сафига кўшилади. Аммо исломни эътироф этишни ва Чингизхоннинг Ясоқ қонунларидан воз кечишни истамаган консерватив кучлар — минглаб дашт феодал-ҳарбийлари Тўхтаҳондан юз ўгирадилар. Худди шунингдек, Ислом ақидаларини бошқа дин элементлари билан қориштирилишини истамаган олим ва чин мусулмонлар ҳам Тўхтаҳон юргизган сиёсатга қарши турадилар.

Бироқ Тўхтаҳон сиёсатининг изчиллиги барча қаршиликларни енгади. Олтин Ўрдадаги ижтимоий

ҳаёт ҳам ўзгаради. Қўк тангрига сиғинувчи турк-мўғул зайсанлари ўз ижтимоий мавқеини сақлаб қолиш учун ҳаракат қиладилар ва оқибатда «тўра»ларнинг мавқеи «сайид»лар билан тенглаштирилади. Ислом динини тарғиб қилувчи «хўжа»лар ва Чингизхон наслидан бўлган оқсуяк «тўра»лар ўзаро муроса йўлини танлайдилар. Худди шу социал гуруҳлар янги давр аристократиясининг шаклланишига асос бўлади. Олтин Ўрдада ўзига хос *синкретистик* маданият шаклланади. Синкретистик дин, маросимлар, урф-одатлар пайдо бўлади.

Тўхтагон даврида ислом динини қабул қилган мусулмонлар ҳам шомонларнинг илоҳий кучларига ишонишган. Фол очириш гуноҳ саналмаган. Чингизхон номи фахр билан тилга олиниб, унинг авлодларига чексиз ҳурмат кўрсатилган. Одамлар оммавий тарзда исломни қабул қилишган, бироқ жуда кам одамлар иймон келтириб намоз ўқишган. Ислоний маросимлар билан бирга бошқа динларнинг маросимлари тенг бажарилиб, уйғунлаша борган. Ислом фарзлари ва ақидалари билан барча этник қабилаларнинг одатлари ҳам сақланиб қолган. Айнан шу даврда Тангриберди – Оллохберди — Худойберди, Кунсулув — Ойсулув – Қурбонсулув каби синкретистик исмлар пайдо бўлади ва мазмунан тенглашиб кетади. Чингиз, Мўнка, Тўхта, Жангир, Ўтаган каби ўнлаб мўғул-турк исмлари оммалашиб мусулмонларнинг одатий исмларига айланиб боради.

Тўхтагон даври тугаб, ниҳоят, 1312 йилда тахт тепасига Ўзбекхон келгач, Олтин Ўрдада ислом давлат дини даражасига кўтарилади. Ўзбекхон мафкуравий жиҳатдан қатъий қарорлар чиқаради. Ислом шариатини қаттиқ ҳурмат қилган Ўзбекхон бошқа динларни хуш кўрмайди. Олтин Ўрдада ислом динининг ғояга айланиши мамлакат аҳолисини гуруҳларга бўлиб юборади. Бунда мусулмонларнинг энг ашаддий душмани бўлиб турк-мўғул шомонийлиги вакиллари майдонга чиқишади. Улар асосан Тангрига сиғинишлик, шомонлик ритуаллари ҳисобига кун кечирувчи текинхўрлар

бўлиб, кўпроқ даромадларидан ва жамиятдаги мавқеларидан айрилганлари учун қайғуришар, қандай бўлмасин, халқни эски эътиқодда тутиб туришга уринишар эди. Бироқ Ўзбекхон ислом йўлида ҳеч кимни аямай, барчани ислом ақидаларини тўлиқ бажаришга чақиради. Шу сабабли Тангрига сиғинувчилар ва шомонлар юртни ташлаб шимолга кета бошлайдилар. Илмли одамлар ва юрт эгалари — оқсоқоллар одамларни ислом динини қабул қилишга ёки қарши турмасликка ундайдилар. Нима бўлса ҳам, тинчликни сақлаш мақсадида ислом ақидалари билан бирга ўз эътиқодларини ҳам яширинча бажаришга рухсат берадилар. Қатъий эътиқодда қолиб ислом динини қабул қилишни истамаганлар эса мамлакатдан чиқиб кетадилар. Бундай эътиқоддагиларнинг кўпчилигини мўғул халқлари ва қисман туркийлар ташкил этади. Тарихий далилларга кўра, олтойлар ҳам улар таркибида исломни қабул қилмайдилар ва шимолга йўл оладилар.

Мўғуллар империясининг таназзулидан кейин бир нечта мўғул қабилалари ўзаро тил бириктириб бирлаша бошлайдилар. Асосан, қалмиқлар, жунғорлар ва кўкнорлар давлати бирикиб, Ойрат хонлигини ташкил этадилар. Олтойлар ҳам ўз ўрнида бир неча туркий халқлар ёқутлар, тувалар, хақослар билан бирга XV асрдан ойрот-джунғорлар таркибига ўтиб бошқа туркийлар дунёсидан бутунлай ажраладилар.

Улар жунғорлар таркибида қолиб мўғуллар билан умумий номда «ойрот»лар деб атала бошлайдилар. Эътиқодда эса тангричиликка асосланган будда динида қатъий қоладилар.

Тарихий манбаларга кўра, 4000 хўжалик олтой қабилалари жунғорлар таркибида қолиб, уларга бўйсуниб яшайдилар. Уларнинг ўз ҳудудлари белгилаб берилиб, хонлик томонидан қўйилган Тойчи томонидан бошқарилган. Тойчилар Хон томонидан узоқ муддатларга тайинланган ўз бошқарувидагилар устидан чекланган ҳокимликка эга бўлган.

Олтойшунос олима Н.А.Тадинанинг таъкидлашича, қозоқлар орасида ҳамон олтойларни мўғул халқларига қўшиб «қалмиқлар», Тоғли Олтойни эса «Қалмиқистон» деб атовчилар бор экан. Бироқ олиманинг билдиришича, бу нотўғри фикр бўлиб, олтойлар қалмиқ эмас, балки туркий халқдир. Олтой аҳолиси исломни қабул қилмагани учунгина бўлиниб, ойротлар таркибида 1756 йилда то Олтой ҳудудлари Россия таркибига киргунча қолиб кетадилар. Айрим манбаларда эса ғарбий олтой қабилалари, жумладан, қумандинлар ва тўбалар XVII асрдан Россияга бўйсуниб, ўлпон тўлагани қайд этилган.

Олтойларнинг Россия таркибига кириши бир жиҳатдан уларнинг Цин ва мўғул қўшинларидан химояланишини таъминлаган. 1917 йилга келиб кўп қатори олтойда ҳам совет ҳокимияти ўрнатилган. Бу ерлар 1922 йилдан 1947 йилга қадар Олтой-Ойрот автоном вилояти, 1948 йилдан 1990 йилгача – Тоғли Олтой автоном вилояти, деб аталган. Ниҳоят, 1991йили 3 июлдан бошлаб вилоят базасида Тоғли Олтой Республикаси ташкил этилган.

Тоғли Олтой Республикаси бугун Россия Федерацияси субъекти сифатида ўз конституцияси, байроғи ва гербига эга. Республика конституцияси 1997 йили 7 июнда қабул қилинган. Давлат тили: олтой ва рус тиллари.

Олтойлар бугунги кунда, том маънода, миллий ва маданий тикланиш даврини бошдан кечирмоқда. Қисқа муддатда олтойлар тарихи, тили, маданияти ва бошқа қадриятларини тиклаш бўйича оламшумул ишлар бажарилди. Муқаддас жойлар, миллий ва маданий бойликларни сақлаш бўйича муҳим қарорлар қабул қилинди. Олтойларнинг миллий ўйинлари, байрамлари қайтадан тикланди.

Олтой тилида телекўрсатувлар, радиоэшиттиришлар йўлга қўйилди. Газета ва журналлар чоп этила бошланди. Бугунги кунда олтойлик олимлар турли халқаро анжуманларда ўз маданий қадриятларини намойиш этиш билан миллий ва маданий бойликларини дунёга танитмоқдалар.

ОЛТОЙ УРУҒЧИЛИГИНИНГ АСОСЛАРИ ВА ЭТНИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Бошқа халқлардан фарқли ўлароқ олтойликларнинг келиб чиқишини ўрганишда уларнинг ижтимоий-сиёсий тарихини эмас, балки этник келиб чиқишини ўрганиш самаралироқ бўлади. Бугунги кунда олтой халқларининг таркибига кирувчи телеут, тўлангит, қумандин, тўба каби элатларнинг ҳар бири алоҳида этник хусусиятларга эгадир. Шу сабабли олтойлар этногенези анча ўрганиш мураккаб бўлган соҳа ҳисобланади. Инчунун, Олтой этнологиясини ўрганиш бўйича минглаб олимлар ишлаган бўлсалар, унинг тарихини ўрганиш бўйича саноклигина олимлар фаолият олиб борганлиги ҳам бунинг яққол далилидир.

Таниқли олтойшунос олим В.В.Радлов «Олтой туркий халқларнинг энг қадимги ватанидир, бу ердаги туркий қабилаларнинг этник хусусиятларини ўрганиш нафақат биргина олтойларнинг, балки бутун туркийларнинг келиб чиқишини ўрганиш ва тарихини аниқ ёритиб беришда муҳим манбадир», дея таъкидлайди. Ҳақиқатан барча туркий халқлар, жумладан, Марказий Осиё халқлари Олтойни қадимий Ватани – «бобоюрт» деб биладилар. Татарлар, бошқирдлар, қозоқлар, қирғизлар, ўзбеклар ва қорақалпоқлар этник жиҳатдан олтойларга жуда ўхшаш. Бироқ уларнинг орасида маълум фарқлар ҳам мавжудки, мазкур мавзу китобимизнинг асосий мазмунини белгилаб берса ажаб эмас!

Олтойлар мавзуси ўрганилар экан, бу халқнинг бошқа туркий халқлардан қандай фарқи бор? Нега бошқа туркий халқлар олтойлар тўғрисида маълумотга эга эмаслар? — деган ҳақли саволлар туғилади.

Бунга жавобан эса олтойларнинг этник тарихига назар ташлаб, уларнинг маданий ва миллий қадриятларини

бошқа туркий халқларнинг қадриятлари билан қиёсий таҳлил қилиб кўрсак мақсадга мувофиқ бўлади.

Олтойда яшовчи туркий қабилалар тўғрисида илк ёзма маълумотлар, албатта, Ўрхун-Энасой тошбитиклари ва Хитой хронологик ёзувларида сақланган. Бу битикларда турк, ўғуз, қипчоқ, қорлуқ, қирғиз, тўлес, тардуш, уйғур каби қабилалар тилга олинган бўлиб, худди шундай этник бирликларни ҳозир ҳам Олтойда учратиш мумкин. Бундан ташқари телеут ва тўлангит уруғларининг қозоқ, қирғиз ва ўзбек уруғлари ичида учраши ҳам бежизга эмас.

Агар олтойлар тарихини этник жиҳатдан ўрганиш керак бўлса, унда, албатта, уларнинг қабилавий бирликлари, уруғчилиги ва этник маъмурий бўлинишига қараб таснифлашга тўғри келади. Чунки бу қабилалар сон жиҳатдан камчилик бўлсалар-да, этник хусусиятлари хилма-хилдир.

Олтойлар этник жиҳатдан бир нечта ҳудудий бирликларга бўлинадилар. Олтой тоғлари бўйлаб асосан жанубий олтойлар — тўлангит ва телеутлар истиқомат қилишади. Тоғ этакларида эса шимолий олтойлар — тўбалар, челканлар ҳамда қўмандинлар истиқомат қиладилар. Бугунги кунда шимолий олтойлар жанубликларга нисбатан анча кўпроқ руслашганлар ва анъанавий маданиятларини ҳам унутишган. Бироқ жанубий олтойларда уруғчилик, миллийлик ва бошқа маданий элементлар жуда яхши сақланган бўлиб, уларда этник хусусиятлар ҳам ёрқинроқ кўринади.

Олтойларда уруғчилик асосан уч тизимда шаклланади.

1. Ота уруғи— олтой тилида **қарындаш**.
2. Она уруғи— олтой тилида **тағи**.
3. Никоҳ орқали боғланган уруғ – олтой тилида **қайн**.

Ҳар бир олтойлик ота ва она уруғидан етти авлодни билиши шарт ҳисобланади. Худди шунингдек, фарзандлари етти аждодининг қабрлари жойлашган жойини ҳам билишлари керак бўлади. Бу эса олтойликларда генеологик бирликни таъминлабгина қолмай,

Ўз ўрнида, кейинги никоҳларни тартибга солишда ҳам муҳим ўрин тутади.

Олтойликлар қариндошчилигидаги яна бир асосий жиҳат шундаки, уларда ота уруғи суякка (сөөк, сёок) ажратилади ва бу оталик тизими этник бирликнинг энг асосий ўзаги ҳисобланади. «Ота» — олтойларда энг улуғ ном ҳисобланади. Фарзандларнинг ота олдида масъулияти жуда каттадир. Отага қарши борган фарзандни ҳеч ким ҳурмат қилмайди. Ота розилигисиз ҳеч ким муҳим ишлар бошламайди. Улар истиқомат қиладиган ўтов уйларда чап томон эркаклар томони бўлиб, унда отанинг анжомлари (эгар жабдук, қурол аслаҳа ва кийимлар) сақланган ва бу анжомларга тегинишга ҳеч ким журъат қила олмаган. Чунки ота ва унинг анжомлари муқаддас ҳисобланган. Аёллар отага гап қайтарган фарзандларини қаттиқ жазолашган ва шу ўринда ўзлари ҳам эрларини қаттиқ ҳурмат қилишган. Шу сабабли ота уруғи ҳам энг яқин қариндош ҳисобланиб, ҳурмат қилинган. Одамлар ўз суякдош—қариндошлари ори ва номусини ўз ор-номуси деб билганлар. Шу сабабли бўлса керак, ота уруғдагилар орасида низолар кам бўлиб, бу аҳиллик миллий бирликни сақлашда муҳим ўрин тутган.

Эътиборлиси шундаки, 1897 йилда Чор Россияси томонидан ўтказилган аҳолини рўйхатга олиш жараёнида улар ўзларининг 68 суягини номма-ном санаб беришган. Ўша ҳисоб шунчалар тўғри эканки, Чор Россияси Олтой аҳолисини шу ҳисоб билан ўз таркибига қабул қилган. Бу суяклардан энг асосийлари эса қипчоқ, тўлас, майман, тодош, иркит суяклари бўлиб, бу номлар фақат ота уруғидан ҳисобга олинади.

Олтойларда бугунги кунларда ҳам биров билан танишиш ёки суҳбатлашиш жараёнида суяги суриштирилади. Ўзини таништираётган одам эса «Менинг исмим фалончи, фалон жойда яшайман, ота суягим фалончи, она уруғим фалончи, қайин ҳисобда фалончилар билан кудаман» деб таништирадилар.

Ўз суягини билишлик олтойликларга ғурур бағишлайди. Улар ўз суяги ва уруғига муносабатда ор ва номус масаласи деб қарайдилар. Бир уруғ ичида ҳамма қариндош ҳисобланади ва улар ўз уруғидагилар билан оила қурмайдилар. Бу экзогам никоҳланиш ҳисобига олтойлар биологик ва ижтимоий соғломликни сақлаб келадилар. Экзогамиянинг бузилиши, яъни бир суякдан бўлган йигит ва қизларнинг турмуш қуришига эса «ахлоқсизлик» деб қаралади.

Ҳар ким турмуш қуришда сон жиҳатидан кўпроқ ва обрўлироқ уруғ билан қудалашига интилади. Кам сонли уруғлар билан қудалашига эса унчалик рағбат сезилмайди.

Эр ёки хотиннинг қариндошлари қайин уруғи ҳисобланиб, бу ном «қайин» дарахтига менгзаб олинган экан. Олтойларда оқ қайин келин тимсоли ҳисобланади ва тўйларда «оқ қайин» билан боғлиқ маросимлар жуда кўп учрайди. Турмуш ўртоғининг уруғларини улар шундан келиб чиқиб «қайиндошлар» деб атайдилар. Қайиндошлар орасида никоҳларга кенг йўл берилган. Қудачилик ва қарши қудачилик олтойларда одатий ҳол ҳисобланади. Олтойларда никоҳ орқали боғланган эркак қариндошлар **қуда**, аёл қариндошлар эса **қудагай** (кудагай) деб аталади.

Олтойларда она уруғи ҳам ўзига хос хусусиятларга эга, бироқ бу уруғ ота уруғи каби қон-қариндош ҳисобланмайди. Она уруғи тоғай суяги (тағй сөөк) деб номланади ва фарзандлар томонидан жуда ҳурмат қилинади. Шундан келиб чиқиб, туркийлар онанинг ака ва укаларини «тоға» деб аташади. Фақат бунда онанинг опа-сингиллари фарзандлари бегонароқ ҳисобланади. Она уруғдан бўлган қариндошлар билан никоҳланишга ҳам рухсат берилади. Кўп ҳолатларда эркаклар тоғаларнинг ёки холаларнинг фарзандлари билан никоҳланишга рағбатлантирилади ва тоға-жиян («таай» ва «јеен») никоҳи деб юргизилади. Агар куёв онанинг акаси, укаси ёки уларнинг фарзандлари бўлса, бу никоҳга ҳам рухсат берилмайди. Чунки уларда «жуук

тағайларына барбас», яъни «қиз тоғасига чикмайди», деган қатъий таъқиқ сақланиб қолган. Тоға қиз бола учун энг улуғ инсон ҳисобланади. Шу сабабли олтойлар ота уруғни сенсираши мумкин, аммо она уруғининг чақалоқларига ҳам «сиз» деб мурожаат қилишади.

Олтойлар холани тоға эже *«таай эје»* деб, холалар эса жиянларини *«јеен»* деб аташади. Шундай қилиб, олтойларда ота суяги уруғчиликнинг асосий ўзаги ҳисобланади ва неча авлод алмашса ҳам, қариндошчилик узилмайди. Ўғил болалар уруғнинг давомчиси саналади, қизлар эса эрларининг уруғини давом эттирадилар.

Олтойлар фарзандни тўл (төл) деб атайдилар. Шунинг учун бу сўз баъзи қабилаларда суяк маъносида ишлатилса, телеутларда фамилия маъносида ҳам ишлатилади.

Олтойларда васийлик масаласи ҳам ўзига хос бўлиб, етим болалар ота уруғи томонидан асраб олинади ва у **асранди бола** (азыранты бала) деб аталади. Ота уруғидан бўлган қариндошлар асранди болани асрашга мажбур ҳисобланишади, она уруғида эса бундай мажбурият бўлмайди. Шу ўринда айтиш керакки, агар бола никоҳсиз туғилган бўлса, унга нисбатан жуда таҳқирона муносабат билдирилади. Отаси бетайин (ада јок бала) учун она, албатта, жавоб бериши керак бўлади. Шу сабабли онадан отаси кимлигини яширса ҳам суягини айтиши талаб этилади.

Қизларнинг болалари **жиянлар** *«јеендер»* деб аталади. Онанинг отаси **тоға отам** *«тағадам»*, онанинг онаси эса **тоға онам** *«тағайнам»* деб аталади. Холанинг фарзандлари эса **бўла** *«бөлө»* деб аталиб, бир суякдан ҳисобланмаса-да, тўрт авлодгача куда бўла олмайдилар.

Олтойлар ўғил фарзандининг болалари—невараларни **«бала»** деб атайдилар, қиз фарзандининг болаларини эса **«бақра»** деб атайдилар. Умуман, невараларга нисбатан шу сабабли **«бала-бақрамиз»** деб муомала қиладилар.

Тоға барча одамлар учун энг улуғ зот ҳисобланади ва тоғанинг энг кичик фарзандлари ҳам ҳурмат қилинади. Ҳаттоки, етмиш яшар чол ҳам она уруғининг янги туғилган чақалоғини, **«тоғам»**, деб эъзозлайди.

Тоға — жиянчилик маросимлари эса янада қизиқарли бўлиб, унга кўра тоғанинг жиян олдидаги масъулияти жуда ҳам катта. Тоға жияни дунёга келганида суюнчи бериши, бешик тўйи, соч олар (чочолор), тўйи учун “этиборга молик” совғалар қилиши, бир ёшга тўлганида, биринчи қадам босишида ёнида бўлиши, қиз жиянларининг турмушга чиқишида вакил бўлиб рухсат бериши, умри давомида ўғил жияни учун «бақра» совғасини⁵ бериши шарт ҳисобланган. Бақра совғасига эса имкон қадар тойчоқ берилган. Бундан ташқари ўлган кишининг маййитини қабрга қўйиш учун ҳам энг ҳақдор одам тоға ҳисобланган.

Бу маълумотларнинг барчасини таҳлил қилиб хулоса қилиш мумкинки, олтойлар тарихи уларнинг этник хусусияти билан боғлиқдир. Уларнинг оғзаки ижодиёти ва афоризмлари каби архаик уруғчилик тизими ҳам миллий хусусиятларининг шаклланиши ва таркиб топишида жуда катта аҳамият касб этади.

Тўй маросимлари



Олтойлар учун оила муқаддас ҳисобланади. Шу сабабдан уларнинг оилавий-маиший маросимлари оилавий муносабатларни мустаҳкамлаш, ёшларни оилавий-маиший ҳаётга ўргатиш, янги оила қуриш, соғлом фарзандлар тарбиялаш, қариндош-уруғчилик анъаналарини давом эттириш мақсадларида ташкил этилади. Жумладан, тўй маросимлари ҳам уларнинг этник

⁵ «Бақра» совғаси кизнинг фарзандларига бериладиган совғадир. Кўпинча, буни ўғиллар, яъни тоғалар бажаради.

бирлигини сақлаш ва миллий шаклланишида муҳим аҳамиятга эгадир.

Олтой тилида ҳам тўй худди ўзбек тилдагидек «тўй» (ёзилиши—той) деб номланади. Уларда ҳам «исм қўйиш», «бешикка солиш», «бешиккертти», «бешик тўйи», «тирноқ олди», «соч олиш тўйи», «илк қадам», «мучал ёши», «никоҳ тўйи» каби маросимлар бор. Фақат исломий «ақиқа», ва «суннат тўй»лар уларга бегона.

Тўй аслида мўғул ва туркий халқлар тилида «тантана» маъносида ишлатилади ва барча тантаналар «тўй» деб аталади. Шу сабабли халқ йиғинлари ва ижтимоий тадбирлар «қурултой» — мўғулча «Хурал:той» (давлат тўйи) деб номланган. Овул ва оилаларда ўтказиладиган тантаналар эса оддий «тўй» деб номланган.

Олтой тўйларининг барчаси ўзига хос ва мазмунга бойдир. Этник маданият бешиги сифатида эса бу ерда маросимлар бошқа халқларнинг одатларидан кўра кўпроқ элементларни ўзлаштирган. Айниқса, олтой тўйларида ота-боболарнинг ва жойларнинг руҳларини рози қилиш билан боғлиқ бўлган элементлар жуда кўп учрайди. Баъзи амаллар бошқа туркий халқларда исломни қабул қилгандан кейин унутилган ва жоҳилият одатлари сифатида тақиқлаб қўйилган. Олтойларда эса барча одатлар ошкора бажарилади ва бугунги кунда бошқа туркийлар, жумладан, ўзбек тўйларидан бутунлай фарқ қилади.

Олтойлар — оилапарвар халқ ҳисобланади. Бу ерда эркак киши оиланинг моддий таъминоти учун, аёллар эса уй-рўзғор ва хўжалик ишлари учун ўзларини масъул деб биладилар. Шу масъулият туфайли олтойларда оила бузилишлари жуда кам учрайди. Вақтида оила қуришни истамаган бўйдоқ йигитлар ёки куёв танлаб ёши ўтиб қолган қари қизларга ўз оиласи аъзолари қаторида бошқа қариндошлари ҳам ёмон муносабатда бўлишади. Баъзан эса бундай ёшлар қарияларнинг ва жамоатчиликнинг тазйиқи остида турмуш қуришга мажбур қилинади.

Олтойларда тўй маросимлари тўрт босқичда ўтказилган: 1. Совчилик. 2. Тўйга тайёргарлик. 3. Тўй. 4. Тўйдан кейинги маросимлар.

Ҳар бир босқич алоҳида аҳамиятга эга бўлиб, маросимларга жуда бойдир.

Совчилик. Олтойлар совчиликни «қудалаш» деб атайдилар. Баъзан совчилик бола бешиқдалигидаёқ бошланади. Қадим замонлардан олтойликларда фарзандларини бешиқдалигидаёқ унаштириб қўйиш одати бўлган ва улар вояга етиши билан эса тўйларини ўтказишган. Ёки иккинчи ҳолатда болалар 10—12 ёшлик пайтларида уларни унаштиришган. Бунда куёв бола бир муддат келиннинг уйида яшаб турган. Келин тараф бу пайтда куёвнинг барча хислатларини ўрганишган. Куёв ҳам ўз навбатида яхши томонларини кўрсатишга ҳаракат қилган. Совчилар бу даврда доим қуда томонга қудалашганликларини эслатиб туриш учун меҳмонга келиб турган.

Совчилар келиннинг уйига илк бор келишганида ўзлари билан “ароқ” (сутдан тайёрланган ароқ) келтиришган. Нега келганликларининг маълум қилишгач эса, келин тарафга ароқ тутишган. Агар улар қизларини беришга рози бўлсалар ароқдан ичишган, рози бўлмаса, ичишмаган.

Олтойлар қизларини эрга беришда унинг розилигини сўраб ўтиришмаган. Баъзан эса, каттароқ қалин эвазига мажбуран ҳам эрга беришаверишган. Бунда олтойларнинг қуйидаги мақоли қўл келган ва кези келганда юпанч бўлган:

*Таш таштаан жерине жатқан,
Қыс барган жерине (журтына) жатқан.
Яъни,*

*Тош ташланган ерида қотар,
Қиз борган ерида (юртида) қотар.*

Шу сабабли олтой ёшлари орасида ҳам бу одатларга қарши чиқувчилар кўпчилик. Айниқса, севишган орасидан келин олиб қочиш ҳоллари чиқиб туради. Бундай ҳолатларда куёв қалин тўламайди ва келиннинг ота-онасига анча қийинроқ бўлади.

Қиз балоғатга етгач, куёв томон қудалашни бошлаган. Келин томон эса келганларни меҳмон қилиб кузатишдан чарчамаган. Охири куни келиб куёв навкар(наукер)лар билан келинни олиб кетишга келишган. Бунда келинни, албатта, «кёжөгё» деб номланувчи пардани тутиб соябон қилиб олиб кетишган. Бу одат олтойликларнинг Тангрига сиғинганликлари билан боғлиқ бўлиб, улар Тангрини осмондан ҳаммани кузатиб туради, деб ўйлашган. Бунда эса улар «кёжөгё»ни Тангри келиннинг бу хонадонга ўтаётганлигини кўрмай қолиши учун бажаришган.

Куёв томон бу кунни қиз келар (қыс экельгени) тўйи деб байрам қилган. Шу куни икки томон келишиб шомонларнинг маслаҳати билан тўй куни белгиланган.

Тўйга тайёргарлик даврида тўйолди ташвишлари бошланган. Келин томон куёв томондан «қалин» олган. Қалин аниқ белгиланган пул миқдори, қўй, қорамол туя ҳисобида келиннинг насаби ва куёвнинг имкониётларидан келиб чиқиб белгиланган.

Бу даврда келин томон қизнинг (дөөжө) сепларини куёвниқига келтирган. Сеп «қайирчоқ» деб аталувчи сандиқларда сақланган. Тўй куни сеп куёвниқига олиб борилган ва ёйиб йиғилганларга намоиш қилинган.

Тўйдан бир кун олдин келин ва куёв учун алоҳида ўтов тикилган. Ўтовни тикиш учун яқин қариндошлар ва ўйсоз усталар чақирилган. Бу ерда «аланчиқ чойи» деган маросим ўтказилган. Унда кўп фарзандли одамлар йиғилиб ўтовга улар ўзлари келтирган туморларни тақишган. Уйнинг керагасини кўтарганда эса уй «чангнғарағи»га янги матоларни илишган. Бу Кўк Тангрига тухфа сифатида бажарилган. Гўё кўкдан туриб Тангри совғани қабул қилган ва тўйга розилик, янги уйга қут берган. Шундан сўнг 1,5x2,5—3 метр ўлчамда тайёрланган чимилдиқ — кёжөгё илинган. Бу парда келин-куёвнинг хобгоҳи ҳисобланган. Чимилдиқ иккита оқ қайин шохига боғланган. Четларига ипак попуқлардан туморлар тақилган. Куёв томон шу куни

тўйолдидан жонлиқ сўйишган. Жонлиқни олтойлар «соғум» деб аташади.

Эртасига тўй бошланиб тантана билан қуда томонни кутиб олишган. Бу кун келин томон тўйга келганларга қизнинг сепини ёйиб кўрсатган.

Сеп ичидаги ҳар бир мато ва нарсага рамзий нархлар қўйилган. Куёв томон ўзларича бу нархларни тўлаган бўлиб арзимаган пулларга нарсаларни сотиб олишган. Маросим охирида келиннинг ўзини нархлашган ва сотишган. Бунда келиннинг жиянларидан бири келин кийимида роль ўйнаб берган. Унинг розиман, деган сўзи учун кўп совғалар беришган. Баҳонада келиннинг аёл қариндошлари совғали бўлиб, куёв қариндошларига ҳам ароқ ва шунга ўхшаш ичимликлар тортиқ қилинган.

Энди уйни безаш навбати келин томонга ўтган. Иккала томоннинг гапга чечан аёллари келишиб янги кўрпа-тўшак ва сандиқларни жойлаштиришган. Сўнгра биргаликда ўланлар айтилган, ниҳоят, келинни янги уйга — чимилдиққа киритишган.

Шундан сўнг келинни куёв томон бутунлай олиб ўзлариники эканлигини маълум қилишган ва куёвнинг уйига қайтариб олиб боришган. Бу пайт хонадоннинг катта келини ўчоқни тайёрлаган. Олтойларда ўчоқ бе-



каси келин ҳисобланади. Шу сабабли катта келин тантанали равишда ўчоқни янги келинга топширган. Бу ерга киришдан олдин икки томонга арча тутатишган ва янги келин ўчоққа ёғ қуйиб ўчоқ эгаси ўТ— Энани озиқлантирган.

Биринчи кун келинни қайнонаси сут билан овқатлантирган ва хайрли тилаклар билан дуо қилган. Уйни айлантриб тавоф қилдирган. Кейин шарққа қаратиб

Ўтирғизиб сочларини ўришган. Битта ўрим сочни ёйиб иккита қилиб ўришган. Бу соч ўриш (чач ёрёри) маросими бўлиб, битта ўрим сочни ёзиб, кейин иккита қилиб ўриш қизнинг оилали хотинга айланганлигини билдирган. Келиннинг сочини ҳар доим кўп болали оналар ўрган. Фарзандсиз, бева ёки икки марта турмуш қурган аёллар бу ерга яқинлашмаган. Соч ўрилгунча ўланлар айтиб турилган, қизнинг сочларини чап ўрамини келин, ўнг ўрамини куёв тараф ўрган. Бу эса келиннинг чапдан ўнгга, яъни куёвниқига ўтганини билдирган. Шу маросимда келинга эрли хотинлар кийими – чегедек (желак) ва бошига «қураан бурюк» деб номланувчи бош кийимини кийдиришган. Ўз ўрнида куёвга ҳам келин томони янги тўн ва бўрк кийгизган.

Куёвни келиннинг кичик қариндошлари «жезне», катта қариндошлари «кийув» деб аташган.



Чимилдиқ — кёжөгёга ҳеч кимнинг тегиниши мумкин бўлмаган. Фақат қайнотаси ёки куёвнинг тоғаси келинни кўз-кўз қилиш учун чимилдиқни қурол ёки тоғ арчасининг шохи билан кўтариб турган. Шу билан бирга, келинга қараб «менинг номимни атама, йўлларимни бойлама, каттани катта бил, кичикни иззат қил», деб қайтариб турган. Бу эса шу ерда юрган руҳлар чимилдиққа тегинган ким эканлигини аниқлай олмасин учун айтилган.

Кейин навбатдаги «айғыр ла бее» – айғир ва бия маросими бошланган. Унда келин ва куёвга ўланлар ва

тилаклар билан «алқыш сёс» –мақтовлар ёғдирилган. Қуда ва қудағайлар номига ширинсўзлар айтилган. Ҳар бир тўй иштирокчисига алоҳида тилаклар айтилиб унда тўйга қилган хизматлари таъкидлаб ўтилган.

Тўйнинг биринчи кундаёқ келинга хизматлар бажартирилган. У келган меҳмонларни ширчой билан меҳмон қилган. Куёв эса унга кўмакчи бўлган. Сув ташиган, ўтин ёрган.

Зиёфатлардан кейин келин томонидан бажариладиган янги маросимлар бошланган. Шулардан бири келиннинг итга овқат бериши (ийти чыныртары) маросими бўлиб, мазмуни уй кўриқчиси ва доимо уй хизматида бўлувчи келинни таништириш бўлган. Куёвникида тўйдан кейин фақат келиннинг онасигина қолган. Қолганлар эса уйларига кетишган. Бир нечта куёвнинг яқинлари совчилар билан бирга ичимлик ва овқатлардан олишиб келин тарафга кетишган ва қариндошчиликни мустаҳкамлаш учун зиёфатлар уюштиришган.

Тўйнинг шавқи эртасига яна давом этган. Икки ёшли байтал сўйилиб меҳмонларга тортиқ қилинган. Бу маросим «байтал баш» деб номланган. Сабаби зиёфат охирида барчага байталнинг калла почаси тортиқ қилинган. Бу зиёфатда улар ҳаддан зиёд кўп ароқ ичишган. Аёллар ҳам эркаклар тенги хурсандчиликка шерик бўлишган. Шундан сўнг узоқ-яқиндан келган меҳмонлар тарқалишиб тўй тугатилган.

Тўйдан кейин янги рўзғорда бажариладиган маросимлар бошланган. Келин янги уйида эркак кишилардан ўзини тортиб юрган. Эркаклар ҳам келиндан ўзларини узоқроқ тутишган. Келин эр уйида ҳеч кимни исми билан атамаган. Ҳаммага «сиз» деб мурожаат қилган. Ҳатто оиланинг энг кичик аъзоларини ҳам сенламаган. Оиланинг ўзидан катта аъзоларига учинчи шахсга мурожаат қилгандай гапирган. Яъни «у киши», «оталари» ёки «акалари» деб мурожаат қилган. Эрини шу кундан отаси – «*адазы*» деб чақирган. Эри ҳам ўз навбатида унги онаси – «*энези*» деб мурожаат қилган. Эрининг қариндошларини «*қайнота*», «*қайнэна*»,

«қайноға», «қайни» деб атаган. Олтойликлар оиласида аёллар эркаклар билан бирга ўтириши мумкин эмас. Шунингдек, эркаклар кўзига оёқ, қўл ва юзи очиқ холда кўриниши, бош рўмолсиз юриши мумкин эмас. Эркак киши кириб келса, ўрнидан туриши, сўзлаганда, тескари қараб туриши керак. Бу олтойлик аёллар учун оддий ахлоқий меъёр ҳисобланади.

Келин фақат фарзандли бўлсагина оиланинг ҳақиқий аъзосига айланиши мумкин. Фарзанд туғилганда эса қайнота ва қайнона келинни фарзанди билан қизлик уйи — отасиникига олиб боришган. Бу ерга улар таомилга кўра қўй сўйиб келишган. Қўй гўшти келин учун ҳақ ҳисобланган. Шунингдек, улар келиннинг онасига сут ҳаққи учун соғин сигир ҳам тортиқ қилишган. Одатга кўра бу сигирнинг биринчи бузоғи янги чақалоққа қайтарилган ёки уни тоғалари яхшилаб боқиб тўйларида «соғум»га келтиришган. Олтойда тўёнлар уч хилда «соғум», «соун» ва «совға» бўлиб, ҳар бири алоҳида мазмунга эга бўлган. Бунда тўйга келтирилган жонлиқлар (туя, от, қўй, эчки) «соғум» деб, пул ёки бошқа қиммат баҳо буюмлар «совун» аталган. «Совға» эса «соғум» ва «совун»дан ташқари келин ва куёвга атаб келтирилган буюм, анжом ва кийим кечаклар ҳисобланган.

Келиннинг отасига эса қудалар эгар-жабдуғи билан от келтиришган. От – қизни вояга етказиб бергани учун отанинг ҳаққи бўлган. Совғалар, албатта, оиланинг ҳар бир аъзосига берилган. Айниқса, келиннинг тоғасига алоҳида ҳурмат кўрсатилган. Келин томон ҳам ўз ўрнида қудаларга, куёвга ва неварасига атаб совғалар қилишган. Куёвга тўн кийгизиб, белига белбоғ бойлашган. Неварага тойчоқ, қудаларга мол беришган. Шунда кейингина янги оила тан олинган. Келиннинг янги хонадондаги ўрни белгиланиб, ота уйига мустақил келишига рухсат берилган.

Бундай жараёнлардан ўтган ёшларда албатта, ажралишлар кам бўлган. Чунки ота-оналар уларни деярли моддий таъминлаб қўйишган. Қадимдан келган урф-одатларга кўра, ҳеч кимнинг ўз оиласидан нолишига йўл қўйилмаган.

ОЛТОЙЛАРНИНГ ДИНИЙ ЭЪТИҚОДЛАРИ

Тоғли Олтой халқларининг диний қарашлари ва эътиқодини ўрганиш ҳам шунчалар мураккабки, уни маълум бир қолиплар ёки тамойилларга асосланиб ўрганиш бутунлай мумкин эмас. Бу ерда жаҳон динлари, миллий динлар, қадимги диний эътиқодлар элементлари, шомонийлик, тотемизм, анимизм ёки пантеизмдан тортиб, ҳозирги пайдо бўлаётган диний ҳаракатлар ва конфессионал ўзгаришларгача аниқ бўй кўрсатиб туради. Чунки бу ерларда қадим даврлардан ҳеч қайси эътиқод таъқиқланмаган. Шу сабабли бўлса керак, бугунги кунгача олтой ерлари барча динлар учун ўзига хос конденсатор вазифасини ўтаб келган.

Олтойда топилган археологик ёдгорликлар шуни кўрсатадики, бу ердаги диний эътиқодларнинг тарихи милоддан аввалги III—I асрларга бориб тақалар экан. Олтойдаги Пазирик қўрғонлари (Туяқта, Бошотар, Пазирик) комплексини ўрганиш натижасида Скифлар даврида (милоддан аввалги VIII—II аср) бу ерларда бир нечта динлар мавжуд бўлгани ва кейинчалик уларнинг қоришиб кетгани аниқланган. Археологик тасвирларда ҳинд-европа халқларининг мифологик образларидан тортиб, тибет буддавийлик дини элементларигача учратиш мумкин. Унда шомонийлик, зардуштийлик, буддавийликга оид ёдгорликлар жуда кўп учрайди. Тадқиқотларга кўра, ўша даврлардаёқ Олтойда одамлар туморлардан фойдаланишган, қуёшга, оловга топинишган. Шомонлар эса экстаз ҳолатига, яъни жазавага тушиш техникасини билишган.

Пазирик қўрғонларида топилган қабрларни таҳлил қилиш шуни кўрсатадики, қадимда олтойликлар ўлимдан кейин инсонлар нариги дунёда яна ҳаётни давом эттиришига ишонишган ва одамлар-

ни қабрига унинг кундалик асбоблари, анжомлари ва уловлари билан бирга кўмишган. Бойлар ва аслзодалар эса хизматкорлари, қурооллари, қимматбаҳо буюмлари ҳамда от-аравалари билан биргаликда кўмилган. Бу одатлар қадимий тангричилик динидаги ер ости маъбуди «Ерлик» ва нариги дунёга бўлган эътиқод туфайли шаклланган бўлиб одатлар таркибида қабрга Ерликка атаб совғалар ҳам солинган.



Олтойдаги Пазирик қўрғонлари.

Тангричилик

Олтойлар ислом динини қабул қилмаган санокли туркий халқлардан биридир. Шу сабабли уларнинг эътиқодида монотеистик элементларни топиш қийин. Зеро, дуч келган унсурни, тотем ёки миллий қахрамонни илоҳийлаштираверадиган полетеистик дин вакилларига буни уқдириш ҳам мумкин эмас. Шундай бўлса-да, дастлаб монотеистик дин сифатида шаклланган ва ханузгача таъсирини йўқотмасдан

келаётган қадимий эътиқодлардан бири – тангричилик дини олтойлар эътиқодининг асосини ташкил қилади.

Маълумки, тангричилик қадимги туркий ва олтой халқлари дини ҳисобланади. Бу динга қадимги Шумер давлатида (мил.ав. учинчи минг йиллик) ҳам эътиқод қилинганлиги манбаларда ёзиб қолдирилган. Тил ва этник жараёнлар тараққиётининг ностратик борей⁶ концепциясига асосланган тадқиқотчилар фикрича, 5-6 минг йиллар муқаддам қадимги Шумердан Олтойгача бўлган улкан ҳудудда протоолтой қабилалари яшаган. Шумерлар қадимги турк тилига яқин бўлган протоолтой тили лаҳжасида сўзлашганлар. Шу даврда тангричилик протоолтой халқларининг энг қадимий дини, инсоният тарихидаги илк монотеистик динлардан бири сифатида шаклланган.

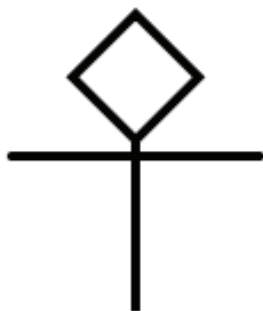
Милоддан аввалги иккинчи минг йилликда Месопотамияга қадимги Сомий, ҳозирги Эрон, Афғонистон ва Турон текислиги ҳудудларига орий қабилалари кириб келиши натижасида протоолтойларнинг катта қисми Олтой, Саён тоғлари, ҳозирги Шимолий Хитой, Монголия ва Сибир томонга кетишга мажбур бўлишган ва бу ерда олтой халқлари сифатида шаклланган (*маълумот Ўзбекистон миллий энциклопедиясидан олинди*).

“Тангри” атамаси кўпгина Осиё халқларининг энг қадимги мифологик фондига киради. Тангри қадимги шумер тилида тенгри, тенгир, денгри, денгир; олтойчада тангнгир, тенгери; озарбайжонча денгри, денгир; хакасча тигир, тер; тувача дээр; чувашча тура; якутча тангара; монголча тэнгэр; бурятча тэнгэри, тэнгри; қалмиқча тэнгер; японча тэнри шаклида таллаффуз қилинади. Бу сўз қадимий хунну тилида ҳам

⁶ Қадимги юнон афсоналарида тавсирланган Астрейнинг ўғли Борей (юн. Бореас – шимол) номидан олинган бўлиб, инсониятнинг шимолдан тарқалганлиги тўғрисида таълимот.

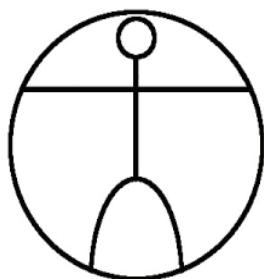
мавжуд бўлган (мил. ав. 3-аср ва ундан ҳам аввалроқ). Тадқиқотчилар Тангрини кенгроқ талқинда шумерча — тенгир — «коинот», «денгиз» билан боғлайдилар. Тангри ҳақидаги тасаввур осмон руҳи эгаси ҳақидаги анимистик диний эътиқодлар асосида шаклланган бўлиб, унда осмон ҳам бевосита ўзининг кўринишида, ҳам Тангри яшайдиган фазо сифатида тасаввур этилган (*маълумот Ўзбекистон миллий энциклопедиясидан олинди*).

Бугунги кунда туркий халқларнинг онгида Тангрига бўлган эътиқод турлича шаклланган. Исломни қабул қилган кўпгина халқларда Тангри ва Аллоҳ номи уйғунлашиб кетган бўлса, айримларида исломдан олдинги жоҳилият дини сифатида тушунилади. Олтойларда эса бугун Тангрига эътиқод полетеистик характерга эга бўлиб, бир нечта худодар, илоҳлар ва илоҳий кучлар устидан ҳукмронлик қилувчи куч сифатида шаклланган. Баъзи манбаларда («Етти оғайни» эртаги) эса Тангри осмон Хони сифатида – Тангрихон номи билан келади. Олтойлар дунёқарашида Тангри образининг аниқ характеристикасини топиш қийин. Улар Тангри сўзини ўз тилларида «тангнгир» шаклида ташдидланган «нг» билан талаффуз қилишади.



Олтойлар ҳозирги кунда тангричилик тимсоли сифатидан тепа қисмида ромб тасвирланган хочдан фойдаланишмоқда. Бунда ромб бутун дунёни кўриб турувчи Тангри тимсоли бўлса, горизонтал чизиқлар осмон чегаралари ҳисобланади. Бу тимсол олтойлар насронийликни қабул қилгандан кейин насронийлик тимсоли ва тангричиликни уйғунлаштириш мақсадида қўлланилган бўлиши мумкин.

Бироқ қадимдан Тангрига эътиқодда учта дунё тасвирланиб келган. Унга кўра, осмон, ер ости ва ер усти дунёлари алоҳида чегаралар билан фарқланган.



Қуёш, ой ва юлдузлар осмон салтанати, одамлар ва ҳайвонлар, қушлар ер салтанати, ўликлар эса ер ости салтанати вакиллари ҳисобланишган. Осмонда «Улкан» номли, ер остида эса «Ерлик» номли илоҳ борлигига ишонишган. Ёмғир сўраб Улканга, ўт-ўлан ундиришини сўраб Ерликка мурожаат қилишган. Олтойлар эътиқодида шу сабабли илоҳлардан кўрқкиш ҳисси кучли бўлиб, агар Улканга ва Ерликка эътиқод сусайса, турли тўфонлар ва табиат ҳодисалари бўлишига ишонишган. Момақалдироқ ва яшинни Улканнинг, ер ёрилиши, зилзилалар, кўчкиларни Ерликнинг қаҳри келганидан деб билишган.

Тангри ва одамлар ўртасида боғлиқликни шомонлар таъминлаган. Шу сабабли шомонлар Тангри тасвири туширилган даф – доиралардан фойдаланишган.



Шомонлар доираси (олд ва орқа томон)

Олтойларнинг диний қарашлари ва эътиқодининг мураккаблиги ва чигаллиги шундаки, улар қадимдан ҳеч бир дин ёки ғояни инкор қилмаганлар. Балки ҳар бир ғоя, ҳаттоки, ўзлари тўқиб чиқарган афсона бўлса ҳам унга ишониб, эътиқод қилаверишган. Шу сабабли уларнинг дунёқарашида ҳамма нарсага қодир ягона Худо тушунчаси ўрнига кўпхудолик эътиқоди шаклланиб борган.

Олтойлар тасавурида дунё уч қисм: осмон, ер усти ва ер ости салтанатларидан иборатдир. Дунёга ҳукмронлик қилувчи худоларнинг эса оиласи, ҳатто фарзандлари ҳам бўлиши мумкин. Жумладан, Худо Улканнинг тўққиз қизи бор. Унинг жойи осмонда нақшинкор тилло кошона бўлиб, шу қизлари билан бирга яшайди. Қизлари керакли пайтда ерга тушиб одамларга ёрдам беради. Худо Ерлик эса Улканнинг укаси бўлиб, иккаласи тортишиб қолгач, Улкан уни ер остига бадарға қилган.

Ерлик ер ости салтанатининг ҳукмдори бўлиб, ал-васти, жин ва ёвуз руҳлар унга хизмат қилади. Улар ер юзига тунлари чиқиб ўз ишларини бажарадилар. Ерликнинг ҳам ўғил-қизлари бор. Улар булоқлар ва ариқ бўйларида, ғорларда, овлоқ жойларда юришади.



Шомонларга биринчи доира(даф)ни Ерлик тортиқ қилган ва шомоний амалларни ўргатган. Шомонлар худолар ва одамлар ўртасида воситачидирлар. Улар Ерлик билан боғланиш учун ўтовларни танлашган,

капа ичида даф уриб руҳларни чақирган ва одамларнинг ҳожатини чиқарган. Улкан билан эса осмон очиқ жойларда, асосан, қайинзор ўрмонларда алоқа боғлашган.

Улар осмонга қараб даф уриб, қўнғироқларини шақиллатиб, Улканга тобе руҳларни чақирган ва унинг талаби билан қурбонлиқлар қилган. Баъзи олтойларнинг таъкидлашича, шомонларнинг Келегай деган ёрдамчиси ҳам бўларкан. Келагай чапақай ва дудуқ бўлиб,

олтинчи осмондан ерга, одамларнинг тақдирини билиб тушар экан ҳамда шомонга етказар экан. Шомон ҳам ўз навбатида одамлар илтимосини худоларга Келгай орқали етказар экан.

Олтойликлар турмуш тарзи ва маросимларини шомонларсиз тасаввур қилиш қийин. Улар шомонларнинг осмондаги Улкан билан ва ер остига тушиб Ерлик билан сўзлаша олишига, касал кишиларнинг ўлимини кечиктиришга изн олишга, овулдан ёки ўтовдан ёмон руҳларни қувиб юборишига ишонишган. Шомонларнинг башоратларига, тирик жонзот ёки бирор-бир нарсага айлана олишларига, ҳаттоки, учишларига ҳам ишонишган. Шомонлар тўғрисида ёмон гапириш, вафот этганларининг қабрларига тегиниб қўйиш ва бошқа ҳолатларда уларни безовта қилиш бахтсизлик келтиради, дейилган.

Шомонийлик

Маълумки, диншунослик нуқтаи назаридан шомонийлик алоҳида дин ҳисобланади. Бироқ Олтойда шомонийлик тангричилик динининг таркибий қисми сифатида кўринади. Пазирик қўрғонларидан топилган топилмаларга таяниб, тарихчиларнинг таъкидлашича, шомонийликнинг Олтойда пайдо бўлиши неолит даврига бориб тақалар экан. Бу эътиқод аслида **анимизм, тотемизм ва бут-санамларга сиғинишлик** каби эътиқодларнинг таъсирида шаклланган бўлиб, ҳеч қайси замонларда одамлар шомонларнинг ўзлари илоҳий саналмаган ва ҳеч ким уларга сиғинишмаган. Шомонлар бунда фақат илоҳий дунё ва илоҳий кучлар билан одамлар ўртасида воситачи ҳисобланишган. Маълумки, шомонийлик ҳар доим ҳам **пантеонал**, яъни Худо ва табиатни бир деб қарайдиган кишилар орасида кўпроқ тарқалган. Шомонлар бу жараёнларда табиат ҳодисаларини башорат қилувчи, табиб, руҳлар билан одамлар орасида воситачи, анъанавий маросимлар ташкилотчиси каби вазифаларни ўтаб келишган.



Шомоннинг Худо Улкан билан мулоқоти ва маросим анжомлари

Маълумки, шомонлар нафақат олтойлар, балки бутун шимол халқлари ҳаётида муҳим ўрин тутади. Шомонлик моҳиятига кўра, диний унвон ва касб бўлиб, ҳозирги кунгача кўпчилик аҳоли учун аҳамиятли бўлиб қолмоқда. Бироқ шундай бўлса-да, олтойлар ҳаётида шомонлар ҳеч маҳал мутлақ кучга эга бўлмаганлар ва уларнинг мавқелари маълум даражада чегарага эга бўлган.

Шомонлар тангричилик динининг руҳонийлари ҳисобланган. Шомонлардан одамлар ўзлари билолмаган нарсаларни билишга интилишган. Ҳаттоки, улар шомонларни об-ҳаво, зилзила ва бошқа офатларни башорат қила олишади, фарзандсизларга Улкан(осмон худоси)дан сўраб, фарзанд олиб беришга ҳам қурби етади, деган фикрда бўлишган. Аммо олтойликлар шомонларга илоҳий ёки ғайриоддий инсонлардек қарашмаган, уларнинг ўзларидек одам эканликларига, фақат уларда жинларни кўра олиш ва мулоқот қилиш қобилияти борлигига ишонишган. Баъзида шомонларнинг башоратлари тўғри келмай қолса ёки “ўлмайди” деган касали ўлиб қолса, шомонларни калтаклаш ҳолатлари ҳам кузатилган. Шу билан бирга, шомонларнинг ўзига хос шаклланган ҳимояси ва дахлсизлиги ҳам бўлган. Олтойликлар шомонни урган қўл қуриб қолишига, шомонни оғринтирган, албатта, бирон ба-
лога йўлиқишига, шомоннинг руҳлар билан гаплашиш

сеансларини билишга ҳаракат қилганларнинг ақлдан озишига қаттиқ ишонишган.

Шомонларнинг оиласи, фарзандлари ҳам эътиборда бўлган, оддий одам уларнинг қизларига уйлана олмаган. Аммо шомонларнинг ўғиллари хоҳласалар оддий одамларнинг қизларига уйланганлар. Шомонлар қабилалардаги одамларнинг руҳий ҳолатини яхши билишган, шу сабабли руҳий касалларни даволаш ҳам уларнинг зиммасида бўлган. Улар одамларни ўлгандан кейин руҳлари нариги дунёга кузатиб қўйилиши, акс ҳолда руҳлар жинлар ва жодугарларнинг қўлига тушиб қолиши мумкинлигига ишонтиришган, шу сабабли ўлаётган одамларнинг бошларида маълум ҳақ эвазига туриб беришган. Ҳатто айрим ҳолатларда танани ташлаб кетаётган руҳларни танага қайтариб солишларига ҳам ишонишган.

Шомонлик фаолияти билан эркаклар ҳам, аёллар ҳам бирдай шуғулланишган. Бироқ эркак шомонларнинг мавқеи баландроқ саналган. Аёллар қизлик даврида ва болалари ёш бўлган пайтлар шомонлик билан шуғулланмаган. Фақат фарзандлари улғайиб, вояга етиши арафасида фаолиятларини бошлашган.



Эркак ва аёл шомон

Шомонлик ҳам аслида қобилият саналиб, насл сурган ва аждодларида шундай қобилият бўлган кишиларга берилган. Кимга Тангридан шомонлик белгиси келса, у

ғайриоддий касалга чалинган. Бир қанча вақт тентакка ўхшаб ғайриоддий қилиқлар қилиш, узоқ вақт кўчаларда тентираб юриш, кимлар биландир хуфя мулоқот қилиш ва жазавага тушиш каби ҳолатлар шомонлик «белги»си ҳисобланган. Агар қайсидир аёлда шундай ҳолат бўлса, оила аъзолари томонидан тажрибалироқ шомонларга олиб борилган ва уни йўлга солиш ҳаракати қилинган. Бу амал олтой тилида «*баштандырар*» (яъни йўлга солиш, бошлатиш) деб номланган. Айрим ҳолатларда эса қиз болаларда ҳам шундай ҳолатлар кузатилган ва бундай ҳолатда қизлар тезда тажрибали шомонлар томонидан йўлга солиниб, уларга фақат ёш болалар билан шуғулланишга рухсат берилган, катталар билан сеанс ўтказишига йўл қўйилмаган.

Шомонларнинг ўз қобилиятига одамларни ишонтириш усули **экстаз**, яъни жазавага тушиб, баъзан эса қотиб қолиб, шайтонлагандай ҳар хил қилиқлар қилиш техникасини бажара олишида бўлган. Улар қотиб қолган пайтимизда руҳимиз бизни ташлаб кетади, Осмон ва Ер орасини кезиб хабарлар тўплаб келади, қайтгач эса танага кираркан, жазава қўзғатади, деб ишонтиришган. Шомонлар руҳларни чақириш учун ноғора, даф, чанқовуз ва бошқа чолғу асбобларидан, инсон танасидаги руҳлар билан сўзлашиш ёки ёвуз руҳларни танадан қувиб чиқариш учун от ёлидан тўқилган камчи ёки турли хил қичитқи ўтлардан фойдаланишган. Айрим ҳолатларда шомонлар ўз таналарини ташлаб бошқа ҳайвон ёки одам танасига ўтиши мумкинлигига ҳам одамларни ишонтиришган.

Шомонлар, кўпинча, одамларга касал қариндошлари жонини сақлаш учун маълум жой эгалари бўлган ёки касал одамга соғлигида бирор зиён берган руҳга атаб қурбонлик қилса, тузалишини билдирган. Бу ҳолатда касалнинг оғир-енгиллигига қараб, товукдан тортиб, то йилқигача қурбонлик қилинган. Қурбонликлар касалнинг уйида одамларга тарқатилган ёки қурбонликка аталган жониворни шомон ўзи билан олиб кетган.

Шомонийликнинг асосий қирраларини тушуниш учун, авваламбор, олтойлар тушунчасида «руҳ»нинг ва уларнинг анимистик қарашларини ўрганиб чиқиш зарур.

Руҳ – олтойликлар қарашларида танасиз, лекин танада яшаш қобилиятига эга бўлган илоҳий, аммо моддий бўлмаган тирик мавжудотдир. Инсон фақат руҳ билангина тирик бўлади. Руҳ абадий ва ўлмайди. Руҳ – олтойлар тилида «қут» деб аталган ва энг улуғ «қут» бу – осмон Худоси Улканнинг неъматини ҳисобланган. Олтой тилида қут икки хил маънога эга, биринчиси – «Бала» — Эмбрион ва иккинчиси – одамнинг эгизи ёки илоҳий яралган қисми, деб тушунилган.

Олтойлар тушунчасида Улкан осмоннинг тўртинчи ёки тўққизинчи қабатларида яшайди. Аввал қут материянинг бағрига қизил чумолидай жойлашиб олади ва унга ҳаёт бахш этади. Кейин у худди ҳомиладек инсон танасида бирга улғая бошлайди.

Баъзида қут одамни ташлаб кетиши мумкин, бу ҳолатларда агар шомон ёки бошқа руҳлар уни танга қайтадан ҳайдаб кирмаса, у ўлиб қолади. Сабабсиз ўлимлар айнан шундай бўлади.

«Қут» одамни қаттиқ кўрққанда ҳам ташлаб кетиши мумкин. Буни олтойлар юрак ёрилиши (джюрек жарилу) деб аташган. Юрак ёрилганда ҳатто шомонлар ҳам руҳни орқага қайтара олмаган, аммо кўрққанда юрак ёрилмаса, руҳнинг ўзи танга қайтган. Фақат шомонлар ўз руҳларини ўзлари бошқариши мумкин бўлиб, шомонлик сеансларида бу ҳолатлар кузатилган.

Инсон танаси ва қут орасида боғлиқлик бузилса, одам телба бўлиб қолиши мумкин ва оқибат бир куни у танани ташлаб кетади. Шомонлар бу руҳларни аввал авраб чақирадилар, агар улар ёмон руҳларга қўшилиб қолган бўлсалар, бирон нарса қурбонлик қилиб, олдин сотиб олиш, кейин тутиб танга киритиш керак бўлади. Шомонлар руҳни танга ўнг қулоқдан пуфлаб киритадилар.

Кўп ҳолатларда шомонлар касалларни «қоқириқ-суқириқ» қилиш (илмий тилда камланье), яъни касалларнинг овқатларига туфлаш ёки уларнинг тўғридан-тўғри юзларига туфлаш орқали даволашган. Улар бундай ҳаракатлар билан танадан кетмоқчи бўлган руҳларини жойига туширишган ёки танага кириб олган ёвуз руҳларни қувиб чиқаришган.

Олтой халқларида қутдан фарқли «*тилда тын*» номли руҳ ҳам мавжуд бўлган. «*Тилда тын*» озроқ бўлса-да моддий кўринишга эгаллиги билан қутдан фарқланган. Яъни «*тилда тын*» нафас ола олган. Овоз чиқарган. Бу руҳ одамлардан ташқари ҳайвонлар, қушлар, ўт-ўланлар ва дов-дарахтларда ҳам бўлган.

Одамлар ўлганда жон чиқишини олтойлар «*тин чықты*» ёки «*тынчыды*» деган иборани қўллаши «*тилда тын*» билан боғлиқ бўлган.

Одамлар умрларида ёмон амал қилсалар, албатта, у дунёда қийноқларга дучор бўлади, аммо ҳайвонлар ва қушларнинг «*тын*»ида жавобгарлик бўлмайди, чунки «*тын*» уларга фақат яшашлари учун физиологик жараён сифатида берилган.

Ўсимликлар дунёсида эса тин фақат уларнинг ўсиши ва кўпайиши учун хизмат қилади. Олтойликлар ўсимликлар ўлмаслиги ва улар абадийлигига ишонишган. Улар ўсимлик дунёсининг ўлмаслигини уларнинг томирлари ердалиги билан изоҳлашган. Одамлар, ҳайвонлар ва қушлар эса ер устида яшашади ва яшаш учун ўзлари курашадилар, ер уларни боқмайди аммо ўсимликларни ер ўзи боқади, шунинг учун улар абадий яшайди, ер ости ҳукмрони Ерлик уларга тегмайди, деб ишонишган.

Булардан ташқари олтойларда инсон ва ҳайвонларнинг образи, қиёфаси маъносида тушунилган «*сури*» тушунчаси ҳам бўлган. Сури одамга фақат Улканнинг хоҳишига кўра берилган. У олтойларда кўпроқ «*турқ*» маъносида тушунилган ва агар сури бўлмаса, одамнинг ранги аста синикиб боради ва охири ўлади

деб тушунилган. Одам ўлгандан кейин сури Улкан олдига кетади ва, агар у хоҳласа, шу сурини бошқа одамга бериши ҳам мумкин.

Олтойликларнинг руҳ тўғрисида қарашларда яна «суне» деб аталган тушунча ҳам бор. Суне одам ўлганда танани ташлаб кетади ва дафн этилгунча шу уйда юриди дейилган.

Тана кўмилгандан кейин суне ўз ҳолатини ўзгартиради ва «узут» деб номланади. Узут, агар зерикса, бирон-бир қариндошини ҳам ўзи билан олиб кетиши мумкин. У тирик одамлар ичига ҳам кириши ва касаллик қўзғатиши ҳам мумкин. Узут ўз тана сизга қайтмайдиган бўлгандан кейин ҳам маълум вақтларда ўз оиласига қайтиши мумкин ва шу сабабли одамлар маълум кунларда уларнинг руҳларига атаб қурбонлиқлар қилиб, ис чиқаришган.

Шундай қилиб, олтойликлар эътиқоди қарама-қаршилиқларга бой чигал характерга эга. Табиат ва жонзотларнинг руҳлари борлигига ишониш фақат шимол халқларигагина хосдир. Уларнинг бу қарашлари ҳали-ҳамон йўқолиб кетмаган. Ҳаттоки, бу қарашлар исломни қабул қилган татар, бошқирд, қозок, қирғиз ва ўзбеклар эътиқодида ҳам сақланиб қолган.

Ибодат шакллари

Олтойликлар назарида Тангри – осмонда туриб ҳаммани кўриб турувчи, ризқ берувчи, дуоларни қабул қилувчи мавжудот сифатида тушунилади. Тангричилик динида мақсадли қурилган ибодатхоналар, аниқ ибодат вақти ва намоз тушунчаси йўқ. Шу сабабли улар бирор ҳожатларини сўрашни хоҳласа, дарров осмонга қараб қўлларини ёйган ҳолда Тангрига мурожаат қилишади. Бу ўзига хос ибодат шакли бўлиб, олтойлар бунинг учун энг хилват жойларга, тепалиқларга кетиб, Тангрига ёлғиз мурожаат қилишган. Агар ибодатда Тангридан муҳимроқ нарсалар сўралса, бир неча кун-

лар ёлғиз қолиб ибодат қилинган. Одамлар Тангрини осмонда деб билганликлари туфайли ибодат учун имкон қадар баландроқ жойларни ёки кенг майдонларни танлаган.



Шунингдек, тангричилик динида аскетизм, яъни зоҳидлик элементлари ҳам кенг ўрин тутди. Одамлар каттароқ ҳожатларини бажариш учун ойлаб, баъзан эса йиллаб чиллада ўтиришган. Жумладан, Чингизхон ҳам жанглardan олдин ойлаб ибодатда бўлишини кўплаб тарихчилар қайд этган. Бугун олтойшунослар тангричилик аскетизмини буддизм ва ламаизм таъсирида шакланган деб билишади. Чунки зоҳидликнинг генеологик илдизлари айнан буддизм ва индуизм эътиқодлари билан боғлиқлиги бугун барчага маълумдир.

Олтойларда ибодат шаклларида яна биттаси бу, шубҳасиз, ялов-жалов (мўғ: *Jalama*) кўтариш одатидир. Эътиқод қилувчилар яловни орзу-умидлари ушалишини ният қилиб ёки шу ернинг эгаси – руҳига ҳурмат юзасидан илишади. Ялов одатга кўра, тоғлар тепасида, дарё соҳиллари, булоқлар ва кўчалар бўйида ўсган дарахтларга илинади. Уларнинг эътиқодича, бу ерда кезиб юрган руҳлар ниятларни Тангрига етказди.



Ҳозирги кунда ҳам Олтой тоғларининг кўзга кўринган ерларида якка ва оммавий тарзда ялов кўтариш одати сақланиб қолган. Бу одат шунчалик оммавий тус олганки, оқибатда бугун Олтойда йўллар, чўллар, дарё ва кўллар соҳиллари, булоқлар бошидаги ҳамда қабристонлар ёнида ўсган дарахтларни турли рангдаги латта-путталарсиз тасаввур қилиш қийин.



Шунингдек, ялов ота-боболар ва таниқли шахсларнинг қабрларига ҳам кўтарилади. Ялов кўтаришда тахминан 40X5см ўлчамдаги мато кесиб олинади ва унинг чет қисми олиб ташланади. Матолар рангига қараб алоҳида мазмун касб этади. Оқ мато шу ер эгаси руҳига, кўк

мато осмонга, яшил мато табиатга, сариқ мато қуёшга атаб тақилади.

Қора мато эса ёмон ният қилинганда ёвуз кучларга атаб, ёмон ният билан тақилади ва бу ишни одамлар кўрмайдиган овлоқ жойларда бажаришади.

Олтойликларда жамовий ибодатлар ҳам кенг ёйилган бўлиб, бу ибодат шартлари ва қоидаларининг ке-

Йинги авлодга сингдирилишида кенг аҳамият касб этган. Жамоавий ибодатларда улар айлана бўлиб бир-бирлари билан қўллари орқали боғаланишади ва Тангридан тилак тилашади. Бу олтойликларнинг Тангрини осмонда яшайди ва доим бизни кўриб туради, деган эътиқоди билан боғлиқ бўлиб, айлана бўлиб ибодат қилиш Тангрига яхшироқ кўриниш, унинг эътиборини тортиш мақсадида бажарилган.



Олтойликлар эътиқодича, дунёни кўплаб яхши ва ёмон руҳлар бошқаради. Уларни эса Тангридан бошқа яна иккита худо – осмонда яшовчи марҳаматли худо Улкан ва ер остидаги ёмон худо Ерлик бошқариб туради. Бу олтойларда полетеизмнинг яна бир кўриниши бўлиб, олтойликлар диний маросимларда уларнинг ҳар иккисига қурбонлиқлар қилишган. Сабаби Улкан осмонда бўлиб, агар унга қурбонлиқ қилинмаса, ёмғир ёғдирмайди, Ерлик эса ер остида бўлиб, унга ям қурбонлиқ қилинмаса, қанча ёмғир ёғсаям ўт ундирмайди, деган қўрқув билан эътиқод қилишган. Аксар ҳолларда қурбонлиқлар овлоқ жойларда, дарё соҳилларида ўтказилган. Қурбонлиқдан сўнг шомонлар даф уриб руҳларни чақирган, ўчоққа қошиқда қурбонлиқ ёғидан сепиб “ис” чиқаришган.



Шомоннинг оловга сиғиниши

Бундай маросимларнинг ўзига хос жиҳатларидан яна бири шомонларнинг оловга сажда қилиши билан боғлиқдир. Оловга сиғиниш қадимдан мавжуд бўлиб, ҳозирги кунларгача кўплаб халқларда бу эътиқоднинг элементлари учраб туради. Бироқ оловга вужудга сажда қилгандек сажда қилиш ёки унинг атрофида айланиб жазавали рақсга тушиш айрим халқлардагина сақланиб қолган. Жумладан, олтойлар ҳам ҳанузгача бу одатларини тарк этишмаган.

Олтойлар оловнинг руҳини ёғ ва гўшт билан озиқлантиришган. Оловга аввал қошиқда ёғ сепишган, сўнгра эса нимталанган гўшт бўлақларини оловга отишган. Шундан кейингина қурбонлиқ гўштлиридан зиёфат қилиб ўзлари истеъмол қилишган. Олов пасайгач, дардга чалинганлар шомоннинг кўрсатмаси билан оловдан сакраб ўтишган. Бу одат олов билан поклаш одати бўлиб, олов устидан ўтиш соғлом кишиларга ҳам тавсия этилган.

Зиёфат ва маросимлар тугагач, ҳамма тартиб билан қурбонлиқ жойини тарк этган. Олов ўз ҳолида қолдирилиб, қурбонлиқдан қолган гўшт ва овқатлар махсус ходаларга боғлаб, жойлардаги руҳлар учун қолдириб кетилган.

Анъанавий эътиқод шакллари ва ҳомий илоҳалар

Полетеистик эътиқоддаги бошқа халқлар каби олтойларда ҳам худолардан ташқари илоҳийлаштирилган ва муқаддаслаштирилган жойлар, шахслар ва нарсалар номлари муҳим ўрин тутлади. Тоғ, олов, осмон, қайин дарахти, яшин, бўри, қари эчкининг шохи ҳам улар учун илоҳий ҳисобланади.

Бундан ташқари олтойликларда қадимдан жойларнинг ўз руҳлари, жинлари (албаста) ва эгалари бўлишига ишонч шаклланган. Шулардан табиат эгаси (ээзи), уй эгаси ёки сув эгаси бўлишига ишонишган.

Улар эътиқодида муҳим ўрин тутадиган илоҳларнинг энг асосийси бу – «Олтой ээзи» — «Олтой эгаси» бўлиб, у бутун олтойликларнинг, шунингдек, овчиларнинг ва адашганларнинг ҳомийси ҳисобланган. Улар Олтой эгасини исталган пайтда ҳозир у нозир шахс сифатида тасаввур қилишади. Айрим олтойшунослар, жумладан, олтойлик олима Татьяна Шмидт фикрича, Олтой эгаси оппоқ от минган, бошдан-оёқ оқ кийинган, оқ соқоли чол бўлиб, Ойротхон образи билан уйғунлашган бўлиши мумкин экан.

Шунингдек, Олтойда ҳар бир тоғ, ўрмон ёки даранинг ҳам алоҳида эгалари бўлиб, адашганлар улардан ёрдам сўрашган. Овчилар тоғларда «Тағ ээзи» деб аталган руҳдан, ўрмонларда «Уурман ээзи»дан мадад сўрашган ва агар уларга руҳлар ёрдам беришса, овлари бароридан келишига қаттиқ ишонишган.

Олтой тизмасидаги ҳамма тоғларнинг ўз номи бор. Ҳар бир тоғ қайсидир уруғ ва қабила учун муқаддас саналади. Бу ерга келганлар шу сабабдан албатта, жой эгасига ис чиқаришади. Уйларда эса «Уй ээзи» ва ўлган аждодлари руҳлари учун қозон тагида овқат қолдириш одатий ҳол ҳисобланади. Кўпинча, улар учун махсус таом — сут қўшиб қорилган хамирдан чалпак (*теертнек*) пишириш одат ту-

сига кирган. Олтойликлар то руҳлар улардан рози бўлишганига ишонч ҳосил қилгунча тинч ётишмайди. Ишонч ҳосил қилишгач эса қўлларига шомонлардан олган туморларини олиб, худоларга берган ризқи учун шукрона айтиб ётишади.

Олтойлар эътиқод қиладиган илоҳалар худолар каби ҳар нарсага қодир ҳисобланмайди. Бирок улар маълум бир ижтимоий гуруҳ, соҳа, касбга ёки воқеъликка нисбатан илоҳий кучга эгалиги тан олинади. Булардан энг кўпи уларнинг маиший ҳаёти билан боғлиқ бўлиб, унда овчилик, деҳқончилик, чорвачилик, ўт-ўчоқ ва бошқа фаолият турларига алоҳида ҳомий-илоҳлар мавжуддир.

Умай Она («Умай Эна») илоҳалар орасида энг эътиборлиларидан бири бўлиб, у ўтов, оила, ҳомилали оналар ва ёш гўдаклар илоҳаси ҳисобланган.



Эмегендер

Ойрот-олтойларда фарзанд туғилиши билан боғлиқ таомил ва маросимлар доим Умай она ҳомийлигида ўтказилган. Шимолий олтойларда туғайтган онанинг каттароқ қариндоши унинг ёнида туриб, Умай Онадан она

ва болани ёвуз руҳлар таъсиридан омон сақлашини тилаб турган. Унинг қўлида латта-путтадан ясалган қўғирчоқ бўлиб, бу қўғирчоқ Умай Она тимсоли ҳисобланган.

Ойрот телеутларда сақланган афсонага кўра, Тойчихоннинг ўғли Шунухон туғилаётган чоғда унинг онаси болалигида ўйнаган қўғирчоғини келтиришини сўраган экан. Қўғирчоқни келтиришганда эса қарашса қўғирчоқ тирик экан. Қўғирчоқ унинг бошида туриб туғишига ёрдам берибди. Шундай қилиб, у осонгина Шунухонни дунёга келтирибди.

Бу қўғирчоқ «эмегендер» деб аталади. Эмегендерни доим келиннинг ота уйидан келтиришади. Бола туғилганда олқишли сўзларни келиннинг тутинган онаси — «қин эне» айтиб турган. Тутинган она олтойлар учун энг хурматли одамлардан бири бўлиб, келини келтиришганда, унинг олдига пешвоз чиқиб кутиб олган.

Шу сабабли бир неча туркий қабилаларда тутинган она — “олдига (пешвоз) чиққан эна” деб аталади. Тутинган она бошқа қабиладан келган келиннинг кайнота уйида ҳимоячиси ҳисобланган. Зеро унинг ўзи ҳам бу қабиладан ва уруғдан бўлмаган. Тутинган она ўз ҳомийлигидаги келиннинг фарзандлари тарбиясида ҳам жуда кўп масъулиятларни зиммасига олган. Кези келганда унинг болалари учун совғалар, тортиқлар қилиши керак бўлган. Янги келин тутинган онанинг қизи ҳисобланиб, барча бошқа фарзандлари қаторида уни «она», эрини эса «ота» деб мурожаат қилган. Келин уй юмушларида қийналса, тутинган ака-укалари ёрдамга келишган.

**Оловга топиниш
ёки ўт-ўчоқ эгаси**
(«От-Очоктын Баайы»).

Оловга топиниш олтойларда уларнинг диний қарашлари билан боғлиқдир. Олов олтойлар учун энг муқаддас хилқат ҳисобланади. Олов илоҳи — «Ўт эгаси» (От-ээзи) деб номланади. Улар оловга тирик мавжудотга муомала қилгандек муомалада бўлишади. Ўт эгаси оиладаги бахт ва тотувлик тимсолига айланган.



Ўтовлар ва уйларда олов янги оила қурилган кундан бошлаб умуман ўчмайди. Қизлар келин бўлгунча

ўчоққа яқин қўйилмайди. Келин бўлгач эса ўчоқ бутунлай унга топширилади. Шунда ҳам куёвнинг тоғаси келинни етаклаб келиб, ўчоқ атрофида айлантириб, янги ўчоқ учун тилаклар тилаб, Ўт эгасидан рухсат олмагунча, келиннинг юзи ўчоқдан тўсиб турилади. Шундан сўнг куёв ёки унинг кичик укаси келиннинг юзини очиб, «Бетачар» маросими ўтказилади ва ниҳоят, ўчоқни унга топширишади. Келин ўчоққа қошиқда ёғ сеппиб Ўт эгасини озиқлантиргач, уни тавоф қилади ва ўчоқ бекасига айланади.

Қадимдан Олтойда оловни ўтовдан олиб чиқиш тақиқланган. Ёки олиб чиқиш учун ўт эгасидан рухсат сўраб, ис чиқариб, кейин олиб чиқилган. Шомдан кейин олов билан ўйнаш, бошқа жойга кўчириш ёки қўшнига бериш умуман тақиқланган. Ўчоққа бошқа уруғлардан одамлар яқинлаштирилмаган. Ўзга хонадонларга тутатқи берилмаган. Олтойда оловга эътиқод қилишлик функциялари турфа хилда бўлиб, олтойлар оловдан покланиш учун ҳам фойдаланган. Шу сабабли оловни капгирга олиб уйни айлантиришган ва бу билан гўё уйни ёвуз руҳлардан тозалашган. Чўққа қуритилган қора арча ташлаб уй ичини, бешик, сандиқлар ва кийимларни тутунга тўлдиришган ва руҳларни қувишган. Оловга ўткир тиғли асбоблар билан тегиниш, ахлат ташлаш, атрофида сўқиниш ва бир-бирларини ҳақоратлашдан тийилишган. Оловнинг кулини овулдан ташқарига чиқариб кўмишган. Ҳеч ким кул тўкилган жойга шомдан кейин яқин йўламаган. Кул босиб келган одамни уйига киритишмаган. Кул босган одам беҳосият саналган.

Темирчилик ҳомийси. Олтойларда Турк хоқонлиги даврларидан темирчилик ҳомийси бўлган маъбудга эътиқод шаклланган. У темир етказиб берувчи, темирчилик сирларини ўргатувчи, ўт-оловни бўйсундирувчи, қурол-яроғ ясашга ўргатувчи сифатида тан олинган. То XX асрга қадар чорвадорлар ва овчилар ҳаётида темирчилик жуда катта аҳамиятга

эга бўлган. Темирчилар ясаган тақа эса тумор вази-
фасини ўтаган. Ҳозирги кунгача олтойлар уйларининг
кириш эшикларини от тасвири туширилган тақасиз та-
саввур қилиш қийин.



Темирчи усталарга оддий одамлар ҳам, шомонлар
ҳам, бойлар ҳам ва ҳатто, хонлар ҳам бирдай ҳурмат
билдиришган. Олтойлар ичида негадир фақат темир-
чилар шомонлардан қўрқмаган. Шомонлар эса темир-
чилардан чўчиб туришган. Темирчилар шу билан бир-
га, шомонлардан фарқли ўлароқ, жамият ривожини учун
хизмат қилган. Тинчлик даврида турмуш учун керакли
хўжалик жиҳозларини, уруш даврида эса қурол-яроғ
ишлаб чиқариб, юрт учун хизмат қилганлар.

Бошқа олтойликлардан фарқли равишда темир-
чилар доимо ўтроқ яшашган. Шуниси қизиқки, уруш-
лар бўлиб, ҳокимиятлар алмашса-да, улар жойлари-
дан кўчишмаган. Олтойнинг темирчилик марказлари
бўлган Қарасу, Қайроқтош (Билилу) масканларини
ўрганиш шунини кўрсатадики, улар юз йиллар бир жойда
муқим истиқомат қилишган. Темирчиларни шомон-
лардан кўра кучлироқ илоҳий кучга эга деб билишган.
Рухий томондан ҳам улар шомонлардан устун бўлган.
Шомонлар кучини йўқотишдан қўрқиб темирчилик
устахоналарига яқин ҳам йўламаган. Темирчиларнинг
тайёрлаган тизли асбоблари, ўчоғи, олови олтойлар
учун ғайриоддий кучлар томонидан бошқариладиган
илоҳий жой, деб эътиқод қилинган. Шу сабабли улар

ёвуз руҳлардан сақланиш учун кўпинча, кечалари бошларига пичоқ ёки шамшир қўйиб ётишган. Касаллар бошига ҳам пичоқ қўйилган. Дастурхон устида пичоқ турганда турли ёмон гапларни гапиришмаган.

Темирчилик маъбуди айрим тадқиқотчилар фикрига кўра, Тангрихоннинг ўғли Темирмузе бўлиши мумкин. Чунки Темир музенинг таржимаси айнан ўткир тиғли Темир маъносини англатади. Шу сабаб олтойлар Темирчилик маъбудига атаб ис чиқаришган. Янги қурол, арава ёки қозон-товоқ сотиб олса ҳам фойдаланишдан олдин Темирчилик ҳомийсига ис чиқарганлар. Ислонлашган туркийларда бу образ Довуд (алайҳиссалом) образи билан уйғунлашган бўлиши мумкин. Чунки айрим туркий халқлар, жумладан, ўзбекларда темир билан боғлиқ фаолият билан шуғулланувчилар, техник ходимлар, транспорт эгалари орасида Довуд пайғамбарга ис чиқариш одати сақланиб қолган.



Овчилик маъбуди.

Олтойлар учун овчилик маъбуди ҳам алоҳида тан олинган илоҳ ҳисобланади. Улар овга чиқишдан олдин ундан рухсат сўрашган. Бундай эътиқод олтойларнинг тотемистик динда бўлганликлари сабабли шакланган. Уларнинг тасавурида ҳайвонлар руҳи ҳам одамларнинг руҳи кабидир. Ҳар бир

ҳайвон турини овлашда шу ҳайвон руҳидан рухсат сўраш керак бўлади.

Ҳар бир уруғ бирон-бир парранда ёки ҳайвондан тарқалган. Шу сабабли ҳар бир суякнинг ўз ҳомийси бўлган. Мисол учун толослар буғуни тотем санашган. Буғуни овлашда жуда эҳтиёт бўлишган. Буғу тўдасининг

бошчисини отишмаган. Албатта, буғу овлашса, унга атаб ис чиқаришган.

Шундай эътиқодлар айиқ, бўри, сувсар, барс ва бошқа ҳайвонларга нисбатан ҳам шаклланган. Ҳайвонларни ҳурматли номлар — «Абаай», «Абага», «Шилизин» каби номлар билан атаб, ов қилишдан олдин уларга атаб турли маросимлар ўтказилган.

Чорвачилик маъбудлари. Ҳамма қатори олтойлик чорвадорлар ҳам ўзларига ҳомий топишган. Чорвадорлар иши аниқ бўлиб, овчиларники каби омад билан боғланмаган, балки чорванинг ривожини меҳнат билан боғлашган. Шундай бўлса-да, чорва учун яйлов ва яхши об-ҳаво сўраб Олтойнинг энг улуғ илоҳларидан Олтой эгаси— «Алтай ээзи»га қурбонлиқлар қилишган.

Одатга кўра, олтойлар уйларида янги бузоқ туғилганда сигирнинг шу кунлик сутини олиб, унинг оғзига ва бошқа жойларига суркаб чиқадилар. Шу сабабда бу сут — оғиз (овуз) сут деб аталади. Янги туғилган бузоққа атаб олқиш-ўланлар айтадилар. Олқишда бузоққа атаб тилаклар билдирадилар. Олқиш айта-айта бузоқнинг бутун баданига оғиз сутини суркаб чиқадилар. Бу амаллар бузоққа кўз тегмаслиги, руҳлар уни безовта қилмаслиги, каттариб эгасига фойдаси тегиши учун айтадилар. Кейин эса бузоқнинг қулоғига сирға тақадилар. Чорвачилик ҳомийсига атаб ис чиқарадилар.

«Бахт тоши» — «Эрјине». Ҳар бир олтойлик умри давомида «бахт тоши» — «эрјине» топишни умид қилиб яшайди. Айтишларича, бу тош минг кишидан бир кишига насиб этар экан. Бу халқнинг эътиқодича, тош кўчада, яйловда, дараларда ётаркан. Баъзи ҳолларда молларнинг ичида бўлиши мумкин экан. «Эрјине» тошига эътиқод улар учун жуда катта аҳамиятга эга. Бу тош оппоқ тусда, кичик боланинг кафтича бўлиб, уни топган одамга омад кулиб боқади. Моллари кўпайгандан кўпаяди. Моли қандай кўпаяётганини ўзи ҳам сезмайди. Бу тошни топган одам қурғоқчиликда ёмғир чақириси,

ўлат келса уни қайтариши мумкин. Кўпчилик туркийларда бу тош «ирысқи» деб номланади.

Сув илоҳи. Олтойларнинг сув илоҳалари ҳам бутунлай ўзгача. Улар булоқ, дарё ва кўллардан сув ичиш учун сув эгаси— «Суу ээзи»дан рухсат сўрашади. Сув эгаси барча сувлар учун илоҳ бўлса, яна ҳар бир булоқ ва дарёлар учун ҳам алоҳида париларга эътиқод қилинади. Ҳар бир булоқ улар учун муқаддас саналади. Ҳар бир ариққа ва кўлга эҳтиром кўрсатилади. Ариққа оёқ ювмайдилар, ахлат ташламайдилар, туфламайдилар. Баъзан кимдир дарёга оқиб кетса ёки кўлга чўкса унинг номи ҳам илоҳийлаштирилади. Сув эгаси уни ўзига олди, деган эътиқод билан унинг номига ҳам жонлиқлар сўядилар. Булоқлар қошидаги дарахтларга латта-путта «жалов» осиб, эҳтиром кўрсатилади. Бу ерга келган одамлар ўзларини тозалашлари керак бўлади. Булоқлар қошига келиш учун камида бир ой ароқ ичмаган, жинсий яқинликда бўлмаган, яқинларидан бирортаси яқин пайтларда ўлмаган, ўзи ҳам дафн ва мотам маросимларида қатнашмаган бўлиши керак. Булоққа яқин келгач эса уни тозалаши, гуноҳларидан уялиб афсус чекиши керак. Шундан кейин муқаддас булоқ сувдан ичиши ва уйига олиб кетиши мумкин бўлади. Бўлмаса сув эгаси «тутиб олиши», яъни зиён етказиши мумкин экан.

Тотемлар («байана»). Бундан ташқари олтойларда турли ҳайвонлар, дарахтлар, ўтлар, гуллар ҳам илоҳийлаштирилаверади. Айниқса, чинор, терак, қора арча, қайин каби дарахтлар илоҳийлашган. Ҳайвонлардан эса энг кенг кўламда илоҳийлашганлари бу, шубҳасиз, айиқ ва бўридир.



Бўри. Олтойларда Айиқ тотемига камроқ Бўрига эса кўпроқ эътиқод қилинади. Айтишларича, бир замонлар туркий қабилалардан бирини душман битта қолдирмай қириб ташлайди. Фақат улардан биттагина болани бўри олиб қочиб омон сақлаб қолади ва шу боладан бўри ўнта ўғил туғади. Ҳар ўн уруғ шу болалардан тарқалган ва улардан биттаси олтой ойротларининг бобоси Шуну бўлган. Шуну олтой тилида бўрини англади. Ашина эса Бўри авлоди маъносида қўлланилади. Айтишларича, илк туркий давлатнинг халқи ашина деб номланган экан.

Бўри олтойлар учун энг муқаддас ҳайвонлардан биридир. Улар бўрини Тангрининг элчиси сифатида билишади. Айтишларича, тунлари бўри увилласа, бу унинг



Тангридан ризқ сўрагани экан. Шу сабабли агар кимнингдир қўйларига бўри хужум қилса, бу Тангрининг хоҳишига йўйилган.

Олтойликлар бўри ва унинг руҳидан жуда қўрқишади.

Улар ўзлари бўридан қўрққанлари ҳолда уни эъзозлашади. Чайир ва ботир йигитлар бўрига ўхшатилади. Одамлар фарзандларига бўрининг хислатларини юқтиришга ҳаракат қилишади.

Олтойда то насронийликни қабул қилингунча Бўри исмини фарзандларга қўйиб келинган. Улар учун бўри кези келганда бало-





қазолардан сақловчи вазифасини ҳам ўташи мумкин.

Олтойларнинг бўрига бўлган эътиқоди баъзан соғлом ақлга зид бўлиб, ўзлари илоҳий санаган бу ҳайвонни бемалол овлашган. Бўрини отган одамга ҳамма ҳавас билан қараган. Бўрининг деярли ҳамма аъзоси олтойликлар учун тумор ҳисобланади. Тоғли Олтойда ҳатто бўри аъзоларини сотувчи махсус дўконлар ҳам мавжуд бўлиб, унда

ишлов берилган ва берилмаган аъзоларни бемалол сотиб олиш мумкин. Ҳатто унинг териси ёки тўлик тулумини топиш ҳам жуда осон.

Бўри аъзосини тақиб юрган ёки уйда сақлаган одам омад келишига чин дилдан ишонади. Териси ёки тулумини сақлаганлар эса каттароқ муваффақиятлардан умидвор бўлишади.

Дарахтлар ва гуллар. Олтойлар туғма ўсимлик-шуносдирлар. Тоғ ва ўрмон бағрида яшаш ҳисобига улар деярли барча ўсимликларнинг хусусиятларини ўрганиб чиқишган. Шу билан бирга, улар юзлаб ўсимликларни илоҳий кучга эга деб билишади. Қайин, арча, терак, мажнунтол каби дарахтлар, шунингдек, қоқи, кийик ўт каби ўт ва гуллар улар учун муқаддас саналади.

Ўсимликлар хусусиятига кўра, ўзига хос таснифланади. Улар ўсимликларни одамлар ва чорва учун фойда ёки зиёнига қараб соя берувчи, озиқа, дори-

вор ёки бутунлай фойдасиз турларга бўлишади. Худди шунингдек, айрим ўсимликларни қалбга ором берувчи, ёмон кўздан сақловчи ва худолар билан ўртада воситачилик қила олиш хусусиятига эга, деб ҳам қарашади.



Арчазор



Қайинзор

Арча олтойлар учун муқаддас саналади. Улар арча тутатқисидан уй, бешик ва ҳовлиларни ёвуз руҳлардан тозалаш ҳамда доривор ўсимлик сифатида фойдаланишади. Худди шунингдек, қайин дарахти ҳам илоҳий саналиб, унинг янги оилалар ва чақалоқларга бахт келтиришига ишонишади. Қайин пўстлоғидан дорилар тайёрлашда фойдаланишса, барги ва шохларидан бахт келтириши, ёмонликлардан асраши учун турли услубда фойдаланишади.

Олтойликлар гуллардан бировни табриклаш учун ёки қабрга қўйиш учун фойдаланмайдилар. Шунингдек, уй ичига ҳам безак сифатида қўймайдилар. Гул териш учун эса одамлар «Олтой эгаси»га жонлиқ сўйиб, кейин теришган. Бу – ҳар бир гулнинг ўз руҳи бор, деган эътиқод сабаб бажарилган.

Бурхонизм

Бугунги кунда Олтойда энг эътиборли динлардан яна бири бу – Бурхонизм динидир. Тилшунос олимларнинг таъкидлашича, айнан «Бурх» сўзи мўғул тилида тоғ маъносини англатади ва «Бурхон» «Хон тоғи» деганидир. Шундай номланувчи тоғ Мўғулистон ҳудудларида ҳамон мавжуд бўлиб, Чингизхон давридан ҳозиргача «Бурхон Холдун» деб аталади. Бурхон Холдун тоғи Чингизхон аждодлари ва унинг авлодлари учун муқаддас саналган. Бу ерда Чингизхон мансуб уруғнинг энг улуғлари кўмилган. Жуда кўп тарихий манбалар, жумладан, Абул-Хайр Али Ҳамадоний (Рошид-уд-дин) ва Сайёх Марко Полонинг келтиришича ҳам, Бурхон Холдун тепалигида Чингизхоннинг боболари, унинг ўғли Толуй ва авлодларидан Хон Мўнка, Ориг-буға ва Хубилайхонлар кўмилганлиги қайд этилган. В.Яннинг «Чингизхон» номли асарида ёзилишича, саркарда хитой сафаридан олдин лашкарбошилар билан Бурхон тоғига келади. У шу ерда уч кун тинимсиз Тангрига ибодат қилади. Шундан сўнг у «Тангрининг рухсатини олдим» деб зафарли юришларини бошлайди. Мўғулларнинг эътиқодича, ким бу ерга келиб эҳтиёжларини Тангридан сўраса, албатта, ижобат бўлар экан.



Зиёратчилар Бурхон Холдун тепалигида.

Бугунги кунда минг-минглаб одамлар Бурхон тоғига келишда давом этмоқдалар. Уларнинг

кўпчилиги Чингизхоннинг рухи шу ерларда юрибди, деган эътиқод билан келишади. Ибодатчилар Чингизхон аждодларига ялов кўтарадилар, қабрларга сиғинадилар, ундан мадад сўрайдилар. Ибодатнинг муҳим шартларидан яна бири, пастдан бирон тошни олиб келиб қабр олдидаги тошларга қўшиб қўйишдир. Уларнинг эътиқодича, шу тош унинг зиёратга келгани белгиси бўлиб, Тангрига доим унинг сўраган тилақларини эслатиб туради.

Лингвистиктаҳлилларга кўра, туркийларда сақланиб келаётган Бурхон исми ва топонимлари ҳам айнан шу дин элементи бўлиши мумкин. Марказий Осиё ерларидаги юзлаб шу номдаги топонимлар, Олма-ота вилоятидаги Марказий Осиёнинг энг катта шаршараси – Бурхон булоқлар ҳам айнан бурхонизмга алоқадор бўлиши мумкин. Айниқса, Россия ҳудудида Байкал кўлининг Ольхон оролида жойлашган Бурхон номи билан аталувчи қоя шу дин вакиллари учун аҳамиятлидир. Қадим замонлардан одамлар бу ерни шомонлар макони сифатида билишади. Одамлар бу қоя «эга»сини *Угутэ нўйон* деб аташади. Айтилишича, бу қоя олдидан ҳеч ким отда, эшақда ёки бошқа уловда ўтиши мумкин эмас, балки қояга ҳурмат кўрсатиб пиёда ўтиши керак. Акс ҳолда



Байкал кўлида Бурхон қояси

руҳлар унга зарар бериши мумкин. Қояда «шомонка» деб аталувчи ғор мавжуд бўлиб, ерлик аҳоли бу ерда ғайриоддий кучларнинг борлигига қаттиқ ишонишади. Айрим тадқиқотчиларнинг фикрича эса, Чингизхон қабри шу ерда бўлиши мумкин экан.

Маълум бўлишича, дастлаб бурхонизм дин сифатида шаклланмаган, балки Бурхон тоғи муқаддас саналган, холос. Мўғулларнинг аждодлар руҳи ва қабрларга сиғиниши сабабли кейинчалик Бурхон номи илоҳийлаштирилиб, дин сифатида шакллана бошлаган.

Бурхонизм динининг шаклланишида Чингизийлар давлатининг, айниқса, Олтин Ўрданинг ислом динини қабул қилиши тўртки бўлган. Маълумки, мўғуллар империясининг таназулидан кейин бир нечта мўғул қабилалари ўзаро тил бириктириб бирлаша бошлайдилар. Асосан, қалмиқлар, жунғорлар ва кўкнорлар давлати бирикиб, Ойрот хонлигини ташкил этадилар ва улар умумий номда «**Ойротлар**» деб атала бошлайди. Шу жумладан, туркий халқлардан ёқутлар, тувалар ва хақослар ҳам XV асрдан Ойрот **жунғорлар** таркибига ўтиб, бошқа туркийлар дунёсидан бутунлай ажралади. Шу тариқа исломни қабул қилган ва қабул қилмаган қабилалар ўртасида қатъий ғоявий чегара ўрнатилади. Кўпроқ мўғуллар ва бир нечта туркий қабилалар ўзлари учун бурхонизм ва тангричиликни мафкура даражасига кўтарадилар. Шу тариқа бурхонизм исломни қабул қилмаган туркий ва мўғул халқларининг бирлаштирувчи ғоясига айланади. Ойротлар Чингизхоннинг яна қайтадан келишига ишонч билан яшайдилар ва шу ишонч замирида янги дин шакллана бошлайди.

Баъзи манбаларда келишича, бу дин олтойликларнинг Теренг водийсида яшовчи Уст Қонг аймағининг ибодатлари замирида шаклланган. Бу аймақдагилар Ойротхон исмлик пайғамбар ва унинг элчиси Юч-Қурбустан – Оқ Бурхон келишига қатъий ишонишган.

Таълимот сифатида Бурхонизм унчалик кенг маъно ва мазмунга ёки алоҳида оригиналликка эга эмас. Эътиқоднинг асосини кўпроқ мифологик элементлар ташкил қилади. Маълумки, қадимдан олтой халқлари онгида халқни босқинчилар зулмидан қутқарадиган ва озодликка олиб чиқадиган баҳодир Алп образи ва унинг келишига ишонч яшаб келади. Худди шунингдек,

улар бир куни Ойрот хонлигининг тузилишига ва унга Ойрот исмли кутқарувчи келиб бошчилик қилишига, ундан кейин эса ягона худо – Оқ Бурхон даври бошланиши, ҳамма унга сиғиниб, ибодат қилишига ишониб яшашади.

Бурхонизмга эътиқод қилувчилар, энг аввало, оқ от минган, оппоқ соқолли, оқ кийим кийиб юрадиган БУРХОН номли зотнинг мавжудлигига ишонишади. Баъзи ҳолатларда Оқ от минган зот ОЙРОТ-ХОН, деб аталади.



Н.К.Перихнинг «Ойрот-Бурхон элчиси» асари

Уларнинг эътиқодича, Ойрот доимо тирик бўлиб, тоғларни кезиб юради ва унга ишонганларгагина кўринади.

Уни кўрганда одам ерга ўтириши ва ундан орзуларини сўраб қолиши керак. Ойрот сўралган учта тилакни бажаради. Ундан кўпинча фарзандсизлар фарзанд, омадсизлар омад сўрашади. Халқ оғзаки ижоди манбаларига кўра, Ойротнинг бир бармоғи – жимжилоғининг суяги йўқ экан.

Бурхонизмга эътиқод қилувчилар назарида тоғларнинг оппоқ қор билан қопланган чўққиларида Ойротхоннинг қасри бўлиб, у ерга бориш учун чин эътиқодда бўлиш шарт бўлади. Олтойларнинг диний эътиқодини кенг таҳлил қилган файласуф Н.К.Перихнинг ёзишича, Ойрот асли Чингизхон авлодидан бўлиб, у қачонлардир тоғлар тепасига қўшини билан чиқиб кетган ва вақти келиб дунёни эгаллар эмиш. Тоғнинг энг баланд абадий музлик билан қопланган қисмида эса унинг салтанати мавжуд бўлиб, фақат чин эътиқоддагилар у ерга бориши мумкин. Н.К.Перих ўз таълимотида олтойликларнинг бу эътиқодини Тибет буддавийлиги билан боғлайди. Ти-



Шамбалага йўл

бет буддавийлиги ғояларидан ўрин олган ва «Маҳабҳарата» асарида тилга олинган афсонавий Самбала, яъни Шамбала шу ерда бўлиши мумкин, деган ғояни олға суради. Олтойликлар шу сабабли Олтой тоғлари чўққиларида Шамбала мавжудлигига ишонишади.

Тарихий манбаларга кўра, бу эътиқоднинг кейинги шаклланиш даври асосан олтойларнинг қийин шароитда яшаган даврларига тўғри келади. Ўша давларда Олтой ўлкаларига оммавий тарзда рус дехқонлари кўчиб кела бошлашган. Руслар олтойликларнинг экин ерларини эгаллаб олиб, ўзларини руслаштириш ва насронийлаштириш йўлини тутганлар. XVIII асрга келиб олтойлар насронийликни қабул қилиши билан бурхонизмга эътиқод сусая боради. Чор Россиясининг раҳнамолигида олиб борилган черковнинг миссионерлик ҳаракатлари туфайли деярли барча олтойлар насронийликни қабул қилиб, бошқа диний таълимотлар таъқибга учрайди. Шу сабабли бурхонизм ҳам чор Россиясининг ва черковнинг бундай сиёсатига қарши ҳам миллий-озодлик ҳаракати ғояси, ҳам насронийликка қарши эътиқодий кураш сифатида бўй кўрсата бошлайди.

Оқибатда XX асрнинг бошларида Бурхонизм янгича мазмунда пайдо бўлади. Олтойлик Чет Челпанов ва унинг қизи Чугул Сороковалар ўзларини янги эътиқоднинг илк тарғиботчилари сифатида таништиришни бошлашади. Улар Чугул Сорокованинг Худодан ваҳий олганлигини ва олтойликларни бирлашишга чақирганини айтиб тарғибот бошлайдилар. Улар

ўзларини дин тарғиботчилари — «ёрликчи» (яъни «даарликчи» Худодан ёрлик олганлар) деб аташади.

Бурхонистларнинг биринчи ваҳийси мазмунан куйидагича кўринишга эга бўлган:

— Мен борман ва асрлар оша яшайвераман, ўлмайман,
— деган сирли суворий;

— Мен Ойрот элининг раҳнамосиман, сизга хушхабарим бор, зеро, ўша вақтга яқин қолди;

— Сен, Чет, гуноҳкор бандасан, қизинг эса бегуноҳ. У орқали мен ўз насиҳатларимни бутун олтойликларга етказаман. Менинг насиҳатларимни ўрганинг:

— Тамаки чекманглар, ким бу одатини ташлай олмаса, тамакига икки қисм оққайин пўстлоғидан қўшиб чексин;

— Барча мушукларни ўлдиринг ва ҳеч қачон ўзингиздан олдин уйингизга киритманг;

— Етилмаган ўрмон дарахтларини кесманг;

— Ёш молнинг гўштини еманг;

— Ҳайвонлар қонини истеъмол қилманг;

— Бир-бирингиз билан кўришганда: «йакиши» (яхшимисиз) деб сўрашинг ва бошқа ҳеч нарса деманг;

— Ҳар саҳар ва кечқурунлари тўрт томонингиз ва теппангизга сутни сачратиб сепинг;

— Уй(юрт)ингиз ичкараси ва остонасига, олд томонига тўртта қайинча ва тўртта қайин дарахтидан тутатқи идиш қўйинг;

— Идишларда арча гулини ёқиб тутатинг;

— Бир-бирларингизни тамаки билан меҳмон қилманг ва чилим ўрнига арча гулидан тортиқ қилиб «яхши» денг;

— Шомонларнинг ноғора ва дафларини ёқинг, чунки улар Худонинг эмас, Ерликнинг, яъни иблиснинг малайларидур;

— Насронийлар ва чўқинтирилган олтойлар билан бир идишдан овқат еманг;

— Руслар билан дўстлашманг, уларни «ўрус» деб чақирманг, балки «чичке пут», яъни ингичка оёқ деб атанг;

— Шимолдаги баланд оқ тоғлар! Сиз шу тоғларга итоатда бўлдингиз. Аммо энди бошқа давр келди ва оқ қоялар бизга энди ҳукмрон эмас!

— Қачонлардир ҳамма Ойротнинг бандаси эди, энди яна фақат унга тобе бўламиз;

— Русларга душманларга қарагандай қараймиз. Яқинда уларнинг даври тугайди. Ер уларга бошқа дош беролмайди. Ер ёрилиб, уларни ютиб кетади. Биз қуёш ва ойга ўз оғамизга қарагандай қараймиз;

— Қайин дарахтига беи хил рангдаги, бешта ялов боғланг. Улар бош қабила ва бешта бош диннинг белгисидир;

— Сизнинг асосий туғингиз – оқ ва сариқ рангдадир. Бу рангларни бош кийимларингизга тақиб юринг;

— Кимда агар рус пули бўлса унга тезда порох, қўрғошин ва русларнинг молларидан сотиб олинг, қолган пулларни менга келтиринг;

— Бир тийинингизни ҳам мендан яширманг, пулини яширган руслар билан бирга ҳалок бўлади.

Кўриниб турганидек, бунда бурхонизм шомонийлик ва руслаштиришга қарама-қарши ғоя сифатида шаклланади. Ёрликчилар шомонийликни «қора эътиқод» дея эълон қилиб, ҳар қандай шомонлик, коҳинлик, ер ости ўликлар дунёси билан алоқа, қонли қурбонликлар қилиш ва руҳлар билан сўзлашишни ман қиладилар. Бурхонизм иборасининг мазмуни янгича шарҳлана бошлайди, яъни бурхон сўзи уйғур ва мўғул тилларида (буғха, бурхон) — «будда» маъносини билдиради, деган фикрлар пайдо бўлади. Ёрликчилар бу динни «Ақ Даанг», «Сут Даанг» каби номлар билан номлашади. Мазмунан «Оқ» ёки «Сут каби оқ» эътиқод маъносида қўлланилади. Тарихан шу ғоя остида шакланган олтойлар тезда бу динни қабул қила бошлайдилар ва ғоя жуда тез тарқалиб, 1912 йилда маҳаллий олтойликларнинг деярли барчаси бурхонизм динини қабул қилади.

Аммо бу дин қанчалик тез тарқалмасин, мазлум халқни на православ миссиясидан, на шомонийлик жаҳолатидан қутқара олмади. Бурхонизм тарафдорлари сургун ва қатағон қилиниб, кейинроқ янги келган совет ҳукумати атеистлари таъсирида бутунлай йўқ бўлиб кетди.

Совет давлати таназзулидан кейин эса бу дин яна

қайта тирила бошлади ва ҳозир олтойликларнинг маълум қисми ўзларини бурхонизм эътиқодида деб билишади.

Буддавийлик ва ламаизмга эътиқод

1991 йилда Олтой Республикаси ташкил этилиб, олтой халқининг миллий ва маданий тикланиш даври бошланди. Янгиланиш даврида бурхонизм ғоялари янгича мазмун ва шаклда намоён бўла бошлади. Пайдо бўлган ғоявий бўшлиқдан фойдаланган тибет буддавийлик ламаизми вакиллари келиб бу ерда бурхонизмни ламаизм ва буддавийлик таъсирига олишди, будда мактабларини ташкил қилишди. Мактаблар диний либослари рангига кўра, «сарик»(гелуг мактаби) ва «қизил» (ньингма, сакья, кагью мактаблари) деб номланади. Аслида бурхонизмнинг моҳияти бутунлай фарқли бўлса-да, зоҳиран тибет ламаизмидан фарқлаш жуда қийин. Бурхонизмнинг асосий элементлари чуқурроқ таҳлил қилинса, синкретизм оқибатида янги таълимот шакланганлигини аниқлаш мумкин бўлади ва бу таълимот ламаизмдан фарқланади. «Олтой билик – Россия халқ донишмандчилиги илдиэлари» асари муаллифи олтойшунос олим Н.А.Шадоев фикрича ҳам, бурхонизм – олтой политеизмининг янгича кўриниши бўлиб, буддавийликдан бутунлай фарқланади. Бироқ қанча қаршиликлар бўлса-да, бугунги кунда олтойликлар бурхонизмни буддавийлик дини сифатида қабул қилмоқдалар.

XX аср 90-йилларига келиб диний соҳада кўзга кўринарли ва муҳим ўзгаришларидан бири – Олтойда Д.Алексеева томонидан «Оқ Донг» жамияти тузилиши бўлди. Унга «Акай» номи билан танилган С.К.Кыныев раҳнамолик қила бошлади. С.К.Кыныев жамоатчиликала, унга 1995 йилда Олтой руҳи, яъни Алтай ээзи (эгаси) кўринганлигини маълум қилди. Кейинроқ «Алтай-ЖАН» (Олтой руҳи) жамияти тузилиб, жамият таъсисчиси З.Т.Тырысова ўзини «Эне-Ийик Кам», яъни ҳосилдорлик

ва оналик маъбуди Умайнинг тимсоли дея эълон қилди. Унинг жамияти бош ғояси куёшга сиғинишга қаратилган бўлиб, 2006 йилдан у Олтой ўлкаси конфессиялараро Кенгашида анъанавий Олтой дини вакили сифатида фаолият юргизиб келди. У ўзининг «*Алтай жан—Олтой генофонди*» китобида янги диннинг мазмунини кўрсатиб берди. Бугун кўпчилик файласуф ва этнографлар, теологлар бу динни маъбудлар ва руҳларга эътиқодини ҳисобга олиб, олтойнинг анъанавий полетеистик динларига менгзаб ўрганишмоқда. Шу билан бирга, унинг шомонийликдан кўра яхшироқ ва афзалроқ, яъни анча тозаланган ғоя, дея қарашмоқда.

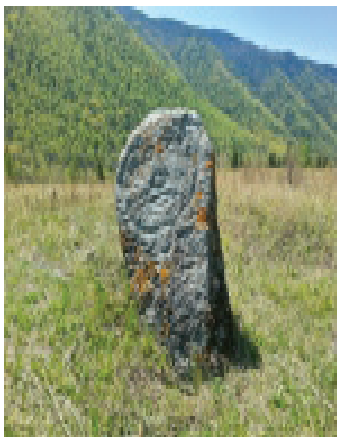
Аслида эса олтойларнинг Будда динига эътиқод қилиши Хунлар давридан бошланган бўлса ажаб эмас. XX асрда олтойда Бурхонизм динининг пайдо бўлиши эса қадимги буддавий эътиқодларнинг қайта уйғонишига олиб келди, холос.

Олтойларда қадимдан тангричилик дини ҳайкаллар, муқаддас жойлар ва тош санамларга сиғиниш каби буддавийлик элементлари билан қоришиб кетган. Бошқа халқларнинг буддавийликка эътиқодидан фарқли ўлароқ, олтойларда анча жўн ва соддароқ эътиқод шаклланган. Айтиб ўтилганидек, олтойларнинг асосий дини бу тангричилик дини бўлиб, буддага эътиқод фақатгина мўғуллар ва хитойлар таъсири остида шаклланган.

Қадимдан барча туркий халқлар қатори олтойлар тош санамлар яшашган. Олтойлар, қирғизлар ва қозоқларда бундай тошлар «*Балбал тас*» ёки «*Кезер тас*» деб аталган. Турклар уни “Тошбобо” дейдилар. Балбал тошларда кўпинча одамлар ва ҳайвонлар тасвири ёки тошбитиклар акс эттирилган. Бу тошларнинг пайдо бўлиши ва яратилишини ҳам тарихчилар бевосита тангричилик дини билан боғлаб, аёл тасвирланган тошларда Умай она, эркаклар тасвири туширилган тошларда Тангри акс эттирилганлини таъкидлашади.

Бундай тош санамлар яратиш ғояси аслида, тангри-

чиликдаги аждодлар руҳи ва арвоҳлар тўғрисидаги тасаввурлари ҳамда одамларнинг ўз аждодлари номини абадийлаштиришга бўлган истаклари туфайли шакланган. Қадимдан қипчоқ халқларида ўзларидан кейин бирон из қолдиришга бўлган иштиёқ кучли бўлган. Шу сабабли улар бирор тепаликнинг бўлса ҳам ўз номи билан аталишини жуда хоҳлашган. Кенг чўлларда эса бу истакларни амалга оширишда оғир тошлар қўл келган. Имконини топганлар ўз оталари номини абадийлаштириш учун узоқ тоғлардан оғир тошларни келтириб қабрлар устига ўрнатишган. Кўчманчи халқлар учун бу иш аждодлар қабрини аниқ белгилаш заруратидан ҳам келиб чиққан.



Балбалтошлар

Кейинчалик балбалтошлар ўрнатилган қабрлар илоҳийлаштирилиб, қабр эгасининг авлодлари учун муқаддас жойларга айланган. Авлодлар вафот этган қариндошларини шу ерга келтириб кўмишган ва бу ерлар оилавий қабристонларга айлантирилган. Бундай жойларга янги маййитларни қўйишгач, «Ана энди бобонг билан гурунглашиб ётавер. Бобомиз сени ёлғизлатиб қўймайди», деган маънода тинчлантирувчи сўзларни айтишган. Шу тариқа аждодлар руҳи ва қабрларга сиғиниш одати шаклланиб борган.



Тошларнинг катталиги уруғнинг мавқеини билдириб турган. Хонлар, бийлар ва қахрамонлар учун эса жуда катта харсангтошлар ўрнатилган. Баъзи ҳолатларда эса тошқалоқ услубида тошлар устма-уст қўйилиб, эътиборни тортадиган ҳолатга келтирилган.

Бу тошлар будда ҳайкаллариغا мутлақо ўхшамайди. Чунки Олтой балбалтошлари жуда жўн ва содда ишланган. Моҳиятан тошлар аниқ бирор кишининг қабри, тарихий ёдгорлик ва аҳамиятга эга бўлган воқеларни абадийлаштириш мақсадида ўрнатилган. Бироқ бугунги кунда бу ҳайкалларни буддага менгзаш ҳолатлари ҳам учрамоқда.

Олтойга ламаизмнинг кириши эса Чингизхон авлодлари таъсири остида тахминан XIII асрдан бошланган. Чингизхон авлодларининг ўзлари тангрига сиғинсаларда, давлат бошқарувида ламалар маслаҳатидан кенг фойдаланишган. Бундан унумли фойдаланган ламалар ўз таълимотларини аста-секин маҳаллий халқ онгига сингдириб борган.

Олтойларнинг эътиқодий масалаларга жўн қараши туфайли Ойрот хонлиги даврида улар 1643 йилдан Далай Ламанинг таклифи билан будда динига тўлиқ ўтишган. Бу ислоҳот Хон Цеван Рабданнинг фармонига кўра Батур Хунтайджи томонидан ўтказилиб, 1716 йилдан будда монастирлари ҳам қурилган. Шундан сўнг ламаизм таълимотларини ўрганиш учун ёшлар Тибетга жўнатила бошлаган.



Бўри субурғони

Олтойлик илк маҳаллий буддавийлик таълимоти олими, XVIII асрда яшаб ўтган Боори (Бўри) ҳисобланади. Ерлик найман уруғи зайсани – Боори 25 йил Тибетда ўқиб, илоҳиёт профессори унвонини олади. У Олтойга қайтиб келиб, ламаизм мактабларида дарс беради.

Боори ламаизмнинг кўзга кўринган зоҳидларидан ҳисобланади. Шу сабабли 1996 йилда Олтойнинг Қоракўл водийсида унга атаб субурғон ўрнатилди.

Бугунги кунда олтойлар орасида буддавийлик таълимоти кенг тарқалмоқда. 1992 йилдан Олтой буддистлари ташкилоти тузилиб, «Россия анъанавий Сангха ташкилоти» базасида Оқ Бурхон маркази ишга туширилди. Марказда ибодатлар, маросимлар ўтказиш йўлга қўйилди. Бу ерда ҳар йили Чаға байрам (мўғуллар янги йили) ўтказилиб келинади. Ламалар янги келганларни динга қабул қилишади ва ибодатга ўргатишади. 1996 йилдан Олтойда Карма Кагью будда мактаби ҳам иш бошлади. Мактабда бугунги кунда кўпчилик будда дини таълимотларини ўрганишмоқда.



Чаға байрам



Карма Кагью мактаби

Насронийлик

Олтой ерларига насронийлик XVIII асрдан бошлаб кириб кела бошлаган. Ойрот хонлиги таназзулга учрагач, хитойлар ва қозоқ хонликлари томонидан маҳаллий аҳолининг бутунлай қириб юборилиши хавфи туғилади. Шу сабабли 1756 йилда Олтой зайсанлари Россия таркибига қабул қилишларини сўраб Россия императорига мурожаат қилишади. Россия императори православ динини қабул қилиш шарти билан Олтойларни Россия таркибига қабул қилади.

Дастлаб Олтойлар православ динига ўтиш шартини қабул қилсалар-да, амалда ўз динларида қолавердилар. Ниҳоят, 1829 йилдан Олтойда архимандрит Макарий (Глухарёв) бошчилигида миссионерлик ҳаракатлари авж олдирилди. Мактаблар ташкил этилиб, маҳаллий аҳолига маърифий ўқишлар ташкил этилди. Библия Олтой тилига таржима қилинди. Макарий даврида миссионерларга Олтой тилини ва маданиятини ўрганиш мажбурияти юкланди. Чунки бусиз ўз миллий қадриятларидан воз кечишни истамайдиган олтойларни насронийлаштиришнинг имкони йўқ эди.

1830 йилдан бошлаб олтойлар оммавий тарзда чўқинтирилиб, насронийликка қабул қилина бошладилар. Олтойча фамилиялар сақланган ҳолда исмлар ва ота исмлари насроний исмларига ўзгартирилди. Шу тариқа деярли барча олтойлар янги исм ва дин билан Россия фуқаролигига қабул қилинди.

XIX аср давомида олтойлар православ дини арконлари, ибодат қоидаларини тўлиқ ўзлаштирдилар. XX аср бошларида деярли барча олтойлар православ динида экани қайд этилган.

Аслида Олтойда насронийлик дини янгилик эмасди. Чунки тарихда кўплаб туркий уруғларнинг, жумладан, Найманларнинг Исо масиҳга эътиқод қилганликлари маълум. Қолаверса, XVII асрдан Олтой ерларида старообрядчилар истиқомат қилишарди. Старообрядчилар бу ерларга черков томонидан ўтказилган ислоҳотларни

қабул қилмаганликлари ва насронийликнинг эски одат ва ақидаларини сақлаб қолиш илинжида келиб қолишган.

Ҳамма динлар қатори XX асрда насронийлик дини ҳам таъқиб остига олинди. Черковлар ёпилиб, миссионерлик ҳаракатлари тўхтатилди.

1990 йилдан Олтойда ҳам черковлар фаолияти қайта йўлга қўйилди. Насронийларнинг ибодатлари бажариши ва диний байрамларини ўтказишлари учун шароитлар яратилди. Бурхонизм ва бошқа эътиқодлардан қайтариш мақсадида насронийларнинг хочли юришлари ва бошқа миссионерлик тадбирларига рухсат берилди. Биринчи архимандрит Макарий (Глухарёв) номи абадийлаштирилиб, авлиёлар қаторига киритилди.



Патмос оролидаги авлиё Иоанн ибодатхонаси

Ҳозирги кунда ҳам олтойликларнинг асосий қисми насроний ҳисобланади, аммо шу билан бирга, улар ўзларининг анъанавий эътиқодларидан ҳам воз кечишмайди. Шу сабабли мутахассислар олтой насронийлари эътиқодини синкретистик эътиқод сифатида қайд этадилар.

Ислом

Олтойларда ислом динига эътиқод қилинмайди. Туркий халқлар исломни қабул қилган даврларда олтойлар жунғорлар таркибида яққаланиб қолган. Жунғор хонлиги таназулидан кейин ҳам бир нечта хонлик таркибида бўлган туркий халқлар исломни қабул қилган. Аммо бу сафар олтойлар географик жиҳатдан ислом дунёсидан узоқда бўлишган. Олтойда ислом динига фақат шу ерда яшовчи қозоқлар эътиқод қилишади. Муслмон қозоқлар ва олтойликлар дегарли битта тилда сўзлашсалар-да, бир-бирларини ёқтиришмайди. Шу сабабли қозоқлар Қўшёғоч туманида уюшган ҳолда яшаши ва исломий илмларни олиш учун Қозоғистонда ўқишади. Ҳозирги пайтда Қўшёғоч туманида ва Горно Алтайск шаҳрида янги масжид қурилган бўлиб, унда муслмонлар учун зарур шароитлар яратилмоқда.

Бу масжидларда асосан қозоқлар ва бошқа жойдан келган муҳожирлар ибодат қилишади.



ДАФН МАРОСИМЛАРИ

Олтойларнинг дафн маросимлари ва марҳумни хотирлаш билан боғлиқ урф-одатлари тангричилик динига эътиқод доирасида шаклланган бўлиб, ҳар бир маросим ўзига хос мазмунга эгадир. Уларда «дафн маросимлари» деган тушунча остида ўлик ва унинг руҳи ҳурмати учун бажариладиган барча диний одатлар тушуниладики, шимол халқлари қаторида олтойлар ҳам бу эътиқодларини жуда қаттиқ эъзозлашади.

Ҳаммага маълум бўлган ва оммалашиб кетган бу одатлар мазмунан ўлик хотираси ва ҳурмати учун бажарилади. Ўликни дафн этиш билан боғлиқ маросимлар барча халқларда ҳам жиддий ёндашиладиган, ор-номус, ҳурмат-иззат белгиси бўлиб, қўшничилик ва қардошлик каби ижтимоий бирликларнинг ахлоқий меъёрлари сифатида баҳоланади. Чунки энг даҳрий—атеистик жамиятларда ҳам дафн маросимларига ҳурмат билан ёндашилган. Бу, аввало, ҳар бир кишининг ўлимни тан олиши билан боғлиқ бўлса, иккинчидан, қадимдан шаклланган ахлоқий меъёр бўлиб, бу маросимларни бажармаслик ёки унда иштирок этмаслик ор-номус масаласи ҳисобланган.

Олтойликлар дафн маросимларининг алоҳида эътиборга молик томони, уларнинг ўлик ўлгандан сўнг нариги дунёда ҳаётини давом эттиради ва бу ҳаётда нимани бажарган бўлса, у ёқда ҳам шу иш билан машғул бўлади, деган тушунчалари билан боғлиқдир. Шу сабабли марҳумни ҳурмат билан кузатиш керак, аксинча, ўлик беҳурмат бўлади, ўликни беҳурмат қилсанг, у, албатта, сенга зиён етказди, деган тушунча ва қўрқув ҳисси маросим иштирокчилари онгини қамраб олади.

Олтойликлар эътиқодида жаннат ёки дўзах тушунчаси йўқ. Улар тангричилик дини эътиқодига кўра учта (ер ости, ер усти ва самовий) оламни тан олишади. Уларнинг тасавурида нима бўлса ҳам, ер ости дунёси-

га, яъни Худо Ерлик ихтиёрига тушиб қолмаслиги керак. Инчунун олтойлар тасаввурида инсон руҳи бутунлай ўлмайди ва мангу (монку болгон тын) ҳисобланади. Инсон танаси ўлгач, унинг руҳи «кўринмас» (кормос)га айланади ва ҳеч ким уни кўра олмайди. У эса ҳаммани кўради, эшитади ва ҳид билади. Арвоҳлар макон ва замонда эркин бўлишади. Девор ва бошқа тўсиқлардан бемалол сингиб ўтиш имкониятига эга бўлишади.

Шомонларнинг таъкидлашича, шомонларнинг руҳи тоза руҳ(ару неме)га, оддий одамларнинг руҳи эса ёмон кўринмасга (јаман кормос) айланар экан.

Айтишларича, ўлган одамнинг исми айтилса, у дарров шу ерга етиб келар экан ва суҳбатга қулоқ тутар экан. Шу сабабдан олтойлар ўликни отини айтишмайди. Фарзандларига ҳам бобо, момоларининг исмини қўйишмайди.

Олтойлар ўликдан жуда қўрқишади. Чунки одам ўлгач, кўринмасга айланади ва Ерликнинг айтганини қилишга мажбур бўлади. Баъзилари ёвуз руҳга айланиб Ерликка элчи ёки бошқаларнинг руҳини алдаб олиб кетувчи(алдачы)га айланиши мумкин экан.

Кўпчилик одамлар гуноҳлари туфайли осмонга кўтарилишларига унчалик ишониша олмайди ва ҳар қалай ер устида бўлишга ҳаракат қилишади. Шу сабабдан тириклик давриданок Ерликка қурбонлик қилишни бошлашади. Ўлганларидан кейин эса қурбонлик қилиш



ва ис чиқариш фарзандлар зиммасига тушади.

Олтойлар исломлашган туркий халқлардан фарқли ўларок “ис чиқариш” деганда оддий зиёфат ёки эҳсонни тушунишмайди, балки аниқ ўчоққа ёғ сеппиб ис чиқариш ма-

росимини тушунишади. Ис чиқариш учун эса жонлик сўйилиши ёки гўшти таомлар тайёрланиши, ҳеч бўлмаганда ёғлиқ таомлар, кулча ва чалпак тайёрланиши шарт ҳисобланади.

Олтойлар ўлганларнинг руҳлари шу атрофда кезиб юришига ва тириклардан умидвор бўлишига қатъий ишонч туфайли бу амалларни чин дилдан бажаришади.

Қадимдан ўликка атаб ис чиқариш у вафот этган кундан бошланган. Дафн учун йиғилганларга уйда ва қабр бошида дастурхон тузатилиб зиёфатлар берилган.

Олтойларда маййитни уч кун сақлаб, кейин кўмиш одати ҳозиргача мавжуд. Шимол халқларидан орасида асосан туркий халқлардан ёқутлар, олтойлар ва тувалар ўликни уч кун сақлаб, кейин кўмишади. Бу муддатда улар маййит учун қабр қазиш, тобут ясаш, керакли анжомларни тайёрлашга улгуришган бўлса, узоқдаги қариндошлари, яқинлари ва дўстлари етиб келиб, ўлик билан видолашиб олишган. Шомонлар эса Эрликдан уни қабрида қийнамаслигини сўраб холос-холос (олтойларда алас-алас) маросимини ўтказиб, ўликни у дунёга тайёрлашган.

Ўликни уч кун сақлаб кўмишнинг энг асосий сабабларидан бири, унинг руҳи билан боғлиқ бўлиб, унга кўра ўлган киши биринчи куни ўзининг ўлганига ишона олмас ва танасига қайта киришга ҳаракат қилар экан. Шомоннинг холос-холос маросимидан кейингина у тақдирга тан бериб танасини тинч қўяр экан.

Шундан сўнг танаси қабрга қўйилгач, еттисигача қабри билан уйи ўртасида сарсон юрар экан. Еттинчи куни унга атаб ис чиқарилаётганини кўргач, қариндошларидан рози бўлиб уйни тарк этар экан. Аксинча бўлса, қариндошларини тарк этмас ва уларга тегишиб, зиён етказиши мумкин экан.

Олтойликлар анъанавий тарзда ўликни ерга қабр қазиб дафн қилишганлигини пазирик ёдгорлигида



*Пазирик қўргонидан
топилган қабр*

топилган қабрлар орқали билиб олиш мумкин. Шунингдек, ўлик билан бирга бир неча кунга етадиган озиқ-овқатлар, отуловлари, унинг идиш-товоқлари, қуроллари, аёлларга эса тикув, тўқув дастгоҳлари ва ашёларини қўшиб кўмиш одати ҳам жуда машхурдир.

Анъанавий кўмиш усулига, кўра олтойлар ўликни ярим метрдан кам юза қилиб қазилган ерга тобутсиз кўмишган. Қабр тагига эса кигиз ёйиб, ўликни унга баробар қилиб бутун анжомлари билан кўмишган. Кўмишда тупроқни ер билан баробар тортишган ва қабр устида тупроқ уюми қолдиришмаган. Тоғли ҳудудларда эса ер қисман кавланиб, сўнгра қабр устига тошқалоқ қилинган.



Олтойликлар қабрлари

Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, тарихда олтойликлар бир неча хил дафн усулларидан фойдаланишган экан. Яъни ўликни ерга кўмиш билан бирга ер устига кўмиш, ёқиш, дафн қилиш, чўктириш ва овлоқ жойларда қолдириб кетиш каби дафн қилиш усулларидан ҳам фойдаланишган.

Юқорида келтирилганидек, олтойлар тангричилик динида бўлиб, одамлар тўлиқ гуноҳлари ювилгандан кейин осмонга Улкан қошига кетади, ёмонлар ер тагида Ерлик ихтиёрида абадий қолади, деган эътиқодда бўлишган ва қариндошлар майитнинг Ерлик ихтиёрида қолишини истамаганлари учун ер юзасига қўйиб устидан тупроқ тортиб дафн қилишган.

Олтойларда ўликни ердан биров бўлса-да ажратиб дарахтларга дафн қилиш одати ҳам бўлган. Бунда улар майитни кийими, бош кийими ва пойабзали билан биргаликда, кигизга ўраб дарахтлардан, шохларидан тайёрланган махсус тагликка одам бўйи қилиб жойлашган. Дафн учун ҳар доимгидек етиб бориш қийин бўлган ўрмоннинг узокроқ жойлари танланган.



«Хам сери» деб аталадиган бундай тобутлар ёқут, тува ва эвенкларга ҳам хос бўлиб, унда кўпинча, шомонларни дафн қилишган. Агар тобутлар икки

поғонали бўлса, биринчи поғонасига маййитни ёнбошлаб ухлаётгандек ҳолатда, ҳар кунлик кийими, кундалик эҳтиёжга керакли нарсалар билан ётқизишган. Иккинчи поғонага эса шомонлик ритуаллари учун керакли жиҳозлари: костюм, доира(даф), руҳлар билан алоқа қилишга хизмат қилувчи тўқмоқ ёки камчиси жойлаштирилган. Икки поғонали дафнгоҳлар Олтойда камроқ бўлиб, улар кўпроқ ботқоқ ҳудудларда учрайди.

Ўликларни ўтда ёқиш ҳам барча шимолликларга хос усул ҳисобланади. Бу, биринчидан, олтойларнинг будда динига ҳам эътиқод қилиши билан боғлиқ бўлса, иккинчидан, миллий турмуш тарзи билан боғланади. Бу маросим уларда кишининг танасини ўтга солар (кижинай сочин отго ортор) деб номланган. Бу ерда алоҳида эътиборга молик томони – ўлик ердан баландда ёқилган. Кўп ҳолатларда эса ўликларни очиқ жойларда, чорва ва одам яшамайдиган ҳудудларда ёқишган. Аввал маййитни олдиндан қалаб тайёрланган шох-шаббалар орасига жойлаштиришган ва ёқиб юборишган. Ёқиш жараёнида ходаларга ўликни қўйиб, қариндошларининг ёши улуғи дунёнинг тўрт томонини белгилаб, аниқ тўрт томондан оловни ёққан. Ёниб бўлгач эса, суякларни йиғиб кигиз қопга жойлашган ва дарахтга осиб қўйишган. Ўликни дафнгоҳгача махсус ходаларда кўтариб боришган ва ходаларни ёқилган жойда қолдириб келиш одат бўлган.



Негадир улар дафн жойидан ҳеч нарсани уйга қайтариб келишмаган. Ҳатто ўз кийимларини ҳам роса тозалаб кейин ўз уйларига қайтишган.

Олтой қабристонларида баъзан тўрт томонига қозик қоқиб ип тортилган қабрлар учрайди. Қабрларни бундай боғлаш қабр эгаси вафот этгандан сўнг унинг турмуш ўртоғи, фарзандлари, қариндошлари ёки дўстларидан биронтаси касалга чалинса амалга оширилган. Бу олтойларнинг «тортор», яъни тортар, деб номланувчи ақидаси билан боғлиқ бўлиб, унга кўра одам ўлгач, у дунёда



зерикса, кимнидир ўзига тортар экан. Бундай тортиш етган одам эса касалга чалинар экан. Шомонлар эса бундай касалга йўлиққан одамларни даволашда ўлган қариндоши уни чақираётганлиги, шу сабабли у тўшакка ётиб қолганлиги уқдиришиб, агар ўлган қариндошининг қабри боғланса, тирик қолишига ишонтиришган. Қабрларни боғлаш одати ҳам бевосита шомонлар иштирокида амалга оширилган. Баъзан эса руҳларнинг чиқмаслиги учун қабрлар ёнига ит боғлаб қўйишган. Айтишларича, ит қўриқлаётган қабрларда маййит тинч ётар экан.

МАРҲУМНИ ХОТИРЛАШ МАРОСИМЛАРИ

Марака ва марсиялар

Марҳумларни хотирлаш билан боғлиқ урф-одатлар дунёдаги барча халқларда инсоният тарихининг илк даврларидан бошлаб шаклланиб келган. Бугунги кунда эса уларнинг диний қарашлари, эътиқоди ва миллий қадриятлари замирида қайтадан шаклланиб, маълум меъёрлар ва хусусиятларга эга бўлган. Олтойларда ҳам марҳумлар номига ҳурмат ва иззат кўрсатиш ўзига хос ахлоқий меъёр ҳисобланади. Уларни хотирлаш ва номларини абадийлаштириш эса энг улуғ ишлардан ҳисобланади.

Олтойларда анъанавий марака маросимлари асосан тангричилик, буддизм ва ламаизм динлари таълимотлари замирида шаклланган. Маълумки, ҳар учала дин таълимотларида «руҳ» ва «жон» энг асосий илоҳий-абадий категориялар ҳисобланади. Руҳнинг илоҳийлиги ва абадийлигини эътироф этган ҳолда олтойлар ўликларнинг руҳларидан жуда қўрқишади. Шу сабабли уларнинг номига ис чиқариб, маракаларини ўтказишни афзал билишади. Қадимдан «агар ис чиқармасанг, албатта, марҳумнинг руҳи шикаст етказди», деган эътиқод ва қўрқув бу ишларни амалга оширишларида энг асосий омил бўлган.

Олтойларда марака маросимлари инсон ўлган кундан бошланган. Марҳумнинг жони узилгач, шу ерда йиғилган қариндошлар йиғи-сиғи бошлашган. Шу ондан ўликни ювиш ва қабрга тайёрлаш бошланган. Ўликнинг бошига шам ёқилиб, пиёлада сув қўйилган. Пиёла устига қайин дарахти шохи, атрофига эса қора арча (можжевельник) шохлари қўйилган. Шомон чақирилиб, ўликка холос-холос маросими ўтказилган. Аёллар шикаста овозда марсия (жўқтов) бошлашган. Эркалар узоқ-яқиндаги

қариндошларини чақаришган. Шу тариқа маййит уч кун уйда сақланган. Айтишларича, маййит уч кун давомида ўзининг ўлганига ишонмас ва танасига қайтишга ҳаракат қилар экан. Шу сабабли уч кун унинг ўлганига ишонч ҳосил қилиш учун шароит яратишган ва бошига чироқ ёқиб йиғлаб ўтиришган. Бу кунларда янги ишлар бошланмаган, янги жойга кўчилмаган. Ўлик чиққан уйга ҳамма яхши муносабатда бўлган. Қўлдан келганча моддий ва маънавий қўллаб-қувватлашга ҳаракат қилишган.

Учинчи куни маййитни қабрга қўйишган. Қабр бошига эркак ва аёллардан иборат ўликнинг танишлари йиғилиб, унинг номидан жонлиқ сўйиб қурбонлиқ қилишган. Шу ерда таъзиячиларга таомлар тортилган. Маракага атаб уй эгалари энг тансиқ таомлар тайёрлашган. Дастурхонга ароқ, гўштли таомлар, ёғли патирлар ва чалпак тортилган.

Ўликни эслаб ис чиқариш маросимлари эса анъанавий тарзда еттинчи, қирқинчи кунларида ва ўлган кунига бир йил тўлгач ўтказилган. Ўликнинг қариндошлари бу кунларда таъзия учун келганларни меҳмон қилишган. Маракаларга энг тансиқ таомлар тортилган. Шомонлар бу кун иззатда бўлишган.

Олтойлар эътиқодича, маййит то еттинчи кунигача ўз уйи ва қабри орасида бориб келиб турар ва тириклигида бирга бўлган таниш-билишларини кузатар экан. Таъзиясига келган-келмаганлиги билан қизиқаркан. Еттинчи куни эса яқинлари унга атаб ис чиқаргач рози бўлиб дунё кезишга кетишар экан. Фақат қирқинчи куни яна соғиниб келиб уйидан хабар олар, фарзандларининг ундан кейинги ҳолати билан қизиқар ва ис чиқарилса, танишлари таъзияга келиб турса, хурсанд бўлиб қайтиб кетаркан. Учинчи кетишида марҳумнинг руҳи дунё бўйлаб саёҳат қилар ва бир йилдан сўнг уйига келиб яқинларининг аҳволидан хабар олар экан. Яқинлари тўқ-фаровон яшаётган бўлса, бутунлай умид узиб кетар экан.

Тангричилик эътиқодида жаннат, дўзах ёки аросат деган тушунчалар йўқ. Фақат «нариги дунё»

тушунчаси бўлиб, унда мархум қийналмаслиги учун ер ости маъбуди Ерликга атаб қурбонлик қилиш талаб этилган. Қурбонлик қилиш бойлар ва камбағаллар учун бир хил аҳамиятли бўлган. Айрим ҳолатларда бойлар ўз хизматкорлари ва камбағалларнинг маракаларини ўтказиб беришган.

Марака (еттинчи, қирқинчи ва йил) кунлари шомон ўликнинг у дунёдаги аҳволи, у ёқда қандай жойлашгани, турмуши ҳақида яқинларига билиб берган. Албатта, шомонлар буни маълум ҳақ эвазига бажаришган. Чунки бу осон иш бўлмай, аҳволни билиш учун шомон жазавога тушиб, ўликлар дунёсига кириши керак бўлган.

Юқорида таъкидланганидек, олтойлар руҳни «қут» деб номлашади. Қут инсоннинг доимий йўлдоши бўлиб, Тангрининг энг олий неъматини ҳисобланган. Олтойлар эътиқодича, қут доимо бир хил шаклда бўлмай, макон ва замонда шаклан ва мазмунан ўзгариб турган.

Қут инсонга она қорнида эмбрионлик пайтида берилган ва бу пайтда «сус» деб аталган. Туғилгач эса чақалоқлик даврида «кэм» деб ном олган. Гапириб, фикрлай бошлагач, «қут»га айланган.

Олтойлар руҳдан жонни фарқлайдилар. Улар жонни «тын» деб атайдилар. «Тын» одамлардан ташқари ҳайвонлар, қушлар, ўт-ўланлар ва дов-дарахтларда ҳам бўлади. Шу сабабли улар одам ўлганда жон чиққач, «тын чықты» ёки «тынчыды» дейишади.

Булардан ташқари олтойларда инсон ва ҳайвонларнинг образи, қиёфаси маъносида тушунилган «сури» тушунчаси ҳам бўлган. Сури одамга чиройли қиёфа беради. У олтойларда кўпроқ «турқ» ёки «аура» маъносида тушунилган ва агар сури бўлмаса, одамнинг ранги аста синикиб боради ва охири ўлади, деб тушунилган.

Олтойликларнинг руҳ тўғрисида қарашларида яна «Суне» деб аталган тушунча ҳам бор. Баъзи олимлар фикрича, Суне икки хил бўлиб, яхши одамларда у

жулқас (julqas), ёмон одамларда суне деб номланган. Бу рух ҳам аслида қутнинг ёрдамчи йўлдоши бўлиб, одам ўлганда танани ташлаб кетиб ва дафн этилгунча шу уйда юрар экан.

Инсон ўлгач, танаси кўмилгандан кейин суне ўз ҳолатини ўзгартиради ва «узут» деб номланади. Узут ўз танасига қайтмайдиган бўлгандан кейин ҳам маълум вақтларда ўз оиласига қайтиши мумкин ва шу сабабли тангричилик эътиқодида бўлган кўплаб халқларда маълум кунларда уларнинг руҳларига атаб қурбонликлар қилиб ис чиқариш одати пайдо бўлган.

Олтойлар айнан узутдан жуда қўрқишади. Чунки узут, агар зерикса, бирон-бир қариндошини ҳам ўзи билан у дунёга олиб кетиши мумкин. У тирик одамлар ичига кириши, тегажоқлик қилиши ва касаллик кўзғотиши ҳам мумкин. Олтойларнинг етти, қирқ ва йил маросимлари ҳам айнан шу асосда шаклланган бўлиб, ҳозиргача сақланиб келган.

Бугунги кунда олтойлар деярли тўлиқ насронийлик динини қабул қилган бўлсалар-да, анъанавий этиқодларини тарк этишмаган. Фақат дафн ва марака маросимлари насронийлик дини маросимлари билан уйғунлашган, холос. Аслида, бу маросимлар насронийлик динида ҳам сақланган бўлиб, ҳозирги кунда иккала эътиқод таъсирида синкретистик маросимлар таркиб топган.

Олтойларда дафнга оид удум ва маросимларнинг шуниси эътиборлики, унга аҳамият билан қарашган. Ҳамма марсия айтади. Ҳар бир маросимда шомоннинг дафлари, қўбиз ва чангқовузлар руҳлар учун хизмат қилади. Ҳеч ким ҳазил қилмайди. Ҳар бир кишида одатларни тўлиқ бажариш учун иштиёқ ва бурч ҳисси устун бўлади. Кўриб турганингиздек, аслида кўмиш формаларининг турли хиллиги яшаш шароитлари, табиий-географик муҳит каби моддий сабабларга кўра турланади, аммо хотирлаш маросимларида эътиқод, диний дунёқараш ва маънавий сабаблар

таомилларнинг руҳий психологик ва ижтимоий қадриятлар даражасида бажарилишини таъминлайди.

Шимол халқларида бу дунёнинг тугаши, кейинги дунёнинг бошланиши, бу дунё фоний, у дунё боқий деган тушунчалар мавжуд бўлган. Уларда бу дунёдаги ижтимоий фарқ у ёқда ҳам давом этади, деярли ҳеч нарса ўзгармайди, бойлар у ёқда ҳам бой, камбағал эса у ёқда ҳам камбағал бўлади, деган эътиқод устун бўлган.

Олтойлар ҳар доим ота-боболарининг руҳи атрофда кезиб юришига қатъий ишонишади. Шу сабабли сал шарпа сезишса, ис чиқаришга шошилишади. Аждодларининг руҳи улар учун Тангридан ризқ сўрашига, тақдирларини ўзгартиришига ишонганликлари туфайли ота-боболари руҳидан мадад сўрашади.

ОЛТОЙ ХАЛҚИНИНГ МИЛЛИЙ ҶЙИНЛАРИ

Олтойлар барча туркий халқлар сингари миллий Ҷйинларга жуда эътибор билан қарашган. Чунки миллий Ҷйинлар орқали улар йигитларда мардлик, жасурлик, шижоатваабжирликкабисифатларнишакллантиришган.

Миллий Ҷйинларнинг олтой халқлари ҳаётидаги ижтимоий аҳамияти ҳам катта бўлиб, бу Ҷйинлар орқали жамоа туйғуси шакллантирилган. Жамоа туйғуси эса ўз навбатида, миллий руҳнинг шаклланиши учун замин яратган. Бироқ совет даврида бошқа халқлар қаторида олтой халқларининг қадриятларига ҳам тажовузлар бўлди. Уларнинг миллий Ҷйинлари ҳам таъқиқланиб, баъзилари жоҳиллик белгиси сифатида бутунлай йўқотиб юборилди. Бироқ олтойликлар ўзлигини йўқотадиган халқлардан эмас. Шу сабабли улар ўз қадриятларини сақлаб юришган. Ва ниҳоят, 80-йилларнинг иккинчи ярмидан бошлаб улар ўз Ҷйинларини қайта шакллантира бошлашди.

Қайта қуриш йилларида миллийликни соғинган бир нечта овуллар одамлари ўзаро «Эл-Ойын» (Эл Ҷйини) деб номланувчи байрамларни ўтказга бошладилар. Бу эса оммавий ахборот воситаларида ёритилиб борилиши натижасида кенг оммалашиб, умумхалқ байрами даражасига кўтарилди. Бу Ҷйин дастлаб Олтойдаги қабила ва уруғлар ўртасида, жумладан, тўйлар ва байрамларда ўтказиладиган мусобақалар замирида пайдо бўлган бўлса, кейинчалик баҳорги халқ сайиллари ҳамда олтойларнинг анъанавий қадриятлари қўшилиб, умумхалқ байрами сифатида шакллантирилди. Бу байрам элементлари баҳорги тенгкунлик, яъни 21 март куни ўтказилиб келинган «Йыл сырты» ёки «Коктем кун Ауыстру» (баҳорги кун алмашинуви) байрамларини эслатиши табиий, аммо Эл ойын ҳозирги кунда бутунлай бошқача қиёфа ва мазмунга эга. Жумладан,

«Коктем кун Ауыстру» (баҳорги кун алмашинуви) байрами айнан март ойида ўтказилган бўлса, «Эл ойын» ҳар қандай вақтда ўтказилавериши мумкин.

Олтойлардан бошқа туркий халқлар ислом динини қабул қилгандан кейин «Коктем кун Ауыстру» (баҳорги кун алмашинуви) байрамини Наврўз байрамига алмаштириб, байрам мазмунига исломий элементлар сингдирилган ва оқибатда қадимги туркий, форсий ва исломий маданият элементлари қоришиб кетган. Олтойлар эса исломни қабул қилмаганликлари ва ислом давлатлари билан алоқани бутунлай узганликлари сабабли иккала байрам бирлашмаган.

«Эл ўйин» асосан миллий спорт турларидан кураш (куреш), олтойча мантиқий шахмат (шатра), тош кўтариш (кодурге таш), камондан ўқ отиш, отлиқ мусобақалар (кўпкари, от пойгаси, асов отни бўйсундириш, қамчи билан уриш санъати, Кедр дарахтига тирмашиб чиқиш, тўқмоқ уриш (тоқпок чачары), югуриш каби миллий спорт турлари бўйича ўтказилади. Қуйида ушбу мусобақаларнинг баъзиларига алоҳида тўхталамиз.

«Көк бөрү»

Маълумки, дашт халқларининг ҳаёти ўзгача бўлиб, уларнинг турмуш тарзи доимо ҳушёр бўлишликни талаб қилган.



Кўққисдан бошланадиган жангларга тайёр туриш, турли хил босқин ва қароқчиликка сергак бўлишлик, ҳаётий зарурат ҳисобланган. Бу ҳаётий зарурат эса йигитлардан эпчиллик, тезкорлик, абжирлик каби сифатларни ва, айниқса, от миниш маҳоратини талаб қилган.

Бу хислатларни тинчлик шароитида шакллантириш учун эса айнан кўпқари қўл келган. Кўпқари ўйини Марказий Осиёда яшовчи дашт халқларининг қадимдан шакланган миллий ўйини ҳисобланади. Кўпқари ўйини рус тилида «козладрание» (улоқ тортиш), қозоқларда «кўкпарти торту», тожикларда «бўзтози» ёки «бўз каши», ўзбекларда «улоқ» ёки «кўпқари» деб аталади.

Аммо фақат олтой ва қирғиз тилида кўпқарининг этимологик асоси ҳисобланган энг қадимги номи — «көк бөрү» сақланиб қолган. Бугунги кунга қадар Олтойда кўпқари жуда кўп тазйиқларга дучор бўлган. Жумладан, совет даврида бу ўйин жирканч ва ёввойи халқлар ўйини сифатида баҳоланиб, бутунлай таъқиқлаб қўйилган.

Аммо 1991 йилдан бошлаб кўп қатори Олтойда ҳам миллий кадриятларга кенг эътибор берила бошланди. Жумладан, бу ўйин ҳам Олтой халқларида қайтадан оммавий тус ола бошлади ва бугунги кунда халқаро мусобақа даражасига кўтарилди. Бугун Қозоғистон, Қирғизистон, Афғонистон, Тожикистон ва Хитой (Шинжон-Уйғур округида) каби давлатлар қатори Олтой Республикасида ҳам Кўпқари федерацияси ишлаб турибди.

Юқорида таъкидланганидек, кўпқари сўзи турли халқларда турлича талаффуз қилинади. Аммо «**КӨК БӨРҮ**» этимологияси хусусидаги фикрларни таҳлил қилиш шуни англатадики, олтойлар кўпқарини энг тўғри номлашган ва «**КӨК БӨРҮ**» тарзида талаффуз қилишади. «Кок бору» ўзбек тилига деярли бузилмай, «кўк бўри» тарзида таржима қилинади. Бундан кўринадики, ўйин дастлаб туркий халқларнинг бўри тотемига эътиқоди сифатида шакланган. Маълумки, Кўк Тангриси туркий ва мўғул халқларининг илоҳи саналган ва туркийларнинг кўп уруғлари ўзларини кўк бўридан тарқалган, деб билишган.

Шу сабабли бўлса керакки, Олтой халқларида жуда кўп кадриятлар бўри тотеми билан боғлиқ. Жумладан, олтойлар отлар қаторида бўриларни ҳам ақли

жонивор деб билишади. Ҳаттоки, бўриларни Олтой ўрмонларининг ҳақиқий эгаси ва уларга жонлиқ берилмаса, ғазабланиши, чорвага қирғин келтиришига қаттиқ ишонишади. Шу сабабли бўлса керак, уларнинг онгида бўриларни илоҳийлаштиришга уриниш яққол кўринади. Жумладан, кўпкари ҳам кўк бўрига қилинган эҳсон ҳисобланиб, тўй қилаётган одамнинг кўпкари бериши, кўк бўри руҳига атаб ўтказилган маросим ҳисобланган.

Айнан шу вариант қозоқларнинг бу ўйинни «Кўк пари» деб номлашига ҳам мос келади. Чунки қозоқ халқи исломни қабул қилгач, ягона Аллоҳга эътиқод қиладиган бўлди ва энди бўрига атаб жонлиқ сўйиш жоиз бўлмай қолди. Аммо қозоқлар эътиқодида мавжуд бўлган алвас-ти ва парилар ислом эътиқодидаги жинлар ва фаришталар билан мос келарди. Шу сабабли бўлса керак, икки бир-бирига ўхшаш элементлар қўшилиши натижасида синкретизм аломатлари юзага келди. Муроса йўли танланиб, «кўк бўри» ўйини номи «кўк пари» ўйинига алмаштирилди. Шундай қилиб, кўпкари ўйини исломлашган қипчоқ халқларининг барчасида сақланиб қолди. Энди сўйиладиган улоқ бўри руҳига эмас, шу жойнинг париси-га, аниқроғи эса, жинларга атаб сўйила бошланди.

«Кок бору» ўзбек тилида, Мовароуннаҳрда муқим яшайдиган ўзбеклар таъсирида яна бир бор ўзгартирилди. Чунки нисбатан дин кўпроқ ривожланган ва исломий илм марказларидан бири бўлган бу жойларда «кўкпари» сўзи ҳам уламолар орасида қатъий эътирозлар келтириб чиқарган. Шу сабабли бўлса керак, «кўкпари» сўзи салгина ўзгартирилиб «кўпкари» деб атала бошланган. Охир-оқибат шунга эришилганки, одамлар бу ўйиннинг ҳақиқий мазмунини унутишган.

Аммо олтойларда бундай ўзгаришлар деярли йўқ. Улар сўйган жонлиқларини аниқ кўк бўрига атаб сўйишади. Кўк бўрининг шу қурбонликдан кейин уларга яхши муносабатда бўлиши ва омад келтиришига ишонишади. Улар уйларида бўрининг тиши, жу-

нини омад ва бахт келтирадиган тумордай асрашади. Бўрининг терисини уйга осиб қўйиш эса уларга бутунлай хотиржамлик бағишлайди.

Олтойларнинг ўзлари кўк бўри ўйинининг келиб чиқишини сал бошқача талқин қилишади. Яъники бу ўйин бўриларнинг ов усулидан олинган бўлиб, одамлар бўриларнинг жамоа бўлиб ов қилиш тактикасини ўзлаштиришган. Бўрилар табиатан камдан-кам ҳолатда ёлғиз ов қилишади. Улар нимани овламасин, она бўрилар ҳар бир бўрининг ҳаракатини белгилаб беришади ва улар аниқ тактик ҳаракатларни бажаришади.

Кўк бўри ўйини ҳам худди шундай тактик ов усули бўлиб, унда йигитлар жамоавий руҳда ҳаракат қилиш ва ов қилишга ўрганишган.

Яна бир эътиборга молик маълумот – олтойларда бу ўйинга иштирок этувчилар айнан 20 ёшдан 40 ёшгача бўлган одамлар орасидан танлаб олинган. Қизиғи шундаки, олтойлар айнан шу ёш оралиғидаги одамларнинг абжирлиги ва жисмоний бақувват ҳамда ақлан етуқлик даври бўлганлиги учун бўрига ўхшатишган. Айнан шу ёшда одамларда оила ва овул олдидаги бурч ҳисси юқори бўлар экан. Бу эса айнан бўриларга хос бўлган хислат ҳисобланади.

Бу ривоятларнинг қанчалик ҳақиқатга яқинлигини туркий халқларнинг бугунги кундаги дунёқарашидан ҳам билиб олиш мумкин. Бугун ҳам бўри образи салкам илоҳий саналади ва бўри руҳи одамларни балоқазолардан сақлашига ишонишади. Қозоқ ва ўзбек чорвадорлари ҳамон бўри чорвани ҳар хил касалликлардан сақлашига ишонишса, деярли барча туркийлар унинг бош суюғи ва тишини кўз тегишидан сақлайдиган тумордай тақиб юришади.

Яна шуни таъкидлаш керакки, барча шимол халқларида бўри образига икки хил муносабат шакллланган. Биттаси – одамлар ва чорва ҳомийси сифатидаги муносабат бўлса, иккинчиси одамлар ва чорванинг душ-

мани, йиртқич сифатида шакланган муносабат. Олтойларда, айниқса, оқ бўри илоҳий саналиб, “Олтой эгаси” даражасида ҳурмат қилинган. Улар кечалари увиллашганда Худодан чорвага ҳужум қилишга изн сўрашяпти, агар худо изн берса улар бизнинг молларимизга ҳужум қилади дейишган. Агар ўша кеча молларига бўри ораласа, буни Худонинг иши, демак, кеча Худо бўриларга рухсат берган, — деб хотиржам бўлишган.

Олтойча «кок бору» ўйини

Олтойларда кўпқари уч даврада ташкил этилади ҳар бир давра йигирма дақиқадан ўтказилади. Унда ўн икки кишидан иборат икки жамоа иштирок этади. Майдонга дастлаб икки жамоадан тўрт нафардан чавандозлар тушишади. Яна тўрт киши алмаштириш учун тайёр туришади. Ўйинчиларни алмаштириш буталар ва тошлардан тозаланган махсус жойларда амалга оширилади.



Кўпқари майдони 200x100 метрдан ошмаслиги керак. Майдоннинг охирларида ҳар икки жамоанинг тўйқозони жойлаштирилади. Тўйқозон байрамларда “байрамқозони” деб номланади. Бу қозонлар лой, чим бўлақлари ва тошлардан ярим конус шаклида тайёрланади. Бунда конус диаметри тахминан тўрт ярим метр,

баландлиги бир ярим метр атрофида бўлиб, чавандознинг улоқни келтириб ташлаши учун қулай қилиб ясалади. Кўпкари ўйинининг асосий тамойили – чавандознинг ўртага ташланган 30-40 кг оғирликдаги эчкининг танасини кўтариб, рақибнинг қозонига олиб бориб ташлаши билан боғлиқ. Бунда уч ёшдан ошган эчки сўйилиб қони тўлиқ оқизилади. Боши, ички аъзолари ва оёғининг тиззадан паст қисми олиб ташланиб, бир кеча сувга бўктириб қўйилади. Бу амалларнинг барчаси чавандозлар улоқни тортишганда титилиб ёки йиртилиб кетмаслиги учун бажарилади.

Ўйинни уч кишидан иборат ҳакамлар гуруҳи кузатиб боради. Улар йигитлардан ўйин қоидаларининг бажарилишини қатъий талаб қилишади. Масалан, кўпкарида чавандоз улоқни ердан кўтараётганда унга ҳужум қилиш ёки қамчи билан уриш мумкин эмас. Шунингдек, уни отдан йиқитиш, бир от бўйи тўдадан ажралгунча, этагидан ёки кийимидан тутиш ҳам мумкин эмас. Акс ҳолда, тартибни бузган ўйинчи ўйиндан четлатилади. Бу эса тартибни бузган жамоага жуда қимматга тушади.

Кўпкарида жамоалар аниқ мақсадли тактикага эга бўлиши керак. Тулпор ва чавандознинг бирлиги ва уйғун ҳаракати эса ғалабани таъминловчи асосий омил ҳисобланади.

Кўпкарида отларга ва уларнинг зотларига алоҳида талаблар қўйилмайди. Энг асосийси, уларнинг салмоғи, чайирлиги ва кўникмасига боғлиқ бўлиб, жониворнинг ақли энг асосий омил ҳисобланади. Олтойлар отларни ақлли жонивор сифатида билишади. Уларга ҳурмат кўрсатишади. Ҳеч қачон хўрлашмайди. Отлар олтойликларнинг вафодор дўстидир!

«Куреш»



Олтойларда кураш мусобақаси ҳам ўзига ўзига хос миллий руҳда ўтказилади. Баъзан мусобақани кузатганингизда ўзбекча ёки қозоқча курашга умуман ўхшамайди, деган фикр хаёлингизга келади, аммо унинг турлари-

ни кузатсангиз, барча кураш турлари билан умумийлик борлиги сезилади.

Белбоғли (белибойи куреш) – баъзи элементлари ўзбек белбоғли курашига ўхшаб кетади, фақат олтойларнинг бу кураш турида кийим кийиш шарт эмас ва рақибнинг тиззаси ерга тегса енгилган ҳисобланади.

Силтовли кураш (ачый куреш) — оёқ ҳаракатларига ва гавда билан ошириб йиқитишга руҳсат берилган, бухороча кураш турига яқин тур бўлиб, Олтойда энг кўп оммалашган ҳисобланади.

Қўл кураши (қолдомдош куреш) — бунда фақат қўл ёрдамида курашилади ва оёқ усуллари бутунлай ишлатилмайди.

Қоқма кураш (теге куреш) — бу кураш турида оёқ тагидан чалиб йиқитиш, қоқма ёки чил билан йиқитиш керак бўлади.

Кураш тартиби ва қоидалари овулдаги тўйларда ва расмий кураш федерацияси томонидан ўтказиладиган мусобақаларда бир-биридан фарқ қилади.

Расмий мусобақаларда кураш федерацияси тартибига кўра беллашувларда 52, 58, 66, 82 килограмм ва мутлақ вазндаги курашчилар иштирок этадилар. Курашчиларнинг беллашуви беш дақиқадан ошмаслиги керак. Рақиб танасининг хоҳлаган қисми ерга аниқ те-

гизилса ёки полвон ўз рақибини белидан баланд кўтара олса ғалаба ёзилади. Мутлақ ғолиблик учун вазн танланмайди ва хоҳлаган киши иштирок этиши мумкин. Фақат 58 килограммдан юқори вазнга эга бўлса бўлди.

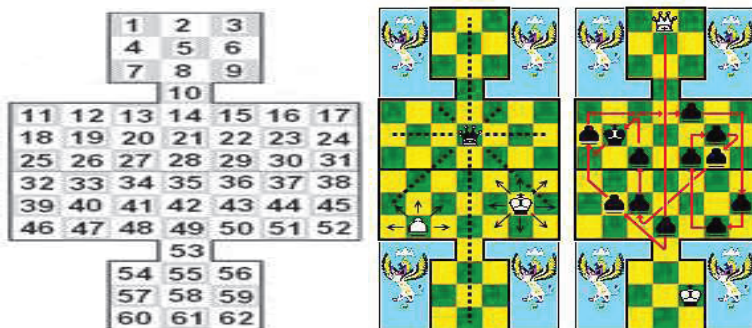
Анъанавий тўй ва байрамлар ҳамда норасмий учрашувларда эса қадимдан шаклланган “ёзилмаган тартиб”ларга амал қилинади. Унга кўра, полвон даврага чиқиб ўзига рақиб талаб қилади. Рақиб, албатта, бошқа овулдан ёки шу овулдан бўлиб, Овулбегилардан бирининг чамасига кўра, вазни ва ёши ҳисобга олиниб майдонга қўйилади. Курашга чиқувчилар ёшига қаралмайди. Болалар ва ўсмирлар, катталар ва қариялар орасидан хоҳловчилар куч синашишлари мумкин. Мутлақ ғолиблик учун эса тўй эгаси алоҳида соврин тайёрлайди. Уни олтойликлар «**табақ**» деб аташади. Тўй эгаси ташлаган «табақ»ни ўзини энг зўр санаган полвон келиб кўтаради ва ким бунга норози бўлса, даврага чиқиб у билан беллашади. Улаган, Тўрачоқ ва бошқа шимолий туманлардаги овулларда рақиб танасининг хоҳлаган жойини ерга текизиш билан ғалаба берилса, Қўшоғоч ва бир нечта жанубий туманларда рақиб елкаси ерга тегизилсагина ғалаба берилади.



Кураш мусобақалари

Олтойча шахмат — “шатра”

Шатра — олтойликларнинг миллий ўйини ҳисобланиб, унда иштирокчидан кучли фикрлаш ва мантиқий ечимлар талаб қилинади.



Шатра ўзига хос тахтада ўйналади ва ўйин тартибига кўра ҳам шахмат, ҳам шашка ўйининг элементларини кўриш мумкин бўлади. Айтишларича, бу ўйин Олтой халқларида қадимдан ўйнаб келинган. Кўпгина халқ афсона ва эртакларида ботирлар нафақат жангларида, балки шатра орқали ҳам беллашган. Кейинчалик бу ўйин аста-секин муомаладан чиқиб борган ва фақат ўтган асрнинг 70-йилларида Тоғли Олтой шаҳридаги Тарих, тил ва адабиёт илмий текшириш институти мутахассислари томонидан қайта ишлаб чиқилиб, оммалаштирилди.

Шатра доскаси олтиш иккита оқ ва қора катаклардан иборат бўлиб, уч бўлакка бўлинади. Марказий қисмида 1—52 рақамлари бўлиб бу жой катта майдон деб аталади. 1—9 ва 54—62-катаклар эса оқ ва қора қалъалар деб аталади. 10- ва 53-катаклар қалъаларнинг дарвозалари ҳисобланади. Бунда 25—31 ва 32—38-катаклар горизонтал ўралар, 2—61 катта йўл, 1—3- ва 60—62-катаклар шатранинг фигуралар алмашинуви жойи ҳисобланади. Шатрада фигуралар ўзига хос номланди: **бий, ботир, тўра, ёлқин, шатра**. Ўйин бошида ҳар икки рақибда биттадан бий ва ботир,

иккитадан тўра, иккитадан ёлқин ва ўн биттадан шатра бўлади. Шатра диаграммасида оқ ва қора рангли айланалар бўлиб бийларнинг ўрнини белгилаш учун фойдаланилади. БОТИР айлана ичига чизилган учбурчакка жойлашади. ТЎРА квадратга, ЁЛҚИН тўғри чизикка қараб ҳаракатланади. Шатра ўйини учун шахмат фигураларидан фойдаланилади, бунда **бий—шох, ботир—фарзин, ладья—тўра, ёлқин—фил, шатра—пиёда** сифатида қўлланилади. Аммо спорт ўйинларида алоҳида белги билан ажратилган думалоқ шашкалардан фойдаланилади.



Шатра — мантикий ўйин бўлиб, ақлни чархлаш ва одамларнинг интеллектуал даражасини ошириш учун жуда фойдалидир. Олтойликлар ёш авлоднинг жисмоний ривожланиши учун кўпқари, кураш, тош кўтариш, дарахтларга чиқиш каби машқлардан фойдаланган бўлсалар, шатра орқали фарзандларининг ақлий ривожланишига эришишган. Қадимги олтой афсона ва эртакларида ҳам олтойлик баҳодирлар бошқа юрт полвонлари билан нафақат курашда, балки шатра орқали ҳам беллашганлари қайд этилган. Олтойда шатрани яхши ўйнайдиган кишиларни ўзгача ҳурмат қиладилар, уларга ёшлар худди полвонлар ва чавандозларга ҳавас қилгандек ҳавас билан қарашади.

ОЛТОЙ ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИЁТИ ВА АФОРИСТИК ПОЭЗИЯСИ⁷

Олтой халқ оғзаки ижодиётининг энг қадимий ва ўлмас жанрларидан бири бу – шубҳасиз Олтой афсоналари, эртаклари, мақоллари, маталлари ва топишмоқларини ўз ичига олувчи афористик поэзиясидир. Бошқа барча туркий халқлар сингари олтойларда ҳам афористик поэзия, уларнинг тил бойлигининг ўсиши, миллий шаклланиши ва маънавий ҳаётида кенг ўрин тутди. Мақоллар ва маталлар ўз хусусияти ва мазмунига кўра, халқнинг ахлоқий сифат ва меъёрлари шаклланиши, эзгулик ва ёвузлик ғояларини фарқлаш, Ҳақ ва ботилни англашда кўмак берувчи ўзига хос таълимотдир. Унда бу халқнинг тарихи, тили, маданияти, санъати ва барча қадриятлари ўз аксини топган. Айнан афористик адабиёт туфайли олтойларда дунёқараш, ўзликни англаш, тарихий хотира ва ахлоқий-руҳий қарашлар шаклланган.

Олтойлар ўз тарихларини ёзмаганлар, балки оғзаки ижодиётда сақлаб келганлар. Улар мақолни — *Кен сос*, матални эса — *укаа сос* деб талаффуз қилишади. Айнан афоризмларда олтойларнинг ижтимоий, маданий, маиший шаклланиши ва қадриятлари тарихини тиклаш ва этник тарихи тўғрисида маълум тасаввурлар ҳосил қилиш мумкин. Шу сабабли бўлса керак, қадим даврларда шаклланган афоризмлар бугун ҳам долзарблигини йўқотмаган. Инчунин, олтойлар фарзанд тарбиясида энг кўп фойдаланадиган манба мақоллар, уларнинг билимлари ва зукколигини оширишда эса топишмоқлар ва маталлар фойдали ҳисобланган.

Олтойларда адабиётнинг бу тури қачондан шакллана бошлаганини аниқлаш жуда мушкул. Чунки халқ оғзаки ижодиётида аниқ саналарни сақлаб қолиш қийин, зеро алоҳида тарихий даврлар ва тарихий воқеалар бу асарларда ўз аксини топмаган. Фақат бит-

⁷ С.С.Каташнинг “Этнопедагогика ва алтайский афористической поэзии” мавзусидаги илмий мақоласи асосида ёзилди.

та нарса аниқки, афоризмлар олтой халқларининг миллий шаклланиши давридан бирга шаклланган. Бу эса жуда қадим замонларга бориб тақалади.

Афоризмларнинг баъзи формалари нисбатан каттароқ саналган эртақлар, афсоналар ва дostonлар таркибидан олинган. Ва ўша асарлардан иқтибос сифатида келтирилиб, афоризмларга айланган. Бу афоризмлар вақт ўтиши билан бойитилган, шаклан ва мазмунан ўзгарган бўлиши мумкин.

Баъзан олтой мақоллари орасида уларнинг кабилавий бирлигини таъминловчи ғоявий мақоллар учрайди. Мисол учун :

«Дъан'ыс суйокту — карындаштар.

Бир уруғдан тарқаганлар— қариндошлар.

Афоризмларнинг яна бир ижобий жиҳати шундаки – улар орқали халқ донишманчилиги, аждодларнинг тажриба ва билимлари жамланиб, авлоддан авлодга ўтиб борган.

Олтой мақол ва маталларини илк бор Ўрхун-Энасой ёзувлари пайдо бўлган даврларда қоғозга туширишган. Ва, албатта, уларни ўзида энг кўп тўплаган асар бу — Юсуф Хос Ҳожибнинг «Қутадғу билиг» асаридир. Шунингдек, Маҳмуд Қошғарийнинг «Девони луғатит турк» асарида ҳам олтой тилларининг барча шевалааридаги сўзлар жам қилингандир.

Олтойлар мақол ҳамда маталларни деярли бир хил услубда қўллашади ва уларни узвий боғлиқ деб билишади. Ҳатто уларда «мақоллар гул бўлса, маталлар мевадир» деган мақол ҳам мавжуддир.

Улар инсонлар орасидаги бирликни таъминлаш учун хизмат қиладиган ижтимоий маталлар ҳам кенг тарқалган масалан:

Кижн кижиле бай.

Одам одам билан бой.

Ёки ахлоқий мавзудаги салбий ахлоқий сифатларни қораловчи маталлар ҳам мавжуд:

*Мақтанчақтын' таманы дўкачақ.
Мақтанчоқнинг товони юпқа.*

Баъзан эса мақолларни тушуниш учун алоҳида воқелик ва ахлоқий муҳит зарур бўладики, бошқа миллатлар учун мақолларни шарҳлаш зарурати туғилади. Мисол учун:

*Ийтке тепши саларда, ыркыранды.
Итга овқат берсанг, ижирғанди.*

Бу мақол бирор зарурати бўлган кишига ёрдам берилса-ю, у бундан миннатдор бўлмаса, унга нисбатан қўлланилган. Бу ўзбеклардаги «итнинг қорни тўйса, эгасини қопади», «бой берди-ю, гадой ноз қилди», «эшак семирса, эгасини тепади» шаклида учрайдиган мақолларнинг мазмундоши ҳисобланади.

Олтойларда мақолларнинг тарбиявий аҳамияти шунчалик ошкор намоён бўладики, бундай мақолларни туркий халқлардан бошқа халқларда учратиш жуда мушкул. Жумладан, бу мақолларда йигитларни жўмардлик, бир сўзликлик ва жасурликка чорловчи ҳамда қўрқоқлик ва бошқа салбий сифатларни қоралавчи очиқ мақоллар учрайди.

Мисол учун:

*Жигит соси –арстан изиннен қайтмас.
Йигит сўзидан, арслон изидан қайтмас.*

*Айткан сос — атқан оқ.
Айтилган сўз —отилган ўқ.*

Ёки салбий кўринишдаги:

*Атпастын' оғы алты қулаш.
Отмаснинг ўқи олти қулоч.*

Кўришиб турибдики, олтой мақоллари ўзига хос бўлиб, тўғри ва кўчма маънога эга. Баъзи мақоллар тўғридан-тўғри тушунилса, баъзиларининг мағзини чақиб кўриш керак бўлади.

Олтой афористик поэзиясининг яна бир ўзига хос хусусияти шундаки, унда шахс билан бир қаторда жамиятга таъсир этувчи мақол ва маталлар ҳам учрайди. Унда ижтимоий масалаларни маслаҳат билан ечиш, бағрикенглик билан иш тутиш каби ғоялар олдинга сурилади. Мисол учун:

*Кен' тон дъыртылбас,
Кен сос бузулбас.*

*Кенг тўн йиртилмас,
Маъноли сўз бузилмас.*

Кўплаб олтой мақоллари бошқа туркий тиллардаги мақоллар билан деярли ёки айнан бир хил. Бундай параллел мазмундаги мақоллар кўпроқ ўзбек, қозоқ ва қирғиз халқларида учрайди. Мисол учун:

Олтой тилидаги **«Қусқун қусқуннын' козин чокубас»** мақоли қирғиз тилида **«Қарға қарғанын' козун чокубайт»** тарзида келса, ўзбек тилида **«Қарға қарғанин' кўзини чўқимайди»** шаклида келади. Ёки ўзбек тилидаги **«Тоғ тоғ билан учрашмайди, одам одам билан учрашади»** деган мақол қирғиз тилида **«Эки тоо кошулбайт, эки киши корунит»**, олтой тилида **«Қыр қырла дъуукташпас, кижки кижиле дъууктажар»** мазмунида келади. Бу эса ҳар учала халқнинг ижтимоий-маънавий, тарихий этник бирлигидан далолат беради.

Олтой афористик поэзияси ҳақида хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, бу халқнинг мақол, матал, топишмоқ ва дostonлари аслида шу халқнинг бутун тарихи давомида яратган миллий бойлигидир. Чунки бу халқ бутун тарихини оғзаки ижодда сақлаб келган. Ҳар бир мақолда донишмандлик, ахлоқий тамойиллар яширинган.

Олтой мақолларидан намуналар

Бир гул баҳор бўлмас...

* * *

Қарға қарғанинг кўзини чўқимайди.

* * *

Тоғ тоғ билан учрашмайди,
Одам одам билан учрашади.

* * *

Йўртсанг йўл оласан,
Учратсанг сўз оласан.

* * *

Қимирлаган қир ошар
Ўтирган ўрасида яшар.

* * *

Қуруқ сўзда маъни йўқ,
Мақолларда ёлғон йўқ.

* * *

Серка йўқ жойда қўтир эчки йўл бошлар.

* * *

Маталларда маъно бор,
Мақолларда мазмун бор.

* * *

Боғланган ўтин ёнса тафт кўп,
Бириккан элда куч кўп.

* * *

Меҳнатнинг айби йўқ.

* * *

Яхши отнинг нархи баланд,
Яхши инсоннинг қадри.

* * *

Эчкининг шохи осмонга етмас.
Туянинг думи ерга тегмас.

* * *

Тўн кийган одамнинг ичини ким билсин.
Тўйган отнинг кучини ким билсин.

* * *

Чорва кўп ўлса, итларнинг ризқи,
Одам кўп ўлса, шомоннинг ризқи кўпаяр.

* * *

Бўри боласи бўри бўлади...

* * *

Агар йиқилсанг, буни биринчи ўлаксахўрлар кўради.

* * *

Ҳакканинг кўзи доводда

Шомоннинг кўзи қозонда.

* * *

Обод ернинг қадри баланд.

* * *

Мол боқсанг тўқ бўласан.

* * *

Яхши одам ёмонликни эслайди,

Ёмон одам яхшиликни эсламас.

* * *

Олтинни қора десанг, қора бўлмайди

Бўри ҳеч қачон эчки бўлмайди.

* * *

Йўқдан ёнғин чиқмайди.

* * *

Олғир овчига ўлжа ўзи келади.

* * *

Отлар кишнаб сўрашар,

Одамлар сўзлаб.

* * *

Қандай от минсанг ҳам фикр қил,

Пиёда эмаслигингга шукур қил.

* * *

Отинг қочса қайтади,

Айтган сўзинг қайтмайди.

* * *

Кўп олишган йиқилар,

Кўп суришган йўқ бўлар.

* * *

Кўп отган мерган эмас,

Ўқи теккан мерган.

* * *

Ёмон одам палагидан маълум.

* * *

Дангасанинг минг куни,
Меҳнаткашнинг бир куни.

* * *

Бир суякдан тарқаганлар биродар.

* * *

Отаннинг уйи тилло кошонадан афзал.

* * *

Ёш ниҳолга намлик, ёш болага меҳр керак.

* * *

Аҳмоқ хотиннинг қизига уйланма.

* * *

Бўлинган отни бўри ер...

* * *

Ёмон отга минг қамчи,
Яхши отга бир қамчи.

* * *

Тўғри сўз олтиндан қиммат.

* * *

Бахт осонликча келмайди,
Фалокат оёқ остидан кетмайди.

* * *

Таёқдан келган дард кетади,
Тилнинг захри кетмайди.

* * *

Мақолларни мароқланиб тинглайсан....

* * *

Қуёшда кўп турсанг, қулоғинг куяди.
Чорва тутсанг, қорнинг тўяди.

* * *

Филнинг кучини тишига қараб ҳам билсанг бўлади.

* * *

Машоқлаб йиғсанг, тўқ бўласан
Бошоқлаб йиғсанг, бой бўласан.

* * *

Бўри еса ҳам, емаса ҳам, оғзи қон.

* * *

Қўзичоқ маъраб, бола йиғлаб каттарар.

ОЛТОЙ ДОСТОНЧИЛИГИ ВА ЭРТАКЛАРИ

Дунёдаги барча халқлар сингари олтой халқининг миллий шаклланишида ҳам афсоналар ва эртакларнинг аҳамияти жуда катта. Баъзан олтой достонларини тинглар экансиз, унда шу миллат тақдири яширинганлигини илғаб қоласиз. Чунки бу достонларда шу халқнинг тарихи, бугуни ва келажаги оддий халқ тилида куйланиб келинади. Дарҳақиқат, Олтой достонлари халқчиллиги ва оддийлиги билан ажралиб туради.

Достонлар

Олтой афсоналарининг асосий хусусиятларидан бири, шубҳасиз, уларнинг борлиққа ва инсоннинг яралишига муносабати билан боғлиқдир. Яъни оламнинг яралиши, одамнинг яралиши, ҳайвонларнинг ва ўсимликларнинг яралиши, табиат ҳодисалари ҳақида турли хил афсоналар, эртаклар жуда-жуда кўп учрайди. Яна бир томондан бу афсоналарда афсонавий қахрамонлар, ёвуз руҳлар, золим ва одил хонлар образлари ёрқин кўринади. Олтой достонларининг яна бир ўзига хос хусусияти уларнинг топонимлар билан боғлиқлигидир. Бу ўлкада бирон жой йўқки, унинг номи билан боғлиқ афсона бўлмаса. Ҳар бир қишлоқ, кўча, тоғ, қир, кўл ёки дарёнинг ўз афсонаси бор. Баъзан олтой топонимларини афсоналарсиз тасаввур қилиб бўлмай қолади. Олтойликлардан мана бу тоғ нега «Қоратоғ» деб, анави кўл нега «Олтинкўл» деб аталади, деб сўрасангиз, бас, улар мароқ билан сизга бир афсонани сўзлаб беради. Яна шуни таъкидлаш керакки, уларда осмондаги ҳар битта юлдузлар учун ҳам алоҳида-алоҳида афсоналар мавжуд. Чўлпон, Хулқар, Еттиоғайни юлдузлари тарихини билмоқчи бўлсангиз, бемалол олтой афсоналарига мурожаат қилаверинг, албатта, топасиз.

Олтой дostonларининг мавзулари ўзига хос бўлиб маънавий, маърифий, дидактик-ахлоқий мавзудаги дostonлар алоҳида ажралиб туради. Дoston ва эртактларда олтой халқининг асрий орзу ва интилишлари мужассам бўлиб, унда озодлик, адолатли жамият қуриш, ўзаро тенглик ва тинчлик ғоялари олдинга сурилади. Шунингдек, дostonларда гўзал бадий сўз шакллари, афоризм ва ўланлар кенг ўрин олганки, бу олтой халқининг тил бойлигини оширишда муҳим аҳамият касб этади.

Олтойларда дostonларни куйловчилар кайчи(куйчи)лар деб номланади. Олтой дўмбиралари, кўмус, чанг ва топшурлари уларнинг қўлида бўлса тўй тантаналарга жон киради. Одамлар йиғилиб келиб уларни тинглашади, до-



дostonлар барчага бирдай завқ бағишлайди.

Олтойликларнинг энг сеvimли дostonи шубҳасиз, шоҳ асар Алп-Манаш» дostonидир. «Алп-Манаш» дostonида Байбароқ ботир ва

Эрмон Чечаннинг соф муҳаббати, уларнинг фарзанди Алп-Манашнинг озодлик ва юрт номуси учун кураши, қахрамонликлари акс этади. Дostonда Манашнинг синглиси Эрка Кў, сеvimли ёри Кумужек АРУ каби ижобий, унинг хиёнаткор дўсти Оқ Қобон, Золим Оқхон, Дилбаган одамхўр каби салбий образлар иштироки бадийликни таъминлашда муҳим аҳамият касб этади.

«Алп-Манаш» дostonи Қирғизларнинг «Манас» дostonи билан шаклан деярли бир тилда бўлса-да, мазмун жиҳатидан бутунлай бошқача. Қирғизларнинг «Манас» дostonида қахрамонлик қиссалари турли даврларни қамраб олади. Бироқ Манас Олтойда туғилса-да, воқелар гоҳ Олатовда, гоҳ Хитойда рўй беради. Бундан ташқари «Манас» ҳажм жиҳатидан ҳам анча катта ва кўп қиррали бўлиб, халқ дostonлари орасида энг катта дoston ҳисобланади.

Агар «Алп-Манаш» достонини «Алпомиш» достони билан солиштирсангиз ҳайратга тушишингиз табиий. Чунки «Алп-Манаш» «Алпомиш» достонининг илк вариантларидан биридир. Айниқса, Олтой халқ бахшиси Н.Улагашевдан ёзиб олинган вариантда икки достон ўртасидаги ўхшашликлар жуда кўп учрайди. Фақат «Алп-Манаш» шомонийлик ғоялари билан суғорилган бўлса, ўзбек тилидаги «Алпомиш» вариантыда исломий қадриятлар устунлик қилади. Худди шунингдек, Бошқирд халқининг «Алпомиш» достони ҳам мазмунан «Алп-Манаш» достонига жуда ўхшаш бўлиб учала вариантдаги образлар бир-бирини такрорлайди. Буни ҳис қилиш учун эса, албатта, уларни таққосан мутолаа қилишга тўғри келади.

Эртаклар

Олтой эртаклари ҳам жуда кенг қамровли бўлиб, тарбиявий, маърифий ва дидактик характерга эга. Эртаклар худди достонлар каби бошқа туркий ва шимол халқлари эртакларига жуда ўхшаш. Шунингдек, олтой эртаклари қахрамонлари жуда соддалиги ва самимийлиги билан ажралиб туради.

Олтой эртакларида ҳам достонларидаги каби қахрамонлик, ботирлик, жўмардлик каби хислатлар, шунингдек, меҳнатсеварлик, аҳиллик, ҳалоллик каби ахлоқий сифатлар ҳам жуда мақталиб тасвирланади. Қўрқоқлик, ялқовлик, ёлғончилик каби иллатлар эса аксинча, ўқувчида уларга нисбатан нафрат уйғотади.

Қарангки, деярли барча туркий халқлар ва бир нечта шимол халқларида учрайдиган какку қуш ҳақидаги эртак Олтойларда ҳам мавжуд экан. Маълумки, бу эртакда муштипар ёлғиз она ва унинг шумтака болалари ҳақида ҳикоя қилинади. Онаизор болаларнинг дастидан касалга чалиниб, туролмайдиган бўлиб қолади ва болаларини ёрдамга чақиради. Болалари эса унга қарамайди, онасининг томоқлари қақраб кетса-да, бир қултум сув келтириб беришмайди ва кўчада ўйнаб

юришаверади. Бундан кўнгли қолган она эса какку қушга айланиб учиб кетади.

«Етти оғайни» эртагида эса аҳил ака-укалар, уларнинг кенжа укасига қайлиқ ахтариб осмонга чиқишлари, Хулкархоннинг қизи – Тилло Камалакка совчи бўлишлари ҳақида воқеалар ўрин олган. Бу эртақда Хулкар (олтой вариантыда Улькара) осмон ҳукмдорларидан бири бўлиб, қизини Тангрихоннинг қизи Темир—Музага бермоқчи бўлади. Аммо етти оғайни талаб қилавергач, мусобақа уюштилади. Мусобақада еттовлон ғолиб бўлиб Тилло Камалакни кенжа укаларига олиб беришади. Бироқ бунга чидай олмаган Тангрихон ва Хулкархонлар уларнинг тўйларини бузиб, осмондан оловли ёмғир ёғдира бошлайдилар. Ерда бекинишга жой тополмаган оға-инилар ноилож яна осмонга чиқиб юлдузларга айланадилар. Бу албатта Катта айиқ туркуми тўғрисидаги олтойлар тўқиган афсона, бироқ худди шунга ўхшаш афсоналар қозоқ, қирғиз ва ўзбек адабиётида ҳам учраса нима дейсиз? Қозоқларда Уркек, қирғизларда Улкор, олтойларда Улькак образлари нега айнан ўхшаш афсонларда такрорланади. Мактаб адабиёт дарсликларидан жой олган Хайриддин Салоҳ қаламига мансуб «Юлдузлар афсонаси» шеърисида Етти оғайни— Етти қароқчи сифатида тасвирланади. Шеърда Хулкар ҳам аёл бўлиб, Етти қароқчи унинг қизини бешиқдан ўғирлайди. Худди шундай қозоқ ва қирғиз эртақларида ҳам еттовлон — «Жеті қарақшы» сифатида Уркек эса аёл образида гавдаланади. Бу маълумотларнинг барчаси «Етти оғайни» достонининг халқчиллиги ва олтой тиллари оиласига кирувчи халқлар оғзаки ижодиётининг бирлигини кўрсатади. Яъники тарихий жараёнларда шаклан ва мазмунан ўзгарган бу асар қачонлардир яхлит бир этносга тааллуқли бўлганлигини исботлайди.

«АЛП-МАНАШ» ДОСТОНИ

Олтой халқ бахшииси Н.Улагашев тилидан ёзиб олинган олтой ва русча вариантлар асосида

Осмон ва Ер қудрати билан ола қоплондек от сурувчи Бойбароқ ботир туғилди. У қоплондай абжир бўлиб ўсди. Эл ичида донг таратди. Курашларда елкаси ер кўрмади.

Эрмон-Чечан туғилганда эса ой ва юлдузлар нур тара-тиб, дунё нурафшон бўлди. У қамишдай тез ўсиб улғайди. Болалигиданоқ чопқириқда отларни ортда қолдирди.

Кунлардан бир кун Бойбароқ Эрмон-Чечаннинг олдига бориб, ўнг тиззада чўккалади, сулув қизнинг қўлларини қаттиқ сиқиб, тишлари орасидан қатъий овоз чиқариб деди:

– Энди биз абадий ажралмаймиз!

– Албатта, бирга бўламиз! — жавоб қилди Эрмон-Чечан отга мингашиб. Шу он Бойбароқ метиндай бўз отига қамчи босди. Улар довул бўлиб кетдилар. Эрмон-Чечаннинг оқсаб қолган отаси уларни қувиб етолмади, дардини айта олмади, ортга қайтаролмади.

Йил ўтиб Бойбароқ ботир эски юртига келди, Эрмон-Чечаннинг отасиникига бориб елкасидан янги овланган қоплонни ерга, чолнинг оёқлари остига ташлаб деди:

– Эй чол, агар хоҳласанг, мени мана шу қоплондайин ўлдир. Сенинг Эрмон қизингни мен ўғирладим. Қизинг менга ўғил туғиб берди, отини Алп-Манаш қўйдим.

Ота дийдаси қотиб йиғлади... Ёмон тилак тилади... «Боланг катта бўлиб кучга тўлгач, бир йил тўлиқ ухлаб қолсин», деб қарғанди. Бу унинг бир йил фарзандидан ажралиб, хат-хабарсиз қолганига аччиғи бўлди.

Орадан йиллар ўтиб Алп-Манаш улғайди. У бобосини кўрмай ўсди. Бобосининг дуосидан беҳабар

бўлди. Бойбароқ ва Эрмон унга қайлиқ топишди. Улар ўғилларига Кумужек-Ару исмли маржондай қизни келин қилишди.

Бу орада дарё ортида ҳукмронлиқ қилувчи золим Оқ хон, унинг Эрка Қорачқи исмли қизи борлиги ҳақида хабарлар келди.

Айтишларича, унинг қизига кўп ботирлар совчи қўйиб қўлини сўраган, аммо у ерга борган ҳеч қайси алп тирик қайтмаган, барини хон ўлдирган эмиш.

Алп-Манаш буни эшитиб ғазабланди, бир чўпчидида отга минди, алпларнинг ўчини олайин деб катта дарё тарафга йўл солди. Манаш тунлари ухламади, кундузлари тинмади, йўл юрди, йўл юрса-да мўл юрди. Қанча тоғ ошди, қанча дарёлардан ўтди. Манашбийнинг оқ оти қайишдай чайир бўлди. Ой юрса-да чидади, оч юрса-да чидади, охири манзилга етди. Уларнинг олдидан катта дарё чиқди. Дарёда сувлар пишқириб, ўрқач-ўрқач бўлиб оқди. Қирғоқларга урилиб, тўлиб-тошиб оқди. Манашбий кечув қидирди. Топмади. Қирғоқ бўйлаб югурди. Бир жойда тўнкарилиб ётган икки саржин энли, тўқсон саржин узунликдаги қайиқни кўриб қолди. Манашбий севиниб қайиқни кўтариб кўрди. Қайиқ тагида худди оққушдай тўлғониб ётган оппоқ соқолли чолга кўзи тушди.

— Э, ей болам! Алп-Манашим! – деб сўз бошлади чол, – нега бу ерларга келдинг? Сенга нима камлик қилди? Қаерга бормоқчисан?

Манашбий чолни эшитгиси келмади. Силтаб ҳам ташламади. Чолнинг қадоқ қўлларини сиқиб ўпди-да:

— Бобо, мени дарёдан ўтказиб қўйинг! — деди.

Чол унга сўз таъсир қилмаслигини билиб, бошқа сўз демади. Жимгина қайиқни сувга туширди-да, кема тумшуғига ўтирди.

Манашбий ҳам фурсатни бой бермай қуйруқ қисмига чиқди. Севимли отини югани билан сувга судради. От сузгиси келмади, аммо Манашбий ҳам бўш келмади. Улар дарё ўртасигача сузиб бордилар. Шунда чол йиғлай бошлади.

— Нега йиғлайсиз? — сўради Манаш.

— Сени деб, болам, — деди чол, — ахир мен нариги қирғоққа қанча-қанча ботирларни ташидим, улардан ҳеч орқага қайтгани бўлмади. Дардини айтгани бўлмади!

Манашбий оппоқ ойдаи хуржунидан тўққиз қиррали ўқ олди ва чолга тутди:

— Эй бобо, — деди Манаш, — менинг ўлик ёки тирик-лигимни шу ўққа қараб биласиз.

Манашбий қирғоққа тушиб уст-бошини қоқди. Бўз оти ҳам қирғоққа чиқиб, силкиниб-силкиниб баданини қуритди.

Алп-Манаш отни эгарлаб, сакраб эгарга минди-ю, чунонам бақирди-ки, гўёки юз баҳодир бақиргандай. У отга қамчи босди, от дупури чунонам дунёни тутди-ки, гўё юзта момақалди роқ гумбурлагандай. Йиғидан ўзини тутолмаган чол орқасига йиқилиб тушди. Қўз очиб қараса, алпдан фақат чанг қолган.

От водийда чангитиб чопди, ботқоқ намчил ерлар унинг изи билан тўлди. Тепаликларни товони билан тепиб, катта тоғларга кўкрак кериб ўтди. Охири бир манзилга етди.

Қуёш чиқар вақтда Манашбийнинг оти бир қоя устида тўхтади. Бу ердан Оқ хоннинг қўтони бўй бериб кўринди.

Манашбийнинг оти буёғига бир қадам ҳам жилмади. Тўрт оёғини тираб туриб олди.

— Эй-эй! — деди Алп-Манаш, — нега турасан, оёғингга тош бойладингми ?

— Алп-Манаш, орқага қайт, — сўз қотди бўз от, — қара, бу ерлардан Оқхоннинг қўтонига қараб қанча излар кетган, аммо биронтаям қайтмаган.

— Сенинг сиртинг бир тўшамчи, ичинг ичак-човоқ, бошинг калла-поча бўлса, нимангга маслаҳат берасан, эй от, олға юр, — деди қамчи босиб Алп-Манаш, — мен ўламанми, тирик қоламанми, сендан сўрамайман.

Манашбий ғазабда қаҳри қаттиқ ва аёвсиз бўларди, аччиқ-аччиқ отнинг белига тепди. Бўз от бир тўлғониб

қушдай учди, тоғ сувидай пастга энди. У йиғлаб югурди, кўз ёшлари кўз пардасини ёпиб йўлларни кўрмай қолди.

Бир жойга етишганда, Манашбий от юганини тортди. Тушиб от айилини бўшатди. Сўнг бошига эгарни қўйди-да, уйқуга кетди. Оқ бўз от оппоқ юлдузга айланди-да осмонга учиб кетди.

Эртаси Оқхоннинг тўртта сирри чўпонлари қўйларини ўтлатиб шу ерга келишди, узоқдан водийга қараб бегона тепалик пайдо бўлганини кўришди. Тепаликдан қуюн кўтарилиб турибди. Унинг бўронига юз йиллик дарахтлар қулаб тушган. Тоғ дарёсининг суви ортга қайтиб ўзанида турмайди.

Чўпонлар кўркувда қочиб, хон ёнига боришди. Улардан бири воқеани баён қилди:

— Хов анави водийда янги тепалик кўрдик. Тепаликдан буғ аралаш қуюн чиқмоқда. Қуюн бўрон бўлиб дарахтларни қулатмоқда.

— Алдаяпсиз, дангасалар, ишёқмаслар! — бақирди Оқхон. У жаҳл билан қиличини кўтариб, бир зарбда уч чўпоннинг бошини кесиб ташлади.

Унинг ёнида турган Дилбаган одамхўр номли ёрдамчисининг тирик қолган тўртинчи чўпонга раҳми келди.

— Рухсат беринг! — деди у хонга, — ўзим бориб кўриб келаман нима гаплигини.

Аммо Оқхон кўтариб турган қиличи билан тўртинчи чўпоннинг ҳам бошини кесди.

Қорабет Дилбаган ўзи минадиган кўк буқасини эгарлади. Бўладиган ишларни олдиндан сезган буқа бир хезланиб, тисланди. Жунлари тип-тикка бўлди.

Улар энди водийга яқинлашган эдилар, шу пайт бир довул уларни ўз комига торта бошлади. Дилбаганнинг етти бошидаги ўн тўрт кўзи чиққудек бўлиб ерга ёпишди, буқаси қўрққанидан тилини чиқариб водийдан жон-жаҳди билан қочиб чиқиб, осмонга учди. Унга осилиб Дилбаган ҳам кўкка кўтарилди. Фақат осмоннинг совуқ ерига етгач, улар ўзларига келишди ва Дилбаган орқага қараб ерда ухлаб ётган Манашбийни

кўрди. Унинг боши икки тепалик ўртасидаги қоядай ястанган, нафас олганда дарахтлар-у ўт-ўланни домига тортар, нафас чиқарганда шамолига дарахт ва буталар синиб кетарди. Ҳар нафасига дарё суви бир қайтар ва зўрға ўз ўзанига тушиб оларди.

Дилбаган ўлар жонда Оқхоннинг ўтовига келди:

– У ерда ётган махлуқ, – деди у – одам десанг одам, қоя десанг қоя эмас. Бир каттакон махлуқ водийда ухлаб ётибди.

Оқхон аламдан чинқириб бақирди. Узоқ-яқин бо-тирларини чақирди. Бутун қўшинини йиғиб йўлга бошлади, ўртада ўзи қадам ташлади.

Қора тоғнинг бошидан Манашбий аниқ кўринди. Манашбий худди бегуноҳ боладай ором олиб қўлларини чўзиб ухларди. Тўрт томонга кўкрагини очиб, олдига ўқ ёйини сочиб ором олиб ухлаб ётибди. Мерган жангчилар унинг чап кўкрагини мўлжаллаб ўқ отишди. Аммо тош қояга теккандек, ўқлар учлари қайрилиб ерга қайтиб тушаверди. Жангчилар яна яқин боришди, яна отиб кўришди, аммо самара бўлмади. Манашбийнинг устига чиқиб отишди, қилич уришди. Қанча қилич ва ёй ўқлари дарз кетиб ишдан чиқди, аммо Манашбийнинг баданида тирналгандай жароҳат ҳам пайдо бўлмади.

Оқхон жангчиларни тўхтатди. Улар ўқ-ёй ўрнига энди бел ва кетмонлар олишди. Оқхоннинг амри билан тўқсон саржинли ўра қазиб унга алпни йиқитишди. Атрофидан тош қалаб, оёқ қўлларини ерга маҳкамлаб, занжирбанд қилиб қоқишди. Манашбий зиндонда қолди. Оқхон алпнинг қуролларини олишга буюрди, аммо унинг яроғини ҳеч ким бир зарбда кўтара олмади.

Манашбий тўққиз ой ухлаб ётди. Тўққиз ойдан сўнг кўзини очиб осмонни кўрмади. Оёғи тўққиз, қўли тўққиз жойидан занжирланган. Тўпиқдан тиззагача занжирлар осилган. Бир силтанди туrolмади.

Занжирларнинг оғири юракка тушди. Манашбийнинг ҳуши бошидан учди. Манашбий ҳеч қўшиқ айтмаган эди. Айтмаса ўладигандай бўлди.

Кўшиқ айтди, кўшиғига Бойбароқ отасини-да, Эрмон-Чечан энасини-да кўшиб айтди. Эрка Кў синглисини эслаб айтди, Қумушжук Ару ёрини эслаб айтди. Бўз отим деб бўзлаб айтди. Биров эшитсин, деб кўзлаб айтди.

Ёз ўтиб, куз келди, қиш ўтиб баҳор келди, Олтойда бир куш қолмади, бари Манашбийнинг бошига йиғилди, аламли кўшиғини тинглар бўлди. Аммо ҳеч ким ёрдамга келмади. Манашбийнинг ҳолини билмади.

Баланд учар ғозлар дунё бўйлаб Манашбийнинг ҳолини одамларга етказишди. Бир куни бир ғоз йиғлаб келиб Манашбийнинг кўкрагига қўнди. Хурсандчиликдан Манашбий чуқур нафас олди. Тўққиз занжир узилди.

Алп-Манаш ғознинг қанотларини силаб айтар бўлди:

Осмон учар дўстим Ғоз!
 Ерда юрар дўстим Ғоз!
 Сувда сузар дўстим Ғоз!
 Менинг содиқ дўстим бўл!
 Сен сувларда чўкмагин,
 Осмонларда учиб бор,
 Қанотингга хат ёзай,
 Овулимга олиб бор!

Манашбий ғознинг қанотларига хат ёзди. Ғозни ўпиб унга ёлворди:

– Хатимни отам Бойбароққа олиб бор. Меҳрибоним онам Эрмон-Чечанга ғамларимдан хабар бер. Синглим Эрка Кўга салом айт. Қайлиғим Қумушек Аруга офтобдай иссиқ саломимни етказ. Бориб дўстларимга айт:

Манаш қора зиндонда ётибди,
 Бошига қоя тошлар ботибди,
 Бутунлай ғамга чўмилибди,
 Тириклай гўрга кўмилибди!

Бор шундай де, учар отим,
 Дардим етказ, зўр қанотим,
 Сувда чўкмас, ерда юрар,
 Бор умидим — хаёл отим.

Қанотингни кенг ёзиб бор,
Осмонларда учиб боргин.
Хатимни то еказгунча,
Дардларимни қучиб боргин!

Оқ ғоз зиндондан учиб чиқди. Қанотларини қоқиб-қоқиб булутларга кўтарилди. Учиб-учиб оқшом чоғи овулга етди. Пастлаб-пастлаб Бойбароқнинг сувлоғига кўнар бўлди. Тун кундайн бўлиб, ой ёруғ бўлди. Хипча-бел Эрка Кў бу тун сувлоқда ўйнаб юрарди. У сувлоқларда кафтлари билан сувдаги ой аксини тутмоқчи бўлар шодон-шодон кулиб ўйнарди. Бирдан ой нури ўчди. Эрка Кў тепага қаради, тепада оппоқ қанотларини қоқиб, ғоз осилиб турарди. Эрка Кў қанотига хат ёзилган ғозни ушлади-ю, бағрига босиб уйга жўнади. Байбароқ ва Эрмон-Чечан ғознинг қанотларига ёзилган дардномани шам ёруғида йиғлаб-йиғлаб ўқишди. Аммо нима қилишни билишмади.

Шунда соф дурдай покиза Кумушек Ару эслаб қолди. Болаликда Манашбийнинг Оқ Қобон деган дўсти бўларди. Улар бирга айиқ овлардилар.

— Ундан ёрдам сўрайлик, — дея укаси Хон Чурекайни Оқ Қобоннинг хузурига юборди.

Хон Чурекайнинг айтганига чидамай, Оқ Қобон зудлик билан Бойбароқнинг овулига келди. Ғозни ушлаб хатни ўзи ўқиди. Фурсатни ўтказмай йўлга отланди.

Эрмон-Чечан Оқ Қобонга сара овқатлардан едирди. Сўнг Манашбий учун нон қилай деб хамир қорди. Хамир қориётиб бармоқларини тишлаб қонатди-да:

— Менинг қоним сени қутқарсин, болам, — деди. Нонни ёпиб Оқ Қобонни йўлга кузатди.

Оқ Қобон Манашбий йўлидан борди. Дўстимни қутқарайин, деб катта дарё тарафга йўл солди. Оқ Қобон тунлари ухламади, кундузлари тинмади, йўл юрди, йўл юрса-да мўл юрди. Қанча тоғ ошди, қанча дарёлардан ўтди. Олдидан катта дарё чиқди. Дарёда сувлар пишқириб, ўркач-ўркач бўлиб оқди. Қирғоқларга урилиб, тўлиб-тошиб оқди.

Оқ Қобон Оқ чолга дуч келди. Чол уни дарёдан ўтказиб қўйди. Излаб-излаб Манашбий ётган жойни топди.

Зиндон ёнига отини бойлади. Бутун аламини қалбига жойлади. Сўнг Манашбийга қараб бақирди:

— Сен! — деди Оқ Қобон, — ёзган хатингда отангни, онангни, синглингни эслабсан, хотинингга салом йўллабсан. Барини унутмабсан, менга эса бир оғиз салом демабсан. Қани, ким сени қутқаради энди. Ҳеч ким! Ҳеч ким!!!

У шундай деб бақирбди-да, сўнг баланд бир қояни қўпориб Манашбийнинг устига ташлабди. Ўзи эса дарахтзор орасида ўтириб, Манашбийга аталган нонларни еб олибди. Нонни еб, олдингидан ўн чандон кучли бўлиб ортига қайтибди.

Қирғоқда уни Оқ чол кутиб турган экан. Оқ Қобон унинг қайиғига ўтиргач, ўкириб йиғлаб юборибди.

— Дўстгинам Манаш — бўзлабди у. — Нега сени тирик топмадим? Қўлларини бошига қўйиб, ҳали тўймаган дунёга тўйиб, абадий уйқуга кетган дўстима-а-а...

Оқ соч чол ҳам ўзини тутиб туролмабди. Йиғлаб юборибди. Аммо шу пайт Манашбий бериб кетган ўқ ёдига тушиб, хуржунидан тўққиз қиррали ўқни қўлига олибди.

— Эҳ, — дебди у ичида, — Ўқни занг босибди, Манашни ғам босибди. Ўқ сал-пал кўкарибди, Манашбий дард кўтарибди. Манашнинг ҳоли ёмон, аммо ҳали у омон.

Шу пайт кўз ёшларни артаётган Оқ Қобон чолнинг қўлидан ўқни олибди ва ҳаяжонда уни дарёга тушириб юборибди. Улар қирғоққа етгач, Оқ Қобон отига минибди-да, Бойбароқнинг овулига жўнабди. Овулга ета-ета гоҳ эгарнинг ўнги, гоҳ сўлига оғишиб, юк ташлаб ўкира бошлабди.

— Ой дўстимдан айрилдим, бий дўстимдан айрилдим, жон дўстимдан айрилдим, хон дўстимдан айрилдим, уни қутқаролмадим, уни қутқариш учун эртароқ боролмадим, бир кунгина кечикдим. Эрта кетган дўстим-а, кўкка кетган дўстим-а!

Унинг йиғиси бутун овулни тутиб кетибди. Байбарок хон йиғлабди. Она Эрмон йиғлабди. Ҳовучлаб кўз ёш тўкиб эрка Кў жон йиғлабди. Кумужек қон йиғлабди. Бор оломон йиғлабди. Бутун осмон йиғлабди...

Шунда осмондан юлдуз учибди. Бир учиб ерга тушибди. Юлдуз ерга тушиб от бўлибди. Гўё оқ қанот бўлибди. Ер тепиниб кишнабди, ҳовуридан тушмабди. Ёлғонга чидолмабди, ҳеч тоқати қолмабди. Кишнабди-да кишнабди, ғазабидан тушмабди. Кишнашидан ер титраб тоғлар ёрилай дебди, касаллар дарддан ариб, ўлик тирилай дебди. Манашбийнинг оти эгасига қайтибди.

Манашбий зиндон тубидан туриб осмон тубини кўрибди. Бўз отини танибди. Унинг учганин кўрибди, ерга тушганини кўрибди. Юракка илинж бўлибди, қалбига севинч бўлибди.

От чоҳга орқа туриб, думини Манашбийга туширибди. Унинг думи сомон йўлидай оппоқ экан. Бироқ у Алпни тортолмабди. Манашбий бир кўзғолиб от думини юлиб олибди. От сапчиб қочиб қолибди, думи Манашда қолибди.

Отоғриққачидолмай, айиқдайин ўкирибди, буқадайин бўкирибди, ўзин ҳар ёнга урибди, кийиклардай югурибди. Тоғ тошларни топтабди, аммо тиним топмабди, охир бориб бошини катта теракка урибди, ётибди-да хўп ингранибди, жудаям кўп ингранибди.

Шу пайт терак қулабди, тоғу тош зириллабди. Бўз от жойидан туриб теракни чоҳга туширибди. Манашбий ўрнидан қалқибди. Терак уни турғизибди, тўқсон занжирни узибди. Манашбий теракка осилиб ер юзига чиқиб, бўз отини қучоқлаб аччиқ-аччиқ йиғлабди.

— Раҳмат, сенга, содиқ дўстим, мени кечир, – деб йиғлабди.

Йиғидан Алп-Манашнинг билакларига куч тўлиб, ёшлари отнинг ёлларини ювибди. Отнинг ёллари ял-ял ёниб, тонгдаги шудрингдек товланиб, шудрингдаги майсадек иккиси покланибди.

Буни кўрган Оқ Хоннинг малайлари тезда бу хабарни унга етказибдилар.

Оқхон қўшин тўплабди. Ўзи холдор кўкиш бурул отини минибди. Унинг ёнида оловранг қизғиш отини миниб қизи Эрка Қорачқи турибди. Улар қўшини билан Манашбийга қараб босиб келибдилар. Шамширлар овози дунёни тутиб, ёйлардан отилган ўқлар илондай вишиллаб учибди. Тиғларнинг товушидан юракларга ҳадик тушибди.

Алп-Манаш ҳеч нарсани эшитмабди. Алп-Манаш ҳеч кимни кўрмабди. Алп-Манаш фақат Оқ Хонни кўрибди. Алп-Манаш фақат Эрка Қорачқини эшитибди. Уларга қараб тикка борибди. Ёвнинг отган ўқлари унга таъсир қилмади.

Манашбий секин шамширини қинидан чиқарибди-да, уни боши узра баланд кўтариб, шу ерда ўсган бойтерақка чунонам урибдики, терақ қоқ иккига бўлиниб кетибди. Фурсатни бой бермай шартта Оқхонни тутибди-да, холдор оти билан қўшиб терақнинг орасига тиқиб қистириб қўйибди. Бармоқлари билан терақнинг икки бўлагини бириктириб чунонам қисибди-ки, Оқ Хон эзғиланиб, йўқ бўлибди.

Манашбий энди қўлига тўқмоғини олиб, саккиз қиррали тўқмоғи билан Эрка Қорачқининг икки кўзи орасига чунонам урибдики, бечора тилка-тилка бўлиб кетибди.

Оқ Хоннинг қўшини буни кўриб тош қотибди. Нима қиларини билмай бошлари қотибди. Қўрқувдан ранглари оқариб кетибди...

Манашбий уларга юзланибди:

— Мен сиз билан уришмайман, — дебди у, — сиз Оқхоннинг зулмида эдингиз. У нима буюрса бажардингиз. Энди озодсиз. Ўзингизга бошлиқ танлаб, тинч яшайверинг. Манашбий халқ билан уришмайди. У зolim хонларни уради. У халқни таловчи бийларни уради. Мендан қўрманг, асло сизларга тегмайман.

Манашбий сўзини тугаллабди-ю, ўз юрти сари от бурибди. Киндик қони тўкилган юрти, Ватани сари от сурибди. Бўз оти бўзлаб кишнабди, Манашбий ял-ял яшнабди. Она соғинчи бир тортса, ота соғинчи бир тортибди. Ёр соғинчи бир тортибди. Эл соғинчи минг тортибди. Манашбий елдек елибди. Дарёга етиб келибди.

Дарёга келгач эса, бўз от қирчанғи ҳариш бир отга айланиб қолибди. Манашбийнинг ўзи эса митти пашмалоқ бир одамга айланибди. Бундайларни ол-тойликлар Тош тарақай дейди. Унинг башараси хунук, томоғида ғўраси иягидан олдинга чиқиб турадиган қўштомоқ бир одамга айланибдики, кўрган одам юз бурадиган бўлибди. Сочлари патак-патак бўлиб кўзини ёпиб тушганлигидан жудаям хунук кўринаркан.

Дарё ёқасида уларни кемасида кутиб олган Оқ соч чол барибир Манашбийни танибди. Пахмоқ сочлар орасидан унинг кўзларидаги оловни кўрибди, аммо билдирмабди.

— Кел, Тош тарақай, — гап бошлабди у, — кемамга мин, сени нариги қирғоққа олиб ўтаман. Сўраганнинг айби йўқ, мабодо сенинг Алп-Манаш деган ботир ўғлинг йўқми? — тусмолланибди чол.

Тош тарақай ишшайиб:

— Мен дунёда кўп ботирларни кўрдим, эшитдим. Алп-Манаш деганини эшитмадим. Мен кўп алплар тўғрисида қўшиқлар айтдим. Аммо Алп-Манаш ҳақида қўшиқ йўқ, — дебди.

Чол қошларини чимириб жиддийлашиб олибди-да:

— Ҳали айтишмади, энди айтишади, — дебди.

У хуржунидан тўққиз қиррали ўқни олиб давом этибди:

— Бу ўқни менга Манашбий совға қилган. Бу ўқни унга хиёнат қилган дўсти Оқ Қобон сувга чўктирди. Мен уч йил сув тубидан бу ўқни ахтардим. Кеча топдим. Ўқ янги бўлиб турибди. Шундан Алп-Манаш ўлмаганини билдим.

Кема қирғоққа етгач, Манашбий сакраб тошлоққа тушибди ва бирдан Манашбийга айланибди. Унинг ёнида эса гўзал бўз оти пайдо бўлибди.

Чол буни кўриб кеманинг тубига юзларини босиб сажда қилибди-да, гапира кетибди:

— Эй кўзимнинг нури, қалбим чироғи Манашбий! Сени кўриб мен қувончдан нима қилишимни билмаяпман. Бироқ жуда совуқ хабар бор, бугун дўстинг Оқ Қобон тўй қилмоқда. Соф дурдай покиза Кумушек Аруни хотинликка олмоқда.

Буни эшитган Манашбийнинг қовоқлари уюлибди. Кўзига қон тўлибди. У яна Тош тарақайга айланиб, дардли юриш билан қирчанғи отида Бойбароқхон овулига йўл олибди.

Йўлда унга биринчи бўлиб қайниси Хон Чурекей дуч келибди.

— Эй Тош, йўл бўлсин, – дебди у.

— Баҳодир алп — Оқ Қобоннинг улуғ тўйига, — жавоб қилибди Тош йиғлаб.

— Эйй, тўхта, – дебди қайниси, — Алп-Манаш ўлгандан сўнг биз учун бошқа алп қолмади. Сен нега йиғлаяпсан, ахир?

— Ўзим шунчаки йиғлаяпман. Мен ҳам одамлардай одам бўлсайдим, Тош тарақай бўлмасайдим, сенинг опанг Кумужек Аруга уйланардим, ҳеч кимга хафа қилдирмасдим.

— Эээ... сен қизиқ экансан, кўп нарсани орзу қилма, ундан кўра менга эргаш, Тош тарақай, тўйда бирга ўтирамиз, – шундай дея Хон Чурекей от чоптирибди. Унинг тўққиз яшар оти йўртиб-йўртиб чопибди. Тош Тарақайнинг қирчанғиси эса ҳамчин билан саваласа-да, зўрға юрармиш. Тош Тарақай унинг қовурғасига аччиғланиб тепар, Хон Чурекай устидан кулиб масхара қилар экан. Бироқ юра-юра кўзини узиб олдинга қараса, Тош Тарақай олдинда кетяпти. У қизиқиб Тошни қувиб ўтибди. Яна олдинга қараса, яна Тош Тарақай олдинда. Улар шундай қувлашиб Бойбароқхоннинг ўтовига етишди.

Одамлар зиёфат устида ўтиришибди. Қимиз, қазикарта, гўштар тортилган — дастурхон тўкин-сочин. Ароқнинг эса адади йўқ. Одамлар ўрмондаги дарахтларча, водийдаги майсаларча. Ит эгасини танитайди.

Манашбий қайлиғини ахтарибди. Излаб-излаб топибди. Қараса, Кумушек Ару олти ёнли оппоқ ўтовда ўтирибди. Шаршарадай сочларини олти аёл тараб турибди. Тош Тарақай секин эшикни очибди, мунгли овозда куйлай бошлабди:

Сочларингни икки қилиб ўрибсан,
Севганингни бунча тез унутибсан.
Севгинг китобини энди ёпдингми?
Ўзингга яхшироқ қайлиқ топдингми?

Бунга жавобан Кумушек Ару йиғлаб жавоб берибди:
Сочларимни ахир ўзим ўрмадим,
Севганимни ҳам унутмадим.

Алпим ўлганига ҳеч ишонмайман,
Бошқа одамга мен асло кўнмайман!..

Шу пайт ўтовга Оқ Қобон келиб қолибди ва Тош Тарақайни қувиб юборибди.

—Йўқол! Қўтир Тарақай, — дея Тош Тарақайни ҳақоратлабди у ва ўтовдан илиб отибди.

Бироқ Тош тарақай яна қайтиб келиб, яна куйлай бошлабди:

Бу қозонларда энди Оқ Қобон овқат ейди,
Бу тўшакда тунлари Оқ Қобон ухлар энди.
Бу қозонлардан энди Алп-Манаш овқат емас,
Бу тўшакда тунлари Алп-Манаш ухлай олмас.

Кумушек Ару жавоб қилибди:
Қозондан ким нима еса, еяверади,
Одамлар не десалар, деяверади.
Аммо бу тўшакка Қобон келолмас,
Манашдан бошқаси яқин йўлолмас.

Кумушек Ару шу пайт ўрнидан туриб кетди. Унинг сочлари шаршаранинг биллур сувларидек жиллоланибди. У Тош Тарақайга интилибди.

Буни сезиб қолган Оқ Қобон Тош Тарақайни қува кетибди. Тош водийдан ўтиб баланд тоғларга қочибди. Унинг орқасидан Оқ Қобон ўқ отмоқчи бўлиб камонини мўлжалга олибди. Ўқ ёйнинг торидан ажралмай Тош Тарақай яна қўшиқ бошлабди:

Агар Бўз от тирик бўлса не қиласан Кумушек?

Кумушек-Ару жавоб беради:

Бўз отни кўрсам агар, олтин ёлин силайман,

Манашбийнинг тириклигин тилайман.

Агар Бийим тирик бўлса уни ўпиб-қучгайман,

Бошқа ҳеч кимни демасман — дея қасам ичгайман!

Манашбийга ёрининг садоқати куч берибди.

Ва ниҳоят, соф дурдай покиза Кумушек Арунинг ёнида Алп-Манаш қад кўтарибди. У Оқ Қобонни ортга қувиб кирибди. Оқ Қобон қочарга жой топмай, бир думалаб турнага айланибди-да, ўтов чанғароғидан осмонга учибди. Алп-Манаш унинг ортидан оқ ўқини отибди, ўқ бориб турнага етибди, турнани ялаб ўтибди, патини талаб ўтибди. Аммо Оқ Қобон қутулиб кетибди. Унинг насли турналар бўлиб, шундан буён турна одамларга яқин учмайдиган, баландлаб учадиган бўлибди. Унинг баданида оқ ўқнинг излари қолибди.

Шундан буён олтойликлар турна гўштини емайдилар.

— Эҳ, аҳмоқ қуш, — дейишади улар, — қанчалик ифлос бўлма, қонинг одамники, йўқса, сени бутунлай қириб юборардик!

Оқ Қобон кетгач, юрт Манашбийнинг тирикчилигини нишонлабди. Манашбий қирқ кеча-кундуз тўй қилибди. Юртдан зулм ариб, Манашбий хон бўлибди. Тилларда дoston бўлибди. Бу дoston тиллардан тилларга, авлоддан-авлодга ўтибди. Бизларгаям етибди..

Олтойнинг ҳар бир боласи Манашга, ҳар бир қизи Кумушек Аруга ўхшасам дейди.

МАНАШБИЙ ТИЛЛАРДА АБАДИЙ ЯШАЙДИ!

МАНАШБИЙ ДИЛЛАРДА АБАДИЙ ЯШАЙДИ!

ЕТТИ ОФАЙНИ

Эртак

Бир замонлар бағридан жимирлаган етти жилга чиқиб, бир дарёга бирикиб оқадиган, етти улкан тоғлар этагида, етти ака-ука яшашар экан.

Биродарлар чорва боқмас, отлари ҳам йўқ экан. От-уловнинг ўрнига уларда биттадан кучоққа сиғмайдиган сирли мис ҳассалари бор экан.

Уларнинг боққан отаси ким, туққан онаси ким ҳеч ким билмас экан.

Ака-укаларнинг исми ҳам йўқ экан. Улар бир-бирларини :

— Биринчи, Иккинчи, Учинчи, Тўртинчи, Бешинчи, Олтинчи, Еттинчи, — деб аташар экан.

Улардан олтитаси уйланган, фақат кенжаси бўйдоқ экан. Бир куни тунда Биринчи укаларига дебди:

— Кенжамизга қайлиқ керак. Бу етти тоғ, етти дарё, етти ўрмон узра эса одам нишонаси йўқ. Осмонда эса юлдуз кўп. Улар бутун осмон бўйлаб катта ва кичик буржлар ҳосил қилган. Еттинчимиз учун юлдузларга совчиликка борсакмикан-а? Ҳулкархон буржида укамизга мос қайлиқ бор. Исми — Тилло Камалак.

Биринчи бу сўзларни айтар-айтмас, кўз очиб юмгунча укалар тайёр бўлишиб, мис асоларини қўлларига олганча, осмон хони Ҳулкархон ҳузурига қараб йўл олишибди.

Улар тоғ бўйлаб аввал мрамар тоққа, ундан мовий тоққа чиқишибди. Мовий тоғдан тим қора тошли чўққига кўтарилиб қарашса, осмон елкасидан келибди. Юлдузлар ёнларида сузишар экан. Кичик юлдузларнинг кўзлари тиллодан, катталарининг кўзлари сап-сарик бўлиб, оловдек ёлқинланар экан. Ёши улуг юлдузлар эса узун тилло пўстин кийишган. Ёшлар биринж камзулда, мис қалпоқларидан ипак толалар жилланиб турар экан. Кумуш қалпоқларнинг шокиласи эса инжудан экан.

Ака-укалар бу манзарани кўриб лол қолишибди. Нима қилишни билишмабди.

— Акалар, — дебди шу пайт Еттинчи, — юлдузлар жуда гўзал, бироқ мендай бетайин — номсиз одамга Хулкархон қизини берармиди?!

— Ҳа, албатта! — жавоб қилибди Биринчи. — Ота-онамиз бизга ном қолдиришмади. Бундан чиқди ўзимиз ўзимизни номлаб оламиз. — У шундай деб ерга тиз чўкибди. Қўлига дуторини олиб чала бошлабди. Йўталиб-йўталиб овозини очиб олибди-да, дoston айта бошлабди. Осмон тубидан озроқ қора булут чиқиб, иссиқ ёмғир ёғибди. Илиқ шабада эсибди. Оқиннинг овозидан уч рангли камалак турибди.

Буни кўрган ака-укалар оҳ чекиб, бир овоздан қичқаришибди:

— Сенинг исминг — Бахши—Мерган.

Кейин навбат Иккинчига ўтибди. Иккинчи кафтлари билан шу ерда ўт-ўланлар орасини очиб диққат билан қарабди-да:

— Бу ердан, — дебди у, — етти йил аввал сувсар ўтган. Мен уни ҳозир қувиб етаман.

Камон ёйдан ажралгунча вақт ўтмабди, Иккинчи сувсарни тутиб келтирибди.

— Сен — Чаққонсан. Сени шундай номлаймиз, — дейишибди биродарлар.

Энди Учинчи ўрнидан турибди. Кўзларини қисиб, кафти билан қуёшдан тўсибди-да атрофга аланглабди, мовий осмон тубида еттита бўзранг ғозни кўрибди. Елкасидан қарағайдан ясалган ёйини олиб, камонни тортиб қўйворибди. Тобулғадан ясалган камон етти ғозни ўлдирибди. Бир камонга етти ғоз тизилиб ерга тушибди.

— Ўқотар-Мерган, — сенинг исминг ҳам аниқланди, — дейишибди!

Тўртинчи эса ёнбош турган экан, шундай туриб бошини бурибди, лабларини чўзиб шарқдаги кўлнинг сувини сипқорибди-да, ўнг томонга бурилиб ғарб томонга қаратиб пуркабди. Шарқдаги кўл ғарбга ўтиб қолибди.

— Сенинг исминг — Сувичар-Мерган, — дейишибди.

Бешинчи кулимсираб чап қўли билан бир қояни кўтарибди-да сойликка тўнкариб қўйибди.

— Сен биз учун Тоғчи-Мергансан, — дейишибди.

— Эй! — қичқирибди Олтинчи, — биродарларим! Биз бу ерда ўзимизга ном топгунча бизнинг келинимиз Тилло камалакни Тангрихоннинг ўғли навқирон Темир-Муза полвонга унаштирмоқдалар. Хулкархон базм қилмоқда. У ерда отлар қозикларини узгудай пишқириб, кўкни топтамоқдалар.

— Сени — Сезгир-мерган, — деб атаймиз,— дейишибди биродарлар.

Еттинчи ўз навбатида шу ердаги бир тошқояни қўлларига олиб икки бўлиб ташлабди. Қоя пичоқ билан кесилгандай икки бўлиниб тушибди. Тош бўлакларини йиғиб, кафтлари орасида сиқиб кичрайтирибди-да, тоғнинг ёриқ бир жойига тиқиб қўйибди.

— Сен Тошйўнарсан, — дейишибди акалар ва маросимни яқунлаб асоларини дўққиллатганча Хулкархон буржигга йўл олишибди.

Ака-укаларнинг келаётганини кўриб қозикда турган отлар пишқирибди. Юганларни узиб ҳар томонга қочишибди. Фақат етти қиррали қозикнинг ўзи қолибди. Бу Олтин қозик юлдузи экан. Ака-укалар шу қозикнинг етти олтин буржигга ўз асоларини суяб қўйишибди.

Уларнинг келганини сезиб Олтин саройда олтин занжирга боғланган кўриқчи итлар думи билан ўтириб, худди кўз очмаган кучуклардай ғингший бошлашибди.

Ака-укалар олтин саройга киришибди.

Сарой одам билан лик тўла экан. Бу ерда турган Дилбаган – одамхўр уларни кўриб қувониб кетибди:

— Ҳа-а-а, менинг кечки овқатим ўз оёғи билан келмоқда!

Кўкиш бўз отли Қобон-Очун полвон оғзидан темир чилимини олибди-да, ўнг томонига туфлаб, яна чилимини оғзига солибди.

Темиртан кўк от минувчи осмон ҳукмдори Тангри-хоннинг ўғли Темир-Муза баҳодир эса қайрилиб ҳам қарамабди. Қалпоғи тагидаги попуклари қимир ҳам этмабди. Узун кокиллари қулоғи ёнида қандай турган бўлса шундай тураверибди.

Хулкархоннинг ўзи эса олд томонда уч поғонали олтин тахтда ўтирар экан. Унинг кўзлари худди уммондек тинч экан. Бурни худди текис тоғдек. Қошлари букри ғордек. Муйловлари елкасидан ўтган, соқоллари кўкракларини ёпган.

— Ҳей оти йўқ дайдилар, бошпанасиз оға-инилар! Менинг овулимга кира кўрманглар! Номус қиламан, — дебди Хулкархон.

Еттовлон етти кун Хулкархоннинг саройи остонасида туришибди. Аммо Хулкархон уларнинг арзини тингламабди. Улар келтирган неъматлардан татиб ҳам кўрмабди. Биродарлар мускулларини қалпоқлари билан бекитиб, яна тиз чўкиб одоб билан келтирган совғаларини қабул қилишларини сўрашибди. Хулкархон эса нуқул уларни масхара қилармиш:

— Икки дарахтнинг олови иссиқ бўлади. Икки осмон хонининг болалари ҳам бир-бирига мос бўлиб яхши яшашади. Сиз еттовлон эса менинг саройимни ифлос қилманг, азиз меҳмонларимнинг кулгисини қистатманг.

Аммо еттовлон етти қизил буқадек туришар, уларнинг етти асоси эса етти қизил отдек экан. Уларнинг туришига дош бера олмаган Хулкархон безовталана бошлабди.

— Хўп, майли, — дебди тин олиб Хулкархон, — агар сиз бир вақтнинг ўзида Етти бошли Дилбаган — одамхўр, Темир-Муза баҳодир, Қобон-Очунлар билан осмон бўйлаб югуриш мусобқасида беллаша олсангиз, шохлари олтмиш тўрт бандли қора буғуни топиб келтирсангиз, уйимга совчи бўласиз. Қора буғу эса олтмиш тизмали олти тоғ ортида, олти денгиз бўйида, олтмиш олтинчи ғорда яшайди, — дебди.

Шу пайт биринчи бўлиб ўзи ўтирган оқ кигиздан етти бошли Дилбаган турибди. Яшил майдонга чиқиб

кўк буқасини тутиб, шохларидан маҳкам ушлаганча, кумуш ва биринж билан сайқал берилган эгарига минибди. Дилбаган – одамхўр ҳаммадан олдин югурибди, унинг кўк буқаси ҳамма отлардан етти кунлик йўлга ўзибди. Буқа ортидан темиртан бўз отида Темир-Муза, кўк бўз отда Қобон-Очун югурибди.

Еттовлон пиёдалар эса етти асосига таяниб, ҳаммадан етти ойлик йўлга ортда қолибди.

Аммо бир маҳал қарашсаки, ҳаммадан етти кунлик масофа олдинда еттовлон бораётган эмиш. Дилбаган одамхўр аламдан кўкариб кетибди. Кўк буқа оёққа урилган кундадай шохлари билан югурар еттовлонни етай-етай дер экан. Буни Сезгир сезиб одамхўрнинг нафас олишларини эшитгач эса Сувичарга етказар, Сувичар Мерган:

— Қўрқманглар, биродарларим, — дея бақирар, йўлга туфлар экан ва шу заҳоти қоп-қора кўл пайдо бўларкан.

Яна Сезгир қулоқ солар, темиртан бўз отнинг дупури ва Темир-Музанинг саккиз ёнли қамчисининг товушини эшитиб, Тоғчига хабар берар экан. Энди эса:

— Қўрқманглар биродарларим, — дея бақираркан Тоғчи ва йўлга ўрмонли тоғни қўйиб қўяр экан.

Яна Сезгир қулоқ солар, кўк бўз отнинг кумуш абзаллари чиқараётган товуши ва Қобон-Очуннинг темир чилими ҳовурини сезиб хабар берар экан. Энди эса Тошотар бир қояни олиб йўлган тўнкариб қўяр экан.

Бу орада Чаққон эса олтмиш тизмали олти тоғ ортида, олти денгиз бўйида олтмиш олтинчи ғорда яшайдиган Қора буғуни излаб топибди. Чаққоннинг бақирган бақириши, Чаққоннинг оёғидан чиққан дупурлашидан чўчиб, Қора буғу олтмиш тизмали олти тоғ ортида, олти денгиз бўйидаги олтмиш олтинчи ғорда яшайдиган жойидан қочибди. Аммо буни кўрган Отувчи мерган тоғлар ортида олтмиш бандли яшил шохни кўриб қолибди. Елкасидан темир ёйини олиб икки тиззасига қўйибди. Ўнг қўлининг катта бармоғи билан ёйнинг ипини таранг тортибди. Кураклари елкасига

тенг бўлибди. Яноқлари қизарибди. Киприк қоқмай ўқ узибди. Катта бармоғидан тутун чиқиб, ўқни аланга қоплабди, Қора буғуни тешиб ўтиб илиб олибди-да Хулкархон овулига тушибди. Яхшиямки, Чаққон улгуриб бу орада ўқни илиб олиб қолибди, йўқса бутун бурж ёниб кетар экан.

Қора буғу ерга олд оёқлари билан чўккалаб тушибди. Унинг кўзларида ортда тўнтарилиб қолган тоғлар акси бор экан. Оғзидан эса қизил кўпик келаркан.

Катта ака шу заҳоти белидан ойболтасини олиб буғунинг пешонасини шохи билан кесиб олибди. Еттовлон қинларидан еттида ханжар чиқариб тиғларини тошқояда чархлашибди. Ўткир тиғли пичоқ билан тўнғич ака тезда буғунинг кўксини ёриб, оёқларини кесиб олибди. Олтита укаси эса терисини шундай шилиб олибдиларки, ҳаққа титса ҳам ундан бир чимдим гўшт топа олмас экан.

Улар бу теридан тезда қатиқ сақланадиган халта ясабдилар. Шохларини эса Хулкархон саройи рўпарасига ерга суқиб қўйишибди. Шохлар сарой ёнида худди темиртан терақдек қозик бўлиб турар экан. Тикилган қатиқ халта эса олти дарали қоронғу водийдай Хулкархон оёғи остида ястанибди.

Бу совғалардан Хулкархон бош торта олмабди. Бир кўзи билан ойга, бир кўзи билан қуёшга қарабди. Еттовлон кўзига тик қарамабди.

— Бошқа баҳодирларни кутайлик, — балки буғуни сиз ўлдирмагандирсиз? — дебди у ижирғаниб.

Етти кунлик масофа олдинда кетган Дилбаган одамхўр етти йилда қайтибди. Ўн йилдан сўнг ўзининг темиртан бўз отини миниб Темир-Муза Баҳодир қайтибди. Унинг ёнида кўк бўз отида Қобон-Очун келибди. Уларнинг юзлари тупроқдай қорайган, тишлари орасига қум тўлган.

— Мен сизни кўрганимдан хурсандман, — мулозамат қилибди уларга Хулкархон, — сиз овдан тирик қайтдингиз. Аммо қай бирингизга қизимни беришни билмай туриб-

ман, — чуқур хўрсиниб, бошини эгибди у. Дилбаган — одамхўр, Темир-Муза Баҳодир ва Қобон-Очунларнинг ҳолини кўриб, аламдан Хулқархоннинг кўзлари олдини туман қоплабди, яна нимадир шарт қўйгиси келибди. Нима бўлсаям қизини етти оғайнига бергиси келмабди:

— Ким менга қуриган дарахтларга жон бағишлайдиган, қақшаган ерни гуллатадиган дoston айта олади, — дебди у.

— Мен айтаман! — бўкирибди етти бўғизли, етти бошли Дилбаган.

Дилбаган айтган қўшиқдан қушлар инини, ҳайвонлар болаларини ташлаб ўрмондан тоғлар, дарёлар ошиб қочибди. Чорва тўзғиб, одамлар яшириниб олибдилар. Янги чиққан барглар сарғайиб, тилло ранг ўт-ўланларнинг ранги ўчибди.

— Сиз жуда хунук куйлаяпсиз, — дебди чидай олмаган Хулқархон, — овозингизни ўчиринг, илтимос! Менинг зотли чорвамни ҳурқитманг! Одамларни қўрқитманг! Ерларимни қуритманг.

Дилбаган уятдан кўк буқасидай кўкариб кетибди. Эгарга минибди-ю, буқасини ниқтаб қочиб қолибди.

Эндиги навбатда Тангрихоннинг темиртан бўз отли ўғли Темир-Муза Баҳодир ва кўк бўз отли Қобон-Очун биргаликда куйлабди. Уларнинг қўшиғидан қушлар шохларда мудраб, ҳайвонлар ётган жойида қотибди. Одамлар ўтирган жойида хуррак отишни бошлашибди. Буқалар, отлар бутун олтмиш олти тоғларда ҳамма уйқуга кетибди.

— Сизнинг айтган достонингиз бутунлай бўлмайти, — Хулқархоннинг жаҳли чиқибди. — Бас қилинглари!

Қобон-Очун ва Темир-Муза бир-бирига маъноли қараб олишибди. Уйларига равона бўлишибди.

Энди Бахши-Мерган қўлига дуторини олибди. Дардли қўшиқни маром билан айтибди. Қўрқоқ қушлар тинглаш учун учиб келибди. Ҳайвонлар буржга йиғилибди. Олтойнинг етти юз тоғи, олтмиш чўққисидан ўтиб йиғилиб келишибди. Ўрмонларнинг дарахтлари куй-

ни тинглаб бошларини эгибди. Қуриган шохчалар новдаларидаги қуриган барглари билан дostonга жўр бўлибди. Баргларга яшиллик югуриб, бахшига қарабдилар. Қақшаган ерлардан гуллар унибди. Дoston шунчалар мунгли эканки—гап йўқ! Осмондан ёмғир ёғиб, шабада эсибди ва уч рангда камалак туриб, ёйдек эгилиб, Бахши – Мерганнинг елкаларига тушибди.

Буни кўриб Хулқархоннинг тиззалари титрабди. Лаблари осилиб қолибди. Сўз дея олмабди. Кўзларидан тинмай ёш оқиб, тўрт кун қўшиқ эшитибди, ёстикқа бошини қўймабди. Овқат емабди.

— Бу етти ўғлонни мен енга олмайман! — дебди охири.

Шу пайт ой нурлари безаган ҳарир пардалар ортидан Тилло Камалак кўринибди. Унинг сочлари тилло жама-лак, кўзлари эса гилосдек экан. Оққайиндай оқбадан ва жамалаксоч гўзал ҳарир парда ёнида ёниб турар экан.

Тошйўнар уни кўриб ўнг тиззасига чўкибди ва Тилло Камалакнинг ўнг қўлидан тутиб титроқ билан дебди:

— Энди мени сендан ҳеч ким ажрата олмайди!

— Биз энди абадий биргамиз, — жавоб қилибди Тилло Камалак. Тошйўнар уни даст кўтариб, бир силкиб кичрай-тирибди ва жамодонига жойлабди. Еттовлон шу он мис асоларини қўлга олишибди-да ўз овулларига жўнашибди.

Темир-Муза Баҳодир буни кўриб темиртан бўз оти-га жаҳл билан қамчи босибди. От кўкка ўрлабди.

— Қўйинма болам, Темир-Муза, — дебди осмон ҳукмдори Тангрихон, — бу ака-укаларга биз энди омон-лик бермаймиз! Улар ерда, биз осмондамиз. Уларни ўз жойида қириб ташлаймиз, — дебди.

Хулқархон эса Тангрихон олдида ўтирар, аламдан пастки лабларини тишлаб узиб олган эди. Чап оёғини сиқиб тўпиғини чиқариб юборди. Кўзларидан ёш ёмғир бўлиб қуюлди.

Еттовлон эса тўй бошлаб юборишибди. Ўқотар – Мерган ов қилиб семиз-семиз жониворларни, паррандаларни тутиб келтирибди. Сувчи эса кўлларни бир симириб шаробга айлантирибди. Тоғчи эса маъданли

тошлардан гўзал қаср қурибди. Чаққон югуриб Олтойни етмиш етти марта айланибди. Олтойнинг етти юз қабиласини тўйга чорлабди.

Бахши-Мерган тунни кунга улаб дoston айтибди. Достони дунёни тутибди. Осмонда юлдузлар ухлай олмабди. Бутун борлиқ тўйни томоша қилибди.

Бир маҳал Сезгир булутдай оқариб кетибди:

— Вой, фалокат! — дебди у – бизга қараб осмон қўшинлари келмоқда. Олдинда Хулкархон изидан Тангрихоннинг ўғли темиртан бўз от минган Темир-Муза келмоқда.

Еттовлон нима қилишни, қандай қутулишни билмабди.

Осмондан эса оловли ёмғир ёға бошлабди. Ёнларига ёнар юлдуз келиб тушибди.

Шунда тоғлар ҳукмдори Тоғчи музли қояни кўтарибди-да, одамлар муз тагига киришибди. Аммо юлдуз ёмғири тинмабди, уч қават музлик уч бўлиниб кетибди. Тоғчи Олтойнинг етмишта музқоясини келтириб етмиш қатор қўйибди. Бироқ юлдузлар ёмғири ёғаверибди, ёғаверибди. Етмиш қоя емирилиб водийга дарё бўлиб оқибди. Шунда биродарлар ғазаб билан осмонга қараб:

— Бизни ерда яшашга қўймайсизми? Унда, майли! Биз энди осмонда яшаймиз, – дебди улар ва ҳаммаси кўкка ўрлаб юлдузларга айланишибди.

Шундан буён уларнинг қароргоҳи осмонга кўчиб еттовлон (Қатта айиқ) юлдузига айланибди. Уларнинг қароргоҳи қутб юлдузи — олтин қозик ёнида экан. Хулкар (Сурайё) юлдузи эса улардан анча ортда жойлашган бўлиб, ҳамон еттовлондан қизлари Тилло Камалакни қайтариб олиш ниятида пойлаб юраркан. Хулкархон очиқ жанг қилишга журъат қилолмас, шу сабабли доим орқадан пойлар экан. Бироқ ака-укалар ҳам доим огоҳ ва ҳушёр эканлар. Доим Хулкарга юзмаюз турарканлар.

Улар энди абадий шундай яшар эканлар...

КАККУ ҚУШИ ҲАҚИДА ЭРТАК

Бор экан-да йўқ экан...

Бир замонлар, Олтойда камбағалгина яшайдиган, муштипар бир аёл бўлган экан.

Унинг учта қулоқсиз, шумтака ўғли бор экан. Бу болалар жуда ўйинқароқ бўлиб, эрта-ю кеч кўчада ўйнаб юришар, ҳеч онасига қулоқ солишмас, уй ишларида ёрдам беришмас экан. Қорда ўйнаб-ўйнаб уст бошини ҳам ҳўл, ҳам кир қилишар, пийма этик кийган оёқлари билан лой ва қорни киритиб, уйни ҳам ифлос қилишар экан. Онаси эса уларнинг кийимларини қуритаман, уйни тозалайман, деб чарчаб кетар экан. Бечора қийналиб кетиб, охири касал бўлиб қолибди. Ўтовда ётиб болаларини чақира бошлабди:

— Болажонларим, томоғим қуриб кетяпти, менга сув келтиринглар, сув беринглар, илтимос! – дебди.

Бечора она қанча ёлворсаям, ўғилларидан ҳеч бири сувга бормабди.

Каттаси:

— Менинг этигим йўқ, – деса,

Иккинчиси:

— Менинг телпагим йўқ, – дермиш.

Учинчиси эса:

— Менинг кийимим йўқ, – дер экан.

Она эса ёлвориб:

— Ахир дарё яқин-ку, кийимсиз ҳам борса бўлаверади. Томоқларим қакраб кетди, сувсаб кетдим, ёлвораман сув беринглар! – дебди.

Болалар эса бепарволик билан ўтовдан чиқиб, ўйинга берилишибди. Онаизорга эса қайрилиб ҳам қарашмабди. Бир маҳал каттаси қорни очиқиб ўтовга қайтиб келса, онаси ўзгариб қолибди. Қарасаки, онаси ўтовнинг ўртасида туриб, устига буғу терисидан тикил-

ган пўстин кияётган экан. Кийган сари пўстин патлар билан қопланар экан. Онаси секин қўлига тери ошлайдиган тахтани олса, дарровда қушнинг думига айланибди. Шу ерда ётган ангишвона эса тумшуқ бўлибди. Қўллари қанотга айланибди.

Онаизор какку қушга айланибди-да, ўтов мўрконидан қўкка парвоз қилибди.

Буни кўрган катта ака:

— Укажонлар, қаранглар, қаранглар, онамиз қуш бўлиб учиб кетди! — деб бақира бошлабди.

Болалар онасининг ортидан ҳаллослаб чопишибди:

— Онажон, онажон, биз сенга сув келтирдик! Илтимос, кетма, – дейишибди.

Онаизор эса:

— Ку-ку, ку-ку! Кечикдингиз, энди кеч, энди менга қўл ҳам бир қадам, энди мен тўлқинлар узра учаман! Сувни ўзим ичаман, – дебди.

Болалар онаси ортидан чўмичлаб сув кўтариб чопишибди. Сувни кўрсатиб, қайтинг, — дея ёлворишибди.

Кенжаси :

— Она, онажон! Қайтинг! Мана сувдан ичинг, – дея ёлворибди.

Онаизорнинг овози кўклардан келибди:

— Ку-ку, ку-ку! Кечикдинг, болам! Энди қайтолмайман!

Болалар ўнқир-чўнқирлар, ботқоқлар, тошлоқлар бўйлаб туну кун чопишибди. Чунонам чопишибди, оёқлари қонаб, қаердан юришса қон изи қолаверибди.

Онаизор эса болаларини бутунлай ташлаб кетибди. Ортга қайтмабди.

Шундан буён какку қуши ўзига ин қурмас экан. Бола боқмас экан. Тухумини бошқа қушларнинг инига қўяр, боласига эса қарамас экан.

Олтой тоғларининг сўқмоқларида эса болаларнинг қонли излари бўлиб, ўшандан буён қизил пўпанаклар ўсар экан.

ОЛТОЙ ШЕЪРИЯТИДАН НАМУНАЛАР**Тамара САДАЛОВА****Рўмолларим**

Оптоқ гулли шолрўмолим,
 Оқ ойдинда ёпиндим.
 Олма гулга буркандим,
 Оқ орзуга чулғандим
 Оқ қоялар орзусида хаёлим...

Қондек қизил шолрўмолим,
 Қон қизитса ёпиндим,
 Ўт-оловга айландим-да
 Ёзғирмасни ёзғирдим,
 Ҳақ сўзини айтолдим.

Кўм-кўк ипак шолрўмолим
 Ҳирс чулғаса, ёпиндим,
 Кўк булутга буркандим-да
 Ҳирсларимни совутдим,
 Қалбим сирин тўсолдим.

Шеърларим – қисматим, мангулигим

Юрган эдим, жимгина яшаб,
 Ногоҳ қалбга бир ҳис жо бўлди,
 Қўшиқ куйлагим келди.
 Яшаётган эдим, жимгина.
 Ногоҳ, Ватан тушимга кирди.
 Юлдузларнинг ёлларин тараб,
 Кабутарлар тунлари учди.
 Ёллар чанги тўзди ҳар тараф,
 Ёғдуларнинг қутқуси ўчди,
 Тўкилдилар ёллар чинқираб.

Сариқ тут довони⁸ узра тўкилиб,
Ёғдулардан унди чечаклар.
Сариқ-қизил тусли товуқлар
Сариқ кўлнинг устида учар.
Галма-галдан кўлни айланиб,
Хотиралар қўшиғин айтар.
Яшаётган эдим, жимгина.
Хотиралар қалбни титкилаб,
Дилга солди чексиз аламлар,
Она халқнинг қисматин ўйлаб,
Юрагимни босади ғамлар.
Ёлғизоёқ тоғ сўқмоғидан,
Кўчманчилар сергак отларда,
Тик қоялар орасин ёриб,
Тирмашганча кўздан йўқолар.
Топталган,
ложувард тошлар бекинар.
Шаршаралар овози тугиб,
Узангилар жаранги тинар.
Қувиб келаётган ёв йўлин тўсиб,
Қоятошлар унар.
Муқаддас тоғларин алқаб,
Кўчманчилар кўкка йўл тутар,
Ўтиб тиғдай тошли йўллардан,
Ўзларига янги йўл топар.
Кўк осмонни тутарлар Ватан.
Муқаддас отлари билан эш бўлиб,
Абадият сари маташиб⁹ борар.
Сақлаб борар азиз жонини,
Сақлаш учун Халқнинг номини,
Бардош билан асрлар оша
Асрар ВАТАН ИСТИҚБОЛИНИ!

⁸ Олтойдаги довон

⁹ Маташиб – шева:

ФЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР

1. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. Тошкент, 2002.
2. Аёзий Мирзо Муҳаммад Ҳайдар. Тарихи Рашидий. – Т.: O`zbekiston, 2011.
3. Религии мира. Энциклопедия. — М., 1996
4. Корвяко Г.Е. Философия как форма общественно-го сознания. Очерки теории и истории. М., 1990.
5. Сборник. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири // АН СССР Сибирское отделение. — Новосибирск, 1988.
6. Бобур Заҳириддин. Бобурнома / Ҳозирги ўзбек тилига Ваҳоб Раҳмонов ва Каромат Муллахўжаева таъдиди. – Т.: O`qituvchi, 2008.
7. Юсуф Хос Хожиб. Қутадуғи билиг – Тошкент, Юлдузча, 1990.
8. Махмуд Қошғарий. Девону лугати турк. Уч томлик. – Тошкент, Фан, 1960.
9. Кўчқоров В.Х. Ўзбекистон ижтимоий-сиёсий ҳаётининг демократлаштириш жараёнида миллий ўзликни англаш муаммоси (сиёсий-фалсафий таҳлил). Фалсафа фанлари д-ри ... дис. автореф. – Т., 2009.
10. Радлов В.В. Из Сибири. Страницы дневника. – М.: Наука, 1989.
11. Габитов Т., Муталипов Ж., Кулсариева А. Культурология. /А., 2001.
12. Турысжанова Р.К., Бердалина А.С. Курс лекций по культурологии.
13. Орынбеков М.С. Предистория протоказахов / Алма-Ата, 1994.
14. Потапов Л.П. Очерки по истории алтайцев. М.-Л., 1953.
15. Потапов Л.П. Алтайский шаманизм. — Л., 1991.
16. Малов С.Е. Памятники древнетюркской письменности. – М.—Л., 1951.
17. Гумилев Л.Н. Древние тюрки – М. – Л., 1984.

18. Гумилев Л. Н. Тысячелетие вокруг Каспия. М., 1993.
19. Гумилёв Л. Н. Древняя Русь и Великая Степь
20. Баскаков Н.А. Алтайский язык. – М., 1958.
21. Баскаков Н.А., Тоцакова Т.М. Ойротско-русский словарь. – М., 1947.
22. Вербицкий В.И. Алтайские инородцы. – М., 1893.
23. Вербицкий В.И. Словарь алтайского и аладагского наречий тюркского языка. – Казань, 1884.
24. Грамматика алтайского языка, составленная членами Алтайской духовной миссии. – Казань, 1869.
25. Дыренкова Н.П. Грамматика ойротского языка. – М., Л., 1940.
26. Ябыштаев Т. С. Об этнической ситуации в республике Алтай // Археология и этнография азиатской части России (новые материалы, гипотезы, проблемы и методы) (матер. конф.). Кемерово: Кузбассвуиздат, 2009.
27. Тадина Н. А., Ябыштаев Т. С. О современной этничности алтайцев в свете их этнокультурных традиций // Мир Евразии, 2009. №2(5). – С. 61–64.
28. Кыдыева В. Я. Институт зайсанства у алтайцев // Алтай – Россия: через века в будущее (матер. конф.) Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2006.
29. Тадина Н.А. Тип «крещеных» алтайцев: прошлое и настоящее // Христианский мир: религия, культура, этнос (матер. конф.) СПб., 2000.
30. Тадина Н.А. Этническая консолидация и преемственность поколений в осмыслении бурханизма // Этнографическое обозрение. 2005.
31. Тадина Н.А. Русское влияние на нравственные и трудовые традиции крещеных алтайцев // Этнография Алтайского края. – Барнаул, 1994.
32. Тадина Н.А. Возрождение зайсаната в Республике Алтай: взгляд сквозь собственную этническую идентичность // Гуманитарные науки в Сибири. 2009.
33. Потапов Л.П. Краткий очерк культуры и быта алтайцев. Горно-Алтайск, 1948. 64 с.

34. Анохин А.В. Материалы по шаманизму у алтайцев. Горно-Алтайск, 1994.
35. Левин М.Г. Роды «карындаш» у алтайцев // Советская этнография. 1947.
36. Октябрьская И.В. Тюрки Алтая: проблемы многонационального сообщества // Народы Сибири: права и возможности. Новосибирск, 1997.
37. Потапов Л.П. Черты первобытнообщинного строя в охоте у северных алтайцев // Сб. Музея антропологии и этнографии / Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. 1949.
38. Потапов Л.П. Одежда алтайцев // Сб. Музея антропологии и этнографии / Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. 1951. Т.
39. Потапов Л.П. Пища алтайцев // Сб. Музея антропологии и этнографии / Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. 1951. Т.
40. Потапов Л.П. Этнический состав и происхождение алтайцев: Историко-этнографический очерк. Л., 1969.
41. Токарев С.А. Пережитки родового культа у алтайцев. Нов. сер. 1947.
42. Шагинова Н.И. Семья у алтайцев. Горно-Алтайск, 1982.
43. Сатлаев Ф.А. Кумандинцы: (Историко-этнографический очерк XIX — первой четверти XX в.). Горно-Алтайск, 1974. Функ Д.А. Бачатские телеуты в XVIII — первой четверти XX в.: историко-этнографическое исследование. М., 1993.
44. Уланов А.И. Древний фольклор бурят. — Улан-Удэ, 1974.
45. Безертинов Р.Н. Тенгрианство — религия тюрков и монголов. — Набережные Челны: Аяз., 2000.
46. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. — М.—Л., 1950.
47. Малявкин А.Г. Уйгурские государства в IX—XII вв. — М., 1983.

48. Дыренкова Н.П. Род, классификационная система родства и брачные нормы у алтайцев и телеут // Материалы по свадьбе и семейно-родовому строю народов СССР. – Л., 1924.

49. Швецов С.П. Горный Алтай и его население. – Барнаул, 1900. Потапов Л.П. Этнический состав и происхождение алтайцев. – Л., 1969.

50. Тадина Н.А. «Мать»-Береза в семейной обрядности алтайцев // Природные условия, история и культура Западной Монголии и сопредельных регионов (тезисы IV межд. науч. конф.). – Томск, 1999.

51. Покровская Л.А. Термины родства в тюркских языках // Историческое развитие лексики тюркских языков. – М., 1961.

52. Тадина Н.А. Система терминов родства и этикетные нормы обращения у алтайцев // АР-4.

53. Бутинов Н.А. Экзогенное родство // АР-4.

54. Акишев К.А. Искусство и мифология саков М., 1969.

55. Есим Г.Е. Сознание и бытие (на казахском языке). Алматы, 1994

56. Кшибеков Д.К. Кочевое общество – Алма-Ата, 1984

57. Маргулан А.Х., Акишев К.А., Кадырбаев М.К., Оразбаев А.Н. Древняя культура Центрального Казахстана. – Алма-Ата, 1966.

58. Медоев А.Г. Гравюры на скалах. – Алма-Ата, 1979

59. Назарбаев Н.А. В потоке истории / Алматы, 1999

60. Анохин А.В. Бурханизм в Западном Алтае // Сибирские огни. 1927, № 5.

61. Анохин А.В. Лекции по алтаеведению. СПб: Изд-во Политехн. ун-та, 2012.

62. Арзютов Д.В. Социальная сеть религиозного движения (к проблеме понимания современного Ак-Янг на Алтае) // Культура как система в историческом контексте. Опыт западносибирских археолого-этнографических совещаний. Томск: Аграф-Пресс, 2010.

63. Данилин А.Г. Бурханизм. Горно-Алтайск: Изд-во Ак Чечек, 1993.

64. Екеев Н.В. Радость поиска истины (послесловие) // Шерстова Л.И. Тайна до-лины Теренг. Горно-Алтайск: Изд-во – Ак Чечек, 1997.

65. Косьмин В.К. Влияние монгольского буддизма на формирование и развитие бурханизма на Алтае // Этнографическое обозрение. 2005.

66. Кыдыева В.Я. Земельный вопрос в Горном Алтае и ак жан: история и современность // Бурханизм на Алтае: взгляд через столетие (матер. конф.). – Горно-Алтайск 2004.

67. Муйтуева В.А. Традиционная религиозно-мифологическая картина мира алтайцев. – Горно-Алтайск: Типография ЧП Высоцкой Г.Г., 2004.

68. Сагалаев А.М. Алтай в зеркале мифа. Новосибирск: Наука, 1992.

69. Тадина Н.А. Этническая консолидация и преемственность поколений в осмыслении бурханизма // Этнографическое обозрение. 2005, № 4. С. 38–44.

70. Тадина Н.А. Бурханизм и этикет у алтайцев // Этнографическое обозрение.

71. Н.Раҳмонов. Кўҳна битиктошлар. — Т., 1990.

72. Н.Раҳмонов. Турк хоқонлиги. — Т., 1993.

73. А.А.Сазанов. Историческое значение визита Н.К.Рериха в Москву.

74. Григорьева Вера. Традиционные верования как форма религии. Якутск, 2007.

75. Кубарев В.Д., Черемисин Д.В. Образ птицы в искусстве ранних кочевников Алтая // Археология юга Сибири и Дальнего Востока. – Новосибирск: Наука, 1984.

76. Майзина А.Н. Семантическое поле цветообозначений в алтайском языке (в сопоставлении с монгольским языком). – Горно-Алтайск: НИИ Алтаистики им. С.С. Суразакова, 2008.

77. Ойношев В.П. Система мифологических символов в алтайском героическом эпосе. – Горно-Алтайск: АКИН, 2006.

78. Потапов Л.П. Конь в верованиях и эпосе народов Саяно-Алтая // Фольклор и этнография. Л.: Наука, 1977.

79. Потапов Л.П., Гоач А.Д. Волк в старинных народных поверьях и приметах узбеков // КСИЭ. М., 1958.

80. Радлов В.В. Из Сибири: Страницы дневника. – М.: Наука, 1989. 749 с.

81. Сагалаев А.М., Октябрьская И.В. Традиционное мировоззрение тюрков Южной Сибири: Знак и ритуал. Новосибирск: – Наука, 1990.

82. Симаков Г.Н. Общественный функции киргизских народных развлечений в конце XIX — начале XX в. – Л.: Наука, 1984.

83. Тадина Н.А. Алтайская свадебная обрядность (XIX-XX вв.). – Горно-Алтайск, 1995.

84. Тадина Н.А. О возрастных степенях и связанных с ними терминах родства и нормах апелляции у алтайцев // Алгебра родства. Родство. Системы родства. Системы терминов родства. СПб.: МАЭ РАН, 2001.

85. Тадина Н.А. Лошадь как сакральный дар с «теплым дыханием» в ритуальной практике алтайцев // Древние и средневековые кочевники Центральной Азии. – Барнаул: Азбука, 2008.

86. Тыдыкова Н.Н., Кудачина А. К вопросу об образе волка в тюркоязычных легендах и сказаниях, а также в алтайском фольклоре // Алтай и тюрко-монгольский мир. – Горно-Алтайск: Ин-т гуманитар. исследований, 1995. – С. 26-30.

87. Яимова Н.А. Табуированная лексика и эвфемизмы в алтайском языке. – Горно-Алтайск: НИИ истории, языка и литературы, 1990. 169 с.

88. Ямаева Е.Е. Мифы о волчице-прародительнице //

89. Е.Е. Ямаева Алтайская духовная культура: Миф. Эпос. Ритуал. – Горно-Алтайск: Ин-т гуманитар. исследований, 1998. – С. 106 –112.

90. Живая Этика. Община (Урга).
91. Беликов П.Ф. Рерих (опыт духовной биографии). – Новосибирск: ИЧП «Лазарев В.В. и О», 1994.
92. Живая Этика. Агни Йога. – М.: МЦР, 2008.
93. Грани Агни Йоги. В 13 т. – Новосибирск: Алгим, 1993–1998.
94. Т. М. Садалова. Алтайская народная сказка: этнофольклорный контекст и связи с другими жанрами. Ин-т гуманитарных исследований Республики Алтай, 2003.
95. Т. М. Садалова. Загадки Шуню-батыра: (историко-фольклористическое исследование). Юч-Сюмер-Белуха, 2006
96. С.С.Карташ. Этнопедогогика в алтайской поэзии. – Барнаул. 1996.
97. [www http://altai.one/](http://altai.one/)
98. <https://altai-altai.ru/>
99. <http://tiana-go.ru/strany/altaj>
100. <https://altay-travel.info/>
101. <http://welcometoaltai.ru/>
102. <http://respublika-altaj.ru>
103. <http://gornoaltaysk.bezformata.ru/>
104. <http://gorno-altaysk.infrus.ru/gorno-altaysk/altaydin-cholmoni.html>
105. <http://gorno-altaysk.bizly.ru/>
106. <http://www.elaltay.ru/>

МУНДАРИЖА

Усмон Азим. “Олтой”лар ва унинг муаллифи ҳақида	3
Муқаддима	7
Олтой халқи	14
Турмуш тарзи ва маиший ҳаёт	17
Қизиқарли маълумот	24
Олтой тил оиласи ҳақида	26
Қизиқарли маълумот	31
Ўрхун-Энасой ёзувлари ва олтой тили	31
Олтой тили	36
Олтой тилида сўзлашиб кўринг	45
Қисқача олтойча-ўзбекча луғат	48
Олтой тарихидан лавҳалар	53
Олтой уруғчилигининг асослари ва этник хусусиятлари ..	59
Тўй маросимлари	64
Олтойларнинг диний эътиқодлари	72
Тангричилик	73
Шомонийлик	78
Ибодат шакллари	84
Анъанавий эътиқод шакллари ва ҳомий илоҳалар...	89
Бурхонизм	100
Буддавийлик ва ламаизмга эътиқоди	107
Насронийлик	112
Ислом	114
Дафн маросимлари	115
Олтойликлар қабрлари	119
Марҳумни хотирлаш маросимлари	122
Марака ва марсиялар	122
Олтой халқининг миллий ўйинлари	127
«Кёк бөрү»	128
Олтойча «кок бору» ўйини	132
Куреш	134
Олтойча шахмат — “шатра”	136
Олтой халқ оғзаки ижодиёти ва афористик поэзияси ..	138
Олтой мақолларидан намуналар	142
Олтой дostonчилиги ва эртаклари	145
Дostonлар	145
Эртаklar	147
Алп-Манаш дostonи	149
Етти оғайни	163
Какку қуши ҳақида эртак	172
Олтой шеъриятидан намуналар	174
Фойдаланилган адабиётлар	176

Илмий-оммабон нашр

Анвар БЎРОНОВ

ОЛТОЙЛАР

Мухаррир:
Саид Мурад

Техник муҳаррир:
Файзулло Азизов

Мусахҳиҳ:
Раъно Муллаҳўжаева

Дизайнер:
Василий Бурцев

“Muharrir nashriyoti”

Лицензия: А1 № 309. 2017-йил 22-июнь.

Теришга 2017 йил 26 июнда берилди.

Босишга 2017 йил 19 сентябрда рухсат этилди.

Бичими: 84x108 1/32. «Virtec Times» гарнитурасида

офсет босма усулида офсет қоғозида босилди.

5,75 шарт. б.т. 9,38 ҳисоб нашр. таб.

Адади 1000 нусха. 166-сон буюртма.

“Мухаррир нашриёти” матбаа бўлимида чоп этилди.
100011, Тошкент шаҳри, Чилонзор тумани, 20^А-мавзеи,
Сўгалли ота кўчаси, 5-уй. E-mail: muharrir@list.ru.