



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
NAMANGAN DAVLAT
UNIVERSITETI**



A X B O R O T X A T I

Hurmatli hamkasblar!

Sizlarni **2025 yil 17-18 aprel kunlari** Namangan davlat universitetida o‘tkaziladigan **“G‘urumsaroy badiiy kulolchilik maktabi qadimiy an‘analarini qayta tiklash va badiiy kulolchilik ta‘lim yo‘nalishida yuqori malakali kadrlar tayyorlash istiqbollari”** mavzusidagi xalqaro konferensiyaga taklif etamiz.

Konferensiyani o‘tkazishdan maqsad – G‘urumsaroy badiiy kulolchilik maktabining qadimiy an‘analari asosida badiiy kulolchilik san‘atini qayta tiklash va rivojlantirish, ushbu sohada yuqori malakali kadrlarni tayyorlash yo‘nalishidagi istiqbollarni muhokama qilish va zamonaviy talablarga javob beradigan ta‘lim metodikalarini ishlab chiqish, sohaga oid muammolarni aniqlash hamda ularni bartaraf etish yuzasidan tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat.

Konferensiyaning rasmiy tillari: **o‘zbek, rus va ingliz tili.**

Konferensiya materiallari to‘plam ko‘rinishida nashr etiladi.

Konferensiya materiallari “google scholar” bazasida indekslanadi.

Anjuman yo‘nalishlari:

1-sho‘ba: Tasviriy san‘at ta‘limida an‘anaviy va zamonaviy yondashuvlarning integratsiyasi.

2-sho‘ba: Amaliy san‘at, Badiiy kulolchilik an‘analari va ularni o‘qitishdagi dolzarb muammolar va yechimlar.

3-sho‘ba: Musiqa san‘ati va uni o‘qitishdagi zamonaviy yondashuvlar.

4-sho‘ba: Professional ta‘lim bilan bog‘liq muammolar va ularning innovatsion yechimlari;

HAMKOR TASHKILOTLAR

1. Amerika Qo‘shma Shtatlari, Michigan davlat universiteti
2. Slovakiyaning Nitra shahridagi Konstantin Faylasuf universiteti
3. Rossiya Federatsiyasining Fanlar Akademiyasi
4. Turkiya Go‘zal San‘atlar Instituti
5. Qirg‘iziston Respublikasi Osh universiteti
6. Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomchilik va dizayn instituti

7. O‘zbekiston Respublikasi Badiiy akademiyasi Sanatshunoslik ilmiy tadqiqot instituti

KONFERENSIYA TALABLARI VA MUDDATI

Konferensiyada ishtirok etish uchun tashkiliy qo‘mitaning telegram guruhi (https://t.me/NamSU_art_Conference-2025) va muhiddin.sharipjonov@gmail.com elektron pochta orqali joriy yilning **10 aprel kuniga** qadar 1 –ilovada keltirilgan shaklni to‘ldirib, chop etish uchun qo‘lyozmani 2-ilovaga muvofiq rasmiylashtirilgan (maqola **5-6 bet**) holda yuborishingiz mumkin.

Konferensiya to‘plamida yangi ilmiy natijalarni o‘z ichiga olgan va ilgari nashr etilmagan maqolalar chop etiladi. Tashkiliy qo‘mita, maqolalarni tahrir qilish huquqiga ega. Tahririyat konferensiyaning ilmiy darajasiga mos bo‘lmagan, talablarga javob bermaydigan va belgilangan muddatdan kechikib yuborilgan qo‘lyozmalarni rad etadi.

Konferensiya materiallarini rasmiylashtirish qoidalari. IMRAD xalqaro standartiga mos keladigan tuzilishga ega maqolalar ko‘rib chiqish uchun qabul qilinadi.

Ishtirok etish shakli: Offline yoki online ma‘ruza bilan ishtirok etish mumkin.

Maqolani quyidagi tartibda rasmiylashtirilishi zarur:

1. *UO‘K*;
2. *Maqola nomi (o‘rtada, bosh harflarda, qora shriftda);*
3. *Muallif(lar) ismi va otasining ismi (bosh harflari), familiyasi (to‘liq), o‘rtada, kichik harflarda, qora shriftda;*
4. *Tashkilotning to‘liq nomi, elektron manzil – o‘rtada, kursivda. Agar qatnashuvchi xorijdan bo‘lsa davlat nomi ham yoziladi.*
5. *Ingliz tilidagi annotatsiya (100 so‘zdan oshmasligi zarur);*
6. *Kalit so‘zlar (ingliz tilida);*
6. *Maqolaning asosiy matni (Kirish, Material va metodlar, Natijalar, Muhokama, Xulosa, Adabiyotlar ro‘yxati);*
7. *Adabiyotlar ro‘yxati (APA format asosida);*

Maqola matnini rasmiylashtirish qoidalari. Matn redaktori – Microsoft Word; Format – .doc (docx); Shrift o‘lchami – 12; Shrift – Times New Roman; Qatorlar orasidagi interval – 1; Xat boshi – 1,25 sm. Sahifa parametrlari: chapdan 3,0 sm; o‘ngdan 2,0 sm; tepa va pastdan 2,0 smdan qoldiriladi. Matn sahifalari raqamlanmaydi. Formula va lotincha (tur, avlod va boshq.) nomlanishlar kursivda yoziladi. Grafik materiallar (rasm, diagramma, sxema va boshq.) sifatli bo‘lishi zarur. Grafik materiallar soni 2 tadan va jadvallar 2 tadan ortmasligi tavsiya etiladi.

Adabiyot manbalariga havola oddiy qavs ichida asl tilida muallif va yili ko‘rsatilgan holda beriladi. Masalan: bir muallif – (G‘ulomov, 2024); ikki muallif – (Xoshimov va G‘ulomov, 2024); ikkidandan ortiq muallif – (Egamberdiyev va boshq., 2024).

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati alifbo tartibida maqola oxirida beriladi (*namuna kabi*). Fayl nomi – ishtirokchisining familiyasi lotin harflarida chiziqcha orqali yo‘nalish raqamini ko‘rsatib: (Komilov_2-sho‘ba).

TO'LOV SHAKLI

Maqolani chop etish uchun to'lov mavjud. Mualliflar sonidan qat'iy nazar har bir maqola uchun **100 000 (yuz ming) so'm** to'lov qilinadi. Konferensiya materiallari to'plamining elektron varianti va sertifikat (pdf) bepul taqdim etiladi va https://t.me/@NamSU_art_Conference-2025 telegram guruhiga yuklanadi.

To'lov to'g'risidagi ma'lumotlar https://t.me/NamSU_art_Conference-2025-guruhi orqali yuboriladi.

To'lov uchun

9860010119521911 (Sharipjonov Muhiddin nomida)

Konferensiyasida bevosita qatnashuvchilar. Bevosita ishtirok etish rasmiy ariza asosida konferensiya tashkiliy qo'mitasi tomonidan belgilanadi.

Tashkiliy qo'mita manzili va bog'lanish uchun:

Manzil: 160119, O'zbekiston Respublikasi, Namangan shahar, Boburshoh ko'chasi 161-uy. Namangan davlat universiteti

Murojaatlar uchun;

Sharipjonov Muhiddin (+998993969686);

Muslimbek Muhammadiyev (+998939131677);

Shoxrux Mamadboyev (+998995204343).

Telegram: https://t.me/@NamSU_art_Conference-2025

Rasmiy web-sayt: www.namdu.uz

E-mail: muhiddin.sharipjonov@gmail.com

1-ilova

Ishtirok etish uchun anketa shakli *(har bir muallif alohida to'ldiradi)*

1-, 2-..muallifning F.I.O. (to'liq)	
Tashkilot (ish joyi)	
Manzil	
Lavozimi	
Ilmiy darajasi, unvoni	
Material (maqola) nomi	
Sho'ba nomi (yo'nalishi)	
Ishtirok etish shakli (Oflayn yoki onlayn)	
Aloqa uchun telefon raqam	
E-mail	

Maqolalarni rasmiylashtirish uchun namuna:

UO‘K 000.000.00

**TASVIRIY SAN‘AT TA‘LIMIDA RAQAMLI VOSITALARDAN
FOYDALANISHNING ILMIY ASOSLARI**

M.K. Gulomova¹

¹Namangan State University,
E-mail: *gulomova@mail.ru*

Annotatsiya: (100 so‘zdan oshmasligi zarur).

Kalit so‘zlar: (ingliz tilida).

Matn (5-6 bet):

Kirish, Material va metodlar, Natijalar, Muhokama, Xulosa,

Adabiyotlar ro‘yxati (*quyidagi namuna misolida*).

Book: Alexander J. (2020). Teacher competence in at the lessons ART. Michigan state University.

Article: Baymetov, Botir Boltabaevich, and Muhiddin Shokirjon Ogli Sharipjonov. "Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice." *The American Journal of Social Science and Education Innovations* 2.08 (2020): 261-267. <https://doi.org/10.0000/0000>

Thesis: Го Сяобинь. (2018) Влияние советской живописи 1950-1960-х годов на развитие китайского изобразительного искусства: рецепции и традиции в художественной жизни Китая. PhD, Россия. <https://doi.org/10.0000/0000>



**MINISTRY OF HIGHER
EDUCATION, SCIENCE AND
INNOVATION OF THE
REPUBLIC OF UZBEKISTAN
NAMANGAN STATE
UNIVERSITY**



INFORMATION LETTER

Dear colleagues!

We invite you to the international conference “Revival of the ancient traditions of the Gurumsaroy school of artistic ceramics and prospects for training highly qualified personnel in the field of artistic ceramics”, which will be held at Namangan State University on **April 17-18, 2025**.

The purpose of the conference is to revive and develop the art of artistic ceramics based on the ancient traditions of the Gurumsaroy School of Artistic Ceramics, discuss the prospects for training highly qualified personnel in this field, develop educational methods that meet modern requirements, identify problems in the field and develop recommendations for their elimination.

The official languages of the conference are **Uzbek, Russian and English**.

The conference materials will be published in a collection.

The conference materials will be indexed in the “Google Scholar” database.

Conference topics:

Section 1: Integration of traditional and modern approaches in education in the field of fine arts.

Section 2: Applied art, traditions of artistic ceramics and modern problems and ways of their solution in teaching.

Section 3: Modern approaches to musical art and its teaching.

Section 4: Problems of professional education and their innovative solutions

Partners:

1. Michigan State University, United States of America.
2. Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia.
3. Academy of Sciences of the Russian Federation.
4. Turkish Institute of Fine Arts.
5. Osh University of the Kyrgyz Republic.
6. National Institute of Arts and Design named after Kamoliddin Behzod.
7. Research Institute of Art Studies of the Academy of Arts of the Republic of Uzbekistan.

REQUIREMENTS AND DATES FOR THE CONFERENCE

To participate in the conference, you must fill out the form in accordance with *Appendix 1* and send the manuscript for publication in accordance with *Appendix 2* (article 5-6 pp.) **before April 10** of 2025 via the telegram group of the organizing committee (https://t.me/NamSU_art_Conference-2025) and by email muhiddin.sharipjonov@gmail.com.

The conference proceedings will include articles containing new scientific results and previously unpublished. The organizing committee reserves the right to edit articles. The editorial board rejects manuscripts that do not correspond to the scientific level of the conference, do not meet the requirements, and are submitted after the established deadline.

Conference materials formatting rules: articles whose structure complies with the international IMRAD standard will be accepted for consideration.

Participation form: participation could be with an offline or online lecture.

The article should be formatted as follows:

1. *UDC;*
2. *Title of the article (centered, in capital letters, bold);*
3. *First and middle name of the author (initials), last name (in full) of the author(s) centered, in lowercase letters, bold;*
4. *Full name of the organization, e-mail address - centered, in italics. If the participant is from abroad, the name of the country is also indicated.*
5. *Abstract in English (no more than 100 words);*
6. *Key words (in English);*
7. *Main text of the article (Introduction, Materials and methods, Results, Discussion, Conclusion, References);*
8. *References (based on the APA format).*

Rules for formatting the text of an article. Text – Microsoft Word; Format – .doc (docx); Font size – 12; Font – Times New Roman; Line spacing — 1; Form – 1.25 cm. Page parameters: 3.0 cm on the left; 2.0 cm on the right; 2.0 cm left at the top and bottom. Text pages are not numbered. Formulas and Latin names (species, genus, etc.) are written in italics. Graphic materials (pictures, diagrams, charts, etc.) must be of high quality. It is recommended that the number of graphic materials does not exceed 2, and 2 tables.

References to literary sources are given in simple brackets, indicating the author and year in the original language. For example: one author – (Gulamov, 2024); two authors – (Khoshimov and Gulyamov, 2024); more than two authors – (Egamberdiev et al., 2024). The list of references is given in alphabetical order at the end of the article (as an example). The file name is the participant's surname in Latin letters, followed by a hyphen and the section number: (Komilov_Section_2).

FORM OF PAYMENT

The article is paid for publication. For each article, 100 000 (one hundred thousand) sums will be paid, regardless of the number of authors. The electronic

version of the conference materials and the certificate (pdf) will be provided free of charge and uploaded to the telegram group https://t.me/@NamSU_art_Conference-2025.

Payment information will be sent to the telegram group https://t.me/NamSU_art_Conference-2025-To'lov.

For payment:

9860010119521911 (to Sharipjonov Muhiddin)

Direct participants of the conference. In-person participation is determined by the conference organizing committee based on an official application.

Address and contact details of the organizing committee:

160119, Republic of Uzbekistan, Namangan city, Baburshah street, 161. Namangan State University.

Contacts:

Sharipdzhonov Mukhiddin (+998993969686);

Muslimbek Mukhammadiev (+998939131677);

Shokhrukh Mamadboev (+998995204343).

Telegram: https://t.me/@NamSU_art_Conference-2025

Official web-site: www.namdu.uz

E-mail: muhiddin.sharipjonov@gmail.com

Appendix 1

Participation form *(filled out by each author separately)*

1st, 2nd... author (full name)	
Organization (workplace)	
Address	
Position	
Academic degree, title	
Material title (article)	
Section title (direction)	
Form of participation (offline or online)	
Contact phone number	
Email	

Example of article formatting:

УДК 000.000.00

**SCIENTIFIC BASIS FOR USING DIGITAL MEDIA IN FINE ARTS
EDUCATION**

M.K. Gulomova¹

¹Namangan State University,

E-mail: gulomova@mail.ru

Abstract: (should not exceed 100 words).

Keywords: (in English).

Text (5-6 pages): Introduction, Materials and Methods, Results, Discussion, Conclusion.

References (as in the example below).

Book: Alexander J. (2020). Teacher competence in at the lessons ART. Michigan state University.

Article: Baymetov, Botir Boltabaevich, and Muhiddin Shokirjon Ogli Sharipjonov. "Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice." *The American Journal of Social Science and Education Innovations* 2.08 (2020): 261-267. <https://doi.org/10.0000/0000>

Thesis: Го Сяобинь. (2018) Влияние советской живописи 1950-1960-х годов на развитие китайского изобразительного искусства: рецепции и традиции в художественной жизни Китая. PhD, Россия. <https://doi.org/10.0000/0000>



**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН
НАМАНГАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас на международную конференцию «Возрождение древних традиций школы художественной керамики Гурумсарой и перспективы подготовки высококвалифицированных кадров в области художественной керамики», которая состоится в Наманганском государственном университете **17-18 апреля 2025 года**.

Цель конференции – возрождение и развитие искусства художественной керамики на основе древних традиций Гурумсаройской школы художественной керамики, обсуждение перспектив подготовки высококвалифицированных кадров в этой области, разработка образовательных методик, отвечающих современным требованиям, выявление проблем в области и разработка рекомендаций по их устранению.

Официальные языки конференции: **узбекский, русский и английский.**

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике.

Материалы конференции будут проиндексированы в базе данных “Google Scholar.”

Секции конференции:

Раздел 1: Интеграция традиционных и современных подходов в образовании в области изобразительного искусства.

Раздел 2: Прикладное искусство, традиции художественной керамики и современные проблемы и пути их решения в преподавании.

Раздел 3: Современные подходы к музыкальному искусству и его преподаванию.

Раздел 4: Проблемы профессионального образования и их инновационные решения;

ОРГАНИЗАЦИИ-ПАРТНЕРЫ

1. Университет штата Мичиган, Соединенные Штаты Америки.
2. Университет Константина Философа в Нитре, Словакия.
3. Академия наук Российской Федерации.
4. Турецкий институт изящных искусств.
5. Ошский университет КР.

6. Национальный институт искусств и дизайна имени Камолиддина Бехзода.
7. Научно-исследовательский институт искусствознания Академии художеств Республики Узбекистан.

ТРЕБОВАНИЯ И ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Для участия в конференции необходимо заполнить форму согласно **Приложению 1** и отправить рукопись для публикации согласно **Приложению 2** (статья 5-6 стр.) до **10 апреля** текущего года через телеграм-группу оргкомитета (https://t.me/NamSU_art_Conference-2025) и на электронную почту muhiddin.sharipjonov@gmail.com.

В сборник материалов конференции войдут статьи, содержащие новые научные результаты и ранее не публиковавшиеся. Оргкомитет оставляет за собой право редактирования статей. Редакционная коллегия отклоняет рукописи, не соответствующие научному уровню конференции, не отвечающие требованиям, а также поданные после установленного срока.

Правила оформления материалов конференции: к рассмотрению принимаются статьи, структура которых соответствует международному стандарту IMRAD.

Форма участия: можно принять участие с офлайн или онлайн-лекцией.

Статья должна быть оформлена следующим образом:

1. УДК;
2. *Название статьи (по центру, заглавными буквами, жирным шрифтом);*
3. *Имя и отчество автора (инициалы), фамилия (полностью) автора (авторов) по центру, строчными буквами, жирным шрифтом;*
4. *Полное наименование организации, адрес электронной почты - по центру, курсивом. Если участник из-за рубежа, то также указывается название страны.*
5. *Аннотация на английском языке (не более 100 слов);*
6. *Ключевые слова (на английском языке);*
6. *Основной текст статьи (Введение, Материалы и методы, Результаты, Обсуждение, Заключение, Список литературы);*
7. *Литература (на основе формата APA);*

Правила оформления текста статьи. Текстовый редактор – Microsoft Word; Формат – .doc (docx); Размер шрифта – 12; Шрифт – Times New Roman; Интервал между строками — 1; Бланк – 1,25 см. Параметры страницы: 3,0 см слева; 2,0 см справа; Сверху и снизу оставлено по 2,0 см. Страницы текста не нумеруются. Формулы и латинские названия (вид, род и т. д.) пишутся курсивом. Графические материалы (рисунки, диаграммы, схемы и т.п.) должны быть высокого качества. Рекомендуются, чтобы количество графических материалов не превышало 2, а таблиц — 2.

Ссылки на литературные источники даются в простых скобках с указанием автора и года на языке оригинала. Например: один автор –

(Гуламов, 2024); два автора – (Хошимов и Гулямов, 2024); более двух авторов – (Эгамбердиев и др., 2024). Список литературы приводится в алфавитном порядке в конце статьи (в качестве примера). Название файла - фамилия участника латинскими буквами, через дефис номер раздела: (Komilov_Раздел_2).

ФОРМА ОПЛАТЫ

Публикация статьи платная. За каждую статью будет выплачено 100 000 (сто тысяч) сумов, независимо от количества авторов. Электронная версия материалов конференции и сертификат (pdf) будут предоставлены бесплатно и загружены в телеграм-группу https://t.me/@NamSU_art_Conference-2025.

Информация об оплате будет отправлена в телеграм-группу https://t.me/NamSU_art_Conference-2025-To'lov.

Для оплаты:

9860010119521911 (на имя Sharipjonov Muhiddin)

Непосредственные участники конференции. Очное участие определяется оргкомитетом конференции на основании официальной заявки.

Адрес и контактные данные оргкомитета:

160119, Республика Узбекистан, город Наманган, улица Бабуршаха, 161. Наманганский государственный университет.

Контакты:

Шарипджонов Мухиддин (+998993969686);

Муслимбек Мухаммадиев (+998939131677);

Шохрух Мамадбоев (+998995204343).

Телеграм: https://t.me/@NamSU_art_Conference-2025

Официальный веб-сайт: www.namdu.uz

E-mail: muhiddin.sharipjonov@gmail.com

Приложение 1

Анкета участия (заполняется каждым автором отдельно)

1-й, 2-й..полное имя автора (полный)	
Организация (рабочее место)	
Адрес	
Позиция	
Ученая степень, звание	
Название материала (статьи)	
Название раздела (направление)	
Форма участия (офлайн или онлайн)	
Контактный номер телефона	
Электронная почта	

Пример оформления статей:

УДК 000.000.00
**НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ МЕДИА В
ОБРАЗОВАНИИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**
М.К. Гуломова¹

¹Наманганский государственный университет,
E-mail: gulomova@mail.ru

Аннотация: (не должна превышать 100 слов).

Ключевые слова: (на английском языке).

Текст (5-6 страниц): Введение, Материалы и методы, Результаты, Обсуждение, Заключение.

Список литературы (как в примере ниже).

Книга: Alexander J. (2020). Teacher competence in at the lessons ART. Michigan state University.

Статья: Baymetov, Botir Boltabaevich, and Muhiddin Shokirjon Ogli Sharipjonov. "Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice." *The American Journal of Social Science and Education Innovations* 2.08 (2020): 261-267.

Диссертация: Го Сяобинь. (2018) Влияние советской живописи 1950-1960-х годов на развитие китайского изобразительного искусства: рецепции и традиции в художественной жизни Китая. PhD, Россия